

کتابخانہ

کتابخانہ

حافظہ ملیہ اسلامیہ

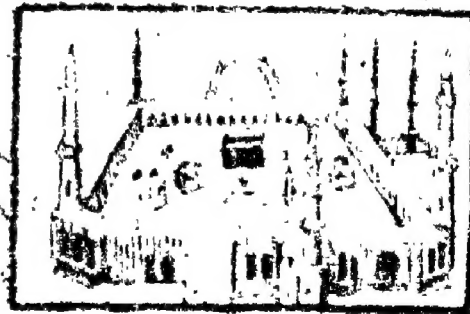
دہلی

شعبہ

شمارہ

سند و اصل

فاران



قیمت

تمام خطوط اور ترسیل زر کا پستہ
محمد محمد حسن مالک سالہ فاران بجنور

قیمت

JAN/00

- ۱۔ فاران کی تاریخ اشاعت ہر گریزی مہینہ کی پندرہ ہے۔
- ۲۔ مضامین جو معیار کے مطابق ہوں شائع ہوتے ہوں
- ۳۔ ذاتی حملوں والے دل آزار مضامین درج نہیں کئے جاتے
- ۴۔ ناپسندیدہ مضامین ارکائٹ آنے پر واپس ہو سکتے ہیں
- ۵۔ خلاف تہذیب اشتہارات شائع نہیں ہوتے۔
- ۶۔ فاران کی ضخامت چوتھ صفعے ماہانہ ہے۔
- ۷۔ رسالہ پہنچنے کی اطلاع دفتر میں آغواہ کے اندر اندر آتی چاہئے۔ مالک غیر کی اطلاع دوسرے مہینہ کی پہلی تاریخ کے اندر پہنچ جانی چاہئے ورنہ اس کے بعد رسالہ قیمتاً بھیجا جائے گا۔
- ۸۔ جواب طلب امور کے لئے ارکائٹ یا جوابی کارڈ آنا چاہئے۔
- ۹۔ فاران کی سالانہ قیمت پندرہ ششماہی عمر فی پرچہ ۲ مالک غیر سے یکجا مع محصول آگ ہے۔
- ۱۰۔ سنی آرڈر کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ صاف اور خوشخط تحریر فرمائیے۔
- ۱۱۔ خط و کتابت کرتے وقت خریداری کا نمبر ضرور درج کیجئے۔

نرخ نامہ اشتہارات

تعداد صفحہ	ایک سال	چھ ماہ	تین ماہ	ایک ماہ
ایک صفحہ	للعلم	للعلم	للعلم	للعلم
آدھا صفحہ	للعلم	للعلم	للعلم	للعلم
چوتھائی صفحہ	للعلم	للعلم	للعلم	للعلم

- ۱۔ اجرت پیشگی لی جائے گی، دو چرایادی پی کے ذریعہ وصول نہیں کی جائے گی۔
- ۲۔ جتنی مدت کے لئے اشتہار دیا جائے ہو اس کی رقم پیشگی یکمشت لی جائے گی۔
- ۳۔ سماہانہ ادائیگی کی صورت میں نرخ وہی ماہانہ رہے گا۔
- ۴۔ اشتہار فراہم کرنے والوں کا کیشن ذریعہ خط و کتابت طے ہو سکتا ہے

منجر

فاران مجنور پورہ

۱۲۶۵۵۹

قاران

مدیر

مالک

ابوالیث ندوی صاحب

ہر ماہ انگریزی کی ۵۱ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

محمد حسین

جلد ۳

شعبہ اسلامیات ۱۹۲۴ء مطابق ماہ شوال ۱۳۵۵ھ ہجری

فہرست مضامین

صفحات

۱۱-۲

۱۱-۱۲

۱۴

۱۵-۱۸

اساتذہ گرامی

جناب اکرام الدین صاحب وجدی سلم پور نوشی
امام علیل سید رشید رضا مرحوم

جناب مولانا مہر لقا دہی صاحب
جناب عبد الحکیم صاحب بی اے
جناب مہر لقا دہی صاحب بی اے
جناب عبد الحکیم صاحب بی اے

جناب

موضوعات

بحث و نظر
توحید اور اس کے اثرات
انیماری وجدی نظم

تفسیر سورہ بقرہ

ماہ اندلس

حسن سلوک اور احسان فراموشی
عبد حاضر کی ایک شہرہ نصیحت

محموسات باہر
ادب و زندگی

دنیا کا عجیب ترین شہر
نقد و تبصرہ

عجائب عالم
نظم

کیفیات
نظم

میران کا مستقبل

عجیب لطائف

کائنات عالم اسلامی

بحث و نظر

جزوی کا وہ مبارک مہینہ آگیا جس کے لئے ہم زیادہ دنوں سے چشم براہ تھے۔ ناظرین اس ماہ مبارک کے آنے پر ہماری دلی مبارکبادیں قبول فرمائیں۔

آپ کو یقیناً تعجب ہو گا کہ عید آئی اور گز گئی لیکن اس کی آمد پر ہم نے مبارکباد پیش نہیں کی۔ یہ جزوی کی کیا خصوصیت ہے کہ اس کے آنے پر ناظرین کو مبارکباد پیش کی جا رہی ہے؟
آپ کا تعجب بجا نہیں۔ بالکل برعکس ہے۔ یقیناً آپ کو اس پر تعجب ہونا چاہئے۔ ہمارے اندازے و رسائی کا عام دستور یہی ہے کہ وہ جس کے موقع پر اپنے ناظرین کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ ہمارا بھی جی چاہتا تھا کہ اور وہ سب کے مطابق ناظرین کی مبارکباد پیش کریں لیکن پھر طبیعت نے گوارا نہیں کیا کہ وہ مجزاہ ہم ایک کسی چیز کی بے وجہ اتباع کریں۔ جب عید کے آنے پر ہمیں کسی قسم کی مسرت لاحق نہیں ہوتی، جب عید کا پیغام مسرت کے بجائے ہمارے لئے رنج و غم کا پیغام لے کر آتی ہے تو اسکے آنے پر ہمارا جو مزاج کی جاسکتی ہے، کیا اس رنج و غم کا پیغام لانے والی عید کی آمد پر کسی کو مبارکباد پیش کرنا، اس کے ساتھ استہزا و مسخرے کے تراویح نہیں ہے؟ ہندوستان کا کون کون سا مسلمان ہے جسے عید کے دن واقعی مسرت لاحق ہوتی ہو اور وہ اس موقع پر اپنے دل میں خوشی کا کوئی اظہار نہ کرے؟ بلاشبہ کسی دینی خدمت اور عبادت کو انجام دے کر سرور و شادمان ہونا ایک قدسی امر ہے لیکن ہم میں کتنے ایسے گمراہ ہیں کہ اپنی جگہ مطمئن ہو کر انہوں نے فریضہ رمضان کو اس کے ضروری آداب و شرائط کے ساتھ ادا کیا ہے اور وہ بھی ایسا نظر آ سکتا ہے جس کے اس جذبہ مسرت پر اس رنج و غم کا طوفان غالب نہ آ جاتا ہو۔ یہ خصوصیت کے وہ حالت کے احساس سے غافل ہو رہے ہیں۔

ستان میں بلکہ دوسرے اسلامی ممالک میں بھی ہر طرف سے اعداء اسلام کے زرخیز ہیں۔
ظاہر ہے ہیں۔ دیو ہلاکت مثلاً پھاٹک سے ان کی طرف تیزی سے بڑھ رہا ہے، براہی و
سہا یحیاء چاہتا ہے۔ کیا ایسی حالت میں کوئی مسلمان ایک لمحہ کے لئے بھی عید
کا جواب اگر نفی میں ہے اور یقیناً نفی میں ہو گا۔ تو پھر عید کے آنے

آپ خیال کریں گے شاید اس لئے کہ اس مہینے سے نیا سال شروع ہوتا ہے۔ لیکن غلط ہے، ہمیں کسی سالی کو مکہ کئے پر
مقرر ہے کہ ہر سال ہمارے لئے کسی نہ کسی مصیبت ہی کا پیام لے کر آتا ہے اور اگر سال نو کی آمد پر ہم خوشی
مندی تو جزدی کے بجائے ہم اپنے منہجی سال کے ابتدائی مہینہ کی آمد پر خوشی مناتے کہ ہمارا سال جزی کم از کم ہمارے گزشتہ زمانہ
کے ایک ایسے واقعہ کی یادگار ہے جس کے بعد مسلمانوں کو مکہ کے شریکین کی ایذا رسائیوں سے نجات ملی اور ان کی ترقی اور عروج کا نیا
عہدہ کھلا۔ جزدی کی آمد پر ہم کیونکر خوش ہو سکتی ہے جبکہ اس سے ان لوگوں کے سال کی ابتدا ہوتی ہے جو سال کے ہر لمحہ میں
ہم پر مٹی نئی مصیبتیں ڈھالتے رہتے ہیں۔ بیشک اس سال جزدی کا آنا ہمارے لئے خوش کن ہے لیکن اس لئے نہیں کہ یہ سال کا
نیا مہینہ ہے بلکہ اس لئے کہ اس ماہ سے چند ایسے کاموں کی ابتدا ہونے والی ہے جو مسلمانوں کے شاندار مستقبل کا پتہ دیتے ہیں اور
جن سے ہم اپنی فلاح و بہبود کی بہترین توقعات وابستہ کر سکتے ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہم اسلامی حکومتوں کا وہ معاہدہ اتحاد و
معاونت جس میں محمد طاہر وزیر خزانہ افغانستان، رحمن کی کوششوں کو اس معاہدہ کے ظہور پذیر ہونے میں بہت زیادہ دخل ہے، اس کے
بجائے اتحاد بیان سک اپنے ہمتی ماہ میں اپنے تمام اہم ترین مراحل سے گذر کر مکمل ہو جائے گا۔ ہمارے نزدیک اسلامی حکومتوں کا باہمی
تمام عالم کئے۔ جن کے مستقبل پر گہرا اثر ڈالنا ہوتا ہے اور اس سے آئندہ نہایت خوش گوار نتائج کے ظہور پذیر ہونے کی توقع ہے اس لئے
ہم نے خلاف معمول جزدی کی آمد پر مبارکباد پیش کی کہ یہی ماہ میں یہ مبارک معاہدہ مکمل ہونے والا ہے۔

ہر شخص ہے مسلمانوں کے عروج و زوال کی اپنی سے تھوڑی سی بھی واقفیت ہے مانتا ہے کہ

ہیں جس چیز نے کھویا وہ تفریق و تجزی ہستی،

مسلمانوں نے اپنے زمانہ عروج میں جن جن ملکوں کو فتح کیا وہ جہاں جہاں اپنی حکومتیں قائم کیں، ان کی مفصل تاریخ پڑھ جائے۔ ہر جگہ آپ کو یہی نظر آئے گا کہ مسلمانوں نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنی حکومت کے تختے، الٹے اور اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی مائے عظمت و سلطنت کو بار بار دہرایا۔

اندلس میں عربوں نے جو شاندار حکومت قائم کی تھی اور جس کا پرچم صدیوں یوں پھیل رہا تھا، کیا اس کے زوال کا سبب
مکانِ سلاطین و امراء کی باہمی عداوت و اختلاف کے سوا کسی اور چیز کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے ہی وطنی
وہابی بھائیوں کو شانے کے لئے اپنے کو مسلمان کہلانے والے امراء سلاطین اپنے دشمنوں سے مدد لیتے تھے بلکہ اس کے لئے اپنے دشمن
افزوں کی ہر طرح کی امداد و اعانت میں سرگرم رہتے تھے اندلس کو ہم نے یہاں مثلاً پشپا کر دیا ہے ورنہ ہر گز اس میں اسلامی سلطنت
میں کے زوال و انحطاط کے باعث خود مسلمان ہوتے ہیں، جو ایک دلدادہ لیکن ضعیفی داستان ہے جس کو بیاہن کہنے کے لئے
مکمل مدد کا ہے۔

کہا کہ اگرچہ اس وقت عالم میں ایسی مذاہنات چھوٹے ہوئے تھے اور یہاں تک کہ بڑی فرقہ و فتنہ کا دشمن تھا۔ خلافت
اس کے ترک و عرب اور غیر تمام سلطان تو میں متحد تھے لیکن زمانے میں جب اپنا کھانا یا ایک طرف کبھی تک نہ آتے تو کبھی کبھی
پھر ہمیں لکرا ایک ہو گئے دوسری طرف ترکیب اور عربیت کے فتنے نے جزایا۔ عربوں نے بھی کہ اگر ہم دولت خاندان کا ساتھ دینگے
تو ایک ہماری عربی قومیت فنا ہو جائے گی۔ اس لئے انہوں نے محکوموں سے کنارہ کشی اختیار کی اور یہ دہشت گردانہ کے زوال کا
راز ہے۔

انسان بہت کچھ کھو کر سیکھتا ہے۔ شروع شروع میں جب یورپ نے نہایت مکاری کے ساتھ قومیت پرستی کا اصول بنوایا تو تمام اسلامی ممالک اس سے اس حد تک سکور ہو گئے کہ انہوں نے دوسرے اسلامی ممالک سے اپنا قریب کا رشتہ منقطع کر لینا چاہا اور ہر ملک صرف اپنے ملک کا مانگ الاپنے لگا لیکن جب ان کی قومیت پرستی کے نتائج سامنے آنے لگے تو انہیں ہوش آیا۔ اسی کا نتیجہ ہے جو ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہر اسلامی ملک اب دوسرے اسلامی ملک کی طرف اتحاد و مودت کا ہاتھ بڑھا رہا ہے اور اسلام علیہ السلام کے لئے جتنے جتنے اب اس انقلابِ حال کا نتیجہ وہ معاہدہ اتحادی ہے جو اس ماہ میں چارٹری اسلامی حکومتوں کے اعلانِ عمل پر جاری ہونے والا ہے۔

اسلامی ممالک میں حال مستقبل کی ضروریات اور یورپ کے جدید حالات کے پیش نظر اس وقت نہایت ضروری سمجھا جاتا ہے کہ ایشیا کی اسلامی سلطنتوں میں اتحاد و یگانگت کا جذبہ پیدا کیا جائے اور اپنے تمام اختلافات کو باہمی منافع و اتحاد و محبت کے ساتھ ختم کر دیا جائے۔ چار بڑی اسلامی حکومتیں ترکی۔ عراق۔ ایران اور افغانستان ایک اتحاد میں جمع ہو چکی ہیں اور قریح کی جاہلی ہے کہ دیگر اسلامی ممالک بھی جلد ان کے ساتھ شریک ہو جائیں گے۔ سلطان ابن سعود و ملک بھی کو اس اتحاد میں شرکت کی دعوت دی جا چکی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ یہ دونوں اسلامی سلطنتیں بھی بہت جلد شرکت پر تیار ہو جائیں گی۔

اس معاہدہ اتحاد کے ساتھ بہت زیادہ خوش آئند اور آئندہ کے تعلقات پر بے مشروط اور سید پاؤں ڈالنے والی ہو گئی۔

تعلق اسلام کی بنا پر ملک میں کشتہ ہوتے۔ اس پر قطعاً امر ضیہ اس طرح حل ہو گیا ہے کہ دونوں حکومتیں رضی ہو گئیں۔
 عمان اور عراق کی سرحدات کے متعلق جو اختلاف ایک مدت سے چلا آ رہا تھا اس کے فیصلہ کے لئے مصطفیٰ کمال پاشا کو حکم دیا
 گیا کہ اپنے اہل بیت سے مل کر کوئی ایسا فیصلہ کر دیں گے جسے دونوں حکومتیں بخوشی منظور کر لیں۔

اسلامی ممالک اپنے تعلقات کو مستحکم اور پائدار بنانے پر قائم کرنے کے لئے دوسرے وسائل میں اختیار کر رہے ہیں
 ان کے وہ بیان مختلف قسم کے تہارتی اور غیر تہارتی معاہدے ہو رہے ہیں، آمدورفت کے وسائل زیادہ کئے جا رہے ہیں اور وہ تمام
 صورتیں اختیار کی جا رہی ہیں جن سے ان کے تعلقات پر خوشگوار اثر پڑے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر اسلامی ملک دوسری اسلامی
 ملک سے اپنے بہتہ تعلقات قائم کرنے کے لئے بے چین ہے۔ بعض ممالک میں اس کے لئے مستقل انجمنیں قائم ہو گئی ہیں۔ جو
 شب و روز ان وسائل پر فکرمندی میں ہیں جن سے اتحاد و اتحاد کو تقویت ہو۔ اس سلسلہ میں مصر کے اس وفد کا تذکرہ کرنا
 بھی مناسب معلوم ہوتا ہے جو اس وقت ہندوستان کا دورہ کر رہا ہے اور جس کا مقصد فطیم بہاؤ کے مسلمانوں سے اپنے تعلقات
 کو مستحکم اور مضبوط بنانا ہے۔

مسلمانوں نے اپنے اختلاف و اتفاق کی بنا پر اپنا بہت کچھ کھو دیا ہے لیکن اگر وہ سب کچھ کو اتفاق و اتحاد کی ضرورت
 محسوس کرنے لگے ہیں تو اسے اپنے شاندار مستقبل کا پیش خیمہ سمجھنا چاہئے۔ خدا ہمارے اس اتحاد کو نظر بد سے بچائے۔

اسلامی حکمرانوں کے اتحاد سے زیادہ اہم انہیں اتحاد کا وہ جذبہ نظر آ رہا ہے جو اسلامی ممالک میں افراد کے درمیان پایا جاتا ہے
 ہر اسلامی ملک کے باشندے، اتحاد و اتفاق کے نشہ میں سرشار نظر آ رہے ہیں اور اپنے جملہ قسم کے مذہبی و غیر مذہبی اختلافات و مناقبات
 کو شکر الہیہم بنل گھر ہو رہے ہیں۔ مسلمانوں کے اختلاف و انشقاق کا سب سے بڑا سبب ان کی مذہبی فرقہ بندی تھی شیعی سنی
 کے دشمن تھے، سنی شیوں کے خون کے پیاسے تھے حنفی شافعی کو گالیاں دیتے تھے، شافعی حنفی کو برا بھلا کہتے تھے۔ غرض ایک
 خدا ایک رسول اور ایک کتاب کو ماننے والے، اپنی جہالت اور تنگ نظری کی بنا پر ایک دوسرے کے دشمن بنے ہوئے تھے
 لیکن اب وہ اس فرقہ بندی کے خطرناک نتائج سے آگاہ ہوتے جا رہے ہیں اور اپنے تمام مذہبی مناقبات کو ختم کر کے ترقی دینی
 کے کاموں میں مل جل کر حصہ لینے لگے ہیں۔ مصر کا ہامد ازہر شیخ مصطفیٰ مراغی کی رہنمائی میں ایک جدید دوسرے گزندہا ہے
 اور وہاں اچھے علماء تیار کئے جا رہے ہیں جو مذہبی مناقبات اور اختلافات سے بلند ہو کر اسلام کی خدمت کر سکیں۔ ایران
 میں شیخہ دینی کا تقریر خلافت شدید پر ہوتا لیکن رضا شاہ پہلوی کے حسن تدبیر نے ان تمام چیزوں کی جڑ کاٹ دی جو ان دونوں
 فرقوں کے درمیان ہمیشہ اختلاف کی آگ شعل رکھتی تھیں۔ یہی حال دوسرے اسلامی ممالک کا بھی ہے کہ اب فرقہ بندی
 و کینہ سے رخصت ہو رہی ہے۔ مذاہب و اختلافات مٹ رہے ہیں اور ملک کے باشندے بے سو و جزئی مسائل پر ایک
 دوسرے کے بھائی بھائی کے ساتھ اپنی ترقی و تعمیر میں مشغول ہیں۔

ان اختلافات کو مٹانے اور آپس میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے اتحاد و اتفاق کا ایک نیا بندھن بنایا گیا ہے۔
 ان اختلافات کو مٹانے اور آپس میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے اتحاد و اتفاق کا ایک نیا بندھن بنایا گیا ہے۔
 ان اختلافات کو مٹانے اور آپس میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے اتحاد و اتفاق کا ایک نیا بندھن بنایا گیا ہے۔

تیم نے اصول کو چھوڑ کر فروع کو اختیار کیا اور اس پاک مذہب سے دور ہو گئے جسکی تلقین خیر البشر نے فرمائی تھی۔
 جس طرح دھوبی کپڑے کو مار مار کر سیل سے پاک کرتا ہے اسی طرح زمانہ نے مار مار کر ہم کو سیل کھیل سے پاک کیا اور اتحاد و سلام
 کا دعویٰ یا ودلایا جو اسلام کا بنیادی اصول ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں میں تفرق، نفس پرست غلامی کو تاد اندیشی اور خود غرضی سے بڑا اور نہ تمام کلمہ گو مسلمان آپس میں
 بھائی بھائی ہیں اور ایک خدا اور ایک رسول اور ایک مذہب کے پیرو ہیں۔

شیعہ سنی کا اختلاف فی الحقیقت ایک فردی اختلاف ہے جس طرح کہ سنیوں میں حنفی اور شافعی کا اختلاف ہے لیکن
 افسوس ہے کہ یہ اختلاف شیعہ سنیوں کے درمیان ایک سد فاصل بن گیا ہے۔

آخر میں آپ نے اپنی ان ساری جمیلہ کاتذکرہ فرمایا جو اتحاد اسلام کو ترقی دینے اور شیعہ سنی اختلاف مٹانے کے لئے
 فرمائی ہیں اور اس فقرہ پر اپنی تقریر ختم کی۔

خدا کا شکر لازم ہے کہ ہم کو تنگ خیالی اور جمالت کے دلدل سے نکالا اور آج سنی، شیعہ سب فرقے ساری ہیں
 مشہور شہسب فاضل مرزا عبدالکریم زنجانی کے ایک مقالہ کا اقتباس درج ذیل ہے۔

شیعہ اور سنیوں کے مابین جہاں حقیقی اختلاف کی شایہ کوئی بات پائی جاتی ہو وہاں بہت سے اہم اختلافات ہیں
 اصول ہیں جن میں تمام اسلامی فرقے متفق ہیں۔

اگرچہ شیعہ اور سنی دونوں کے خیالات کے ضروری اور بنیادی اصولوں کو علیٰ حدیث و عقل و وحی سے کہنے
 کی کوشش کریں تو ہم یقیناً اس نتیجہ پر پہنچ جائیں کہ صرف ایک اہم سیاسی اختلاف رہتا ہے جو دونوں گروہوں

میں پایا جاتا ہے اور وہ امامت یا خلافت کے نظریہ سے تعلق رکھتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایسی سیاسی چیزیں ہیں جو حضرت علی کے
 ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ سنی ایک سیاسی نظریہ کو ماننے میں اور شیعہ وہ

لیکن جہاں اتحاد کا پہلو آتا ہے وہاں مذہب اور شریعت کے تمام
 کے تمام اصولوں میں وہ دونوں متحد ہیں۔

کے بعد مضمون نگار نے دونوں فرقوں کے درمیان اتحاد کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کی شدید فرقہ بندی کا حال
 ان مباحثات ایمان کے مقابلہ میں وہ سیاسی اور مذہبی فرقہ بندی کے ان جملگروں کا ایک لمحہ کے لئے

جائے ہیں کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔
مضمون کے آخر میں آپ نے ہر دو فرقوں کو الگ الگ مخاطب کر کے اتحاد و اتفاق کی تلقین فرمائی جو مندرجہ ذیل
دونوں سے یہ اپیل کی ہے۔

”ہیں اس مضمون کو ختم کرنے میں شیعہ و سنیوں سے وحدت اسلامی کے لئے مخلصانہ اپیل کرتا ہوں۔ میں سب
دعوتِ اسلام کرتا ہوں کہ بھول جائے اہمیت کر دینے کی اسپرٹ اپنے اندر پیدا کریں۔ آپ کو چاہئے کہ عالمگیر ہمدردی اور
انداز پیدا کریں اپنے نقطہ نظر کو دیکھیں اور ایک دوسرے کے ساتھ برتاؤ کرتے ہوئے واداری اور اعتدالی رویہ
اختیار کریں، مہرانی فرا کر سب قسم کے بحث و مباحث، رنج و فساد کو عزت و وقار کے ساتھ ختم کر دیں، آپ امت کو سوال
پر تیرہ صدیوں تک جھگڑتے رہے ہیں لیکن اس جھگڑے سے کچھ بھی آپ نے حاصل نہ کیا بلکہ اس میں مذہب، آزادی ملک
طاقت، حکومت غرض دین اور دنیا سب چیزوں کو ہم لے لکھ رہے ہیں کسی نہ کہوں گا کہ شیعہ سنی ہو جائیں یا سنی شیعہ بن جائیں
میں امتیازوں کے اختلاف دماغ کی کچھ نہ کچھ گھٹائش ہونی چاہئے۔ میں آپ سے اپیل کرتا ہوں کہ اسلام کے بنیادی اصولوں کے
مقت پر چھوٹے چھوٹے اختلافات بے شک نہیں لیکن ایسے معاملات میں جو اسلامی اصولوں اور آپ کے ملک و مذہب کی
خاطبت اور ہمدردی سے تعلق رکھتے ہیں آپ سب کو ایک دم و جان ہو جانا چاہئے۔“

ابھی حال ہی میں ایٹوکیب رسلان کا معاملات تمام فلسطین کے متعلق ایک بیان آفرین مضمون شائع ہوا ہے جس میں آپ
نے تمام ملت اسلامیہ سے اتحاد و اتفاق کی اپیل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ مشائخ کی جو کٹ پٹاک رگڑ دینے
اور ان کے نام سے فرقے بنانے کے بجائے اللہ کو مقبولی کے ساتھ پکڑیں اور اس ضابطہ حیات پر عمل کریں جو خداوند عالم نے ہماری
برائیت و اصلاح کے لئے نازل فرمایا ہے، اگر اتحاد کے جذبہ تم نے اپنی قوت استوار کر لی تو دنیا تمہارے آگے سرنگوں ہوگی اور تم حقیقتاً
قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں کی طرح دنیا پر جاری ہو گے۔“

ان اہمیتوں سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ اس وقت دنیا بھر کے مسلمانوں کے رجحانات کیا ہیں اور اتحاد و اتفاق کا جذبہ کس
تیزی کے ساتھ فروغ پا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں اس تحریک کا تذکرہ کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے جو اس وقت اسلامی ممالک میں
کے گاموں میں ہو رہی ہے۔ ہر مختلف اسلامی فرقوں کی ایک کانفرنس کی جائے جہاں تمام مذہبی اختلافات و تعصبات کو دور
رہے ہوں ایسے علماء و علماء کے پاس ہے۔

میں شیعہ و سنی کا فرقہ نہایت شدید پر ہوتا لیکن رضائے نے ہیں بہت زیادہ نقصان پہونچایا ہے۔ ہماری یہی فرقہ بندی ہمارے پیروں
فرقوں کے درمیان ہمیشہ اختلاف کی آگ شعل رکھتی ہے۔ شکر ہے کہ اب یہ زنجیر بھی کٹتی نظر آ رہی ہے۔
وہاں سے رخصت ہو رہی ہے نہ ہی اختلافات مٹ رہے ہیں۔

کامیاب ہونے کے بجائے کمال اتنی وادریک جہتی کے ساتھ اپنی تری ڈال لی جائے کہ انہیں زمانہ نے کیا سبق دیا ہے اور وہ

اتحاد اتفاق کی کس منزل میں ہیں۔

خدا کا شکر ہے ہندوستانی مسلمان اب تک قومیت پرستی کی نجاست سے محفوظ رہے اور اپنے بیرونی بھائیوں کے ساتھ ہمیشہ اتحاد و یگانگت کا ثبوت دیا اور جب کبھی ضرورت پیش آئی ان کی ہر قسم کی امداد و اعانت پر آمادہ ہو گئے۔ غیر ملکی مسلمانوں کے ساتھ ان کا جذبہ اتحاد اس حد تک قوی ہے کہ اکثر بھائیوں سے برادران وطن، اس یگانگت نمائی کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ان کا اندرونی اختلافات اور مذہبی فرقہ بندی اس قدر شدید ہے کہ اس کی مثال یہیں کسی دوسرے اسلامی ملک میں کم نظر آتی ہے۔ زمانہ نے دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کو بیدار کر دیا ہے اور وہ اب اپنے جملہ قسم کے اختلافات مٹا کر ایک جسم و یک جان ہو رہے ہیں لیکن ہندوستانی مسلمان ہیں کہ اب تک انھیں ہوش نہیں آیا ہے اور وہ بدستور باہمی جنگ و جدال میں مصروف ہیں۔ صرف یہی نہیں کہ مذہبی فرقہ بندی نے انھیں مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیا ہے بلکہ سیاسی حیثیت سے بھی وہ مختلف پارٹیوں میں تقسیم ہو گئے ہیں اور ہر جماعت خواہ مذہب کے نام پر قائم کی گئی ہو یا سیاست کے دوسری جماعت سے اس طرح الگ ہے کہ ان کا کسی طرح متحد ہونا ناممکن ہے۔ ان کی مذہبی فرقہ بندی کی کیفیت معلوم کرنی ہو تو سال کے ان تازہ واقعات کو پیش نظر رکھے جو مدح صحابہ کے سلسلہ میں پیش آئے ہیں۔ آزاد مالک کے شہسی پیشواؤں نے شیعہ و سنی اختلافات کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ آپ پڑھ چکے ہو اب خدا اپنے دل کو قابو میں رکھ کر اس مسئلہ کے متعلق ہندوستانی شیعہ مجتہدین کے خیالات بھی سن لیجئے۔

مدح صحابہ کے سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے ہیں اور ہر دو فرقہ نے اپنے ایک نبی معاملہ کو حسن تفہیم سے طے کر لینے کے بجائے حکومت کے سامنے پیش کر کے اسلامی شرف و وقار کو جو صدمہ پہنچا یا ہے ہم اس وقت اس پر بحث کرنا اپنے دائرہ سے خارج سمجھتے ہیں۔ البتہ اگر دوسرے کوشیوں کے وفد نے گورنر لوپی کی بارگاہ میں جو میمویل پیش کیا ہے اس کے چند فقرے یہاں درج کرتے ہیں جن سے یہ واضح ہو گا کہ ہندوستان میں شیعہ اور سنیوں کے درمیان اختلاف کا جذبہ کس قدر شدید ہے۔

جن لوگوں کی تعریف مدح صحابہ میں کی جاتی ہے ان سے اختلاف مذہبی کے علاوہ شیعوں کو خاص سنگ ہے۔ ان کے کاموں سے شیعوں کے دلوں میں گہرے زخم ہیں جو تیرہ سو برس کے بعد بھی مندمل نہیں ہو سکتے جب تک وہ اپنے مذہب پر باقی ہیں۔

شیعوں کو مدح صحابہ سننے کے لئے آمادہ کرنا ایسا ہی ہے جیسے ہندو کو راون کی مدح یا سخی عیسائیوں کو حضرت علی کے ظاہری قاتلوں کی تعریف۔

یہاں یہ واضح کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ یہ وفد عوام و پھلار کا وفد تھا بلکہ اس میں بڑے بڑے اداوار، مؤرخین، علماء اور دکھار کے علاوہ دو تین بڑے مجتہدین بھی شریک تھے۔ ان جلوں سے ہندوستانی مسلمانوں کی شدید فرقہ بندی کا حال واضح ہو جاتا ہے اگر وہ ثبوت و کار ہو تو خفی و شافی، دہلی و دہلی بریلوی و دیوبندی و غیرہ کے ان جھگڑوں کا ایک لمحہ کے لئے

تصور کر رہے ہوں ملک کے طرہ و عرض میں ہر وقت برابر رہتے ہیں۔

یہ حال تو مذہبی فرقہ بندی کا ہے۔ سیاسی فرقہ بندی دیکھنی ہو تو ان انجمنوں کی فہرست پر نظر ڈال لیجئے جو ہندوستان میں ملک کے نام پر قائم کی گئی ہیں۔ جتنے ہمارے بیٹے ہیں ان سے زیادہ ہماری سیاسی انجمنیں ہیں اور لطف یہ ہے کہ مقاصد سب کے متفقہ یکساں ہیں۔ پورے ہندوستان میں مسلمانوں کی جس قدر سیاسی انجمنیں قائم ہیں، ان سب کو شمار کرنا تو شاید آپ کے امکان سے باہر ہو۔ صرف صوبہ پنجاب میں مسلمانوں کی اتنی سیاسی انجمنیں قائم ہیں کہ ان کی تعداد سن کر آپ حیران ہو کر رہ جائیگے۔ انجمنوں کی بہ کثرت ممکن ہے کسی کے لئے کسی نقطہ نظر سے خوش آئند ہو۔ مگر ہمارے نزدیک تو ہندوستان میں ہمارے سیاسی منزل و اخطا کا باعث انجمنوں کی یہی کثرت ہے۔

۱ اوپر کی تمام تفصیلات پڑھ کر یقیناً آپ کو حیرت ہوگی کہ ایک طرف مسلمانوں میں دینی اخوت و ہمدردی کا جذبہ اس قوت و شدت کے ساتھ موجود ہے کہ اپنے غیر ملکی بھائیوں کی معمولی سی تکلیف پڑ پڑ جانا کرتے ہیں اور جب کبھی ضرورت پیش آتی ہے ان کی امداد و اعانت کے لئے سب کے سب متحد ہو جاتے ہیں اور دوسری طرف ان میں باہم اس درجہ منافرت اور عداوت ہے کہ مشترکہ اغراض بھی انہیں یکجا نہیں کر سکتے اور ایک خدا ایک رسول اور ایک کتاب کے اسنے والے سیاسی اور مذہبی حیثیت کو سیکڑوں فرقوں اور جماعتوں میں اس طرح تقسیم ہو گئے ہیں کہ ہر جماعت دوسری جماعت کی جانی دشمن ہے۔ بظاہر ہندوستانی مسلمانوں کا یہ متضاد رویہ سخت حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے لیکن اگر اس کے اسباب و ملل کی جستجو کی جائے تو پھر ہمارے لئے جانے حیرت باقی نہیں رہتی۔ غیر ملکی بھائیوں کے ساتھ ہم میں ہمدردی اور اخوت مذہبی کا ثبوت دیتے ہیں اور جس اتحاد و یکدلی کے ساتھ ان کی اعانت پر آمادہ ہو جاتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے مذہبی و سیاسی ہر دو قسم کے رہنا اپنے مجمع اسلامی جذبہ کے تحت یا محض اپنی محبت اسلام ثابت کرنے کے لئے عالمگیر اتحاد اسلامی کی دعوت نہایت زور و شور کے ساتھ دیتے رہتے ہیں اس لئے عوام اس کی ضرورت و اہمیت سے ہمیشہ باخبر رہتے ہیں اور سب کبھی عالمگیر اخوت مذہبی کا جذبہ کسی عملی کارروائی کا موجب ہوتا ہے تو یہ رہنا جتنی جذبہ اخوت سے مجبور ہو کر یا کم از کم اس کا مظاہرہ کرنے کے لئے میدان عمل میں کود پڑتے ہیں اس لئے عوام بھی پھر وہ جوش و خروش کے ساتھ..... ان کاموں میں حصہ لیتے ہیں۔ مگر چونکہ ہمارا اندرونی اتحاد ان کے اغراض کے منافی ہوتا ہے اس لئے وہ یا تو تنظیم و اتحاد اور اخوت وغیرہ کی تعلیم و تلقین سے فحلت اختیار کر لیتے ہیں یا ان میں پھوٹ ڈالنے اور انہیں باہم لڑانے کے لئے پوری جدوجہد کرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے جملہ قسم کے اختلافات و مناقشات، ہمارے رہناؤں اور پیشواؤں کی تنگ نظری، خود غرضی اور فحلت کا نتیجہ ہیں، شیخ و جباری لئے اپنی تقریر میں مذہبی اختلافات کا باعث، علماء کی کوتاہ دہی اور خود غرضی کو قرار دیا ہے لیکن ہمارے سیاسی اختلافات کی بنا بھی سیاسی رہناؤں کی خود غرضی اور کوتاہ اندیشی کے سوا کوئی دوسری چیز نہیں۔ یہ بالآخر نہیں واقعہ ہے کہ ہمارے بہت سے مذہبی و سیاسی رہنا ہمارے اتحاد و اتفاق کو دل ہوا پسند

کہتے ہیں کیونکہ جس طرح حکومت کی بنیاد ہمارے اختلاف پر قائم ہے اسی طرح ان کی یلندی و پیشوائی بھی اسی پر مبنی ہے۔
 ہمارے مذہبی و سیاسی اختلاف کے بعض اور بھی اسباب ہیں لیکن آج کی صحبت میں ان پر بحث نہیں کی جاسکتی۔
 فرض یہ ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے اندر مذہبی اتحاد ہے اور نہ سیاسی تنظیم۔ جس طرح افراد ایک دوسرے
 کے ساتھ معمولی معمولی مسائل پر ہر وقت دست و گریباں رہتے ہیں اسی طرح ہماری جامعیت ادا بخینیں بھی متحد ہو کر کام کرنے
 کے بجائے ایک دوسرے کی شکست و ریخت میں مشغول رہتی ہیں۔ دوسرے اسلامی ممالک کے مسلمان تو دنیا کے جدید
 حالات و واقعات سے متاثر ہو کر اپنے ہر قسم کے اختلافات ٹھہرے ہیں اور اپنی تنظیم و اتحاد میں سرگرم ہیں لیکن ہمیں جنگ
 جہاد سے ابھی اتنی فرصت نہیں ملی کہ کبھی اپنے موجودہ حالت پر غور کریں اور دیکھیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے اور ہم کیا کر رہے ہیں

مسلمانوں کی شہد و قلال غرضاتی درگاہ، دارالعلوم ندوۃ العلماء اس وقت جن مالی دشواریوں میں مبتلا ہے اس کا ذکر پہلے پرچہ
 کے شدات میں کیا جا چکا ہے۔ دارالعلوم کی مالی امداد کے لئے حضرت علامہ سید سلیمان صاحب ندوی نے قوم کے نام اخبارات
 میں ایک پبل شائع کی تھی۔ خوشی کی بات ہے کہ مولانا کی یہ پبل صد ابھر انہیں ثابت ہوئی اور مسلمانوں نے اپنی اس بہترین
 مذہبی درگاہ کی طرف جن سے ان کی بہترین امدادیں وابستہ ہیں، امداد کا ہاتھ بڑھانا شروع کر دیا۔ اس سلسلہ میں قابل ذکر بات
 یہ ہے کہ سب سے پہلے خود ندوہ کے چند لکھانے اپنی حیثیت کے مطابق اس کی اعانت کے لئے علی قدم اٹھایا اور تیرہ سو سے
 کچھ زائد رقم جمع کر دی۔ ضرورت ہے کہ جن لوگوں نے اب تک اس سعادت میں حصہ نہیں لیا ہے وہ بھی جلد اس طرف توجہ کریں۔
 ندوہ نے اپنی مختصر سی زندگی میں جو شاندار خدمتیں ملک و مذہب کی انجام دی ہیں، ان کی طرف گذشتہ نمبر میں سرسری طور پر اشارہ
 کیا جا چکا ہے۔ یہاں اتحاد و اتفاق کی بحث کی مناسبت یہ ذکر کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ندوہ کی بنیاد و قیاس میں بلند غرض و مقاصد
 تحت مل ہیں آئی تھی، ان میں ایک نہایت اہم مقصد، علماء کے درمیان اتحاد و اتفاق قائم کرنا اور ملک کو بے سود مذہبی جھگڑوں و آزار
 کرنا تھا۔ چنانچہ ندوہ کے فارغ التحصیل علماء کی اکثریت کے مشاغل، ندوہ کے اس اہم اور بنیادی مقصد کے مظہر ہیں۔ اسی کو ندوہ کی
 امداد و کارنامہ اسکو اپنی توجہ نہایت کامرکز قرار دیکر اس کے مقاصد کی تکمیل کا سامان کرنا ایک گونہ مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق پر ہمارے کی کو
 میں جتنی کے مراعف ہے اور نظر ہے کہ یہ وقت کی ایک نہایت اہم ضرورت ہے۔

قائم انہی عمر کی و دینار میں ملے کر چکا، اس ماہ سے وہ تیسری منزل میں قدم رکھ رہا ہے۔ ندوہ پرچہ کو زیادہ سے زیادہ مفید اور دلچسپ بنانے
 کی جو تجاویز ہمارے پیش نظر ہیں، ان کے متعلق ہم ابھی کچھ کہنا نہیں، وقت خیال کرتے ہیں۔ سنوی جو پبل میں اضافہ کے ساتھ ہم چند
 طاہری تبدیلیاں بھی کرنا چاہتے ہیں۔ ارادہ ہے کہ رسالہ کا ٹائٹل؛ کل بدل دیا جائے اور رنگین کے بجائے سادہ رکھا جائے۔ ابھی یہ بات طے
 نہیں ہوئی کہ ٹائٹل کیسا ہو۔ ناظرین میں سے اگر کوئی صاحب اس کے متعلق کوئی بہتر مشورہ پیش کرے تو شکریہ کیساتھ قبول کیا جائیگا
 گذشتہ نمبر میں بلاذخرق عالم اسلام کا ایک مجید متعلق باب مشرقی اور اسلامی سیاست پر مضامین شائع کرنے کی کو قائم کیا گیا جو اس عنوان پر آئندہ نمبر میں

انتشار شد مولانا ملاحضاری صاحب مدینہ کا ایک قابلہ یہ مضمون شائع ہوگا اس نمبر میں گنجائش نہ مل سکی۔

توحید اور اس کے اثرات

(۳)

اس مضمون کے تین برابر کتب شائع ہو چکے ہیں لیکن ان سب کی حیثیت محض ایک تہیہ کی تھی۔ اصل بحث اب شروع ہونے والی ہے ہمارا ارادہ تھا کہ قرآن و حدیث کی روشنی میں نہایت تفصیل کے ساتھ یہ دکھائیں گے کہ ایمان کے حقیقی خصائص و لوازم کیا ہیں اور انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی پر اس کے کیا اثرات طاری ہوتے ہیں لیکن غور کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ یہ موضوع استفادہ کے لیے اگر بہت زیادہ اختصار و اجمال سے کام نہ لیا گیا تو اس کا سلسلہ اس قدر دراز ہو جائیگا کہ شاید اکثر ناظرین فاران گھسرا جائیں۔ اس لئے اب ہم چاہتے ہیں کہ فی الحال اصل موضوع کے متعلق اپنے خیالات نہایت سرسری طور پر عرض کر دیں اور تفصیلات کسی اور مضمون کے لئے بھارتھیں۔

اس زمانہ میں بنیستی سے اپنے کو مسلمان کہلانے والے اسلام سے اس قدر دور جا پڑے ہیں کہ ان کی زندگی اس کے فہم کے اثر سے محروم ہو چکی ہے۔ اس لئے ہمیں اسلام کے آثار و نتائج معلوم کرنے کے لئے قرآن و احادیث کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔ وہ ایک زمانہ وہ تھا جبکہ مسلمانوں کی زندگی اسلام کے اثرات و نتائج کی ظہر تھی۔ ان کا ہر فرد اس کی چلتی پھرتی تصویر تھا۔ ان کے افراد کو دیکھ کر معلوم کیا جاسکتا تھا کہ اسلام کا انفرادی حیثیت سے زندگی پر کیا اثر پڑتا ہے اور ان کے اجتماعی حالات پر نظر ڈال کر شاہد کیا جاسکتا تھا کہ اسلام کے اجتماعی اثرات کیا ہیں لیکن اب وہ زمانہ باقی نہیں رہا۔ انقلابات زمانہ کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی حالت میں بھی زبردست انقلاب پیدا ہو گیا ہے۔ اب ہمیں ایسے لوگ شاد و ناظر آتے ہیں جنہیں اسلام کا منظر قرار دیا جاسکے اور ہماری اجتماعی زندگی تو کسرا اس کی روح سے خالی ہو چکی ہے اب اسلام کے خصائص و لوازم معلوم کرنے کے لئے مسلمانوں کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا مطالعہ پہلے یہ ہے کہ ان کے اوراق زندگی ایمان کے نقوش سے معری ہیں۔ اس لئے ہمارے سوا اس کے کوئی چارہ نہیں کہ اسلام اور اس کے اثرات و خصائص کو مسلمانوں کی کتاب زندگی میں تلاش کرنے کے بجائے ان کتابوں میں تلاش کریں جن میں ان کا نہ ہب محفوظ ہو

علم و عمل کا لزوم

ایمان کے اثرات و نتائج بیان کرنے سے پہلے یہ واضح کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایمان موخر اور نتیجہ کیونکر ہوتا ہے بلکہ ایمان اس سے اثرات و نتائج کا کیونکر ظہور ہوتا ہے۔

سب سے پہلے اس حقیقت کو ذہن نشین کر لو کہ علم و عمل میں لزوم کا تعلق ہے۔ جب ہمیں کسی چیز کا علم حاصل ہوتا ہے تو لامحالہ اس کا ظہور عمل کی صورت میں ہوتا ہے۔ لیکن ہمارے یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ علم کی کئی قسمیں ہیں اور ہر علم عمل کا موجب نہیں ہوتا

بلکہ وہی چوتھا ہے جو اذعان و یقین کے مدغم تک پہنچا جاتے اور اس کا کوئی معارض علم اس سے زیادہ قوی نہ ہو۔ ایک مسافر جو اپنی راہ قطع کرتا جا جا رہا ہے۔ اگر اسے قابل یقین ذریعہ سے معلوم ہو جائے کہ اس کی راہ ہلاکت کی راہ ہے تو وہ ہرگز آگے قدم نہیں بڑھائے گا۔ پر اگر اس علم کے بعد بھی وہ آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے تو سمجھو کہ یا تو اسے راستے کے پر خطر ہونے کا یقین نہیں ہے یا اسے جنون ہو گیا ہے۔ امام غزالی ابن نبیہ اور دوسرے محققین نے اپنی کتابوں میں ثابت کیا ہے کہ علم صحیح، عمل کا موجب ہے اور حقیقی جاننا وہی ہے جسے ہونا کہتے ہیں۔ حکماء کا بھی یہی خیال تھا چنانچہ سقراط گناہ اور جہل کو ہم سہی کہتا تھا۔

فرض یہ ہے کہ علم و عمل لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں، جب علم پایا جائیگا تو اس کے ساتھ عمل بھی پایا جائے گا۔ اگر تم اس کے خلاف دیکھو کہ علم پایا جائے لیکن اس کے ساتھ عمل نہ ہو تو سمجھو کہ وہ علم علم نہیں عقیدہ تو جید بھی خدا کی ذات صفات کے تعلق ایک خاص قسم کے علم کا نام ہے اس لئے لامحالہ اس علم کا اثر بھی عمل پر پڑے گا۔ اور ہر علم کی طرح اس کے بھی کچھ اثرات و خصوصیات ہوں گے ہمارے تمام اعمال، علم کے نتیجہ ہیں

سنا اور جو کچھ بیان کیا گیا ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ علم، عمل کا موجب ہے جب علم ہو گا تو اس کے ساتھ عمل بھی ہو گا۔ مگر اس سے بڑھ کر یہ بھی دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ہمارے تمام افعال و حرکات ہمارے علم ہی کے نتیجہ ہیں اور یہی ان سب کے وجود میں آنے کا باعث ہو گئے کہ ہمارے ہر فعل کا باعث ہمارا مادہ ہے اور مادہ کا محرک ہمارے خیالات و جذبات ہیں جو تاثر ہمارے ان چند یقینی اور اساسی علم کے تابع ہوتے ہیں جنہیں عقائد کہا جاتا ہے اور جو ہمارے جذبات و خیالات پر حکومت کرتے ہیں۔

موجودہ علم غیبات نے بھی یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہمارا ہر عمل، ہمارے علم و عقیدہ کے تابع ہوتا ہے اور ہمارے دل اور ارادہ پر ہمارے عقائد حکومت کرتے ہیں۔ اسی بنا پر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ عملی اصلاح اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک قلبی اور دماغی اصلاح نہ ہو۔ کیونکہ ہمارے اعضاء و جوارح قلبی و دماغی ہی کے اشارہ پر حرکت کرتے ہیں۔ چنانچہ اس زمانہ میں عام طور پر عقلاء و مفکرین اس بات کو دوسرے رہے ہیں کہ مجرمین کو جرم سے باز رکھنے کے لئے قید و بند یا جہانی تکلیفوں کی سزائیں دینا بیکار و بے بجائے انہیں تعلیم کے ذریعہ جرائم سے متفرق بنانا چاہئے کہ عموماً ناقص علم اور ناقص تربیت ان کا بجا جرم کا باعث ہوتی ہے۔

جب یہ ثابت ہو گیا کہ ہمارے اعمال ہمارے عقائد کے ماتحت ظہور پذیر ہوتے ہیں تو اس سے یہ بات ہدایتہ ثابت ہو گئی کہ علم، جب عمل ہے۔

بہر علم کا خاصہ الگ ہے

ادھ کی تفصیلات سے تو یہ ثابت ہو گیا کہ ہر علم کے کچھ اثرات ہوتے ہیں جو ان سے کسی حال میں جدا نہیں ہوتے اس کے بعد یہ ثابت ہے کہ مختلف علم، مختلف اثرات کے موجب ہوں گے۔ دوسرا ہی ایک ساتھ میدان جنگ میں لڑے ہیں ایک سمجھتا ہے کہ موقع پر ملک و وطن کے لئے جان لڑا دینا فرض ہے لیکن دوسرا سے ضروری نہیں سمجھتا۔ ظاہر ہے کہ دونوں کی کوشش یکساں ہو سکتی ہے۔ ایک پھر ہی جان بازی سے لڑے گا۔ اور دوسرا جی چرائے گا۔ یہ فرق محض اس لئے ہو گا کہ دونوں کے خیالات ہیں

تفاوت ہے۔ یہی تفاوت علم ہے جس کی بنا پر بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ
 وَأَذَانَهُمُ الْحَقُّ رَأَيْتُمْ يُزْأَلُونَ الْبَلَاءُ قَدْ وَرَا عَيْنَهُمْ
 کالذی یحیی علیہ من النور (سورہ احزاب) | دن کی بجائے کسی پائے پر بیٹھی موت کی۔

اور بعض لوگوں کا یہ حال ہوتا ہے۔

وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا وَعَدَانَا اللَّهُ وَرَضُوا
 وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا
 (سورہ احزاب) | جب دیکھی مسلمانوں نے فوجیں بسے یہ وہی ہے جو وعدہ دیا تھا تم کو اللہ نے
 وعدہ کیے تھے کہ تم کو اللہ کا وعدہ دے گا کہ وہ تم کو اللہ کے رسول کے ساتھ لڑے گا اور تم کو اللہ کے رسول کے ساتھ لڑے گا
 خلاصہ یہ ہے کہ ہر علم و عقیدہ کے کچھ خواص و لوازم ہوتے ہیں جو کسی حال میں ان کے جدا نہیں ہو سکتے اور جو لازماً و بدایتاً و سرور
 ظہور و عین کے خواص و لوازم سے مختلف ہوتے ہیں۔ اس عمل کی بنا پر یہ ضروری ہے کہ عقیدہ تو حید کے بھی جو خدا کی ذات و صفات
 کے مطابق ایک خاص قسم کا علم ہے کچھ خواص و لوازم ہوں۔

توحید کے خواص و لوازم

جب غور و فکر و تدبیر و آسان کی آیات کو دیکھ کر انسان کو خدا کی وحدانیت اور اس کی صفات کا اذعان تمام مائل ہوتا ہے
 تو سب سے پہلے اس کا اثر اس کے قلب و ذہن پر نمودار ہوتا ہے اس کے ذہن میں پہلے سے جو باطل عقائد گھر گئے ہوئے تھے وہ
 اس عقیدہ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتے ہیں اور مادام و خرافات کے وہ تمام بادل جو صحیح علم کے نہ ہونے کی وجہ سے اس پر چھائے
 ہوئے تھے خود بخود چھٹ جاتے ہیں اس سے اس کے ذہن میں ایک خاص روشنی پیدا ہوتی ہے۔ اس کا قلب زندہ ہوتا ہے، اس کا
 طائر فکر ہر قسم کی غلط بندشوں سے آزاد ہو جاتا ہے۔ اس کی روح کو طمانیت و سکون نصیب ہوتا ہے۔ اس کا دل نئے ساز و سامان کی
 آراستہ ہوتا ہے۔ غرض اس کے قلب و ذہن کی دنیا میں ایک انقلاب عظیم برپا ہو جاتا ہے اور اسے اس کی تعمیر ہوتی ہے پہلے اس
 کی عقل اندھی تھی اب اس میں بصیرت آئی۔ اس کا دل مردہ تھا زندہ ہو گیا۔ روح پر مردہ تھی اس میں بالیدگی پیدا ہو گئی۔

وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمُتُ وَلَا النُّورُ
 وَلَا الظُّلُمُتُ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ
 (سورہ احزاب) | اور جاہل نہیں اندھا اور دیکھتا اور نہ اندھیرا اور نہ چلا اور نہ سایہ اور نہ نور
 اور جاہل نہیں جانتے اور نہ مرے

جب قلب و دماغ کا ہر سر گوشہ معرفت الہی کی روشنی سے سمور اور نئے ساز و سامان زندگی سے آراستہ ہو گیا تو لامحالہ اس کا اثر
 اعمال پر پڑے گا۔ درودہ اس شکل میں ڈھلنے ٹکیں گے جو اس نئی زندگی اور انقلاب کے حسب حال ہوں۔ تم اور پڑ پڑ چکے ہو کہ علم کا اثر
 عمل کی صورت میں نمودار ہوتا ہے پس جب خالق کائنات کی وحدانیت اور اس کے جالی و کمالی صفات کا علم حاصل ہو گیا تو ضروری ہے
 کہ اس کا اثر اعمال پر پڑے اور اس سے ایسے اعمال کا ظہور ہونے لگے جو اس علم کے اقتدار ہوں۔ اس علم کو مقصدیات کیا ہیں؟

ایمان کے اثرات و مقصدیات قرآن میں

قرآن میں ایمان کے ساتھ ساتھ ہمیشہ عمل صریح کا ذکر ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان و عمل صریح، لازم نہیں

اصل و فرع ہیں، ایمان لازم و اصل ہے اور عمل صلیح لازم و اس کی فرع۔ اسی لئے عمل ہمیشہ ذکر میں ایمان سے موخر ہوتا ہے۔
یوں تو قرآن مجید ہر جگہ اور خوبی کو ایمان کا خاصہ اور مومنوں کا وصف لازم بتاتا ہے۔ لیکن اگر اس کے لوازم و خصوصیات
پر تفصیل معلوم کرنا چاہو تو قرآن کا بلا امتیاز مطالعہ کرو۔ اس کے مختلف مواقع پر مختلف طریقوں سے ان پسندونی پڑتی ہے۔ مثلاً
دعا، بہت سی آیتیں ایسی ہیں جن میں صراحتاً مومنین کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں جیسے

وَالَّذِينَ هُمْ يُؤْتُونَ لِلَّهِ مَالَهُمْ خُشْيًا ۖ هُمْ فِي مَالِهِمْ خَافِعُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ النَّغْمِ عُزُوفُونَ ۖ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ عَمْدٌ ۖ ذَاكُمُ الرَّاسِخُونَ ۖ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ
صَلَاتِهِمْ حَفِظُونَ ۚ

۱۔ جو اپنی امانتوں سے اوصاف پنے قرار سے خبردار ہیں اور جو اپنی نمازوں کی
نہایت رکھتے ہیں۔

۲۔ بہت سی آیتیں ایسی ہیں جن میں امر یا نہی کے بعد ان کلمہ مومنین، اگر تم ایمان دلے ہو، یا ان کلمہ مومنون، اگر تم
ایمان رکھتے ہو، کہا گیا ہے مثلاً۔

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةً
وَلَا تَأْخُذْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي دِينِ اللَّهِ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّؤْمِنِينَ ۚ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

۱۔ جو کسی نے کلمہ والی محبت اور دہر ایک کو دونوں میں سے سو سو دے
اور وہ ان پر تم کو دے دے اگر تم یقین رکھتے ہو اللہ پر اور پہلے
دن پر

اسی سورۃ میں یہ تنبیہ فرماتے ہوئے کہ مومنوں کو پوری طرح جو کس اور شہادہ پنا چاہئے اور بغیر ثبوت کے کسی بہتان پر کان دھرنا
نہیں چاہئے۔ فرمایا۔

يَعْلَمُ اللَّهُ أَن تَعُوذُوا بِاللَّهِ ۚ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ مَوْمِنِينَ
ان الفاظ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان سے پہلے جو امر و نہی ہیں، ان کی پابندی ایمان کا خاصہ ہے۔ اسی لئے جہاں حکام
کی پابندی پر زیادہ زور دینا مقصود ہے ان کے بیان میں خطاب بھی یا ایہا الذین امنوا کیسے ساتھ کیا گیا ہے اور خاتمہ پر بھی
آن کلمہ مومنین کہہ کر کہا کہ ان کی پابندی کو ایمان کا لازم قرار دیا گیا ہے۔ مثلاً سورۃ اس کے خلاف جنگ کا اعلان کیا گیا ہے
اس کے بیان میں کہا گیا :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ۚ

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سود میں سے کچھ باقی رہ گیا ہے اے

لیکن ان میں بعض ایسے فقرے لگے ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ پہلے جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ ایمان کا خاصہ ہے مثلاً طلاق و غیرہ کے متعلق چند احکام نازل فرمائے کے بعد کہا گیا

خَالِثٌ يُوْخِظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يَوْمَئِذٍ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ | پختہ اس تک جاتی ہے جو تم میں سے اللہ پر امتیاز کے دن پر ایمان رکھتا ہو ایمان باللہ وایمان بالآخرۃ کا اقتضا یہ ہے کہ احکام مذکورہ پر عمل کیا جائے۔

(۵) ایمان کے خصائص و لوازم معلوم کرنے کی ایک صورت یہ ہے کہ قرآن میں مشرکین و منافقین یا شرک و نفاق کی جو خصوصیات بیان کی گئی ہیں، ایمان کی خصوصیات کو ان کے عکس سمجھ لیا جائے مثلاً کافروں کے متعلق اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

انما یفتی الذین لا یؤمنون بایات اللہ واولئک ہم الکاذبون | جو شخص کافر ہو وہ لوگ کہتے ہیں جو اللہ کی نشانیوں پر ایمان نہیں لاتے وہی اور ہم ان کاذبوں۔

ایک آیت میں ہے:-

سنلقی فی قلوب الذین کفروا الرعب بما انشکھما اللہ مالہ | ہم کافروں کے دلوں میں مہبت ڈالینگے اس واسطے کہ انہوں نے شرک ٹھہرایا۔

غویا شرک کا خاصہ خوف و دہشت ہے، اس سے ثابت ہو اگر ایمان کا خاصہ دیرری اور بے خوفی ہے اسکی توجیہ آگے آئے گی۔ فرض یہ ہے کہ ایمان کے اثرات و خصوصیات بے شمار ہیں جن پر قرآن میں مختلف طریقوں سے روشنی پڑتی ہے۔ آئندہ خبریں انشاء اللہ ہم اس کے چند اہم خصائص کا تذکرہ کریں گے۔ (باقی)

افکار وجدی

(الجناب کرام الدین صاحب وجدی سلم بونہی علی گڑھ)

رواد حسن و عشق مسناؤں کہاں کہاں
اب داغ ہائے دل کو دکھاؤں کہاں کہاں
جس سمت دیکھتا ہوں چلا آرہا ہے تو
حیران ہوں کہ آنکھیں بچاؤں کہاں کہاں
رگ رگ میں لگی سوزِ عشق سے
لے چارہ ساز دردِ بتاؤں کہاں کہاں
ہر قدم پہ نقشِ کھن پائے یار ہیں
ذوقِ سودا کو جھکاؤں کہاں کہاں
پائے جنوں لے دیکھ لہا راہِ بے خودی
دامِ فریبِ ہوش پکھاؤں کہاں کہاں

وجدی تلاش جس کی تھی اسکو تو پالیا
اب کہنے خود کو ڈھونڈنے جاؤں کہاں کہاں

تفسیر سورہ بقرہ

سلسلہ سابق

(از امام بیہل سید شیدہ ضامنہم)

سورۃ بقرہ کے شرعی اصول و قواعد

(۱۷) قصداً اپنے کو بلاکت میں ڈالنا ممنوع ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِلَى أَنْفُسِكُمْ (۱۷۵) اپنی جان کو بلاکت میں نہ ڈالو۔

پس مسلمانوں اور خصوصیت کے ساتھ ان کی جماعت کے لئے یہ کسی طرح روا نہیں کہ قصداً اپنے کو بلاکت میں ڈالیں۔ قابل کی آیت میں مسلمانوں کو جماعت کے مصارف کے لئے "اتفاق" کا حکم دیا گیا ہے۔ اس حکم کے بعد اس بنی سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اپنے نہایت زیادتی اور سبب سے احتراز واجب ہے بلاکت کو جو جنگی تیاریاں مسلمانوں کی ضروری میں خصوصاً ان میں جیکر جنگ کے نو خطرات ایجاد ہو چکے ہیں اور بڑی بڑی سلطنتیں اپنی بحری و ری اور فضائی طاقت بڑھانے کے لئے لاکھوں روپیہ صرف کر رہی ہیں۔

(۱۸) گھروں میں دروازہ کی راہ سے داخل ہونے کا حکم ہے نہ کہ پشت کی جانب سے مطلب یہ ہے کہ ہر چیز کو حاصل کرنے کے لئے ان کے حقیقی اسباب اختیار کرنے چاہئیں۔ عادت کو عبادت قرار دے لینا اور عبادت کو عادت بنا لینا غلط ہے۔ اس کے

یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ دنیاوی امور کے حصول میں ہیں ان کے اسباب و علل کا پابند ہونا چاہئے۔ ان کے لئے دینی نفوس کی تلاش بیکار ہے۔ آنحضرت کا قول ہے: انتم اعلم بامور دنیا کم (تم اپنے دنیاوی معاملات سے زیادہ واقف ہو)

زراعت، صنعت، حرفت اور تجارت وغیرہ میں کامیابی اسی وقت ہو سکتی ہے جب ان میں ان کے اصل دروازوں سے ہو کر قدم رکھا جائے۔ اور چنہ آخری صدیوں سے مسلمانوں میں یہ رواج ہو گیا ہے کہ دشمنوں پر غلبہ حاصل کرنے کے لئے مساجد میں صبح بخاری کی تلاوت ہوئی ہے۔ یہ رواج اس قاعدہ کے اعتبار سے سراسر غلط ہے۔ البتہ اگر دشمنوں کے مقابلہ کے لئے اپنی ہر ممکن تیاری کے بعد خدا سے اپنی فتح و نصرت کی دعا کی جائے تو یہ خلاف نہ ہوگا۔ کیونکہ دعا قوت کے معنوی اسباب میں داخل ہے۔

۱۹ زنا، نااہلیت میں یہ رواج تھا کہ حج کا حرام باندھنے کے بعد اگر گھر میں داخل ہونے کی ضرورت پیش آئی تو دروازہ کے بجائے چھت پر چڑھ کر اندر ترستے یا پشت کی جانب نقب دے کر گتے اور سی کوئی خیال کرتے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے اس رواج کو نیکی سے معری قرار دیا اور اصل نیکی کی طرف ہدایت فرمائی۔

(۱۹) دین اور اعتقاد کی آزادی حاصل ہونی چاہئے اور مذہب کی بنا پر اگر سختی ہو رہی ہو تو اسے روکنا چاہئے خواہ اس کے لئے جنگ ہی کیوں نہ کرنی پڑے (۲۰) اور کوئی مذہب قبول کرنے پر کسی کو مجبور نہیں کرنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنْ آنَفُوا فَلَا صُدُوءَ عَلَيْنَا لِمَا نَفَعْنَا لِنَافِعِهِمْ ۚ

۱۰ فتنہ کے معنی یہ ہیں کہ کسی کو اس کے دین کی وجہ سے ستایا جائے یا قتل کیا جائے یا جلا وطن کیا جائے جیسا کہ صدر اسلام میں مشرکین عرب مسلمانوں کے ساتھ کیا کرتے تھے اس آیت سے پہلے سورۃ حج میں قتال کے متعلق جو آیتیں نازل ہوئی ہیں ان میں اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے ساتھ مشرکین کے اس سلوک کی طرف اشارہ کیا ہے۔

أَذِنَ لِلَّذِينَ بَقَا تَلُونَ بَانَهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ لَئِيْلِهِمْ لَقَدِيرٌ ۚ

۱۱ الذین باقی رہے ہیں ان کو جو ظلم کیا ہے اللہ تعالیٰ ان کو سزا دے گا۔ (۲۲: ۲۹)

۱۲ اور اس سورۃ میں بھی حکم قتال کی تہدید کے طور پر ان کے

وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَفْقَهُوهُمْ وَآخِرُ جُحُومِهِمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ۚ

۱۳ یسئلونک عن الشہر الحرام قتال فیہ قل قتال فیہ کبیر وصد عن سبیل اللہ وکفر بہ و المسجد الحرام و آخر

۱۴ اہلہ منہ اکبر عند اللہ والفتنة اکبر من القتل ولا یزالون یقاتلونکم حتی یزیدوکم عن دینکم ان استطاعوا الا یہ

(۲۰) دین یہاں تک کہ اسلام قبول کرنے کے لئے بھی سختی کرنے کی نفی اللہ تعالیٰ کے قول لا اکراہ فی الدین (دین کے بارے میں کوئی زبردستی نہیں) سے سمجھی جاتی ہے۔ محدثین احادیث سے بحث کرنے والے مفسرین نے اس آیت کی شان

نزدول میں جو کچھ بیان کیا ہے، اسے ہم نے آیت کی تفسیر کرتے ہوئے بیان کیا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ قبیلہ بنو نضیر کے یہودیوں کے یہاں صحابہ کرام کے کچھ لڑکے رہا کرتے تھے جن کی انھوں نے ہمدوشی کی تھی اور انھیں یہودی بنا لیا تھا۔ جب

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی مسلسل شرارتوں اور ایذا رسانیوں سے تنگ آکر انھیں جلا وطن کر دینے کا حکم دیا تو مسلمانوں نے چاہا کہ ان سے اپنی اولاد لے کر انھیں زبردستی مسلمان بنالیں۔ اس موقع پر یہ آیت نازل ہوئی جس کے بعد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”کہ تمہارے“ لوگوں کو اللہ نے اختیار دے دیا ہے اگر وہ یہودیوں کو اختیار کر لیں تو وہ ان کے ساتھ ہو گئے اور اگر تمہیں اختیار کر لیں تو وہ تمہیں سے ہیں۔“

لیکن ان نصوص صریحہ کے مابعد اب تک ایسے لوگ یہاں تک کہ خود مسلمانوں میں پائے جاتے ہیں جو دشمنان اسلام کی اس اعتراض و انزق کو صحیح سمجھتے ہیں کہ اسلام پرورشِ شریعہ پیدا اور آنحضور صلعم نے خود مشرکین سے جنگ کرنے میں پیشقدمی فرمائی؟ (۲۰) اسلام میں دو بائینِ مخلوق کے لئے جہاد شروع قرار دیا گیا ہے۔

(۱) نفسِ امارہ کی مدافعت کے لئے۔ مشرکین و عب نے آنحضور صلعم اور آپ کے ساتھ مسلمانوں کو مکہ سے نکال دیا اور اس کے بعد مدینہ میں بھی انہیں چین نہیں دینے دیا۔ خود ان سے جنگ کی ابتداء کی اور اہل کتاب نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ یہ دونوں ملکر بار بار مسلمانوں کو چیرتے اور انہیں دعوتِ مقابلہ دیتے رہے یہاں تک کہ بے بس ہو گئے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ان سے قتال کا حکم اس طرح دیا:-

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَنْقُضُوا بَيْعَهُمْ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ۔
اور لڑو اللہ کی راہ میں ان سے جو لڑتے ہیں تم سے اور کسی ہر زیادتی نہ کرو۔
بیک اللہ تعالیٰ زیادتی کرنے والوں کو ناپسند کرتا ہے۔

(۲) دینی آزادی پر قرار رکھنے کے لئے۔ پناغہ فرمایا گیا:-
وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ
فَإِنْ أَتَوْهُم بِقِلَّةٍ عَلَى الظَّالِمِينَ۔
اور لڑو ان سے یہاں تک کہ نہ باقی رہے فساد اور حکم ربی خدا تعالیٰ کا۔
پھر اگر وہ باز آئیں تو کسی ہر زیادتی نہیں مگر ظالموں پر۔

(۳) اسلامی سطوت و بیادت کی محافظت اور دشمنوں کی طاقت توڑنے کے لئے تاکہ وہ اسلام کی راہ میں حائل نہ ہو سکیں جیسا کہ سورۃ توبہ میں اہل کتاب کو جزیہ ادا کرنے پر مجبور کرنے کے لئے قتال کا حکم دیا گیا ہے۔

(۴) مسلمانوں کو چاہئے کہ اسلام کی ان دینی اور دنیاوی سعادتوں کو جن کا تذکرہ قاعدہ اولیٰ میں کیا گیا ہے۔ حاصل کرنے کی کوشش کریں کیونکہ کوشش اور طلب ہی سے ہر چیز کے لوازم و غایات کا حصول ہوتا ہے۔

پس مسلمانوں کے لئے یہ زیبا نہیں کہ دنیاوی معاملات اور سیاسیات سے الگ ہو کر بیٹھ جائیں اور اپنے دشمنوں کے تابع ہو کر فقر و دولت کی زندگی بسر کریں، یا چوپایوں اور درندوں کی طرح ہو جائیں کہ سوا بدنی خواہشات اور باہم چیر بھاڑ کے کوئی ان کا مقصد باقی نہ رہے۔ دین و دنیا کو جمع کرنا مقتضائے فطرت ہے اور اسلام دینِ فطرت ہے۔ اسی لئے اسلام ہمیں تعلیم و تہذیب کے ہم دین دنیا و دونوں کو پیش نظر رکھیں۔

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلَقٍ۔ (۲۰۰)
اور کوئی کہتا ہے اے رب ہم کو دنیا میں دے اور اس کے لئے آخرت میں کچھ حصہ نہیں۔

وَمِنْهُمْ مَّن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ
اور کوئی ان میں کہتا ہے اے ہمارے رب ہم کو دنیا میں خیر دی اور آخرت میں

حسنہ وقتاً مذاہب الناس اولئک لہم نصیب مما کسبوا
واللہ سیر الحساب (۲۰۱)
یعنی اور ہم کو دوزخ کے عذاب سے بچا۔ اپنی لوگوں کے واسطے حصہ ہے
اپنی کمائی کا اور اللہ جلد حساب لینے والا ہے۔

(۲۲) وہ احکام جو اجتہادی ہوں اور کسی صریح اور قطعی نص سے روایتاً یا دلالتاً ثابت نہ ہوں، انہیں کسی پر لازم نہیں کیا جاتا
بلکہ اگر وہ عبادات وغیرہ سے متعلق ہوں تو انہیں افراد امت کے اجتہاد پر اور اگر سیاسی اور انتظامی معاملات سے متعلق ہوں تو
حکام اور باب نظم و نسق کے اجتہاد پر چھوڑ دیا جائیگا۔

اس قاعدہ کی اصل آیت ۲۱۹ ہے یعنی

یستثنونک عن الخمر والمیسر قل فیہما اشہر کبیر
ومنافع للناس واثمہما اکبر من نفعہما۔
تم سے لوگ شراب اور جوئے کا حکم پوچھتے ہیں کہ وہ ان دونوں میں بڑا گناہ
اور لوگوں کو فائدہ بھی ہیں۔ اور ان کا گناہ ان کے فائدہ سے بہت بڑا ہے۔

کیونکہ اس آیت میں شراب اور جوئے کی حرمت پر یہ ایک اجتہادی استدلال قائم کیا گیا ہے کہ جس چیز کا اثم اور ضرر نفع سے
بڑھا ہوا ہو وہ حرام ہے اور اس سے اجتناب کرنا ضروری ہے۔ اسی لئے بعض صواب ذہن استدلال کی بنا پر اس آیت کے نزول
کے بعد ہی سے ان دونوں چیزوں سے احتراز کرنا شروع کر دیا تھا لیکن آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی پر ان سے اجتناب لازم نہیں کیا اور
ترک کرنے والوں اور نہ ترک کرنے والوں دونوں کو ان کے اجتہاد پر چھوڑ دیا مگر جب سورۃ مائدہ کی وہ آیت نازل ہوئی جس میں
ان دونوں کو قطعاً حرام قرار دیا گیا تو اس وقت اجتہاد کی گنجائش باقی نہیں رہی اور شراب نوشی اور قمار بازی بالکل ممنوع قرار دی گئی۔
اور شراب نوشی پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم جاری فرمانے لگے۔ اسی اصل کی بنا پر سلف صالحین ان لوگوں کو معذور خیال کرتے تھے جو کسی غیر
قطعی اخبار یا اجتہادی آثار میں ان کی مخالفت کرتے تھے اور بعد کے مقلدین کی طرف سے اپنے اجتہاد کی ابتداء ہر شخص کے لئے ضروری
نہیں خیال کرتے تھے اور اسی بنا پر جیسے خلیفہ منصور اور بعد کو ہارون الرشید نے حدیث امام مالک سے یہ خواہش ظاہر کی کہ از روئے
قانون تمام ملک میں ان کی کتابوں پر عمل کرنا ضروری قرار دیا جائے تو باوجود اسکے کہ ان کی کتاب موطا کی صحت پر اس زمانہ کے تمام
علماء و افتخار کریا تھا لیکن انہوں نے اسکی سخت مخالفت کی۔

(۲۳-۲۶) اسلام میں گھریلو زندگی اور اولاد کی تربیت وغیرہ کا نظام چار بنیادوں پر قائم ہے۔

(۱) عورتوں کو وہ امور انجام دینے چاہئیں جو ان کی خدمت اور فطرت کا اقتضا ہیں مثلاً رفاعت اور تربیت اولاد وغیرہ
اور مردوں کو تمام تفقات کا کفیل ہونا چاہئے۔

(۲) مرد اور عورت ہر ایک اپنی خدمت اور واجبات کو اسی حد تک ادا کرے گا جو آسانی ممکن ہو۔ وسعت سے زیادہ
کی ان کو تکلیف نہیں دی جائے گی۔

(۳) بچہ کے ماں باپ، بچہ یا کسی اور وجہ سے ایک دوسرے کو تکلیف نہ دیں مثلاً ماں بلا وجہ دودھ پلانے سے انکار
کر دے یا باپ بلا سبب ماں سے بچہ جدا کر کے کسی اور سے دودھ پلواسے یا کھانے پینے میں تنگی کرے)

(۳۱) غیر قطعی اصول کا فیصلہ یا بھی مشورہ اور رضامندی سے ہونا چاہئے۔

ان قواعد کا ماضی آیت ۲۲۳ ہے۔ فرمایا گیا ہے۔

وَالْوَلَدَاتُ يَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَلِينَ كَاتِلِينَ لَمْ يَسْأَلِ الْإِمَامُ الرِّهَانَةَ وَ عَلَى الْمَوْلَى زَهْنٍ وَ كَسُوهُنَّ بِأَعْرُوفٍ لَا تَكْتَفِ نَفْسُ الرَّحْمَةِ وَ سَعِيدٌ رَضَا وَ أَلَدُ قَا
بُولَدُهُمَا وَلَا مَوْلَا دَلَهُ بُولَدَهُ وَ عَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ
ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتْرَكَهُمَا وَ يَتَّسِرَ فَلَاحِ
جَنَاحٍ عَلَيْهِمَا۔

اور بچے والی عورتیں دودھ پلا دیں اپنے بچوں کو پورے دوبرس جو کوئی
چاہے کہ پورے دودھ کی مدت۔ اور بچے کے دلے میں باپ چمکھانا اور
کیرا ان عورتوں کا موافق دستور کے۔ نہیں تکلف دیجاتی کسی کو گراس کی گھاس
کے موافق۔ نقصان دیا جاوے ماں کو اس کے بچہ کی وجہ سے اور نہ اسکو کر جس
وہ بچہ ہے یعنی باپ کو اس کے بچے کی وجہ سے اور وارثوں پر بھی یہی لازم ہے
پھر اگر ماں باپ چاہیں کہ چھوڑیں یعنی دوبرس کے اندر ہی اپنی رضا اور رضو
سے تو ان پر کچھ گناہ نہیں۔

اگر مسلمان خائفی معاملات میں خدا کے بتائے ہوئے اصول پر عمل کریں تو دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ راحت و اطمینان
کی زندگی بسر کریں اور پھر کسی دشمن یا زیدی کو بہ کئے کی جرأت نہ ہو کہ اسلام نے عورتوں پر ظلم کیا ہے یا مسلمان اپنی گھریلو
زندگی کی اصلاح کے لئے دوسری قوموں کی تقلید کے محتاج ہیں۔

(۲۷) شرع و فساد کے ذرائع کو روکنے۔ عدل و انصاف کو قائم رکھنے اور لوگوں کے مصالح کی حفاظت کو اللہ تعالیٰ نے احکام
و شرائع کی صلت قرار دیا ہے۔ چنانچہ قتال کے حکم میں انہیں باتوں کو بطور علت بیان کیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کو دشمنوں
کے مقابلہ میں اپنی مدد نصرت سے سرفراز کرنے اور زبردست قوت و سلطنت عطا کرنے کی وجہ بھی انہیں جیروں کو قرار دیا۔

پھر شکست دی سونوں نے جالوت کے لشکر کو اللہ کے حکم سے اور داؤد
نے جالوت کو مار ڈالا اور اللہ نے داؤد کو سلطنت اور حکمت دی اور یوحنا
ان کو سکھایا اور اگر نہ ہوتا اللہ کا ایک کا دوسرے سے دفع کرنا تو ملک خراب
ہو جاتا لیکن اللہ جان کے لوگوں پر بہت مہربان ہے۔

فَهَرَمُوهُمْ بِأَذْنِ اللَّهِ وَ قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ وَ أَشَدُّ
اللَّهُ الْمَلِكُ وَ الْحَكْمَةُ دَعَاهُ مَا يَشَاءُ وَ لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ
بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ
عَلَى الْعَالَمِينَ۔

اسی طرح پہلے پہل مسلمانوں کو جہاد کا حکم دینے کے بعد فرمایا۔

اور اگر نہ بنایا کرنا اللہ لوگوں کو ایک کو دوسرے سے توڑھا جلتے ٹکڑے
اور اللہ سے اور عبادت خانے اور مسجدیں جن میں نام پڑھا جاتا ہے
اللہ کا بہت،

وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ
الْأَرْضُ وَ بَعِثَ اللَّهُ مَسَاجِدَ يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ
كَثِيرًا۔ (سورۃ حج)

(۲۸) یوم آخرت پر ایمان لانا اور صبر و جویمان بی کا قمر ہے) چھوٹی جماعتوں کے بڑی جماعتوں پر غالب آجانے کے
دو بڑے سبب ہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

قال الذين يظنون انهم ملائكة الله كم من فئة قليلة
خلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين .

کئے گئے وہ لوگ جن کو خیال تھا کہ انہیں اللہ سے ملنا ہے ہاں تو وہی جماعت
غالب ہوئی ہے جو جماعت پر اللہ کے حکم سے اور اللہ صبر کرنے والوں کے
ساتھ ہے۔

(۲۹) لوگوں کا ناحق مال کھانا حرام ہے اور یہی تمام عمرات کی اصل ہے۔ اسی بنا پر حرمت سود کے بعد اس کا بقیہ حصہ چھوڑ دینے
کا حکم دیتے ہوئے تعبیر فرمایا۔

فان تبتم فلكم سؤس امواکم ولا تظلمون ولا
تظلمون .

اگر توبہ کرتے ہو تو تمہارے لئے تمہارا اصل مال ہے نہ تم کسی پر ظلم کرو
اور نہ کوئی تم پر۔

قرض دینا مفروضہ سے اصل سے زیادہ جو کچھ لیتا ہے وہ باطل ہے اور اس کے عوض میں مفروضہ کو کچھ نہیں ملتا اس لئے اگر
یہ ظلم ہے۔ لیکن جن معاملات میں فریقین میں سے کسی پر ظلم نہ ہو رہا ہو، ان میں کوئی ہرج نہیں اور نہ وہ سودی کاروبار کی حد
میں آتے ہیں۔

(۳۰) ہر انسان اپنے عمل کے نفع و نقصان کا خود ذمہ دار ہے۔ دوسروں کے اعمال اس کے لئے نہ مفید ہو سکتے ہیں۔
اور نہ مضر۔ اسی لئے اس سورہ کے فاتحہ پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

لها ما کسبت وعلیها ما اکسبت .

اسی کو ملتا ہے جو اس نے کمایا اور اسی پر پڑتا ہے جو اس نے کیا۔
اس اصل کی تائید اس آیت سے بھی ہوتی ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قرآن کی سب سے آخری آیت ہے اور جو اسی
سورہ میں آنحضور صلیم کے ارشاد کے مطابق آیات ربانہ کے بعد درج کی گئی ہے یعنی

واتقوا یوما تزجون فیہ الی اللہ ثم توفی کل نفس
ما کسبت وعلیہا ما کسبت .

اور ڈرتے رہو اس دن سے جس دن کہ لوٹائے جانگے اللہ کی طرف پھر پورا
دیا جائیگا ہر شخص کو جو کچھ اس نے کمایا اور اپنے ظلم نہ ہوگا۔

گویا یہ قاعدہ بعینہ صحت میں بیان کیا گیا ہے۔ یہ بات قرآن کی اور بھی بہت سی آیتوں میں بیان کی گئی ہے اس آیت
سے پہلے بعض کی سورتوں میں عقائد کے ضمن میں متعدد بار اس کا اعادہ کیا گیا ہے۔ مثلاً سورہ نجم میں ہے۔

الاحقر وزیر اخوی (۵۳: ۳۸)

کہ تمہاری کوئی انھیں والا کسی دوسرے کا بوجھ۔

وان لیس للنسان الا ما سعی (۳۹)

اور یہ کہ آدمی کو وہی ملتا ہے جو اس نے کمایا۔

سورہ انفصام میں ہے۔

ولا تکسب کل نفس الا علیہا ولا تزددوا زرقا اخوی

اور جو کوئی گناہ کرتا ہے سودہ اس کے ذمہ ہے اور بوجھ نہ اٹھائے گا۔

ایک شخص دوسرے کا۔

آٹھویں جلد میں اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں اس قاعدہ کے اور شواہد بھی ملیں گے۔

قرآن کی چند آیتیں نظر اس قاعدہ کے خلاف ہیں جن کی بنا پر بعض لوگوں نے اس قاعدہ کی تخصیص کی ہے اور بعض ایسی صورتیں بیان کی ہیں جن میں مردوں یا دزدوں کو دوسروں کے اعمال سے فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ ہم اس آیت کی تفسیر کرتے وقت بیان کریں گے کہ دوسروں کے اعمال سے مستفید ہونے کی صحیح صورت کیا ہے اور وہ کسی طرح اس قاعدہ کی عمومیت کے مخالف نہیں۔

(۳) شفاعت کے اس مشرکاء عقیدہ کا بطلان جو عربوں اور پہلی قوموں کی گمراہی اور بت پرستی کی بنا تھا یعنی غیر اللہ کے متعلق یہ عقیدہ رکھنا کہ اگر عبادت وغیرہ کے ذریعہ ان کو خوشنودی حاصل کر لیا جائے تو وہ ہمارے متعلق خدا سے سفارش کریں گے اور ہماری تکلیفیں دور اور مرادیں پوری ہو جائیں گی۔

مشرکین عرب شفاعت کے اس عقیدے کے قائل تھے اور اہل کتاب اور روز قیامت پر ایمان لانے والے یہ خیال کرتے تھے کہ یہ شفعا قیامت کے دن بھی انکے کام آئیں گے اور آخرت کے عذاب سے انہیں بچا لیں گے انہیں کے متعلق خدا نے فرمایا ہے۔
و یبدلون من دون الله ما لا یضام ولا ینفعهم | وہ اللہ کے علاوہ انکی عبادت کرتے ہیں جو نہ انہیں نقصان پہنچا سکتے اور نہ نفع دے بغیر انہوں ہوا وہ شفعا عند الله اور کہتے ہیں یہ اللہ کے نزدیک ہمارے شفعا ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے شفاعت کے اس عقیدہ کو غلط قرار دیا ہے چنانچہ اسی سورۃ میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا :-
یا ایہا الذین امنوا اتقوا ما سررتم من قبل | لے ایمان والو فرح کر دو اس میں سے جو ہم نے تم کو روزی دی اس دن کے آنے سے پہلے جس میں نہ خیر و فروخت ہو اور نہ آشنائی اور نہ سفارش۔
ان باتوں پر ملاحظہ فرمائیے ولا خفۃ ولا شفاعة (۲۵۳)
اور نبی اسوئیل کو مخاطب کر کے فرمایا :-

واتقوا بوما لا تجزی نفس عن نفس شیئاً ولا یقبل منها شفاعة ولا یؤخذ منها عدل ولا ہم یبصرن | اور ڈرو اس دن سے کہ کام نہ آئے کوئی شخص کسی کے کچھ بھی اور نہ قبول ہو اس کی طرف سے سفارش اور نہ لیا جائے اس کی طرف سے بدلہ اور نہ ان کو مدد پہنچے۔ (۲۶)

اسی آیت کی ہم معنی آیت ۱۲۲ بھی ہے۔

لیکن ایک اور شفاعت ہے جس کا تذکرہ حدیثوں میں آتا ہے اور وہ اس شفاعت کے علاوہ ہے اور وہ کسی طرح توحید کے منافی نہیں۔ اس کا بیان آگے آئے گا۔

یہ چند اصول سرسری طور پر سمجھنے کے مقاصد کے مبالغہ سے ذہن میں آگئے ہیں جنہیں ہم نے اعتقاد کے ساتھ یہاں بیان کر دیا ہے اگر غور و تدبر سے کام لیا جائے تو اور اصول بھی مستنبط ہو سکتے ہیں۔

(باقی)

یاداندس

(۲)

گاہے گاہے باز خواں میں دفتر پارینہ را
تازہ خواری دشتن گرد اغلاے سینہ را

گزشتہ نمبر میں یہ معلوم کر چکے ہو کہ اندلس کب اور کس طرح فتح ہوا! اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فتح اندلس کے بعد مسلمانوں نے مفتوحین کے ساتھ کیا سلوک کیا! ایک مدت سے ہمارے دشمنوں کی طرف سے اسلامی دور حکومت کو بدنام کرنے کی جو کوششیں کی جا رہی ہیں اور شایان اسلام کے ظلم و ستم اور تعصب و تشدد کی جو فرضی داستانیں ملک میں پھیلانی جا رہی ہیں، ان کی بنا پر بہت ممکن ہے بھڑوہ لوگ جو تاریخ سے نا آشنا ہیں اور اعداد اسلام کی ہر بات پر آمنا و صدقاً کہنے کے لئے تیار رہتے ہیں اس سوال کے جواب میں دشمنوں کی کسی بیوی باتوں پر اپنے قیاس کی بنیاد قائم کرتے ہوئے بے تحفہ یہ کہہ انیس کہ مفتوحین کو بے بس دیکھ کر ان کی آتش انتقام بجھ کر اٹھی ہوگی۔ اس لئے انھیں بے دریغ قتل کرنا شروع کر دیا ہوگا اور اپنی تلواریں اس وقت نیام میں کی ہوں گی، جب اندلس کا ہر تنفس حلقہ بغوش اسلام ہو گیا ہوگا لیکن جو لوگ اسلامی تعلیمات اور مسلمانوں کے مقصد ہمارے واقف ہیں وہ تاریخ کے مطالعہ کے بغیر بھی ایک لمحہ کے لئے یہ تصور نہیں کر سکتے کہ مسلمانوں نے اہل اندلس کے ساتھ کوئی نارا و سلوک کیا ہوگا۔ اندلس پر فوج کشی سے پہلے بہت سے ممالک مسلمانوں کے زیر نگیں آچکے تھے۔ مگر یہ معلوم ہے کہ انھوں نے کہیں بھی مفتوحین کے ساتھ کوئی برابر تاؤ نہیں کیا۔ مفتوحین کے ساتھ ان کا بے نظیر حسن سلوک ضرب المثل کی حیثیت رکھتا ہے۔ مسلمان اپنی مذہبی تعلیمات کی بنا پر دشمن کو اسی وقت تک دشمن سمجھتے ہیں جب تک وہ خیر و برائی میں۔ مگر جب انھوں نے ہتھیار رکھ دیئے تو پھر وہ ان کے بھائی ہیں اور اب ان کی جان و مال محفوظ اور وہ اپنے دین و مذہب میں آزاد ہیں۔ یہی چیز ہے جو مسلمان فاتحین کو چلگیر اور سکندر جیسے مفاکوں کی صف سے الگ کر دیتی ہے۔ وہ شایان اسلام نے اپنی فتوحات کے سلسلہ میں جو سفایاں کیں، خلق خدا کا جس بے دردی کے ساتھ خون بہایا، وہ کسی پر مغزی نہیں تاریخ کی نشان دہی ہے کہ سکندر نے جب شہر صحر کو فتح کیا تو وہاں کے لوگوں کو مصلحت اس جرم میں قتل عام کا حکم دیدیا کہ وہ دہر تک جم کر لڑے تو اسے ان کا جم کر لڑنا اس حد تک ناگوار گذرا کہ اس نے ایک ہزار شہریوں کے سر شہر پناہ کی دیوار پر لٹکا دیئے۔ درجہ انوار بافتوں کو لونڈی غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ اسی طرح جب اس نے فارس میں صطخر کو فتح کیا تو نہایت بے دردی کے ساتھ تمام مردوں کو قتل کر دیا۔ ہر خلافت اس کے ہمارے حق پسند دشمنوں کو بھی اس بات کا اعتراف ہے کہ اسلام کی تاریخ سفائی و برہنیت کے ان واقعات سے یکسر پاک ہے۔ اسلام کو اپنے ابتدائی دور ہی سے جنگ و جدال سے واسطہ پڑا اور اس کا سلسلہ

برابر قایم رہا لیکن ایک واقعہ بھی ایسا نہیں پیش کیا جاسکتا کہ مسلمانوں نے فتح کے بعد جوش و نشاط میں کسی پناہ و سختی کی ہو یا کسی کو بڑا مسلمان بنانا چاہا ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ٹیگنر و سکندر کی جنگ آریانیاں صحن ملک گیری کے لئے تھیں اور وہ حصول ملک کیلئے قتل و خونریزی ظلم و ستم و جبر و ستم کی ساری دہشت کو جان بوجھتے تھے مگر اسلام ملک گیری کے لئے تلوار اٹھانے کو حرام قرار دیتا ہے۔ اور بے وجہ خون بہانے اور محض مخالفت مذہب کی بنا پر کسی پر جبر کرنے کا کسی حال میں روادار نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان جن ملکوں کو فتح کرے تھے ان کے باشندوں کو مذہب کی پوری آزادی دیدیتے تھے اور ان کے ساتھ اس طرح صلہ و انصاف سے پیش آتے تھے کہ تمام رعایا ان کی گروہ ہوتا تھی اور ان کی حکومت کو حرمت الہی تصور کرنے لگتی۔ یہی نہیں بلکہ ہر اوقات جوش و نشاط میں اپنے ہم مذہبوں کے مقابلہ میں ان کی اعانت و مساعدت سے بھی دریغ نہ کرتی۔ اگر مسلمانوں نے اشاعت اسلام کے لئے تلواریں استغماں کی ہوتیں اور محض اختلاف مذہب کی بنا پر پیڑدار کھبوتا تو کون کہہ سکتا ہے کہ آج دنیا میں ان کی تعداد اس قدر بھڑی ہوتی!

غیر مسلموں کے ساتھ اسلام کا برتاؤ

اسلامی تاریخ کا سبب مطالعہ کیا جاتا ہے تو ہمیں یہ نظر آتا ہے کہ ابتداء اسلام سے ہر موقع پر اسلام نے غیر مسلموں کے ساتھ نہایت شفقت و محبت کا برتاؤ کیا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سوہ حسنہ ہمارے سامنے موجود ہے کہ جب مکہ فتح ہو گیا اور آپ کے سامنے تمام جباران قریش حاضر کئے گئے تو گوان میں وہ بھی تھے جو اسلام کی جزاکھاڑ دینے کے دن رات ساعی رہتے تھے۔ وہ بھی تھے جنہوں نے آپ کے ساتھ گستاخیاں کی تھیں وہ بھی تھے جنہوں نے آپ کے قتل کی سازشیں کی تھیں اور قلب اطہر میں مشغول اشتہار کے نشتر چھوئے تھے اور سب کے سب اپنے متعلق اپنی کردار کے مطابق کسی سخت حکم کے متوقع تھے۔ لیکن اس موقع پر بھی رحمت و وعظ کی زبان مبارک سے یہ جملہ سب کے سب معجزات ہو کر رہ گئے کہ

لا تدریب علیکم الیوم اذھبوا فانتم الطلقاء | تم پر کچھ الزام نہیں جاؤ تم سب آزاد ہو۔

فتح مکہ کے سلسلہ میں یہ واقعہ پیش آیا کہ حضرت سعد بن عبادہ جب اپنے لشکر کو ساتھ لئے ہوئے ابوسفیان کے سامنے گزرے تو اسے دیکھ کر اس کی اسلام دشمنی اور اس کی ایذا رسانوں کے تمام واقعات و فتنے ان کے سامنے آ گئے۔ اس لئے آپ جوش میں آ کر پکا اٹھے۔

الیوم یوم الحمد الیوم تسفل الکعبہ | آج گھمسان کا دن ہے۔ آج کعبہ طلال کر دیا جائے گا۔

لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جب حضرت سعد کے اس جملہ کی خبر ہوئی تو آپ نے اپنی سخت ناگواری کا اظہار فرمایا اور ارشاد ہوا کہ انہوں نے غلط کیا آج کعبہ کی عظمت کا دن ہے اور اس کے بعد آپ نے حکم دیا کہ فوج کا علم ان سے لیکر ان کے بیٹے کو دیا جائے۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سامنے اسلام کی تعلیمات اپنی روشنی شکل میں موجود تھیں۔ قرآن نے انہیں صراحت بتا دیا تھا کہ

لا اکہا فی الدین۔ وہ اپنے مذہب کی اس تلقین سے واقف تھے کہ دشمنوں کو اسی وقت قتل کی اجازت ہے جب وہ معرکہ قتال میں ہوں اور ہر حال میں ان کے ساتھ حسن سلوک اور عدل واجب ہے۔

یا ایہا الذین کو نوا فوا بین بالقسط شہداء للہ الخ
اسے بیان دلو قایم رہو انصاف پر۔ گواہی دو اس کی طرف کی اگرچہ نقصان ہو تمہارا۔
اور، ولا یجہر منکم شیء ان لا تعدوا اعداؤہم
کسی قوم کی عداوت تمہیں اس بات پر آمادہ نہ کرے کہ تم عدل نہ کرو و عدل
اقرار بہ للتقویٰ۔ کرو کہ چونکہ یہ تقویٰ سے زیادہ قریب ہے۔

پھر وہ جانتے تھے کہ جہاد کی بنیاد ہی دنیا اور اہل دنیا کی خیر خواہی پر قائم ہے اور اسی کے ساتھ ان کے سامنے آنے والے امور کا اسوۂ حسنہ موجود تھا کہ آپ دشمنوں کے ساتھ کس طرح پیش آتے تھے۔ اسی لئے وہ کبھی کسی موقع پر اپنی فتوحات کے سلسلہ میں قانون انصاف سے سر مو تھماؤ نہیں کرتے تھے اور مجرمین معرکہ قتال کے کسی کو وہ قتل کرنا جائز نہیں سمجھتے تھے۔ ان کی رواداری مسالمت اور حسن سلوک کا تو یہ حال تھا کہ جو لوگ مطیع ہونے کے بعد بھی باغی ہو جایا کرتے تھے انہیں بھی قتل نہیں کرتے تھے بلکہ دوبارہ ان سے اقرار لیکر ان سے درگزر کرتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں عرب سوس والے تین تین دفعہ متواتر اقرار کر کے پھر گئے لیکن اس کے باوجود ان کے ساتھ صرف یہ کیا گیا کہ انہیں وہاں سے جلا وطن کر دیا گیا۔ لیکن اس طرح کہ ان کی کل جائیداد کی قیمت ادا کر دی گئی۔ اور جب خیر کے یہودیوں کو ان کی سسل مشارتوں اور ایذا رسانیوں کے جرم میں نکالا گیا تو ان کی مقبوضہ اراضیات کا پورا پورا معاوضہ دیدیا گیا اور ہر طرف حکام کے نام یہ احکام جاری کر دیئے گئے کہ جو حراں کا گزر ہو ان کی ہر طرح امتیاز کی جائے اور جب یہ کسی شہر میں قیام کریں تو ایک سال تک ان سے جزیہ نہ لیا جائے۔ مسلمانوں کی درگزر رواداری سب سے تقصیری اور حسن سلوک کے واقعات سے تاریخ کی کتابیں پر ہیں جنہیں پڑھ کر یقیناً حیرت ہوتی ہے کہ وہ کس قدر فراخ دل، وسیع القلب اور رحمدل تھے۔

انسانی فطرت کا کچھ خاصہ سامعہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ فتح و غلبہ کے وقت اپنے جوش انتقام کو روک نہیں سکتا اور اس وقت ایسی حرکتیں کر جاتا ہے جنہیں عدل و انصاف کا قانون جائز نہیں رکھتا مگر جب ہم عرب فاتحین کی تاریخ پڑھتے ہیں تو ہمیں یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ وہ سخت سے سخت اشتغال انگیز مواقع پر بھی انتہائی ضبط و استقلال کا ثبوت دیتے ہیں اور اپنی قوت و سلطنت کے شباب کے عالم میں بھی دشمنوں کے ساتھ رحم و کرم کے مجسمہ نظر آتے ہیں۔ اس کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسلام نے ان کے دلوں کو بجا خواہشات سے پاک کر کے تمام بنی نوع انسان کے ساتھ رحمت و شفقت کے جذبہ سے معمور کر دیا تھا! ایسے مافوق العادت خصال رکھنے والوں کے متعلق یہ گمان رکھنا کہ انہوں نے فتح اندس کے بعد وہاں کے باشندوں کے ساتھ کوئی سختی کا برتاؤ کیا ہو گمان پر بہت بڑا ظلم ہے۔

اہل اندس کے ساتھ عربوں کا سلوک

یوں تو تاریخ میں مسلمانوں کی یہ بات ہمیشہ یاد رکھی جائیگی کہ انہوں نے اپنے مخالفین کے ساتھ صدمہ و رواداری اور تسامح کا

برتاؤ کیا لیکن اندلس کے دور حکومت میں ہمیں ان کا یہ خاصہ بہت زیادہ نمایاں نظر آتا ہے۔ مسلمانوں کے اندر یہ عجیب خاصیت تھی کہ فتوحات کے سلسلہ میں جہاں جہاں ان کا لڑ جہوا اور جس ملک کو انہوں نے فتح کیا، اسے اپنا وطن سمجھ لیا۔ دنیا کی بعض قدیم تاریخوں کی طرف انہوں نے کبھی یہ نہیں کیا کہ کسی ملک کو فتح کرنے کے بعد باختر میں کو لوٹ مار کر اور ان کا سب کچھ لے دے کر اپنے دیس کو واپس چلے گئے ہوں اور یہ کبھی اس زمانہ کی بعض قوموں کی طرح انہوں نے تجارت کی بنیادوں پر سلطنت قائم کی، بلکہ اس کے بجائے عیش و عشرت نے انہیں زیر نگین مالک کو اپنے خاص وطن کا درجہ دیا۔ اور اکثر وہاں انہوں نے اس طرح مستقل بود و باش اختیار کر لی کہ ان کا آبائی وطن کو بھول گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کی دولت ہمیشہ ملک ہی کی ترقی و تہذیب صرف ہوتی تھی اور ان کی حکومت ان ملک کے مفاد کے لحاظ سے گویا ان کی قومی حکومت بن جاتی تھی۔ اسپین میں بھی یہی ہوا۔ مسلمانوں نے اسے اپنا وطن بنا لیا۔ وہاں مستقل بود و باش اختیار کر لی اور اہل وطن کے ساتھ اپنے ہم مذہبوں اور مہو وطنوں کا سلوک کرنے لگے۔ ان کو مذہبی آزادی بخشی۔ حکومت کے بڑے بڑے عہدوں پر انہیں سرفراز کیا۔ مسلمانوں کی طرح بیت المال سے ان کے لئے دینی مقاصد کے لئے قانوناً ان کو ان کا تمام جائز حقوق تفویض کر دیئے۔ غرض ان کے ساتھ ان کا اس قدر بہتر سلوک ہوا اور وہ ان سے اس طرح گھل مل گئے کہ انہی ملک کو سوائے حالات کے جبکہ ان کے مذہبی پیشوا انہیں در فلایا کرتے، محسوس ہی نہیں ہوتا تھا کہ ان پر کوئی اجنبی قوم مسلط ہے یا انہوں نے ان کی حیثیت سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔

شادی بیاہ کے رشتے

عربوں اور اہل اندلس کا میل جول اور باہمی امتلاط اس طرح بڑھا کہ ان کے درمیان معاشرتی رشتے بھی قائم ہونے لگے۔ چنانچہ بڑے بڑے مسلمان اہل عرب و سلاطین اپنی عورتوں کیساتھ شادیاں کرنے میں کسی قسم کا تنگ نہ محسوس کرتے یہ رشتہ حقیقت میں دماغی اور رعایا کے درمیان بہتہ بنی تعلقات قائم ہونے میں بہت زیادہ معین ثابت ہوا اور اس کی بنا پر دونوں جماعتوں میں اور زیادہ وابستگی بڑھ گئی۔ یہی نہیں کہ عرب اہل عرب و سلاطین ان کی بیٹیوں اور بہنوں کو بے تکلف اپنے حرم میں داخل کر لیا کرتے تھے۔ بلکہ ہمیں اندلس کی طوائف الملوک کے زمانہ میں بہت سے ایسے واقعات ملتے ہیں کہ عیسائی بادشاہوں نے مسلمان اہل عرب کی لڑکیوں سے شادیاں کر لی تھیں۔ چنانچہ الفانسو سادس کی شادی امیرا شبیلیہ کی لڑکی زایدہ سے ہوئی تھی۔ اسپینی اور پرتگالی عورتوں کی شادیاں مسلمانوں کے ساتھ اور اندلس کے آخری اسلامی دور میں مسلمان عورتوں کی شادیاں اسپینیوں اور پرتگالیوں کے ساتھ اس کثرت کے ساتھ ہوئی تھیں کہ عیسائیوں اور مسلمانوں کے درمیان جب معاہدہ ہوا تو اس میں ان کے متعلق بعض شرائط بھی طے ہوئے۔

حکومت میں اہل اسپین کا حصہ

مسلمانوں نے اپنی مشہور رواداری اور تسامح کی بنا پر اسپینیوں کو مذہب کی جس طرح آزادی دیدی تھی اس کا بیان آگے آئیگا۔ یہاں یہ بیان کر دینا مناسب ہے کہ جس طرح مذہب کے بارے میں انہوں نے بہت زیادہ رواداری برتی، اسی طرح انہیں مناسب حکومت پر سرفراز کرنے میں بھی کسی تعصب کا اظہار نہیں کیا بلکہ نہایت فراخ دلی کے ساتھ حکومت کے بڑے سے

ہم نے ان کے لئے کھلے رکھے۔ اموی خلفاء کے دور حکومت میں سسلی کے بیٹا ہاشدے فوج میں داخل تھے۔ حکومت کے کام میں جنہوں میں اسپینی بشرط اہلیت بغیر کسی تفریق کے حصہ لے سکتے تھے۔ یہاں تک کہ مرتبہ وزارت تک بھی وہ پہنچ سکتے تھے۔ چنانچہ مسلمان سلاطین نے بہت سے عیسائیوں اور یہودیوں کو اپنا وزیر بنایا۔ اس زمانہ میں عیسائی عام طور سے طبابت میں مصروف رکھتے تھے۔ مسلمان بے تکلف اپنے کو ان کے ہاتھوں میں دیدیا کرتے تھے اور ان پر پورا اعتماد کرتے تھے۔

اختلاط و رواداری کا نتیجہ

۱۔ بات ہمیشہ سے ہوتی چلی آئی ہے کہ جب دو قومیں کا باہم میل جول ہو تب ہی تو ہر دو قومیں ایک دوسرے کی تہذیب و تمدن سے اور ہر ایک کی زبان دوسری کی زبان کو بہت زیادہ متاثر ہوتی ہیں۔ لیکن غلامغلوب قومیں جو وہ معلوم غالب قوموں کا اثر زیادہ قبول کرتی ہیں، جب مسلمان اپنی رواداری اور مسالمت کی بنا پر اہل اندلس سے زیادہ گہل مل گئے تو اس اختلاط کا نتیجہ یہ ہوا کہ عام طور پر انھوں نے ان کی معاشرت، ان کی تہذیب اور ان کی زبان اختیار کر لی۔ یہاں تک کہ نصف ہی صدی کے اندر اندر سارے جزیرہ میں اس طرح عربی زبان کا رواج ہو گیا کہ خود عیسائیوں کے لئے کیسہ کو اپنی خاص دعاؤں وغیرہ کا عربی زبان میں ترجمہ کرنا پڑا۔ اہل اندلس نے اپنی اصل زبان فرانسوز کر دی اور عام طور پر ہر قوم پر ہر بول چال میں عربی زبان استعمال کرنے لگے یہاں تک کہ تھوڑے ہی دنوں کے اندر عربی زبان اندلس کی اصل زبان ہو گئی وہاں کے باشندوں میں پہلے ایسے لوگ پیدا ہو گئے جو اہل زبان کی طرح عربی پر قدرت رکھتے تھے۔ عربی میں شعر و شاعری کرتے تھے۔ ان کی عربی میں اس زمانہ کی لکھی ہوئی تحریریں اب تک سینکڑوں کی تعداد میں محفوظ ہیں۔ عربوں کے اس اختلاط سے اہل اندلس اور ان کے واسطے سے یورپ کو جو فائدہ پہنچا، اس کا کچھ تذکرہ اس مضمون میں آچکا ہے جو ابھی جلد ہی مغربی تہذیب و تمدن پر مشرق کا اثر کے عنوان سے فاران کے کئی نمبروں میں شائع ہوا ہے اور کچھ بیان افشاں شد آگے آئے گا۔

اہل اسپین کا اثر مسلمانوں پر

اگرچہ عام قاعدہ یہی ہے کہ مغلوب اور فروتر قومیں اپنے سے برتر اور غالب قوموں کی، معاشرت، تہذیب، لباس اور زبان وغیرہ میں ابتلع کرتی ہیں۔ لیکن میں اندلس کے فاتحین میں بہت سے ایسے افراد ملتے ہیں جنہوں نے غالباً اپنی رواداری میں اہل اندلس کا لباس، طرز معاشرت اور ان کی زبان وغیرہ کو اختیار کر لیا تھا۔ مثلاً مشرقی اندلس کے بادشاہ محمد بن سعد کو اسپین کا خاص لباس بہت پسند تھا۔ کچھ مسلمان وزراء ایسے بھی گذرے ہیں جو عام طور پر اندلس کی زبان سے واقف تھے اور گفتگو اور طرز معاشرت وغیرہ میں اندلسیوں کی ابتلع کرتے تھے۔

مسلمانوں کی مذہبی رواداری

مسلمانوں نے اپنی فتوحات کے سلسلہ میں کسی قوم کے مذہب سے تعرض نہیں کیا بلکہ ہمیشہ ہر شخص کو آزادی دیدی کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ مذہب سے عدم تعرض، تو یوں بھی ان کا خاصہ ہے لیکن وہ خصوصیت کے ساتھ آسمانی مذاہب کے

پچھستاروں کے ساتھ اس پائے میں بہت زیادہ مراعات ہوتے تھے اور کسی حال میں ان سے تعرض نہیں کرتے تھے۔ اندلس میں بھی ان کی یہ رواداری جو حقیقت میں ان کی غریبی تعلیمات کا نتیجہ تھی، باقی رہی بلکہ بعض بعض خلفاء کے زمانہ میں یہ اس حد تک بڑھ گئی کہ اس کی بنا پر عیسائی مراعات پہنچا کر دینے لگے۔ یہاں تک کہ بڑا اوقات عیسائی مسیحیوں کے دروازوں پر کھڑے ہو کر خود مسلمانوں میں اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے اور اپنے حکومت کی طرف سے کچھ روک ٹوک نہ ہوتی مسلمان سلاطین کے اس روادارانہ سلوک سے ان کی دلیری اس حد تک بڑھ گئی کہ وہ ملائیم اسلام کو برا بھلا کہتے۔ لیکن اس کے باوجود حکومت قانونی تشدد نہیں اختیار کرتی۔

پانچویں عیسائیوں کو اس جو حریت سے روکنے کے لئے قانون نافذ کرنے کے بجائے، عبدالرحمن ثانی نے یہ ارادہ کیا تھا کہ شیلیہ کے سب سے بڑے ہادی کی صدارت میں عیسائیوں کی ایک کانفرنس کی جائے جو انھیں اس قسم کی حرکتوں سے باز رکھنے کی تدبیریں سوچے۔ لیکن اس ارادہ کو عملی جامہ پہنانے سے پہلے ہی عبدالرحمن کا انتقال ہو گیا۔ حقیقت میں زور و طاقت کے ہوتے ہوئے بھی اندلس میں مسلمانوں نے جس مذہبی رواداری کا ثبوت دیا اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملے گی جاسکتی۔ خصوصاً اس زمانہ میں تو اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بلکہ محض اختلاف مذہب کی بنا پر ہزاروں آدمی موت کے گھاٹ اتار دیئے جاتے تھے اور بڑی بڑی بستیاں ویران کر دی جاتی تھیں۔

مسلمان سلاطین کی رواداری اور مسابحت کے چند واقعات

اوپر تیس معلوم ہو چکا ہے کہ عیسائی نہ صرف اپنے مذہب میں آزاد تھے بلکہ وہ اپنے مذہب کی خود مسلمانوں میں تبلیغ کرتے اور بڑا اوقات گستاخانہ یہ اختیار کر لیتے تھے، حقیقت میں یہ مسلمان سلاطین کی مد سے بڑھی ہوئی رواداری اور مسابحت کا نتیجہ تھا۔ عموماً خلفاء اندلس نے بلا تفریق مذہب ہر ایک کے لئے زبان و قلم کی آزادی بخش دی تھی اس لئے لوگ عام طور سے تقریر و تحریر میں جو چاہتے کہتے اور لکھتے، یہاں تک کہ وہ خود خلفاء پر ہتکتہ چینیائیں کرتے اور ظلم و فتنہ کے بجائے ان پر لطفت و محبت کی بارش ہوتی یہاں میں دو ایک واقعہ بیان کرتا ہوں جن سے آپ کو اندازہ ہو سکے گا کہ اس زمانہ میں زبان و قلم کی کس طرح آزادی حاصل تھی۔

خلیفہ ناصر و قاضی منذر ابن سعید

اندلس کے خلفاء میں خلیفہ ناصر کو تعمیرات سے بہت زیادہ دلچسپی تھی چنانچہ انھوں نے اپنے زمانہ خلافت میں متعدد شاندار عمارتیں تعمیر کرائیں۔ اس کے دور میں قصر زہراء کی بھی تعمیر ہوئی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جس زمانہ میں اس کی تعمیر ہو رہی تھی بادشاہ کو اس میں اس قدر اہمیت تھی کہ اس نے جمعہ کے روز جامع مسجد میں جانا چھوڑ دیا۔ اس زمانہ میں قرطبہ کے جامع مسجد کے امام قاضی منذر ابن سعید تھے انھیں بادشاہ کا یہ فعل اس درجہ ناگوار گذرا کہ انھوں نے خطبہ جمعہ کے اندر ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں اس کے خلاف ایک نہایت سخت تقریر کی جس کی ابتدا قرآن کی اس آیت سے کی۔

ایمنون بکل ما یحی ایتہ اقبثون و تخذون مما لکم لعلکم | کیا نہتے ہو ہر اونچی زمین ہر ایک نشان کھینچنے کو اور نہتے ہو کار گیرانِ خدا

تَقْلِبُونِ وَاِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَارِيْنَ فَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا
وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِمَّا كَمْ يَتَقَلَّبُونَ اِمَّا كَمْ يَنْفَعُهُمْ وَبَيْنَ
وَجَنَّتْ وَجِوْنِ الْاِخَا فَاَتِ عَلَيْكُمْ مِنْ اَبْ يَوْمٍ عَظِيمٍ
(سورة الشعراء)

تم ہمیشہ رہو گے اور جب ماتھ ڈالتے ہو تو پتھر مارتے ہو ظلم سے سو ڈرو اور
سے اور میرا کہا ماتھ ڈرو اس سے جس نے تم کو پہچانی وہ چیزیں جو تم جانتو
ہو پہچانے تم کو چھپائے اور بیٹے اور باغ اعدائے۔ میں ڈرنا ہوں تم پر
ایک بڑی حد تک آفت سے۔

اور اس کے بعد تعمیر اور اس کے احراجات وغیرہ کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ آیت پڑھی:

اَلْقِنْ اِسْ بِنِيَانَهُ عَلٰى نَفْوٰى مِنْ اللّٰهِ وَرَضَوَانِ خَيْرٍ
اَمِنْ اِسْ بِنِيَانَهُ عَلٰى شَفَا جَوْفِ هَا سِ فَاتَّقُوا اللّٰهَ فِيْ نَاسِ
جَهَنَّمَ اللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ اِلَّا بِزَالٍ بِنِيَانِهِمْ
الَّذِيْ بَنُوْا رِبِيْعَةً فِىْ قُلُوْبِهِمْ اِلَّا اَنْ تَقَطَّعَ قُلُوْبُهُمْ وَاللّٰهُ
عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
(سورة توبہ)

کیس نے بنیاد رکھی اپنی عمارت کی اشد سے ڈرے پورا اور اس کی رضا مندی پر وہ
بتر سے جس نے بنیاد رکھی اپنی عمارت کی کنارہ پر ایک گھائی کے جو گرنے کو
ست پھر اس کو دیکر ڈھے پڑا ونگ کی آگ میں اور اللہ ظالموں کو راہ میں دینا
جسٹ بیگا اس عمارت سے جو انھوں نے بنائی تھی شبہ ان کے دلوں میں گرجا
نکڑے جو جائیں انکے دل اور اللہ سب کچھ جانتے والا حکمت والا ہے۔

غرض انھوں نے بادشاہ کے اس انہماک پر سخت نکتہ چینی کی اور مصلحت کو نظر انداز کرتے ہوئے جو کچھ ان سے بن پڑا خلیفہ
کے خلاف کہہ ڈالا۔ بادشاہ کو قاضی مندر کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی چنانچہ اس نے قسم کھائی کہ آئندہ ان کے پیچھے کبھی جمعہ کی نماز
نہ پڑھے گا۔ اس پر اس کے بیٹے نے کہا جب ایسا ہے تو پھر انھیں معزول کیسے کسی اور کو کیوں نہیں امام مقرر کر دیا جاتا خلیفہ نے
یہ شکر بیٹے پر اپنی سخت غلطی کا اظہار کیا اور کہا کیا اپنی شر پر اور گم گشتہ راہ نفس کو خوش کرنے کے لئے منذر بن سیدھے پر مینر گا۔
اور عالم غافل امام کو الگ کیا جاسکتا ہے؟

ایک دوسرا واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مشہور مورخ نے شاہ وقت پر کوئی سخت نکتہ چینی کی جس پر شاہ کو تو نہیں لیکن شاہزادہ
کو بہت غصہ آیا چنانچہ اس نے اسے قتل کر نیکا ارادہ کر لیا جب بادشاہ کو شاہزادہ کے اس ارادہ کی خبر ہوئی تو اسے اپنے پاس بلایا
اور کہا اگر تم اپنے ارادہ سے باز نہ آؤ گے تو یاد رکھو میں خود مقول کے خون کا مطالبہ کرونگا۔ کیا تم اسے قتل کر کے چلے ہو کہ لوگ
مجھے یہ طعنہ دیں کہ میں اپنے مریض کو قتل کرایا کرتا ہوں؟ اسکے چند دن بعد جب وہ شخص حمام سے نکلا اپنے کپڑے پہننے لگا تو کپڑوں
کے اندر ہزار دینار کی ایک تھیلی اور ایک رقم ملا جس میں تحریر تھا کہ جس نے اسے معلوم شخص نے یہ دینارین بھیجی ہیں وہ تمہیں اپنے آدمیوں کو
بھیج کر قتل بھی کرا سکتا ہے۔ اس لئے تم اپنی قسم کو روکو اور اگر تمہیں لکھا ہی ہے تو بجا نکتہ چینی سے باز آ جاؤ۔

اندلس میں مسلمانوں کی حکومت کے متعدد ادارہ قائم ہوئے لیکن رواداری اور تسامح کی یہ روح ہر دور میں موجود رہی البتہ
مرا بطین اور موحیدین کے دور حکومت میں کسی حد تک اس میں غصہ آگیا تھا کیونکہ ان کے اندر عربی خون کے بجائے افریقی خون موجزن
تھا لیکن جب بنو نصر کے خاندان میں حکومت آئی تو پھر پہلی سی رواداری عود کر آئی۔

(باقی)

حسن سلوک اور احسان فراموشی

ایک عبرت آموز تاریخی داستان

(از جناب مولانا مہر تقاری صاحب)

اسلام کی تاریخ کا سرورق شام ہے کہ عیسائیت نے ہر محاذ پر اسلام سے بہرہ آرائی کی ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ عیسائیت کسی عزائم میں بھی اسلام کی ترقی دیکھنا گوارا نہیں کرتی۔ ابتدا سے اسلام سے لیکر آج تک "اسلام دشمنی" کا ڈرامہ عیسائیت کے اسٹیج پر پیش کیا جاتا رہا۔ اسلام نے عیسائیت کے دامن کو مسالمت و رواداری کے پھولوں سے بھرا، لیکن اس کو جواب میں بھی عیسائیت نے اسلام کے پھلنے پھولنے کو گوارا نہیں کیا۔ عین اس وقت جبکہ اسلام، عیسائیت کے ہونٹوں کو آب حیات کا پیالہ لگا رہا تھا، عیسائیت نے اسلام کے گلے میں معاندانہ نکتہ چینی اور غیر صحیح تنقید کے نشتر چھو دیئے۔ یہ صرف قیاس آمانی، یا فک کی رنگینی اور شاعرانہ تخیل نہیں ہے، حقائق ہیں، ایسے حقائق جو کبھی جھٹلائے نہیں جاسکتے۔ دور کیوں جائیے، ہندوستان ہی کو سمجھئے۔ ۱۹۴۷ء کے مذہبی مسلمان مصائب کے جس طوفان سے گزرے، اس کا اقرار خود ان ہی لوگوں نے کیا ہے جنہوں نے مسلمانوں کے خون کی قدر و قیمت کو مناسبت کرنے میں گرجوٹی سے حد لیا تھا۔ بزم منلیہ کے آخری چراغ، سراج الدین شاہ ظفر نے بھی اپنے اشعار میں "کلمہ گویوں" کی تباہ حالی کا ذکر کیا ہے، لیکن شاہد درحاضر کی تاریخ ان اشعار کو زیادہ اہمیت نہ دیگی، جو انہی خون جگر سے لکھے گئے تھے، اور جن کو ہڑہ کر مسلمانوں کے خون کے سرخ ذرات چکھنے لگتے ہیں۔ خیر! جانے دیجئے، ہم ایک معتبر شخص کی شہادت پیش کرتے ہیں، جو اس معرکہ میں خود موجود تھا،

۱۹۴۷ء کے مذہبی مسلمانوں کو بعد میں لارڈ ہوگئے، الفت کے عہدے پر تھے، انہوں نے اپنی والدہ کو ایک خط میں لکھا تھا۔

"ہم جہلم سے پشاور تک پاپیادہ آئے، یہاں میں باغیوں کو قتل کرتے رہے اور فوجوں سے ہتھیار لینے رہے لوگوں پر منزلے موت کا جو توپ سے واقع ہوئی، بڑا اثر بڑا ہے، یہ بڑا ہی خوفناک منظر ہے، مگر اس کے بغیر چارہ نہیں ان مظلوم کے قریب ہم ان بدعاش مسلمانوں کو بتا دینا چاہتے ہیں، کہ ہم خدا کی مدد سے ہندوستان پر قابض رہیں گے۔"

(الملال ۲۲ نمبر ۱۳۷۰ء)

یہ بیچیں و مظلوم شاہ ظفر کے اشعار نہیں ہیں، کسی مسلمان کے دہرائے ہوئے فقرے نہیں ہیں، ایک ذمہ دار انگریز منتر کا خط ہے، جو اس نے اپنی ماں کو لکھا ہے، یہ الفاظ ایک قلم کے نکلے ہوئے ہیں۔ مگر تمام انگریزی سپاہیوں اور افسروں کے

ہزبات کی ترجمانی کر رہے ہیں، انگریزوں کو نہ سکوں سے بحث ہے اور نہ ہندوؤں سے، صرف مسلمانوں سے سروکار ہے، ہر تارک
حق پر اثر ڈالنے کے لئے اڑو روم توپوں کا بے تحاشا استعمال کیا جا رہا ہے، یہ منظر اتنا ہیماںک اور دردناک ہے کہ لفٹنٹ ریمٹ
بھی اس کو خوفناک کہتے ہیں۔ نصرانی لفٹنٹ کا جوش دیکھئے کہ مسلمانوں کو ”ہرماتش“ کہتا ہے، اور اس کے بعد خدا کی مدد
سے ہندوستان پر قابض رہنا چاہتا ہے۔ ہم اپنی زبان سے کچھ نہیں کہتے۔ لیکن یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ مسلمانوں کا خون اتنا اڑا
نہیں ہے، جتنا سمجھا گیا ہے، جب وقت آتا ہے تو اس خون کی ایک بوند کی قیمت، تخت و تاج بھی ادا نہیں کر سکتے۔
تمہید سے یہ دکھانا مقصود تھا، کہ میسائیت کو اسلام اور مسلمانوں سے تاریخ کے قدیم زمانہ سے عداوت رہی ہے، اور مسلمانوں
کو ہر جگہ کھلا گیا ہے، حالانکہ تاریخ گواہ ہے کہ مسلمانوں نے میسائیوں کے ساتھ ہمیشہ اچھا برتاؤ کیا، ہندوستان میں مسلمانوں نے ہی
میسائیوں کو داخل ہونے کی اجازت دی، اور کیا کوئی کہہ سکتا ہے، اس وقت جبکہ بھارت ورش کے ویر اور سوراہا چھوٹ
مسلمانوں کے سامنے جھک کر تلواریں پیش کر رہے تھے، کسی میسائی کے ہاں مال کو ذرا سا بھی نقصان پہنچا اور مسلمانوں نے کمزور
ہتے اور ہر ویسی میسائیوں پر اپنی طاقت کا استعمال کیا؟ تاریخ کوئی ایسی نظیر پیش نہیں کر سکتی، لیکن وہی جس نے میسائیوں کو
پناہ دی تھی، اس کی اولاد کے ساتھ سلوک کیا گیا، اس کی تفصیل اگر بیان کی جائے گی تو قلعہ معلیٰ کی بیجان دیواروں سے لہو
پھٹکے گیگا، اس ہی چیز کو جس ایک دوسرے تاریخی واقعہ کی روشنی میں پیش کر رہا ہوں۔

حسن سلوک

عبدالرحمن ثالث جب اندلس کے تخت پر بیٹھا، تو اس کی میس بھی پورے طور پر بھیگنے نہ پائی تھیں، مگر اس کسی کے باوجود
وہ دلیر، صاحبِ عزم، قوی الارادہ اور قابلِ مند تھا۔ امرائے عرب سے بیٹ کر، جب عبدالرحمن نے ملک پر نظر ڈالی، تو میسائیوں
کو ریشہ دوانی کرتا ہوا پایا۔ مسلمان بادشاہوں کی کمزوری اور طوائف الملوک کی سے فائدہ اٹھا کر میسائیوں نے قوت حاصل کر لی تھی۔
اور وہ روز ایک نہ ایک شاخسانہ کھڑا کر دیتے تھے۔ ابن حنفیہ باغی میسائیوں کا سردار تھا، اس نے کھلے خزانے بغاوت کی،
اسلامی لشکر کو پریشان کیا، قاتلوں کو لونا، فوجوں مارا، اور مایا کے ان دامن کو غارت کیا، ابن حنفیہ بہت بوڑھا تھا، قبل اس
کے کسی مسلمان کی تلوار، اسے ہنم کا راستہ دکھائی، وہ اپنی موت مر گیا، ابن حنفیہ کے مرتے ہی میسائیوں کی ہمت ٹوٹ گئی، اور
انہوں نے مجبور ہو کر ہتھیار ڈال دیئے، میسائیوں نے جس قلعہ کو اپنا مرکز بنایا تھا، اس کے دروازے کھول دیئے گئے اور سلطان
فتح و نصرت کے چہرے کی چھاؤں میں قلعہ میں داخل ہو گیا۔ سلطان نے قلعہ میں داخل ہو کر پہلا کام یہ کیا، کہ خدا کی بارگاہ میں
دور کھٹ نماز شکرانہ ادا کی، یعنی وہ سر جس کے سامنے سرکش میسائی جھک گئے تھے، خدا کے آگے عاجزی کے
ساتھ جھک گیا، سلطان کو ان سرکش میسائیوں پر پورا قابو حاصل تھا، جو ایک عرصہ تک حکومت کو پریشان کرتے رہے تھے، اور
جنہوں نے علی الاعلان بغاوت کی تھی، اگر سلطان چاہتا تو قلعہ کے ہر برج کو دہلی کا ”غرض دروازہ“ بنا دیتا، مگر اس نے بغیر کسی باز
پرس کے سب کو معاف کر دیا اور طوائف الملوک کے زمانہ میں جن میسائیوں کی جائداد کا نقصان ہوا تھا ان کی بیت المال سے

امداد کی گئی۔

کیا عیسائیوں نے مسلمانوں کے ہراسان کو بھلا دیا؟

احسان فراموش عیسائی

عبدالرحمن جوش کے ساتھ ساتھ صاحب تدبیر بھی تھا، اس نے بحری فوج کو بہت کچھ ترقی دی، جنگی بیڑہ تیار کرایا اور چند دن میں مسلمانوں کے بازار آبائے طارق، رجز توسط کی موجوں پر آزادی کے ساتھ طکرانی کرنے لگے۔ آج بہت سی بحری اصطلاحیں جو افریقی اور فرانسیسی زبانوں میں رائج ہیں، وہ ان اسلامی دور کی پیداوار ہیں، اور بحری بیڑے کے بہت سے نقشے ان ہی خاکی کی مدد سے تیار کئے گئے ہیں۔ سلطان بحری شکستات میں مصروف تھا، اور عیسائی، بلغار کرتے ہوئے اندلس کی سرحد میں داخل ہو گئے، مسلمان اب تک عیسائیوں کو لیٹا بچھتے تھے، اس لئے ان کو عیسائیوں کی فتنہ پردازیوں اور شورشوں کی کچھ پروا نہ تھی، عیسائی مسلمانوں کی اس بے پردائی سے فائدہ اٹھا کر، اپنی قوت میں اضافہ کرتے گئے، اور جب ساندو سامان درست ہو گیا، تو انہیں مدینہ پر غافل عربوں پروردش کر کے ملک کے بڑے حصہ کو قبضہ میں کر لیا۔ عرب بالکل غافل تھے، عیسائیوں کے پاس کافی فوج تھی۔ بر محاذ پر مسلمانوں کو پسپا ہونا پڑا، یہاں تک جلیقیہ اور قسطلہ کا تمام خطہ عربوں کے ہاتھ سے نکل گیا۔ جب عیسائیوں نے سلم علاقہ پر قابو پایا، تو ان کے آبائی نقشب کا تشدد بھڑکا، وراغوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑنا شروع کئے، ایسے ہونا ک مطالعہ غریب مسلمانوں پر کئے جن کے تصور سے کلیجہ دہل جاتا ہے۔

بوڑھے اور اپانچ مسلمانوں کو بے تیغ کیا، مسلم عورتوں کے سینوں کو سنگینوں کی نوکوں پر اٹھالیا اور دودھ پیتے بچوں کو عیسائی درندوں نے پھاڑ کھایا۔ جو مسلمان تیر تیغ ہونے سے بچ گئے ان سے باجبر عیسائی مذہب قبول کر لیا گیا، اور بعض کی گردنوں میں غلامی کا طوق ڈالا گیا۔

مسلمانوں نے بھی عیسائیوں پر قابو پایا تھا، مگر ایک عیسائی کو بھی ان کے ہاتھوں نقصان نہ پہنچا، کسی گرجا کا پتھر بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹایا گیا، لیکن عیسائیوں نے پھول کا جواب پتھر سے اور آبیمات کا جواب آب شمیر سے دیا۔

ایسے احساس فراموش دنیا میں شاید ہی کبھی پیدا ہوئے ہوں؟

اسلام کی فتح!

یون کا حکمران اردونی ثانی نہایت ہی کینہ بردار و متعصب شخص تھا، اس نے مسلمانوں کی سرحد پر بڑے ساندو سامان کے ساتھ چڑھائی کی، عبدالرحمن نے عیسائیوں کے روکنے کے لئے ایک دستہ مجید یا اس منقری فوج نے عیسائیوں کے چمکے چھڑا دیئے، اور نصرانی فوج بالکل تتر بتر ہو گئی، لیکن اردونی اس قدمچالاک اور مضبوط دل کا انسان تھا کہ اس شکست نے اس کے جوش و حماس کو قائم رکھا، اور اس نے منتشر فوج کو میٹ کر عربوں پر پھر بلر بول دیا۔ مسلمان بالکل غافل تھے، اس اچانک حملہ نے ان کی طاقت کو کمزور کر دیا۔ عربوں کا سپہ سالار، فوج کی یہ حالت دیکھ کر، میدان جنگ میں تلوار لیکر کودا، اور اللہ اکبر کا

غیر لگتا ہوا دشمن کی صفوں میں گھس گیا، عیسائیوں نے یہ کہہ دیا تھا بہادر کے کلیجہ میں سنگینیں چنک دیں، اور فاتح بدر و حنین کا شہرانی مسکرتا ہوا شہید ہو گیا۔ اردوئی کا کیمینہ پن دیکھنے کہ شہید پہ سالار کے ہمر کو خنجر پر کے ساتھ قلعہ کے دروازے پر لٹکایا۔ عبدالرحمن نے دیکھا کہ عیسائی مفسدہ پروازی سے کسی طرح ہازی نہیں آتے، تو وہ خود شہر میں اپنے بہادر امراء کو لیکر عیسائیوں کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ شاہ اردوئی ثانی کی مدد کے لئے بھی کئی عیسائی بادشاہ اپنی جوار فوج کے ساتھ رزمگاہ میں موجود تھے۔ شہرے زور کی لڑائی ہوئی، دونوں طرف سے طوفانی جوش دکھایا گیا۔ اس وقت جبکہ تلواروں سے خون ٹپک رہا تھا اور ہر طرف موت کے ڈر اڑنے بادل چھائے ہوئے تھے، عبدالرحمن آرمورڈ کار فوج کو لیکر دشمن کی صفوں میں گھس گیا، عبدالرحمن کی جرات نے سپاہیوں کے بدن میں بجلی دوڑادی، عیسائیوں نے بہت کچھ سنبھلنے کی کوشش کی، لیکن عربوں کے جوش اسلامی نے پرتاران تثلیث کی جمعیت کو اس طرح پریشان کیا کہ عیسائی بدو اس ہو کر بھاگے، ہزاروں میدان جنگ میں ڈھیر ہو کر رہ گئے، مسلمانوں کو کامل فتح نصیب ہوئی۔

اس جنگ کے بعد اگرچہ عیسائیوں کا بہت کچھ زور ٹوٹ گیا، مگر دو پھر بھی مفسدہ پروازی سے باز نہ آئے، عبدالرحمن نے مجبور ہو کر پھر توجہ کی اور عیسائی قوت کو توڑ مروڑ کر رکھ دیا۔ خدا کی شان کہ اسے ہر محاذ پر فتح حاصل ہوئی، ان فتوحات کی یادگار میں عبدالرحمن نے ”انصار لہم اللہ“ کا خطاب اپنی رعایا کی دلی خواہش کی بنا پر اپنے لئے تجویز کیا۔ مسلمانوں تاریخ کو عبرت کی نگاہ سے پڑھو، اور پڑھنے کے بعد اپنے جوش اسلامی کا جائزہ لو، اربانی قوت اب بھی تمہاری امداد کے لئے موجود ہے۔ بشرطیکہ تم جنبش کرو۔

افریقہ کے صحراؤں میں ایک نئی دنیا کی تعمیر

سائینس کی بہت تعمیر بھی صحراؤں کی طرف نہیں متوجہ ہوئی تھی، لیکن اب جرمنی نے قدم آگے بڑھایا ہے کہ ان غیر مفتوح علاقوں کو بھی سائینس کے تصرف میں دیدے۔ اس وقت جرمنی کے سامنے دو ایکس ہیں ایک طرف تو وہ اپنی سابق نوآبادیات واپس لینا چاہتا ہے، دوسری طرف افریقہ کے صحرائے عظیم کے اندر مصنوعی ندیاں جاری کر کے اس کو زرخیز و شاداب بنادینا چاہتا ہے۔ اس ایکم کا خلاصہ یہ ہے کہ نہر کانگو پر ایک بند جو بحالی سیل لبا ہوگا، باندھ کر اس کثیر بارش کا تمام پانی روک دیا جائیگا جو اس علاقہ میں ہوتا ہے، اور اس کاٹھ نہر کانگو کے ہاڈ کی طرف پھیر دیا جائیگا۔ یہ نہر ایک رمان میں ایک وسیع اور گہرے بحیرہ کی شکل میں تھی۔ اس کوشش کی جلدی کی کہ اپنی قدیم حیثیت دوبارہ حاصل کر لے اور ۳۵۰۰۰ میل مربع تک پھیل جائے۔ لیکن بایں ہمہ اس علاقہ کی غیر منقطع بارش کے تمام پانی کے جمع کرنے کے لئے یہ دعوت بھی کافی نہ ہوگی اس لئے باقی پانی بحیرہ شاد کی طرف پھیر دیا جائیگا اور اس کو وسیع کر کے اول الذکر کے برابر کر دیا جائیگا۔ پھر بحیرہ شاد کو نیل ثانی کے ذریعہ بحیرہ بین متوسط سے ملا دیا جائے گا۔

عہدِ حاضر کی ایک مشہور شخصیت

مصطفیٰ کمال پاشا

(۵۱)

(از جناب عبدالحکیم صاحب دہلی)

ہے چند کی غداری کا واقعہ ہندوستان کی تاریخ کا ایک سیاہ صفحہ ہے مابقی وزیرِ اعظم داماد فرید پاشا نے بھی ٹیکہ یہی
 عدارانہ رویہ اختیار کیا۔ شہِ جاہ و حشم کو دوبارہ حاصل کرنے کی غرض سے اس نے چاہا کہ اتحادیوں کی مدد سے نیشنل پارٹی کا
 وجود مٹا دیا جائے۔ چنانچہ برطانوی کمانڈر جنرل نے اپنی فوج کے ساتھ قسطنطنیہ میں داخل ہو گیا اور مارشل لا جاری کر دیا یہی نہیں
 بلکہ جتنے قومی رہنما مل سکے گرفتار کر کے مالٹا بھیج دیے گئے۔ فرید پاشا کی آندہ پوری ہوئی وہ قسطنطنیہ کی نئی حکومت میں وزیرِ اعظم
 کے منصبِ جلیل پر فائز ہو گیا۔ لیکن

دشمن اگر قوی است مہرباں تو تو ترست

بہت سے قومی رہنما جن میں کمال بھی تھا میں وقت پر فرید پاشا کی حرکتوں سے مطلع ہو کر قسطنطنیہ سے بھاگ کر انگورہ
 پہنچ گئے اور ایک فاس اجتماع میں انہوں نے ملے کیا کہ ہم لوگ اپنی ایک الگ حکومت قائم کریں گے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے
 کئی اہم کام انجام دیے۔ سب سے پہلا یہ کہ حکومت قسطنطنیہ کی غداری کی وضاحت کر کے عام لوگوں کی نظروں سے اسے گرا دیا۔
 اور اس طرح قومی حکومت کے قیام کے لئے خوشگوار فضائیاں کی دوسرا کام اجازت حکومت ملی کا اجراء تھا اس کی ایڈیٹری محترمہ خاتون
 ادیب خاتون اور یونس ناوی بے کے سپرد ہوئی۔ اس کے بعد حکومت کی نوعیت اور نکل کے متعلق سب نے ہاہم تہادلہ خیالات کیا اس
 موضوع پر مختلف بیہودوں کے درمیان سخت اختلاف رہا۔ لیکن بالآخر ایک کثیر تعداد نے جس تجویز کی تائید کی وہ یہ تھی کہ ایک
 ایسی دستوری شامشاہیت کی بنیاد ڈالی جائے جس میں بادشاہ کوئی نہ ہو۔ ایک مجلس قانون ساز، کیبنٹ مجلس منظمہ اور ایک صدر
 اس حکومت کے عناصر ترکیبی ہوں۔ کمال نے اپنی رائے پیش کی اور کہا کہ یہ حکومت تقویتاً ایک قسم کی ریپبلک حکومت ہوگی لیکن
 اس کا نام سکر تعجب کریں گے اس لئے کہ یورپ میں تجربات و مشاہدات نے بتلادیا ہے کہ یہ چیز اب قطعاً نامقبول اور غیر مفید
 ہے اس نے خود نظام حکومت کا ایک خاکہ بنایا جس میں مغربی جمہوریت کے عناصر بھی تھے اور مشرقیت کا رنگ بھی اس کے مطابق
 نیشنل اسمبلی کو قانونی اور انتظامی دونوں امور پر اختیار رکھی حاصل ہوگا کیبنٹ کے ممبروں کا انتخاب بھی اسمبلی ہی کرے گی ان ممبروں
 کا انتخاب ذاتی اقتیارات و خصائص کی بنا پر مل میں آئیگا اور ہر ایک فرداً فرداً صرف اسمبلی کے سامنے جوابدہ ہوگا کیبنٹ کے

ہندو جمہوریہ کی نسبت سے کینیڈا کے سامنے ذمہ دار قرار پائیں گے۔ درحقیقت یہ افسروں کی ایک جماعت ہوگی جو خلیج اسمبلی کی مواہد کے مطابق حلقہ آمد کرے گی۔ اسمبلی کا صدر اس کا بھی صدر ہوگا وہ ذاتی طور پر کسی کے سامنے جواب دہ ہوگا۔ ممبروں کو وزیر کے نام سے نہیں بلکہ گماشتہ قوم کے نام سے پکارا جائے گا۔ یہ دستورالشیوزم سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا ہے۔ چنانچہ ہر طرف سے اعتراض کئے گئے لیکن اس خیال سے کہ ملک نہایت نازک دور سے گزر رہا ہے۔ نا اتفاقی حدود پر مضر ہوگی سارے اعتراضات از خود اٹھ گئے۔ خالدہ خانم کہتی ہیں ”میرے نزدیک کسی نظام کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں۔ البتہ میں مصطفیٰ کمال کے فطری استحکام و صلابت کو دیکھ رہی تھی جس نے اُسے ایک مافوق العادت انسان بنا دیا ہے۔ جدید ترکی اس کے نظریوں اور قولوں سے دوہرہ تر نہیں ہوئی بلکہ اس کے ارادہ و عمل کی قوتوں نے ترکی کو ترکی بنا دیا ہے کوئی متوسط درجے کا انسان اس کی ہر وہد کا حریف نہیں بن سکتا۔ بالآخر منتخب لیڈروں کی ایک جماعت نے اس دستور کی حمایت کی لیکن اسمبلی میں اسے پاس کرنا باقی تھا۔ اجلاس ۲۲ اپریل ۱۹۴۷ء کو ہوئے والا تھا۔ لیکن اسی اثناء میں ایک واقعہ پیش آگیا جس سے کمال کے کردار پر تھوڑی بہت روشنی پڑتی ہے۔ ایک شخص جس کا نام شفاعت بے تھا انگورہ میں آیا اور کہا کہ وزیر اعظم فرید پاشا نے ایک خاص عدالت باغیوں کے مقدموں کی خاطر قائم کی ہے اس کا صدر ایک کر دی مصطفیٰ کمال نامی ہے۔ اس عدالت نے سات لیڈروں کو پھانسی کا حکم دیا ہے مصطفیٰ کمال خالدہ اربیب خانم اور ڈاکٹر مدنان بھی ان میں شامل ہیں اور شیخ الاسلام کے فتوے نے اس حکمنامے پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ کمال یہ خبر سن کر بہت گھبرا گیا چنانچہ فوراً یہ تحریک شروع ہو گئی کہ انگورہ کی جدید حکومت کا سب سے پہلا ایجنڈا یہ ہونا چاہئے کہ ان تمام لوگوں کو پھانسی دی جائے جنہوں نے قومی رہنماؤں کی پھانسی کے لئے احکام جاری کئے ہیں اور مقامی مفتیوں سے فتوے حاصل کر کے اس کی تصدیق بھی کر لی جائے۔

۲۲ اپریل کی شام کو نئے دستور کی نوعیت پر تکلیف گفتگو ہوئی۔ اسمبلی کے لئے بہت سے نام تجویز کئے گئے لیکن آخر میں ہوق ملت پھنسی کو سب نے پسند کیا۔ یہ طے پایا کہ کینیڈا کے لامبرجو اکرین گے ہر ایک کے تحت ایک خاص محکمہ ہوگا اور صدر خود مصطفیٰ کمال ہوگا۔ ۲۳ اپریل ۱۹۴۷ء کو اسمبلی کا اجلاس ہوا کمال نے مسلسل چار گھنٹے تک تقریر کی اس کے جوش خطابت اور طرز تقریر نے تہلہ دیا کہ وہ ایک بلند پایہ سالار ہونے کے ساتھ ساتھ ایک آتش بیان خلیب بھی ہے۔ اس نے انٹیکو میکسن اور امریکن طرز حکومت پر سخت اعتراضات کئے اور بتلایا کہ ان کی مثال بے جان مشینوں کی سی ہے۔ غور و خوض اور رائے و مشورہ کے بعد ہر کام صرف ایک شخص کے عقل و فہم کے سپرد کر دینا بہتر ہے۔ ہماری حکومت نہ جیہوزی ہے اور نہ اشتراکی دنیا کی کوئی گورنمنٹ ہماری گورنمنٹ کے مشابہت نہیں ہے۔ تاہم ہر حال میں قوم کی آواز اور قوم کی سلطنت ہے۔

اسمبلی نے اعلان کر دیا کہ میناق قومی کی پابندی اور اتحادیوں کی تجویزوں اور ارادوں کو شکست دینا قوم کا فرض نہیں چنانچہ اسمبلی میں سب سے پہلے جو تجویز پاس ہوئی وہ یہ تھی چونکہ سلطان اور حکومت قسطنطنیہ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہیں کہ اتحادیوں کے ہاتھ کی گڑیا میں جن سے قومی مفاد کو زبردست نقصان کا اندیشہ ہے لہذا ۱۶ مارچ ۱۹۴۷ء سے قوم سارے حقوق و اختیارات ان سے لے کر

مام حکومت مصطفیٰ کمال کے ہاتھوں میں دے دی ہے۔ کمال نے ۲۹ اپریل کو مسٹر لمرینڈ کو یوں اطلاع دی۔ میں یورپ کی سیسی کو قوم کے ان فیصلوں سے مطلع کروینا چاہتا ہوں جو ۲۹ اپریل ۱۹۳۶ء کے اجلاس میں منفقہ طور پر قرار پائے۔

اول یہ کہ عثمانی ترک مرکز خلافت قسطنطنیہ اور حکومت قسطنطنیہ دونوں کو اتحادیوں کا قیدی سمجھتے ہیں۔ لہذا تمام احکام اور سارے نادرے جن کا لغاؤ حکومت قسطنطنیہ کی جانب سے ہوگا قانونی اور مذہبی حیثیت سے قطعا بے وقت خیال کئے جائیں گے مزید برآں حکومت قسطنطنیہ کے سارے معاہدے جو بیرونی قوتوں سے ہو رہے ہیں باطل سمجھے جائیں گے۔

دوم یہ کہ ترکان اٹھارہ سو ومان کو برقرار رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے ترکی کی قدیم آزادی اور متبرک روایات کے حفظان کی خاطر ہر مکانی حدود و حدود سے کام لیں گے۔ ہم دل سے چاہتے ہیں کہ اپنی آزادی اور وقار کی نگہداشت کے ساتھ ساتھ اتحادیوں سے صلہ کر لیں لیکن یہ بھی بتلانا چاہتا ہوں کہ اس موضوع پر سوائے سچے قومی ناپسندوں کے دوسرا کوئی بحث و گفتگو کرنے کا مجاز نہیں ہے۔

سوم یہ کہ میسائی باشندوں اور ان تمام غیر اقوام کو ترکی حکومت کی حمایت و حفاظت حاصل ہوگی جنہوں نے ترکی کو اپنا مسکن بنالیا ہے لیکن انہیں مطلع کیا جاتا ہے کہ قومی حکومت کے خلاف ہر فعل سے پرہیز کریں۔

حکومت قسطنطنیہ نے ان تجاویز کی طرف کوئی توجہ نہ کی برخلاف اس کے مصطفیٰ کمال کے قتل کرنے کے لئے متعدد سازشیں کی گئیں۔ ایک ایسی ہی سازش کا حال اس وقت کھلا جب مشہور انگریزی جاسوس مصطفیٰ صغیر گرفتار کیا گیا۔ اس شخص نے ترکی میں خود کو ہندو کی خلافت کا نفیس کا نمائندہ مشہور کر رکھا تھا اور اپنی شہرناک خدمات انجام دینے کے لئے حکومت انگورہ سے اس نے درخواست کی تھی کہ مجھے انگورہ سے قسطنطنیہ کے قومی محکمہ باہری تک خبریں بھجوانے کے لئے مامور کیا جائے لیکن انگورہ کی حکومت اس کی درخواست پر چونک پڑی۔ اس کی حرکات و سکنات کا بغور معائنہ ہوتا رہا یہاں تک کہ اسے گرفتار کر لیا گیا۔ مقدمہ چلا اور جہانزی ویدی گئی۔ دوران مقدمہ میں اس نے بیان کیا کہ میں بنارس کے ایک معزز مسلمان خاندان کا ایک فرد ہوں میں بچپن ہی میں انگریزوں سے چلا گیا تھا وہیں میری تعلیم و تربیت ہوئی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد میرے ہاتھ پر قرآن رکھ کر مجھے قسم لی گئی تھی کہ میں برطانیہ اور ہندوستان کے واسطے کا وفادار رہوں گا۔ میں آگے فورڈیونیورسٹی کا گریجویٹ ہوں ابتدا میں مصر کی تحریک قومی کی جاسوسی کے لئے میں مامور ہوا تھا لیکن میری قابلیت اور میرے کاموں کو دیکھ کر مجھے فارس افغانستان ہندوستان اور ترکی میں عظیم الشان خدمات کی انجام دہی کے لئے بھیجا گیا۔ مصطفیٰ صغیر نے اس رقم کی مقدار بھی بتلائی جو ہر مہینے سلطان کو برطانوی خزانے سے ملتی تھی اس نے یہ بھی کہا کہ مصطفیٰ کمال اگر برطانیہ کی ہدایات پر عمل کرتے تو انہیں بھی ستر لاکھ ڈالر (تقریباً ۱۵۰۰۰۰ روپے) ملتے۔

غازی یہ سکر مسکرا دیا اور کہا کہ میں نے آج تک تجارتی نقطہ نظر سے اپنی قیمت کا اندازہ نہیں لگایا تھا۔ مصطفیٰ صغیر نے اس کے بعد ان تمام سازشوں کا تفصیل سے تذکرہ کیا جو داماد فرید پاشا اور اسکے حویدین، سلطان اور برطانوی حکام کمال کے خلاف کر رہے تھے اس نے یہ بھی بتلایا کہ انا طویل عرصے میں میرے آسنے کی غرض صرف مصطفیٰ کمال کو قتل کرنا تھا۔

”اس فرض کو انجام دینے کے لئے کیوں تیار رہی انتخاب مل میں آیا؟“ لوگوں نے اس سے پوچھا۔
 اس نے کہا اس لئے کہ میں افغانستان میں ایک اس سے زیادہ عظیم الشان ہم سر انجام کر چکا تھا، امیر میرے ہی ہاتھوں سے
 مکمل ہوا۔ یہ داستان ختم کرنے کے بعد اس نے صرف ایک اتھاکہ دیا کہ میرا کام دنیا پر ظاہر نہ کیا جائے ورنہ ایک معزز اور قدیم اہل
 خاندان کے اعزاز و وقار کو زبردست صدمہ پہنچے گا۔ اس کا حقیقی نام کچھ اور ہے گا مصطفیٰ صغیر اس کا ایک فرضی نام ہے۔
 ان حیرت انگیز انگشتا فات کے بعد مصطفیٰ کمال کو دہلی نام نہاد مغربی تہذیب و تمدن سے اور مشرقی ممالک میں اس کی سب سے کاروبار
 سے ایک قسم کا غصہ اور تنفر پیدا ہو گیا اور آخر میں ۱۹۳۷ء میں جب خالدہ ادیب خانم نے کمال کے سامنے برطانوی مدبر کی اس
 تقریر کا ترجمہ پیش کیا جس میں مشرقی ممالک میں برطانیہ کی ہاب رائے پالیسی کا ذکر تھا تو وہ صدمے سے زیادہ غضبناک ہو گیا اور نہایت غلغلے
 الفاظ میں کہنے لگا کہ ان کو بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ ہم کسی حاکم میں بھی ان سے کم نہیں ہیں انہیں ہمارے ساتھ برابر کی
 سلوک کرنا پڑے گا ہم کبھی اپنا سران کے سامنے نہیں جھکا سکتے ہم میں کامر فرود آزادی کی خاطر ان سے ہر سہ پہا رکھ رہے گا۔ یہاں تک
 کہ ہم ان کی تہذیب کا بھانڈا ان کے سر پہ چھوڑ دیں۔ ہر مشرقی انسان کے دل میں غازی مصطفیٰ کمال کے ان الفاظ کی وقعت ہے۔
 (باقی)

محسوسات ماہر

(از جناب ماہر القادری صاحب)

وہ کیوں نہ ہر ادا میں ہوتا ب نظر فروش
 بڑھ جائیں گی کچھ اور بیباک کی وسعتیں
 ”دونوں طرف بے آگ برابر لگی ہوئی“
 کانٹے لگا گئے ہیں، کلیاں نظر نواز
 گیسو ہیں اور عارض رئیس کی تابشیں
 تاکامیوں نے جوئے دل کے بڑھا دیئے
 نم سامنے ہو، پھر مجھے کیا اور چاہئے؟
 غم کیا ویا کہ تو نے خزانے لٹا دیئے

ڈرے ہیں جس کی راہ کے شمس و قمر فروش
 جوش جنوں رہا جیوں ہی بام و در فروش
 تو دشمنہ در نگاہ میں قاش جگر فروش
 بلوے ہیں ہر لباس میں ذوق نظر فروش
 وہ ایک ہی ادا میں ہیں شام و صبح فروش
 یعنی شکست عشق بے فتح و ظفر فروش
 عکس نظر بیچ، تبسم شکر فروش
 ہر چشم اشکبار کے نعل و گہر فروش

خود داری کمال کی رسوائیاں نہ پوچھ
 بازار زندگی میں ہے ماہر ہنر فروش

ادب اور زندگی

(انجناب عبدالمصاحب بی لے سلمہ پونیو علی گڑھ)

ادب آئینہ زندگی ہے۔ نہیں بلکہ رموز و معارف زندگی کا بہترین ترجمان و مفسر ہے۔ آئینہ صرف چہروں کے خدو خال و چٹوٹی کے جمال، رخساروں کی رنگینی اور آنکھوں کے محو کو پیش نظر کر دیتا ہے جو جسم انسانی کے خارجی حسن و جمال ہیں۔ داخلی خوبی و کمال کی حد جن سے شروع ہوتی ہے آئینہ دنیاں کچھ کام نہیں دے سکتا۔ یہ وصف ادب اور تمنا ادب کے حصہ میں آیا ہے کہ خارجی محاسن و معائب کے ساتھ روجوں کی نقاب کشائی، دنیائے دل کے حسن و قبح کی وضاحت، پوشیدہ فطری میلانات، سرشت و رموز و ہر اڑا ذہنی نقوش و تصورات اور قلبی واردات و کیفیات کی بھی تفسیر کرتا ہے، غرض لٹریچر وہ چیز ہے کہ زندگی کے تمام پردے زائے اور تاریک گوشے اس کی روشنی میں روشن اور اجاگر ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ ہم دنیا کے ہر بڑے ادیب کی زندگی کا عکس اس کی ادبی تحریروں میں اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں۔

ادب اپنے عام فہم کے اعتبار سے اس درجہ وسیع ہے کہ دنیا کے سارے علوم و فنون فلسفہ تاریخ سائنس مذہب اخلاق سیاست غرض وہ سب کچھ جسے انسانی سمجھ بوجھ آج تک تحریر یا تقریر کے دائرے میں لاسکی ہے، ادب کے دائرے میں آ جاتا ہے۔ لیکن درحقیقت ادب کا اطلاق صرف ان مضامین پر ہوتا ہے جن کا مقصد لطافت زبان حسن بیان آرٹ اور حسن جو ایک مودع اپنے مضامین میں قوموں کے عروج و زوال کا فلسفہ ان کی عام تمدنی معاشرتی شیرازہ بندی اور سیاسی انتظام تفصیل سے بیان کرتا ہے بلکہ مشابہ اس کے بیان میں ادب کی چاشنی پائی جاتی ہے اس کے مقالات میں جا بجا لطافت زبان کے بھی نمونے ملتے ہیں لیکن تاہم اسی کی تحریر کو ہم ادبی تحریر نہیں سمجھتے اور نہ اس کے مقالات و مضامین کے دفتر کو ادبی یا لٹریچر ہی مطلقاً کا حریف بننا جاتا ہے یہ اس لئے کہ مودع کا مقصد حسن بیان یا لطافت زبان نہیں تھا اس کی تاریخ میں ہر جگہ اولیت اور مرکزیت تاریخی واقعات و معانی کو حاصل ہے اور ادب محض ثانوی حیثیت رکھتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ تاریخ اصل مقصد فنی اور ادب صرف ایک ذریعہ کی حیثیت رکھتا تھا پس ہر وہ تحریر جس میں ادب کی پوزیشن ثانوی ہے ادب کے دائرے سے باہر ہے یہاں یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دنیا کے سارے علوم و فنون کا تعلق ادب سے براہ راست نہیں تو بالواسطہ ضرور ہے اور کیس کیس تو ایسا ہوتا ہے کہ ادبی شان اور فنی حیثیت اس طرح ایک دوسرے سے دست و گریباں ہوتی ہیں کہ ایک ہی مقالے میں دونوں اپنی اپنی مستقل ہستی رکھتی ہیں اور بیک وقت ہم دونوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں لیکن اس قسم کی مثالیں صرف چوٹی کے ادباء اور شعراء کے کلام میں مل سکتی ہیں۔ جن لوگوں نے شکسپیر کے مشہور المیہ ڈراما Macbeth کا مطالعہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ اس ڈرامے کی ادبی رفت و شان سے قطع نظر ایک مستقل تاریخی حیثیت بھی ہے جو سولہویں صدی

عیسوی کے مذہبی عقائد، توہمات، رسم و رواج پر روشنی ڈالتی ہے۔ ٹیکسپیر نے چڑیلوں اور ان کے مکروہ اور شیطانی کارناموں کا ذکر کیا ہے لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ یہ سب کچھ اس کے دماغ کی اختراع اور ذہن کی ایجاد ہے جس میں اس نے انتہائی مبالغہ سے کام لیتے ہوئے طلسماتی منظر پیش کیا ہے اور جس کی واد صرف یہ ہے کہ حیرت و استعجاب کا اظہار کیا جائے یا صرف ہنس دیا جائے یہ واقعہ ہے کہ سولہویں صدی میں اہل برطانیہ چڑیلوں اور بوتوں اور ان کے حیرت انگیز کارناموں پر کامل اعتقاد رکھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ جو دنیا میں طوفان، قحط، طاعون، سیلاب اور دوسری بلائیں نازل ہوتی رہتی ہیں یہ سب انہی چڑیلوں کی کارستانیوں کے نتائج ہیں اور یہ کہ ہر انسان جو اپنی روح شیطان کے اختیار میں دیر سے قدرت کے نظام میں بڑی حد تک رخیل ہو سکتا ہے اور شیطانی قوتوں کی مدد سے جس کسی کو چاہے، رخ و محن میں مبتلا کر سکتا ہے۔ چنانچہ ۱۵۸۸ء میں ایک خاتون مسنڈاؤ کو صرف اس لئے سزا دی گئی تھی کہ: اتوں کے درد کی تکلیف سے مکہ الزبتھ کئی رات سو نہ سکی اور خیال یہ تھا کہ مسنڈاؤ اٹری کی شیطنت سے ایسا ہو رہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ۱۵۹۷ء میں تقریباً چھ سو چوبیس اسی شیعہ کی بنا پر آگ میں جلا ڈالی گئیں۔ ٹیکسپیر کا کمال کنا چاہئے کہ وہ ان عام ذہنی و مذہبی اعتقادات کا اس خوبی سے ذکر کرتا ہے کہ ایک طرف ڈرامے کی ادنیٰ دنیا میں چارچاند لگ جاتے ہیں اور دوسری طرف الزبتھ کے زمانے کے اعتقادات و توہمات کی روشن نقب پر سامنے آجاتی ہے ٹیکسپیر کے قریب قریب ہر ڈرامے کا یہی حال ہے کہ اس زمانے کے کسی نہ کسی صحیح اور واقعی حالات کی طرف رہبری کرتے ہیں۔ مرچنٹ آف وینس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں کا طبقہ لوگوں میں کتنا ذلیل اور قدامت پسند تھا یہ ضرور ہے کہ یہودی اہل دولت اور فارغ البال ہوتے تھے لیکن ان کے سودی کاروبار کو ہر شے نہایت نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور ان کے ساتھ نہایت اہانت آمیز سلوک کیا جاتا تھا۔ تاریخ اور ٹیکسپیر کے ڈراموں کا فرق اس طرح بخوبی سمجھا جاتا ہے کہ ایک شخص شیکسپیر کی شکل بیان کرنے میں چاہے اپنا سارا زور بیان ختم کر دے لیکن وہ اس حقیقی تصور کے پیدا کرنے میں سزا سزا کام رہے گا جو شیکسپیر کے برای العین شاہد ہے پیدا ہوتا ہے ٹیکسپیر ہی حال تاریخ اور ٹیکسپیر کا بے تاریخ بیان واقعہ ہے اور ٹیکسپیر کے کلام میں اصل واقعہ کا لطف آتا ہے اردو کا شباب اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب اسلامی حکومتوں کا زمانہ زوال اور پیری کا زمانہ تھا اس میں شک نہیں کہ ۱۷۵۷ء کے ہنگامے کے بہت پہلے سے اسلامی تمدن و معاشرت، اخلاق، مذہب، تعلیم اور اسلامی روایات سب تیزی کے ساتھ زوال و پستی کی طرف قدم بڑھا رہے تھے اور مبصرین کی نگاہوں نے اسلامی اخلاق و تمدن سیاست و معاشرت کے اس انجام کو سمجھ لیا تھا جو ہنگامہ قدر کے بعد ظاہر ہوا۔ اسی دور میں اردو اس قاب ہوئی کہ اس کا شمار بھی دنیا کی علمی زبانوں میں ہونے لگا۔ ناگزیر تھا کہ ہنگامہ قدر کے بعد کی زبانوں حالی، افلاس اور یکی کے ناگزیر سے ادب اردو کا دامن خالی نہ رہے۔ چنانچہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ناخدا نے سخن سیرتی میر کے کلام میں جو وزن و یاس، حسرت و حیران، بیدلی اور افسردگی کا خضر پایا جاتا ہے۔ وہ اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ اسلامی تمدن کی ہر بادی اور اخلاقی و معاشرتی بدعالیوں کے تاثرات ہیں۔ ممکن ہے یہ خیال صحیح ہو لیکن میرے نزدیک اگر میر اس زمانے میں بھی ہوئے تو یقیناً ان کا کلام یا لوسی اور قنوطیت کے فاسر سے خالی نہ ہوتا۔ اس زمانے کے حالات تفصیل کے

ساتھ ساتھ یہ وہ اب بھی اس ملک کی ادنیٰ اور اخلاقی تحریروں میں ملتے ہیں اور حلقہ کی سندس تو خاص اسی غرض کے تحت بھی ہی
 ان کی ترقی کی راہوں پر نہیں نکلا گیا ہے۔ سندس کی سہولتیں اور مقبولیت کی اصل وجہ بھی یہی ہے کہ مسلمانوں کی سچی محاکات
 ہے اور وہ یہ کہ اسلوب کے ساتھ کہ یہ انسان کی فطرت ہے کہ چیزوں کی موجودہ تصویر اسے بہت پسند ہوتی ہے چاہے وہ چیز
 کی فائدہ کم ہو یا نہ ہو۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے اگرچہ اس میں مسرت و شادمانی کی باتیں ہیں
 ہی کم ہیں۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔

اگرچہ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔
 خود ان کی رائے یہ ہے کہ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔
 ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد اس کے علمی معاشرتی اور اخلاقی رجحانات کی ایک بھی خاصی تاریخ ترتیب دی جاسکتی ہو۔ مغربی
 قیام اور مغربی معاشرے کی اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔ لیکن یہ لوگ اس کی تقدیر پسند ہے۔
 مختلف مغرب ہو گئے۔ مغربی خیالات مغربی تمدن غرض کہ مغرب کی ہر چیز آگموں کو بیہ اور دل کو تیرہ کر دیا تھا۔ اس
 مغربی طوفان کی عالمگیریت کو آئندہ سے بخوبی محسوس کیا اور اس سے متاثر ہو کر اپنی رائے کا اظہار یوں کیا ہے۔

انہوں نے سوا اب ایک کھنکھن کی سوتی ہے
 کہاں باقی رہے ہم ہیں وہ وراد سہر گاہی
 اکر مغربی غلام کے فرائض کو محض وقتی اور نقش بر آب ہی نہیں سمجھتے تھے بلکہ ان کا یقین تھا کہ یہ محض اخلاق بھی ہیں۔
 فرماتے ہیں۔۔۔

مواں باتا ہے یورپ آج بھی پاپ کو
 اکر کے لیا سلامہ نیک کی نظموں میں بھی بیات
 کلام میں ادب اور فن و ذوق غروب کمال کے آخری نسل پر نظر آتے ہیں ان کی مشہور نظم
 قومیت پر زوال آیا تو پھر نام و نشان کبتک
 ہنگامہ بلقان کے موقع پر لکھی گئی اور ادبی طوے مہارت کے ماوراء اسلامی سیاست کی سبکی اور زبوں حالی کا خطر پیش کرتی ہے
 انہوں نے ایک نظم ہنگامہ کا پورے موقع پر بھی لکھی اور اس انداز میں لکھی ہے کہ واقعے کی اصل تصویر آنکھوں کے سامنے آجاتی
 ہے ان کی اکثر تفصیل واقعات اور حقائق پر مبنی ہیں۔

اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ ادب اور اجتماعی یا قومی زندگی کا تعلق نہایت اہم ہے۔ ادب بڑی حد تک تمدن معاشرہ
 مذہب حکومت سیاست اور دوسرے قومی اداروں سے جن سے قوم و ملت کی تشکیل ہوتی ہے متاثر ہوتا ہے۔ دنیا کے ہر پرے

ادیب کے کلام میں قومی سر بلندی، سیاسی قوت و اقتدار یا اس کے برخلاف وقت کی تنگ نظری، مالی اور معاشرتی پریشانیوں کا حال دکھایا ہے۔ ”جبریل مشرق“ یعنی مشہور قومی شاعر اقبال کا کلام قومی بدعالیوں، ملی اپیتوں اور پریشانیوں نیز موجودہ اسلامی اور غیر اسلامی تحریکات کی داستان ہے۔ لیکن یہ داستان بے جان تاریخی داستان نہیں ہے بلکہ زندگی، جوش، حرارت، و نثرپ سے معمور ہے۔ اقبال کی شاعری گزشتہ اسلامی تہذیب و تمدن قومی عزت و وقار اور مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی کے خاکوں سے پر ہے آج تقریباً دنیا کے ہر ملک میں سرمایہ داری اور مزدوری کے درمیان جنگ ہو رہی ہے اس جنگ کا فیصلہ اقبال کی زبان سے سنئے یہ اسلوب بیان صرف الہام اقبال سے ممکن ہے۔

خدا اپنے فرشتوں کو حکم دیتا ہے

انھو مری دنیا کے غریبوں کو جگا دو
گرماؤ غلاموں کا لوسوز بقیں سے
جس کھیت سے دھقان کو میسر ہو رہی
میں ناخوش و بیزار ہوں مرم کی سلوں سے
کارخ امراء کے درو دیوار گرا دو
بخشک فرومایہ کو شاہیں سے لڑا دو
اس کھیت کے ہر خوشہ گنیم کو ہلا دو
میرے لئے مٹی کا حشرم اور بنا دو

علامہ اقبال نوجوانان اسلام کی جوں کو یوں گراتے ہیں۔

کبھی اسے نوجوان مسلم تدبیر بھی کیا تو نے
تمدن آفریں حنلاق آئین جہا نزاری
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوش محبت میں
تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
حکومت کا تو کیا رونا کہ وہ اک عارضی شے تھی
مگر وہ علم کے سوتی کتا ہیں اپنے آبا کی
غنم روز سیاہ کنساں رامتسا شا کن
وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
وہ صحرا سے عرب یعنی شتر بانوں کا گھوڑا
کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں سے تلج سر دارا
کہ تو گفتار وہ کردار تو ثابت وہ سپارہ
نہیں دینا کے آئین مسلم سے کوئی چارہ
کہ دیکھیں جن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے پیارا
کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم زینارہ

”کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں سے تلج سر دارا“ میں اسلامی اولوالعزمی شجاعت و بہالت کی جو شان پائی جاتی ہے وہ

درحقیقت دستروں میں بھی بیان نہیں ہو سکتی۔ موجودہ بے بسی اور زبوں حالی کی تصویر کھینچتے ہوئے گزشتہ عظمت و وقار کی یہ جھلک اقبال کے بیان کو کس درجہ موثر بنا دیا اور پر جوش بنا دیتی ہے اور اس سے پتہ چلتا ہے کہ گو شاعر اور اسکی جماعت اپنی او زبوں حالی کی زندگی بسر کر رہے ہیں ان کا قدیم اعزاز و وقار جہن چکا ہے لیکن قوم میں ایسے افراد کی کمی نہیں ہے جن کے پیش نظر اسلام کی عظمت و شان اب بھی ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ قوم کی نئی پودیں پھر وہی زندگی، جوش، حرارت پیدا کر دیں جو کبھی مسلمانوں کی خصوصیات تھیں۔ اس لحاظ سے اقبال کی شاعری میں قومی زندگی اور افراد قوم کے ذہنی و دماغی تصورات کا اچھا خاصا ذخیرہ

ماتحت

حقیقت یہ ہے کہ دنیا کے ادب اس دنیا کے ماوراء اور کوئی شے نہیں ہے جس طرح دنیا کے تمام علوم و فنون کی تدوین و ترتیب کے سلسلہ میں گہرے مطالعہ اور دقیق نظریہ اسباب و واقعات کی چھان بین اور فکر و نظر کی ساری کاوشیں کام میں لائی گئی ہیں ٹھیک اسی طرح ادیب بھی دنیا اور زندگی زمانے کے انقلابات آسمان کے حادثات کائنات کی نیرنگی۔ نباتات کی بوگائی بہادرات کی بے حس جہانات کے عجوبات احساسات ہر چیز کا گہری نظریے مطالعہ کر لکھے اور پھر اپنے تاثرات کو ایک خاص نقطہ نظر کے ماتحت پیش کرتا ہے پس پندوری وہ اگر کہ ادیب و شاعر کے کلام کا مہذب حصہ زندگی اور زندگی ہی کی بوقلمونیوں کی داستان ہو۔ جس طرح ادب کی بنیاد زندگی ہے اور اس کا مواد تمام تر زندگی ہی سے ماخوذ ہے یوں ہی ادب بھی انسانی زندگی پر گہرا اثر ڈالتا ہے اس کی مثال ان فرانسیسی ادبا کے کلام میں مل سکتی ہے جن کی تحریروں نے فرانس میں آگ لگادی اور جن کے انقلابی نظریات و تحریکات ہی کی بنا پر فرانس میں انقلاب ہو گیا۔ روس کا نظریہ *Doctrine of the General will* بڑی حد تک انقلاب فرانس کا ذمہ دار ہے۔ روس نے اس نظریہ میں انسانی قدر و قیمت کو پیش کیا ہے اور بتلایا ہے کہ سلطنت و حکومت جمہور کی ملکیت ہے اور یہ کہ کسی ایک فرد کو حکومت کے اختیار دیے ہی نہیں جاسکتے۔ روس سے پہلے جمہور فرانس کی ذہنیت غلامانہ تھی وہ اس پر تعلق تھی کہ ہم غلامی مہینت۔ فریاد داری کے لئے پیدا ہی کئے گئے ہیں۔ سلطنت و حکومت میں ہمارا کوئی حصہ نہیں سکتا لیکن والیہ اور روس کے ولولہ انگیز انقلابات نے ان کے دلوں کو گرمادیا ان میں شجاعت و بہالت بہت ہو اور فردی کے جذبات پیدا کر دیئے چنانچہ وہی لوگ جو خود کو غلام سمجھتے تھے انھیں اور بادشاہ اور ملکہ کو قتل کر دیا اور قدیم رسم و رواج کے خلاف ایک طوفان بہا کر دیا ہر قدیم چیز کو مٹا دیا اور سلطنت قوت کے مالک بن گئے۔

روس کی تاریخ بھی ادب اور ادب کی قوتوں کی شہادت دیتی ہے۔ بحالہ سے قبل روس کا بھی نفوذ تھا وہی حال تھا جو انقلاب سے پہلے فرانس کا تھا لیکن کارل مارکس۔ مین۔ ناسٹائی کی آتش خیز نظریوں اور تحریروں نے ملک میں کایا پلٹ کر دی کارل مارکس اخوت و مساوات کا نامی تھا اس نے امرار روس کی عیش پرستیوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی اور اپنی تفسیروں اور اجازتوں کے ذریعہ اشتراکیت *Communism* کا زبردست پروپیگنڈا کیا اگرچہ وہ اپنی تحریک کی اس عظیم الشان کامیابی کو نہ دیکھ سکا ہو مگر اس کے بعد اسے حاصل ہوئی لیکن وہ بتلاتا گیا کہ دنیا میں انسان ادب و زبان کی مدد سے کیا کچھ کر سکتا ہے۔

شعراے عرب زبان و ادب سے تیغ و تبر کا کام لیا کرتے تھے عرب کا قدیم لٹریچر ہی عربوں میں شجاعت۔ خود داری۔ علم و سخاوت و مہمان نوازی کے شریف جذبات کو زندہ رکھتا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ شعراے عرب کے ہر جوش اور شعلہ خیز قصیدوں اور نظموں کی بنا پر دو قبیلوں میں جنگ کی فوج آگئی ہے اور ہر جزو عربوں کی زندگی کا خاص جز تھا۔ رجز میں عموماً ایسی زبان اور واقعات سے کام لیا جاتا تھا کہ لوہو بالا پوری بے جگری اور بہادری سے لڑے اور جان کی قطعاً پروا نہ کرے۔ ادب کی تاثیر

احسان کی زندگی پر اس کی حکومت کا ایک مختصر واقعہ بیان کر کے اس مضمون کو ختم کر دیا جائے گا۔

محمد شاہ رنگیلے کا زمانہ قاعدہ ہر وقت سرخوش و مسرت۔ امر اور دوسا سے پڑھتا تھا اور باپ نشا کا متعدد طالب تھے۔ بادشاہ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے لیکن دربار میں ایک کھنٹی تھی نوربائی جس پر بادشاہ صے زیادہ مہربان تھے۔ ایک روز نوربائی حاضر تھی مجرا ہو رہا تھا کہ خبر ملی۔ جناب سید میرزا شاہ قبلہ کی سواری آرہی ہے۔ بادشاہ سید صاحب قبلہ کے پاس مقعد تھے اور ان کا بہت ادب کرتے تھے چنانچہ اشارہ کیا اور نوربائی پر دے کی اوٹ میں چلی گئی میر صاحب تشریف لائے بادشاہ نے نیاز مندانہ پذیرائی کی اور شہ نشین میں انھیں بٹھلایا۔ خلافت مہول میراں صاحب ویر تک بیٹھے۔ ادھر نوربائی گھبراہٹ تھی بلجیت نہایت بلے مین پائی تھی بیٹھے نہ رہا گیا سر وقہ انھی در اوٹ سے ٹکڑ میراں صاحب قبلہ کی خدمت میں دست بستہ آداب بجالائی اور بڑی غوغائی کے اندر میں عرض کیا کہ حکم ہو تو کچھ سناؤں میر صاحب از بسکہ موسیقی کے جائدادہ تھے خاموش رہے نوربائی نے اجازت سمجھ کر ختام کی یہ رباعی پڑھنی شروع کی۔

شخصے بہ زن فاحشہ گفتا مستی نیز خیرستی و بہ شر ہوستی

زن گفت چناں کی می نمایم ہستم تو نیز چناں کی منائی ہستی

یہ رباعی سننا تھا کہ میراں صاحب کا برا حال ہو گیا زمین پر پڑے تھے اور سر سے دے ٹپکتے تھے۔ لیکن دل کی شورش کم نہ ہوتی تھی محمد شاہ نے فوراً نوربائی کو بٹھا دیا۔ لیکن یہ صاحب کی خوش کم نہ ہوتی تھی۔ بارے تموزی دیکھ کے بعد کچھ سکون ہوا تو مگر تشریف لے گئے۔

ادب کا مواد کہاں تک انسانی زندگی سے حاصل ہوتا ہے اور یہ کہ انسان کے تصورات و خیالات پر ادب کہاں تک فرما ہے مگر شہ و واقعات و امثال سے واضح ہو گیا ہو گا لیکن ادب اور زندگی کا تعلق یہیں ختم نہیں ہوتا۔ ادب ایک اور حیثیت سے بھی زندگی پر اثر ڈالتا ہے وہ زندگی کو خوشگوار، دلآویز اور بلیغ بناتا ہے اور دراصل ادب کی سچی عظمت و جلالت اور تمام دوسرے علوم و فنون پر اس کے شرف و تفوق کا یہی راز ہے کہ وہ انسان کو اس دنیائے آب و گل اور کشش جیات کے پر شور ہنگاموں سے نکال کر ایک ایسے عالم میں لجاتا ہے جہاں آسمان سے زم زمیوں کی بارش ہوتی ہے جہاں حویس کیف و محبت کے نغمے گاتی ہیں۔ ستارے ٹپکتے ہیں ماہتاب اپنا ساز بجاتا ہے۔ آفتاب ساغر بخت ہوتا ہے، فضا میں چاندی سونے کے ذرات رختاں رہتے ہیں، فرش ہندو جواہر کے ڈھیر لگے ہوتے ہیں۔ گلاب اور یاسمن انسانوں سے ہمکلام ہوتے ہیں اور ان رموز و اسرار کو کھول دیتے ہیں۔ جنھیں فلاسفہ یورپین۔ سائنس دان اپنی تمام کاوشوں اور دماغ سوزیوں کے بعد بھی نہ معلوم کر سکے تھے۔ یہ ایک فنی دنیا ہوتی ہے۔ جہاں ظلمت کا گز نہیں ہوتا۔ جہاں کائنات بطور الفت و محبت، خلوص و ہمدردی، ایثار اور دلسوزی کا ضابطہ ہوتا ہے۔ نفرت و صداقت۔ افلاس و غلامی۔ ظلم و فریب کے الفاظ سے لوگوں کے کان نا آشنا ہوتے ہیں اس دنیا میں انسان ایک سرور جاوداں ایک لذت پیم ایک کیف مسلسل سے ہم آغوش رہتا ہے اس کی روح ہر آن و ہر لمحے ان تجلیات سے معمور

رہتی ہے جس کی تلاش میں وہ ریشوں اور جوئیوں نے دنیا تج دی۔ صوفیوں نے مراقبے اور چلہ کشی کی اور شیوخ دزما دیٹا پٹا
رگڑتے رہ گئے۔

دنیا تازہ لہجہ اور بہت بھیات کا مرکز ہے یہاں ہر شخص اپنے مطلب کو پال چلتا ہے۔ سرمایہ دار مزدوروں کو بڑھاپا
کرتانا چاہتا ہے مہاجرین زمینداروں کو معصوم کر جاتا ہے۔ آقا چاہتا ہے کہ غلام آ زندگی غلامی کی لعنت میں گرفتار رہے۔ امر اور وسائش
و نشاط کے مالک عیش و نشاط کے بندے۔ نادار کا شمار کاروں کے قطرات خون سے اپنی بزم نشاط کی ریختی دشوخی بڑھاتے ہیں۔
ایک حساس دل ان دلدور مناظر کی تاب نہیں لے سکتا۔ زندگی کی تلخ کابیوں اور بھیات کی المناکیوں سے وہ ایک دم کو
بات چاہتا ہے۔ شعر و ادب اس بات میں اپنی دنیا سے رنگین پیش کر دیتا ہے اور تھوڑے عرصے کے لئے انسان زندگی کی کھٹو
کو بھول جاتا ہے۔ کوئی کیسا ہی عمدہ اور نصیبیت کا مارا کیوں نہ ہو لیکن جب ان اشعار کو پڑھتا ہے تو ایک عرصہ کے لئے ضرور
اپنا غم بھول جاتا ہے۔

خبر اس کی نہیں ان خامکارانِ محبت کو اسی کو دکھ بھی دیتے ہیں جسے اپنا سمجھتے ہیں
یہ کیا طاقت کہ ہم پر ڈال دے شیریں لفظوں کی مگر اس جانِ محبوبی کو مستثنیٰ سمجھتے ہیں

الہی نیک محبت بھی کیا محبت ہے بھلا تے ہیں انھیں وہ یاد آئے جلتے ہیں

کام آخر جذبہ بے اختیار آ ہی گیا دل کچھ اس صورت سے تڑپا ان کو پیار آ ہی گیا
حب بھگاہیں اٹھ گئیں اللہ سے معراج شوق دیکھتا کیا ہوں کہ وہ جان بہا آ ہی گیا
ہاں منہ آدے لے ڈالے عشق لے تو فیق غم پھر زبان بے ادب پر ذکر یار آ ہی گیا
ہائے کافردل کی یہ کافر جنوں انگیزیاں تم کو پیار آئے نہ آئے مجھ کو پیار آ ہی گیا
درد نے کروٹ ہی بدلی تھی کہ دل کی آڑ سے دھت پر وہ اٹھا اور پردہ دار آ ہی گیا

بان ہی دیدی جگر نے آج پائے یار پر
عمر بھر کی بے قراری کو تسرار آ ہی گیا

دنیا کا عجیب ترین شہر نیویارک کے متعلق دلچسپ اور مفید معلومات

فاران کے دلچسپ معلومات کے سلسلہ میں امریکی عجوبات کا کبھی کبھی تذکرہ ہوتا رہا ہے جس سے ناظرین اس ملک کی عجائب و نوازی سے ایک حد تک واقف ہو گئے۔ امریکی کا ایک اور شہر نیویارک ہے جو بلاشبہ اپنی عجیب و غریب خصوصیات کے اعتبار سے زمانہ قدیم کے شہر بابل کی طرح، جدید جدید کا ایک بدروزگار شہر ہے۔ ابھی حال ہی میں فرانس کے ایک سیلن نے اپنی سیاحت کے بعد وہاں کے عجیب و غریب حالات و اجازات میں شائع کیا کہ یہاں بس کو خاصہ سہولت رکھ کر دیا گیا ہے۔ ناظرین فاران کی دلچسپی کے لئے یہاں درج کیا جاتا ہے۔

سیاحت کو رکھتا ہے۔

کسی زمانہ میں مارکو پولو نے چین کی سیاحت کی تھی مشہور ہے کہ جب وہ اپنے ملک کو واپس آیا اور چین کے مشاہدات لوگوں کے سامنے بیان کئے تو ہر طرف سے اس کا ہکا بکا دیا دیا گیا۔ رات کسی طرح باور کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا کہ دنیا میں کوئی ایسا پتھر بھی پایا جاتا ہے جس سے آگ روشن کی جاتی ہے اور کوئی ایسا ملک بھی ہو سکتا ہے جس کا ہر آدمی کا ہر کام آج ہو۔ اس زمانہ میں بھی اگر کوئی سیاح نیویارک کے سفر سے واپس آکر لوگوں کے سامنے اپنے مشاہدات بیان کرے تو اغلب یہی ہے کہ مارکو پولو کی طرح وہ بھی ان کے مسخر کا نشانہ بنے گا۔ اور اگر خود مارکو پولو زندہ ہو جاتا اور امریکہ کی سیاحت کرے تو یقیناً دنیا کے اس عجیب و غریب اور حیرت انگیز شہر نیویارک کے مشاہدات بیان کرنے کے لئے اس کے الفاظ کا ذخیرہ اس کا ساتھ نہیں دے سکے گا۔ نیویارک میں نو ایجاد شینیں بن حیرت انگیز طریقہ سے انسانی کام انجام دے رہی ہیں۔ انھیں دیکھ کر انسان حیران اور ششدر ہو کر رہ جاتا ہے۔ بعض آلات ایسے ایجاد ہو چکے ہیں جو ہوسوں کی طرح ہر چیز کو سنتے اور نوٹ کر لیتے ہیں بعض آٹے اس قسم کے ہیں جو زندہ انسانوں کی طرح خبروں کو پیکر کے مطابق حرکت کی کیوبزنگ کرتے اور انھیں شینوں کے حوالہ کرتے ہیں۔ بعض شینیں ایسی پائی باقی ہیں جو نہایت صحت کے ساتھ حساب اور جمع و تفریق کرتی ہیں اور بجلی کے ذریعہ گھر کے تمام کاروبار نہایت سرعت کے ساتھ انجام دیتی ہیں۔ یہ اور اس قسم کے بہت سے شہریت انگیز آلات اور شینیں ہیں جو قدم قدم پر ملتی ہیں۔ بچارہ مارکو پولو کو کن ناموں سے انھیں یاد کر سکے گا، ہمیں ان چیزوں کو سن کر زیادہ تعجب نہیں ہوتا کیونکہ ہم ہر بار بار سن چکے ہیں کہ دنیا میں اس قسم کی چیزیں موجود ہیں۔ لیکن یہ اتنا عجیب ہے کہ ہم میں سے بہت سے لوگ اب تک جدید اختراعات کی اہمیت سے ناواقف ہیں۔

نیویارک حقیقت میں انسانی قدرت و استعداد اور عصر جدید کی ترقیوں کا ایک کامل نمونہ ہے۔

نیویارک کی سرنگھٹ عمارتیں

اس کی وہ سرنگھٹ عمارتیں جو رات کی تاریکیوں میں فضا کی وسیع دامن کا ایک وسیع نورانی ٹکڑہ بن کر چمکتی اور ہماری آنکھوں کو خیر و کرتی ہیں، اگرچہ ان کی حیثیت عرصہ قدیم کے چٹائی افسانوں کی سی نظر آتی ہے، لیکن فرق یہ ہے کہ یہ ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہیں اور ہر چشمہ نودان کا مشاہدہ کرتے ہیں۔

نیویارک اب روز کے ۲۴ گھنٹے سانس مختلف مناظر پیش کرتا ہے لیکن یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا ہر منظر نہایت جاذب نظر اور خیر انگیز ہوتا ہے۔ رات کے کسی حصہ میں کسی بلند جگہ پر چڑھ کر اس شہر کا معائنہ کرو۔ تم دیکھو گے کہ اس کی عمارتیں کس طرح من - جمال اور بلندی ہیں ایک دوسرے سے بڑھ جانا چاہتی ہیں۔

لیکن اس کے باوجود نیویارک عمارتوں کی موجودہ بلندی اور من و جمال پر قانع نہیں ہے بلکہ روز بروز ان میں اضافہ ہوتا ہے۔ کوشاں ہے پناہ دیاں کے انہیں آسمان سے بھی زیادہ اونچی عمارتوں کا نقشہ بنانے میں مصروف ہیں، ممکن ہے ان کی یہ کوششیں جنوں سے تعبیر کی جائیں۔ ہمارے خیال یہ ایک قسم کا ہون ہی ہے لیکن حقیقت میں اس کے چند در چند اسباب بھی موجود ہیں۔ زمین کی گرانی - کرایہ کی زیادتی اور امریکہ کی مخصوص ذہنیت و عمارتوں کی اس بلندی کا اہم سبب قرار دیا جاسکتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ آج سے بھی پچاس سال پہلے جب نیویارک میں پہلے پہل ایک پہاڑی عمارت بنائی گئی تو اس پاس کے مکانات کے رہنے والے ہر وقت خوفزدہ - ہا کرتے تھے کہ کہیں یہ عمارت منہدم ہو کر ان کے اوپر نہ آجائے۔ یہ تو نے اسی خوف کو اپنے مکانات میں سکونت ترک کر دی تھی۔ لیکن رفتہ بہ رفتہ عمارت متعدد طوفانی ہواؤں وغیرہ کے مقابلہ میں کامیاب ثابت ہوئی تو ان کا خوف ناکل ہوا۔ اب پچاس ہی سال کے اندر وہاں اتنا زبردست انقلاب پیدا ہو گیا ہے کہ پچاس پچاس ساٹھ ساٹھ منزلوں کی عمارتیں ہر طرف کھڑی ہوئی ہیں اور ۸۰ منزلہ عمارتیں بنانے کے نقشے بنائے جا رہے ہیں۔

آلہ جسر تھیل

ان عمارتوں کے سلسلہ میں بہت زیادہ باذب نظر پینز جر تھیل کے وہ آلے ہیں جو انسان کو سطح زمین سے نہایت سرعت کے ساتھ مکان کی انتہائی بلندی تک پہنچا دیتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ یہ آلے ہر روز انسانی مسافت طے کرتے ہیں کہ اگر زمین کی مسافت طے کی جائے تو نیویارک سے شکاگو تک کی مسافت طے ہو جاتی۔

رہنے والوں کی تعداد

ان اونچی اونچی عمارتوں میں جس قدر لوگ رہتے ہیں ان کی تعداد سن کر انسان تعجب ہو جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک میں ۲۰ سے ۳۰ ہزار تک آدمی ایک وقت سکونت کرتے ہیں۔ گویا ہر عمارت ایک مستقل شہر ہے۔ ان عمارتوں کے اندر ہی ضروریات زندگی کی تمام چیزیں ہر وقت آسانی مل سکتی ہیں۔ اور ہر شخص کی ہر اہمیت کم از کم مدت میں رفع کر دینے کے وسائل بھی ہمہ وقت ہوتا

رضی

ایہالیان شہر کی مصروفیت

نیویارک کی عظمت صرف ان سر بلداں اور آسمان خراش عمارتوں ہی کی وجہ سے نہیں ہے سب سے زیادہ جو چیز اس کی عظمت و اہمیت کو نمایاں کرتی ہے وہ لوگوں کی دوڑ دوپ، ہمدردی اور مصروفیت ہے جو شہر کے ہر حصہ میں نظر آتی ہے۔ اس کی کسی چیز کو ایک حالت میں قرار نہیں دیا جاتا۔ وہاں ہر شے میں ہمیشہ رد و بدل اور انقلاب ہوتا رہتا ہے۔ مشہور ہے کہ یہاں کی کوئی چیز دو دن ایک حالت میں نہیں رہی جاسکتی۔ آج تم ایک راستہ سے گزر رہے ہو، سامنے ایک لٹل وڈق اور خوشنما عمارت نظر آ رہی ہے۔ لیکن کل جب تمہارا گزر ہوگا تو دیکھو گے کہ وہ عمارت ویران پڑی ہے اور پھر جب ایک ہفتہ کے بعد وہاں سے گزرے گے تو اس جگہ کئی منزلہ آہنی اور فولادی عمارت کھڑی نظر آئے گی۔

شہر کی آبادی

یہ حرکت و سرعت اور عمارتوں کی یہ بلندی، حقیقت میں کثرت آبادی کا نتیجہ ہے۔ نیویارک کے صرف ایک محلہ میں پورے شہر پیرس کی آبادی کے برابر انسان رہتے ہیں۔ نیویارک اور اس کے اطراف میں تقریباً ۹ لاکھ آدمی آباد ہیں۔ یہ آبادی امریکہ کی آبادی کا بارحواں، فرانس کی آبادی کا پانچواں، انگلستان کی آبادی کا چوتھا، اور جرمنی کی آبادی کا چھٹا حصہ ہے۔ اسی کثرت آبادی کی بنا پر ہر وقت وہاں حرکت جاری رہتی ہے۔ ہر طرف چل پھل رہتی ہے اور غلبہ و رونمائی کسی حصہ میں گنبد و باد کا سلسلہ منقطع نہیں ہوتا۔

کاروبار کی وسعت

امریکہ کے ہر گوشہ سے بیکادون کی جماعت نیویارک کا قصد کرتی ہے اور وہاں پہنچ کر اپنی معاش کا کچھ نہ کچھ وسیلہ ضروری پیدا کر لیتی ہے۔ یہ شہر کیا ہے گویا ایک بہت بڑا عینق غار ہے جو لوگوں کو اپنے اندر مضہم کر لیتا ہے، نیویارک کے رہنے والوں کی بیشتر تعداد دوسرے شہروں کے باشندوں کی ہے جو معاش وغیرہ کے سلسلہ میں دیاں آگئے ہیں جن کے باہم اختلاط سے وہاں انسانوں کے نئے نئے طبقے پیدا ہو گئے ہیں جن کی نظیر کسی دوسرے شہر میں نہیں ملتی۔ تمام ولایات متحدہ امریکہ میں جو کھڑا استعمال ہوتا ہے اس کا پانچواں حصہ، اسی شہر میں بننا جاتا ہے۔ درزیوں کا بھی گویا ایک مستقل شہر آباد ہے۔

مطبوعات

مطبوعات کا کام حد بیان سے باہر ہے۔ طباعت کے سلسلہ میں ہر کام بجلی کے ذریعہ انجام پاتا ہے، مشینیں، اجازات کو چھاپ کر تراش کر، اور موقوف کر کر اگر باہر گرا دیتی ہیں، اگرچہ ملینے عموماً شہر سے باہر ہیں لیکن اس کے باوجود شہر میں مطبعوں کی تعداد دو سو تیرا سے زائد ہی ہے جن میں ۵۷ ہزار آدمی کام کرتے ہیں۔ امریکہ سے ہر سال تقریباً ۱۱ کروڑ کتابیں شائع ہوتی ہیں، میں فیصدی نیویارک کا حصہ ہے۔ ان کتابوں کی طبع و نشر کے کاموں میں صرف تین فیصدی انسان کی قوت کا دخل ہے بقیہ

مہینوں کے ذریعہ انجام پاتا ہے۔

ٹیلیفون و ٹیلیگراف اور سٹرکیں

نیویارک میں بڑی اور مشہور سٹرکیں ۱۲۶ ہیں جن کے مختلف حصوں میں ۲۴ ڈاکخانے قائم ہیں۔ شہر کی اندرونی ڈاک زمینوں کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانی جاتی ہے۔

ٹیلیفون کا مرکز - قریب ہی دیکھنے کے قابل ہے۔ ہر سکن کے اندر نمبروں کے ملاسنے کی تقریباً سو فرمائشیں ہوتی ہیں۔ ڈاکخانہ ٹیلیگراف کے دفتروں کو چاہے ایک الگ شہر سمجھ لو۔

نیویارک کی بڑی بڑی دکانیں بھی قابل دید ہیں۔ ایک بڑی دکان نیپاٹنٹ اسٹورس کے نام سے مشہور ہے۔ جہاں ہر روز ہزار خرید رہاتے ہیں جو چیزیں ان دکانوں سے خریدی جاتی ہیں۔ وہ دکان کے مالکوں کی طرف سے ان کے خاص وسائل کا استعمال کے ذریعہ، خریداروں کے گھروں تک پہنچا دی جاتی ہیں۔

وال اسٹریٹ

اگر کوئی نیویارک باسے اور وہاں کی وال اسٹریٹ نہ دیکھے تو سمجھنا پائے کہ اس نے کچھ نہیں دیکھا۔ وال اسٹریٹ نیویارک مالی بازار ہے جہاں صافوں کی دکانیں اور بڑے بڑے بینک ہیں۔ جنگ کے بعد مدت تک وال اسٹریٹ کا تمام دنیا پرانی اقدار مایا ہوا تھا۔ اور اب بھی دنیا کے بڑے بڑے قرضوں کے معاملات میں طے پاتے ہیں۔ دنیا کے مالی آثار چڑھاؤ میں اس محلہ کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ امریکہ کا مشہور "فیڈرل ریزرو بینک" ہی محلہ میں ہے جس میں دنیا کے مجموعی سونے کا بار حوالہ سے محفوظ ہے۔ یہ خزانہ زمین کی تہ میں نہایت نیچے رکھا گیا ہے اور ہر طرف سے فولاد کی موٹی دیواریں کھڑی کر دی گئی ہیں۔ سے کھولنے اور بند کرنے کا راز صرف چند آدمیوں کو معلوم ہے۔ اس خزانہ میں سونے و پانڈی کی جو تعداد محفوظ ہے شاید کسی ایک لمحہ اس قدر سونا و پانڈی موجود نہ ہو۔

تعمیرات کے مصارف

آخر میں نیویارک کی بلند عمارتوں کی تعمیر اور اسکے مصارف کی بابت بھی چند فقرے لکھنے ضروری ہیں۔ کریسلر جو وہاں کی بلند ترین عمارتوں میں ہے، اسکی تعمیر پر ۵۵ ملین ڈالر سے زیادہ خرچ ہوا ہے۔ اس عمارت میں ۱۱ ہزار آدمی رہتے ہیں۔ ہر ایک کے ملازمین کی کل تعداد صرف ۵۰ ہے۔ کیونکہ ان کے اکثر کام مشینوں کے ذریعہ انجام پاتے ہیں۔

منہاٹن بینک کے لیے ایک ۶۵ منزلہ عمارت بنوائی جا رہی ہے جس کے اخراجات کا تخمینہ ۲۰ ملین ڈالر کیا گیا ہے۔ ان بڑی بڑی عمارتوں کی تعمیر بڑی بڑی کمپنیوں کی شرکت و امانت سے وجود میں آتی ہے۔ مالی شہر بھی ان میں حصہ لے سکتے ہیں۔ باہمی شرکت امانت کو وہاں عموماً بڑے بڑے کام کئے جاتے ہیں۔ امریکہ کی فولاد کمپنی میں ایک لاکھ بیس ہزار سے زائد حصہ دار شریک ہیں۔ نیویارک کے عجائب کا یہ ایک نہایت سرسری خاکہ ہے۔ اگر ہر چیز کی تفصیل بیان کی جائے تو اس کے لئے کئی مقالات لکھنے ہونگے۔

نقد و تبصرہ

”معیار العلماء“

مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی ملک میں زیادہ تر ایک مورخ کی حیثیت سے مشہور ہیں لیکن جن لوگوں کو ان کی تصنیفات کے مطالعہ کا موقع ملا ہے، وہ جانتے ہیں کہ وہ مورخ سے زیادہ مبلغ اسلام ہیں۔ پناہ ان کی یہ حیثیت ان کی ان تصنیفات میں بھی قدم قدم پر نمایاں ہے جو خالص تاریخی مباحث پر لکھی گئی ہیں۔ مولانا موصوف اپنے اندر اسلام اور مسلمانوں کی خدمت کا بھروسہ رکھتے ہیں اس لئے جہاں تک ان سے ہو سکتا ہے اسلام کی اشاعت اور مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے لئے اپنی پوری کوشش صرف فرماتے رہتے ہیں۔ وہ اسلام کے ان خادموں میں ہیں جو صرف اپنے قلم سے مسلمانوں کی خدمت اور اصلاح کرنی چاہتے ہیں بلکہ وہ اپنے قلبی جدوجہد کے ساتھ ساتھ اس کام میں علمی حصہ بھی لیتے رہتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنے علمی تجربہ کی بنا پر جانتے ہیں کہ اسلام کی اشاعت اور مسلمانوں کی ترقی کی راہ میں کیا چیزیں مائل ہیں اور ان کی اصلاح کے حقیقی ذرائع کیا ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے قلم سے جو کتابیں نکلتی ہیں وہ عموماً وقت کی اہم ضروریات کے عین مطابق ہوتی ہیں بلکہ یہ کہنا چاہو کہ وہ کتابیں لکھتے ہی اس وقت ہیں جب ضروریات ان کی داعی ہوں۔

آج سے ابھی چند ماہ پیشتر جب ڈاکٹر ابید کار کے تبدیل مذہب کے اعلان سے تمام مذاہب کے پیروں میں تبلیغ کی ایک عام لہر پیدا ہو گئی۔ اور ہر دین و مذہب کے مبلغین، اچھوتوں کو اپنے دام فریب میں مبتلا کرنے کے لئے اپنے اپنے گھروں سے نکل آئے تو اس موقع پر یہ ضرورت محسوس کی جانے لگی کہ ان کے سامنے اسلامی تعلیمات بھی پیش کی جائیں اور ان کا دوسرے مذاہب کی تعلیمات سے مقابلہ کر کے ثابت کر دیا جائے کہ صرف مذہب اسلام اچھوتوں کا حقیقی غمخوار ہے اور یہی ان کے درد کا درما ہو سکتا ہے۔ اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے ملک کے بعض ذہین علماء کی طرح مولانا نے بھی بروقت ایک مختصر رسالہ ”اچھوت اقوام اور اسلام“ کے عنوان سے لکھا جو پیش نظر مقصد کے لئے بعض اعتبار سے اپنی نوع کی بہت سی ضخیم کتابوں سے زیادہ مفید تھا۔ آج ہم ناظرین سے مولانا نجیب آبادی کی جس نازہ نصیف کا تعارف کرانا چاہتے ہیں وہ بھی ان کی سابق تصنیف کی طرح وقت کی ایک اہم ضرورت کے لئے لکھی گئی ہے اور اسے بطریق امن پورا کر رہی ہے۔

ہر شخص کو معلوم ہے کہ اس وقت اسلام کی اشاعت اور مسلمانوں کی ترقی و عروج میں جو چیز سب سے زیادہ مائل ہے وہ

علماء سو کا وجود ہے۔ یہی وہ جماعت ہے جو دین و مذہب کے نام پر مسلمانوں میں بدعات و خرافات کو رواج دیتی ہے۔ انہیں اسلام سے جگشتہ کر کے علماء راستوں پر ڈالتی ہے۔ اپنے نفسانی اغراض و اہوار کے لئے قرآن و احادیث کی غلط تائیدیں کرتی ہے عوام و جہلاء کو خوش کرنے کے لئے ضعیف و موضوع روایات کو فروغ دیتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر ایک دوسرے کی کج فہم و تفسیق کر کے اسلامی شیرازہ بندی کو پارہ پارہ کرتی ہے۔ ملک میں فتنہ و فساد کی آگ ہر وقت مشتعل رکھتی ہے۔ اپنی بد اعمالیوں سے لوگوں کو اسلام اور علماء احنافین سے پریشانی کرتی ہے۔ ہر مفید کام کی مخالفت کے لئے ہر وقت مکر بستہ رہتی ہے۔ حقیقت میں یہ جماعت قوم و مذہب کے لئے ایک سنگین فتنہ ہے۔ جب تک اس کا وجود قائم ہے ہماری کوئی اصلاحی تحریک بزرگ و بار پیدا نہیں کر سکتی۔ اس جماعت کے ہوتے ہوئے نہ ہماری زندگی مذہب سے آشنا ہو سکتی ہے اور نہ ہماری اعتقادی مگرہیں اور معاشرتی فساد کا انزال ہو سکتا ہے۔ اس لئے ہمارے مصلحین کا سب سے زیادہ ضروری اور اہم فریضہ یہ ہے کہ کم از کم لوگوں کو اس خطرناک اور مفسد گروہ کی حقیقت سے آگاہ کریں اور ان کے تباہ کن جراثیم سے لوگوں کو محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔

علماء سو کے وجود کو ہم نہایت دیانتداری کے ساتھ مذہب و قوم کے لئے ایک زبردست فتنہ سمجھتے ہیں۔ ہمارے خیال میں مسلمان اس وقت جس بد فتنی اور انحطاط و زوال کا شکار ہو رہے ہیں اس کا باعث زیادہ تر ہمارے یہی جہلاء اور بد نیت اشخاص ہیں۔ جنہوں نے دنیا کو فریب میں ڈالنے کے لئے علم و مذہب کا ظاہری بہادہ اپنے اوپر ڈال لیا ہے۔ لیکن ہم ان لوگوں کی بد فتنی کو بھی نہایت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جو صرف اپنے نفس امارہ کو خوش کرنے کے لئے علماء پر زبان طعن و دغا کرتے ہیں اپنی ذلیل خواہشات کے لئے انہیں بدنام کرتے ہیں۔ ان کے پردے میں مذہب کو منادینے کی دل میں تمنا رکھتے ہیں۔ ان کی گرفت کو ڈھیلی کر کے مذہبی قید و بند سے آزاد ہو جانا چاہتے ہیں اور انہیں مناکر الحاد و دہریت کو زندہ کرنا چاہتے ہیں۔ اگر علماء سو کا وجود خطرناک ہے تو ان لوگوں کا وجود کچھ کم خطرناک نہیں جو ان پر اس لئے لعن طعن کرتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ حقیقی علماء کا وقار اور مذہب کی عظمت و وقعت بھی لوگوں کے دلوں سے رخصت ہو جائے۔ اس وقت ہر طرف سے ”مولویوں“ پر یورش ہے انہیں گردن زدنی قرار دیا جا رہا ہے انہیں خطرناک گروہ ثابت کیا جا رہا ہے، یہیں یہ سب تسلیم ہے۔ یہیں اعتراف ہے کہ یہ گروہ خطرناک ہے اور اس سزا سے زیادہ کاستحق ہے جو ان کے لئے تجویز کی گئی ہے۔ لیکن اس تحریک میں سرگرمی کے ساتھ حصہ لینے والوں میں زیادہ تعداد ان لوگوں کی نظر آ رہی ہے جو اپنے سامنے نہایت ذلیل اغراض رکھتے ہیں بہت سے لوگ علماء کی مخالفت محض اس لئے کر رہے ہیں کہ یہ روشن خیالی کی ایک علامت ہے، بہت سے ان پر زبان طعن اس لئے دغا کر رہے ہیں کہ ان کی وجہ سے انہیں بدکاریوں کی آزادی حاصل نہیں اور بہتر سے انہیں اس لئے بُرا بھلا کہہ رہے ہیں کہ وہ ان کے خود ساختہ مذہب اور احمقانہ اجتادات کی مخالفت پر مکر بستہ رہتے ہیں۔ علماء سو کا گروہ بلاشبہ خطرناک ہے، لیکن ان کو مٹانے کے لئے جو جماعت آگے بڑھ رہی ہے ان میں بہت ہی کم لوگ شریک ہیں جو بچائے خود ایک فتنہ و فساد میں اور وہ نہایت مذہب و موم اغراض کے

فن طیران کا قتل

(از جناب ناصر الدین صاحب اعظمی)

جس دن پہلا ہوائی جہاز سطح زمین سے فضا میں بند ہوا اسی دن سے لوگوں کی توجہ، فضا پر حکمرانی کی طرف مائل ہو گئی اور عقل بشری ایسے ہوائی جہاز بنانے کے منصوبے باندھنے لگی جو سمندروں کے بڑے بڑے جہازوں کی طرح ہزاروں آدمی اور ہزار ہا ٹن سامان کو اٹھا سکیں۔ شروع شروع میں یہ منصوبے، کالیاں و قصص کے ذریعہ منظر عام پر آئے لیکن اس وقت کوئی اور نہیں کر سکتا تھا کہ انسان کی یہ ذہنی اپج کبھی حقیقت بن کر سامنے آئے گی۔ پرزادہ زمانہ نہیں گزرا کہ فن طیران نے نہایت ہی کے ساتھ اس طرح ترقی کی کہ انسان کا وہ پرانا خواب، پورا ہونا نظر آنے لگا۔ اس سلسلے میں انسان کو بہت زیادہ کوششیں کرنی پڑیں جن کا بہترین ثمرہ جرمنی کے مشہور ٹیسے جہاز "دو۔۔۔" کو قرار دیا جاسکتا ہے اس جہاز کے ایجاد کے بعد بھی نئی خصوصیات و اوصاف کے ہوائی جہاز آج تک ایجاد ہوئے رہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس وقت جرمنی میں ہارین میں عظیم الشان ہوائی جہاز کا نقشہ بنانے میں مصروف ہیں اس کے سامنے وہ تمام ہوائی جہاز جو اب تک ظہور میں آئے ہیں پچ ہو جائیں گے۔

فضائی کشتی

جرمنی میں اس وقت جو جہاز بنایا جا رہا ہے وہ اپنی عظمت و شان کے اعتبار سے بے مثل ہو گا۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۵۰۰ ہزار ٹن تک وزن رکھنے والی اس میں سوار ہو سکیں گے و نیز سواروں کی اس کثیر تعداد کے ساتھ اس میں کافی مقدار میں سامان وغیرہ بھی کھایا جاسکے گا۔

جہاز کی وسعت

اس جہاز میں، بیرونی قشر کے لئے یہاں ہونگے۔ رقص و سرود کے ہال ہونگے، مسافروں کے رہنے کے لئے متعدد کمرے ہونگے۔ سگریٹ نوشی وغیرہ کے لئے الگ الگ جہز ہونگے اور معمولی طرح کے کافی تعداد میں ہوائی جہاز ہونگے تاکہ ضرورت سے مسافر انہیں استعمال کر سکیں۔ اس میں کچھ جگہ ان موٹروں کو رکھنے کے لئے بھی مخصوص ہوگی جنہیں مسافر اپنے ساتھ لے جاسکیں گے۔

جہاز کی شکل و ہیئت

اس عظیم الشان ہوائی جہاز کی شکل بالکل اپنی معمولی ہوائی جہازوں کی طرح ہوگی۔ البتہ اس کے زیر بن حصہ میں ایسی گئی ہوئی ہوگی جو شکل و ہیئت میں ان ڈونگیوں کی طرح ہوگی جو بڑے بڑے بحری جہازوں میں پیہ کے طور پر لگی ہوتی ہیں لیکن اتنی بڑی ہوگی کہ ان میں سے ہر ایک بجائے خود ایک چھوٹا سا جہاز معلوم ہوگا انہیں ڈونگیوں پر سوار ہونے کے بجائے جہازوں کے ذریعہ قائم ہوگا۔

بچنے کی تدبیر پہ سوچی جائے لگیں، لاکھوں آدمی اپنی دھال کے ساتھ ہجرت کر گئے۔ اور لندن سے دور غیموں اور مجنوں میں زندگی بسر کرنے لگے۔ بالآخر ہوم ہو جوتا بہت سے لوگ دریا کے کنارے جمع ہوئے اور خوف و بھین کے ساتھ شام تک طوفان کا انتظار کر رہے لیکن وہاں کوئی غیر معمولی حرکت پیدا نہیں ہوئی، لوگوں کو سخت حیرت ہوئی جس کو بخوبیوں نے اس اعلان سے دیکھا کہ ایک مسابی فلسفی ہو گئی۔ طوفان اس تاریخ سے ٹھیک ایک صدی بعد آیا تھا۔

دلچسپ تماشہ

ایک مرتبہ برہمن کی کسی سینما کیسے کے منبر کو چھ کمانے کی سوچتی، اسے اشتہار شائع کیا کہ فلاں۔ وہ ایک نہایت دلچسپ تصویر تماشہ ناظرین کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ جسے دیکھ کر ایسا ہے سب لوگ خوش ہوں گے اور اگر الغرض کوئی شخص خوش نہ ہو۔ تو اسکے ٹکٹ کی قیمت واپس کر دی جائے گی، اس اعلان کے بعد لوگ پروانہ وار ٹوٹ پڑے۔ تھوڑی دیر تک کوئی کھیل دکھایا گیا اور پہلا سین فتم ہو گیا، ناظرین کو سخت مایوسی ہوئی، لیکن اس حیرت انگیز تماشہ کا خوش کن انتظار باقی تھا۔ تھوڑی دیر بعد پردہ اٹھا اور ایک بہت بڑی تصویر بھولوں اور کلیوں سے مریض سامنے آئی، یہ ہر ٹکڑا کا شیوہ تھا، اس کے بعد قومی باجے اور گالے ہوئے اور کھیل ختم ہو گیا۔

کمپنی کا منبر مسکراتا ہوا آیا، اور جمعیت سے خطاب کرتے ہوئے نگاہیں سے گئی کو کھیل اور تصویریں پسند نہ آئی ہوں تو فرمائیں ان کے ٹکٹ کا دام واپس کر دیا جائے، جمع خاموش رہا، کسی ایک کو بھی جرات نہیں ہوئی کہ اپنی ناپسندیدگی و نفرت کا اظہار کرے۔

مچھلی کے پیٹ میں زندہ انسان

کتب مقدسہ میں مذکور ہے کہ حضرت یونس علیہ السلام چند روز مچھلی کے پیٹ میں رہے، یہ ان کا معجزہ خیال کیا گیا، اس کے بعد کسی شخص نے متعلق یہ نہیں سنا کیا کہ اس کو مچھلی نے نگل لیا ہوا، وہ چند منٹ بھی زندہ رہا ہو، لیکن امریکہ کی وزارت بحریہ کی اطلاع ہے کہ فروری ۱۹۳۷ء میں چند صیاد کشتی اور نیزوں کے ساتھ سمندر میں شکار کر گئے، ایک مچھلی نظر آئی۔ شکاری شکار کی گھات میں تھے کہ مچھلی نے اپنی دم سے کشتی الٹ دی، اور ان میں سے ایک کو نگل گئی، اور وہ نے ٹھیک جان بھری اور کسی طرح کشتی پر فو حاصل کر کے پھرتا شکار کا لہو دیا اتھاق سے اسی بڑی مچھلی کے شکار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جو ان کے ایک سامنے کی تحریک پر مبنی، انہوں نے اس کا پیٹ چاک کر کے اپنے سامنے کو نکالا، وہ مچھلی کے پیٹ میں زندہ نکلا۔ البتہ اس پرغشی کی کیفیت طاری نہی، لوگوں کو اس کی زندگی پر حیرت ہوتی۔ اس کا علاج ہوا۔ اور اچھا ہو گیا۔

کوائف عالم اسلامی

شام

شام میں فرانس کے غلات کی سبانی تحریک کا آغاز

حکومت فرانس نے شام کو دو صورتوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ایک عربی مملکت جمہوریت کے قیام کا اعلان کیا گیا ہے اور شام میں مملکت جس سے عرب شام میں سخت پسپائی پیدا ہو گئی ہے۔ دوسرا شام میں تحریک وحدت عرب شروع ہو گئی ہے۔ بیروت میں موتمر اسلامی کا انعقاد عمل میں آیا جس میں حکومت فرانس کے اس نامزد مندوب کے لئے تحریک جاری کرنے کے لئے مجلس عمل بنائی گئی جو، افراد پر مشتمل ہے۔ یہ مجلس ولید تحریک جاری کر دے گی۔ موتمر میں سید سلیم علی سلام نے ایک زبردست تقریر کرتے ہوئے فرمایا ہم اومآپ سب بھائی وحدت شام اور آزادی وطن کے حامی ہیں۔ ہم اپنی اجتماعی بندی سے کسی طرح بچنے اترنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ہم اعلان کرتے ہیں کہ اس راہ میں اگر طالت وقت کا استدلال کیا گیا تو ہم اپنی جانیں قربان کر دیں گے لیکن مقصد کے اصل خط سے یک فتح نہیں ہٹیں گے۔

شام کا معاہدہ آزادی

شام کے مشہور قائد آزادی ڈاکٹر شہید رائے جلاوطنی کو مدت میں مصر سے یہ اعلان شائع کیا ہے کہ شام کا نام نہاد معاہدہ آزادی ہمارے مسلح نظریے گرا ہوا ہے اور وہ ہماری قومی امیدوں کو پورا نہیں کر سکتا۔

مصر

مصر کے تحفظ کیلئے تیاریاں

ایک مشہور مصری اخبار کہتا ہے مستقبل کی جنگ میں مصر کا نصب العین دفاع اور تحفظ ملک ہوگا۔ اس مقصد کے لئے حکومت مصر نے فیصلہ کیا ہے کہ بہت جلد ایک جنگی بیڑہ تیار کیا جائے جس میں ابھی قسم کے جہاز ہوں گے اور حکومت ہر سال اس کی ترقی کے لئے میزانیہ میں خاص خیال رکھے گی۔ دوسرا جنگی بیڑہ برائی جہازوں پر مشتمل ہوگا۔ حکومت ان دو بیڑوں کی تشکیل اور خریداری کے لئے زبردست زحمات منظور کر رہی ہے۔

مصری عمل کا تمبیہ مل ہو گیا

مصری کا مسئلہ جس کی بنا پر صورت سداہد حکومت مصر کے تعلقات زیادہ دنوں سے کشیدہ تھے۔ دیگر مسائل

کے کا قدوں سے بے نیاز ہو جائے گا۔

غیر مالک سے ترکی کے تہارتی تعلقات

وہ تہارت خارجہ ترکیہ دیگر مالک سے تہارتی تعلقات قائم کرنے میں دہرست کوشش کر رہی ہے تاکہ ترکی کی اقتصادی حالت مستحکم اور بہتر بنیادوں پر قائم ہو جائے اور ترکی پیداوار اور ترکی مصنوعات کے لئے دیگر مالک کی منڈیاں، حکومت کے قبضہ میں آجائیں۔ حال میں ترکی نے یوگوسلاویہ سے تہارتی معاہدہ کر کے اس کا نفاذ کر دیا ہے۔ آئرلینڈ کے تہارتی معاہدہ کی مدت ختم ہو چکی اور جدید معاہدہ کی غرض سے گذشتہ معاہدہ کی میعادیں توسیع کر دی گئی جو انفرجنوری ۱۹۳۷ء میں ختم ہو جائے گی۔

الغرض ترکی مصنوعات اور پیداوار کے لئے غیر مالک کی منڈیوں کے دروازے کھل گئے ہیں اور تمام ترکی میں اقتصادی خوشحالی کا دور دورہ ہے۔

بین الاقوامی صنعتی کا بیج

حکومت بین تعلیم کے باب میں خاص مشرقی اور قادی نظریہ رکھتی ہے امام بین کی خواہش یہ ہے کہ مغربی تعلیم جو بیکاروں کی جماعت پیدا کرتی ہے بین سے دور ہے، چنانچہ انھوں نے اس طرف توجہ نہیں کی بلکہ سب سے پہلے بین کے طلبہ کو عراق اور مصر بھیجا تاکہ وہ اسلامی ماحول میں مناسب وقت جدید علوم حاصل کریں اور اب دوسرا قدم یہ اٹھایا ہے کہ صنعا میں صنعتی کالج قائم کیا گیا ہے جس میں سب سے پہلے صابن سازی کی تعلیم کا افتتاح کیا گیا ہے اس شعبہ نے اپنے آغاز میں کافی تعداد میں بہترین طلبہ تیار کیے ہیں۔ امید ہے بین کا تعلیم یافتہ طبقہ اس طرز عمل سے ایک طرف توجہ کن مغربی فیشن سے محفوظ ہو جائے گا اور دوسری طرف بیکاری سے محفوظ رہے گا۔

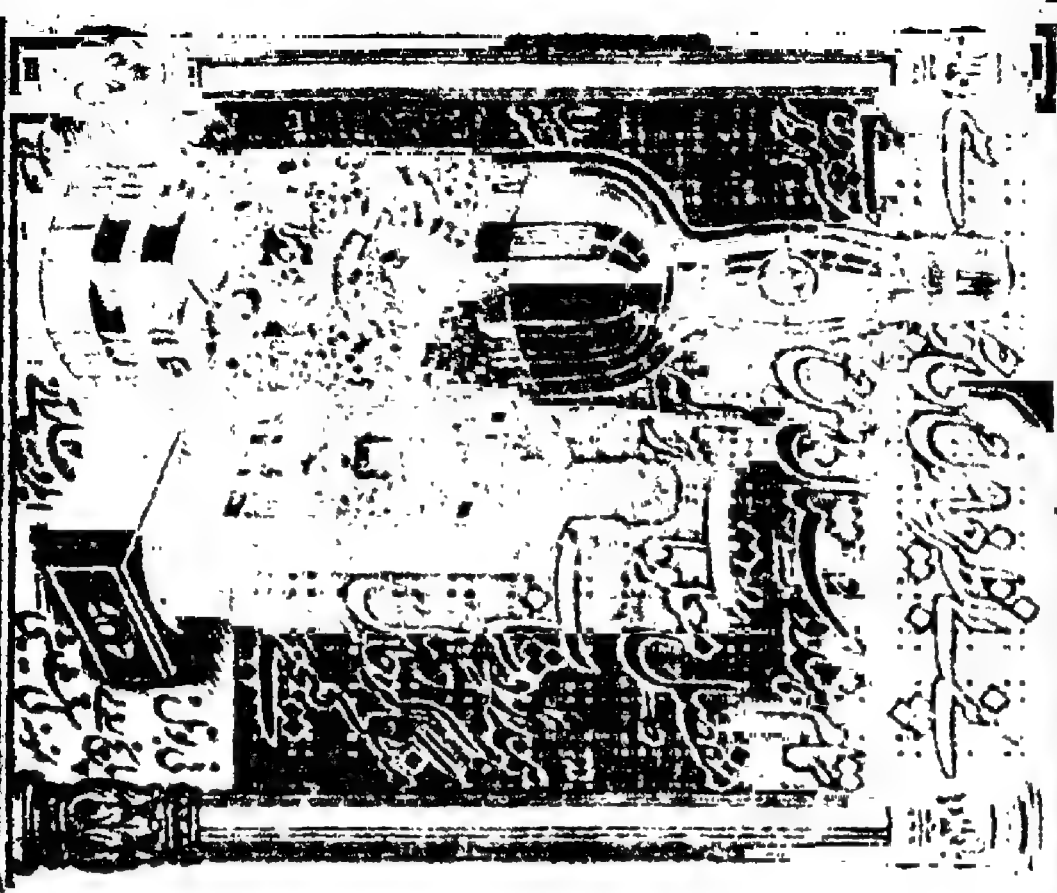
فلسطین

انبار اللوار نے جو عرب اپنی کمیٹی کا ترجمان ہے اس نے بنیاد افواہ کی تردید کی ہے جو مختلف ایجنسیاں دنیا میں پھیلا رہی ہیں اور جس کا مفاد یہ ہے کہ عرب اپنی کمیٹی اپنے بعض ارکان کو شاہی کمیشن کے سامنے شہادت دینے کی غرض سے پیش کرے گی۔ اللوار لکھتا ہے کہ عرب اپنی کمیٹی کا کوئی ایسا ارادہ نہیں ہے اور اس کی طرف اس خبر کا انتساب سرتاپا غلط ہے۔

افغانستان کی جدید فضائی قوت

ایک خبر ہے کہ حکومت افغانستان بہت جلد اپنی فضائی قوت کی تجدید کے لئے جدید قدم اٹھائے گی اب سے قبل افغانستان کے پاس متعدد اپنے طیارے تھے مگر اب ان میں سے اکثر انتساب میں برباد ہو گئے جو باقی بچے تھے وہ بھی کارآمد نہ رہے۔ چنانچہ حکومت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اچھی ساخت کے نئے ہوائی جہاز خریدے جائیں، ایک جہاز خاص طور پر شاہ افغانستان اور دارالحکومت کے لئے ہو گا۔ افغانستان میں ہوا بازی کی تعلیم کے لئے ستر ہجریں جو باہر کی خدمات حاصل کر لی گئی ہیں۔

تاریخ عالم



و در این شهر که در این زمانه
 و در این شهر که در این زمانه



معماری

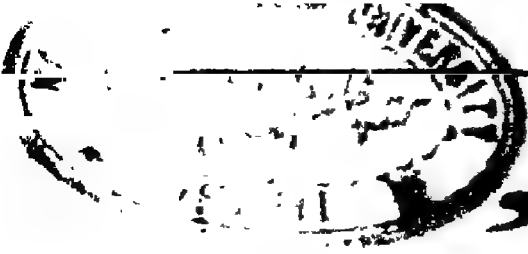
توسعه و توسعه در این شهر که در این زمانه
 و در این شهر که در این زمانه

و در این شهر که در این زمانه
 و در این شهر که در این زمانه

فاران کے لئے مضامین

- ۱۔ مذہبی مضامین جو فاران کے معیار کے مطابق ہوں۔
 - ۲۔ تاریخی مضامین جو عام فہم مستند اور متجربہ نویس ہوں
 - ۳۔ خواتین کے متعلق اصلاحی مضامین
 - ۴۔ الحاد و نہریت اور زندگی خیالات پر بنجیدہ مقالات
 - ۵۔ علوم جدیدہ اور انکشافات حاضرہ پر تبصرہ
 - ۶۔ مذاہب عالم پر تحقیقی اور تنقیدی نظر
 - ۷۔ مفاو عامہ کے پیش نظر صحت مامہ اور طریقہ کائے علاج
 - ۸۔ ادب و اخلاق اور ذہنی تربیت کے متعلق مفید تجاویز
 - ۹۔ اسلامی اور غیر اسلامی سیاسیات کا تقابل
 - ۱۰۔ معاشیات اور اقتصادیات
 - ۱۱۔ بلند معیار کی نظمیں اور غزلیں
- ہر مضمون ٹھوس اور بنجیدہ ہونا چاہئے اور شخصی مباحث سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ورنہ اس قسم کے مضمون فاران میں شائع نہ ہو سکیں گے۔
- مضامین میں اختصار اور جامعیت کو مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ ایڈیٹر کو حذف و ترمیم اور اضافہ کا اختیار ہوگا۔

مدیر "فاران"



مدیر

فاران

مالک

ابواللیث محمد علی صاحب

ہر ماہ انگریزی کی ۵ اربا تک کوشش ہوتا ہے

محمد حسین

جلد ۳

بجنور ماہ فروری ۱۹۳۷ء مطابق ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ ہجری

نمبر ۲

فہرست مضامین

صفحات	اساتے گرامی	موضوعات
۵ - ۲		بحث و نظر
۹ - ۶	مولانا حامد الانصاری مدیر مدینہ	بلاد شرق و عالم اسلام
۱۵ - ۱۰		توحید و اہل اس کے اثرات
۲۰ - ۱۶	امام طیل سید شہید شاہ روم	تفسیر سیدہ بقرہ
۲۵ - ۲۱	جناب مولانا بنی احمد صاحب اصلاحی	قدار کا علم طب
۳۴ - ۲۶	جناب ڈاکٹر قاضی عبدالحمید صاحب	جدید مقلد انسانی کی تخلیق اور اسلام
۴۰ - ۳۵		یاد اندلس
۴۸ - ۴۱	جناب عبدالکیم صاحب بی اے اعلیٰ	عہد حاضر کی ایک شہرہ شخصیت
۵۱ - ۴۹	جناب فیض صاحب سائنس ریفریگزنگون	فلسفہ جنگ و جدوجہات
۵۲	جناب اختر علی صاحب علم پویشی	معانی اختر
۵۳	علامہ محمد تقی فریدی مدظلہ العالی	تبرکات عبد
۵۴	جناب اقبال احمد صاحب سیل اعظم گڑھ	تابش اہلی
۵۶ - ۵۴	جناب سیدی داؤد اکبر صاحب اصلاحی	سوال و جواب
۵۹ - ۵۶		دلچسپ معلومات
۶۱ - ۶۰		کوکھ عالم
۶۳ - ۶۲	ج - ۱	مطبوعات جدیدہ

بحث و نظر

فلسطین کے ہنگاموں کی تحقیقات کے لئے ہوشیاری کمیشن مقرر کیا گیا تھا جس نے ۲۰ جنوری کو اپنا کام ختم کر دیا اور اس کے اراکین فلسطین سے روانہ ہو گئے۔ عربوں نے اگرچہ ابتدا میں شامی کمیشن کا مقابلہ کر دیا تھا لیکن پھر شامی عرب کے مشورہ سے اس کے ساتھ تعاون کیا اور اپنی شکایتیں اور مطالبات پوری وضاحت اور دلیری کے ساتھ اس کے سامنے پیش کئے۔ اب کمیشن کے سامنے عربوں، یہودیوں، دونوں کے نقطہ ہائے نظر واضح ہو چکے ہیں جن پر فوراً کرنے کے بعد غالباً عنقریب ہی کمیشن اپنی رپورٹ مرتب کر کے برطانوی پارلیمنٹ میں پیش کرے گا۔

اس رپورٹ میں کیا ہو گا اور کمیشن کی پیش کردہ تجاویز پر حکومت کہاں تک عامل ہوگی؟ اس کے متعلق ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہے لیکن جہاں تک ہمارے گذشتہ تجربات کا تعلق ہے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ نہ تو کمیشن کے متعلق چمن زن رکھا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے مقصود میں قومی رجحانات اور مفاد کے خیال کو بالکل پس پشت ڈالتے ہوئے، اپنی رپورٹ ٹھیک ان حالات و کیفیات کے مطابق مرتب کرے گا، جو انھوں نے فلسطین میں دیکھے اور نہ ہی اسے اس کے سامنے اس کے سامنے رکھی جاسکتی ہے کہ وہ آسانی سے عربوں کے ساتھ انصاف کرنے پر آمادہ ہو جائے گی اور اپنی خود غرضانہ پالیسی جو نگران چند نظام خوش آیند تھاویز پر بھی عمل کرے گی جو غالباً کمیشن اپنے اخلاص و ومانت کو ثابت کرنے اور اہل ملک کو فریب میں مبتلا کر ڈیگلو پیش کرے گا۔

گذشتہ واقعات شاہد ہیں کہ کمیشنوں کا تقریباً عموم حکومت کی ایک سیاسی ہال ہوتی ہو جس کا مقصود کسی غیر معمولی پیشہ خروش کو فوری طور پر دبا دینا اور اہل ملک کی توجہ کا رخ کسی اور طرف پھیر دینا ہوتا ہے۔ حکومت جب کسی معاملہ کو کھٹائی میں ڈالنا چاہتی ہے تو جیسٹ اس کے لئے کوئی تحقیقاتی کمیشن مقرر کر دیتی ہے اور جب تک کمیشن تحقیقات کرتا ہے رپورٹ مرتب کرتا ہے اور اسپرکٹ مباحثہ ہوتا ہے، حکومت دوسری تدبیروں سے صورت حال پر قابو پالینے کی کوشش کرتی ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ وہ بالعموم اپنی اس حکمت عملی میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

یہی صورت حال بظاہر فلسطین کے کمیشن کی بھی نظر آتی ہے۔ کیونکہ اگر حکومت کا مقصود نیک نیتی کے ساتھ فلسطین کو فتنہ و فساد سے پاک کرنا ہوتا تو اس کے لئے خواہ مخواہ کمیشن مقرر کرنے اور اسکی آمد و رفت اور دلوں ہنگاموں قسطنطنیہ خرچ کرنے کی کوئی ضرورت ہی نہ تھی۔ برطانیہ کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ عربوں اور یہودیوں کے تصادم کے اسباب کیا ہیں اور کیوں

اس وقت سرزمین فلسطین فتنہ و فساد کا گہوارہ بنی ہوئی ہے۔ آج سے چند سال پہلے ایک شاہی کمیشن عربوں اور یہودیوں کی فوجوں کے اسباب کی تحقیقات کر چکا ہے۔ اور مختلف اوقات میں متعدد سرکاری اور مذہبی حضرات۔ ان پر اس طرح دشمنی ڈال چکے ہیں کہ اب انھیں معلوم دشمن کہلنے کے لئے کسی مزید تحقیق و تفتیش کی ضرورت باقی نہیں رہی، ایسی صورت میں فلسطین کے اندام امن و امان قائم کرنے کی سہمی اور مصافحہ چھوڑ کر، کمیشن کے تقریباً پانچ اور طویل و طویل راستہ اختیار کر کے لے گیا حکومت کے متعلق بدگمانی قائم نہیں کی جا سکتی کہ کمیشن کے فیصلے سے اس کا مقصود فتنہ و فساد کے اسباب معلوم کرنے کے بجائے کہ اور ہے اور کیا ایسی صورت میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ عرب کمیشن کے معاملہ میں حق بجانب نہ تھے؟

ہم نے اوپر حکومت اور شاہی کمیشن کے متعلق جس بدگمانی کا اظہار کیا ہے، وہ کسی تعصب یا عداوت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اس کی بنیاد کمیشنوں کے متعلق ہمارے گزشتہ تجربات پر قائم ہے۔ ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ شاہی کمیشنوں کی تحقیقات اور رپورٹیں کبھی حکومت کے منہ و مفاد کے خلاف نہیں ہوتیں اور یہ ہونا بھی منطقی ہے کیونکہ عموماً حکومت کی طرف سے اس قسم کے کمیشنوں کے اراکین وہ لوگ منتخب کئے جاتے ہیں جن کے متعلق مشکل سے یہ گمان ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے قومی مفاد پر حق و دیا نت کو ترجیح دیں گے۔ اور اگر بالفرض وہ حق و دیا نت کے ساتھ تحقیقات کرنا بھی چاہتے ہیں تب بھی وہ صحیح نتیجہ تک پہنچنے سے قاصر ہوتے ہیں کیونکہ ان کے گرد و پیش ایسی صورتیں جمع ہو جاتی ہیں یا جمع کر دی جاتی ہیں کہ ان سے ان کا متاثرہ ہونا ناممکن ہے جس وقت شاہی کمیشن فلسطین میں شہادتیں لے رہا تھا چونکہ وہاں کے اعلیٰ سرکاری حکام عموماً یورپین ہیں اس لئے ان کی طرف سے جتنی شہادتیں گزریں ان سب میں اہلی حقائق پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی گئی اور واقعات کو بالکل غلط رنگ میں پیش کیا گیا۔ مثلاً سٹریبون دائرہ کٹر سرشتہ تعلیم نے فلسطین میں عربوں اور یہودیوں کے درمیان منافرت کی بڑی وجہ یہ بیان کی کہ ”دونوں اپنے اپنے مدارس میں اپنی اپنی زبان میں تعلیم دینے پر مصر ہیں اور کوئی مدرسہ ایسا قائم نہیں کیا جا سکتا جس میں عرب اور یہودی لڑکے یکجا پڑھ سکیں“ اس لئے سٹریبون نے برائے دی ہے کہ ”فلسطین کے مدارس میں انگریزی تعلیم دی جائے اور اس طرح فرقہ واریں چل کا وسیلہ پیدا کیا جائے۔“

کیا عجیب ہے کہ کمیشن اپنی جماعت کے ایک افسر اعلیٰ کے بیان کو ”ماہی“ ”متعصب“ ”اور ”کرس“ عربوں کی شہادتوں کو مقابلہ میں نہادہ قابل لمانا اور معنی برحق قرار دے اور سٹریبون کے نقطہ نظر سے اتفاق کرتے ہوئے عربوں اور یہودیوں کو درمیان انما و قائم کرنے کے جہاز سے ہندوستان کی طرح فلسطین کے مدارس میں بھی انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کی سفارش کرے اور اس طرح اہل فلسطین کی ذہنی آزادی کو بھی ختم کر دینے کا سامان کرے۔

سٹریبون عربوں اور یہودیوں کی منافرت کا جو سبب چاہیں بیان کریں ان کی زبان کون پکڑا سکتا ہے لیکن

کہ کہا جاسکتا ہے کہ انھوں نے اپنے اس بیان میں حقائق کا اظہار نہیں کیا۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ جنگ عظیم سے پہلے بھی فلسطین میں یہودیوں کی آبادیاں تھیں اور اس وقت بھی مدارس میں ذریعہ تعلیم، انگریزی زبان نہ تھی لیکن ان میں کسی قسم کی کشیدگی نہیں پائی جاتی تھی اور دونوں اپنی اپنی جگہ خوش و خرم تھے۔ ان کے درمیان فتنہ و فساد کی ابتدا تو اس وقت ہوئی جب انگریزوں کا ہر قدم وہاں پہونچا اور لارڈ بالفور نے اپنی حکومت کے مصالح کے لئے اس ناقابل تطبیق دوغلی پالیسی کا اعلان کیا۔ حکومت برطانیہ فلسطین میں دغبن یہود قائم کرنے کے خیال کو پسند کرتی ہے اور اس مقصد کے حصول میں وہ یہودیوں کی مدد کرنے اور اس سلسلہ میں انھیں آسانیاں بہم پہونچانے کے لئے تیار ہے لیکن اس سلسلے میں کوئی بات ایسی روا نہ رکھی جائے گی جو فلسطین کے غیر یہود باشندوں کے خلاف ہو یا ان یہودیوں کے سیاسی مرتبہ اور شہری حقوق کے خلاف پڑے جو غیر مالک میں آباد ہیں۔

یہی اعلان حقیقت میں ان تمام فتنہ و فساد کی بنیاد ہے جو اس وقت فلسطین میں عربوں اور یہودیوں کے درمیان رونما ہے۔

یہود دنیا کی سب سے زیادہ بد بخت قوم ہے خدا کی وسیع سرزمین اپنی وسعت کے باوجود ان پر تنگ ہے، کوئی ملک ایسا نہیں جو انھیں اپنے یہاں قدم رکھنے کی اجازت دیدے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ قوم جس ملک میں پہونچتی ہے، اس ملک کی خوش حالی اور فایز ابالی ان کی سرایہ داری کی نذر ہو جاتی ہے۔ ٹھیکہ دار اسی بنا پر ان کا جرمنی سے بالکل خاتمہ کر دیا۔ وہ اسے اپنا آٹا پڑا کارنامہ خیال کرتا ہے کہ اس کا تذکرہ ریشٹناخ میں نہایت فخر کے ساتھ کرتا ہے۔ دوسرے مالک بھی انھیں وہی سے سلام کرتے ہیں۔ بظاہر حکومت برطانیہ ان کی ہمدردی نظر آ رہی تھی لیکن ابھی حال ہی میں جنوبی افریقہ کی یونین اسبلی نے قانوناً یہودیوں کے وطن کو ملک کر یہ ثابت کر دیا ہے کہ انھیں یہودیوں کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں ہے البتہ اس کے کچھ سیاسی مصالح ہیں جن کی بنا پر وہ اسے فلسطین میں آہا ذکر کے عربوں پر عافیت تنگ کرنا چاہتی ہے۔ یہی مصالح تھے جن کی بنا پر لارڈ بالفور نے اپنا مذکورہ بالا اعلان کیا اور یہی مصالح ہیں جو اب تک حکومت برطانیہ کو جھانک فلسطین کا تعلق ہو، انکی پشت پناہی برآوردہ کرتی ہیں۔

یہودیوں نے دنیا کے ہر حصہ میں پھر پھر کر دیکھ لیا کہ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جو انھیں بخوشی اپنا خوش میں لینے کیلئے تیار ہو جائے جہاں وہ مضبوطی کیساتھ اپنے قدم جما سکیں۔ اسلئے انھوں نے کسی خاص ملک کو اپنا قومی وطن بنانا چاہا اور مختلف مصالح کی بنا پر فلسطین کو اسکے لئے منتخب کیا۔ یہود جیسے کچھ بھی ہوں لیکن سرایہ داری میں کوئی قوم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ انھوں نے اپنے سرایہ کے بل بوتے پر اپنے اس منصوبہ کو پورا کرنا چاہا۔ اگرچہ اس وقت دنیا بھر سرایہ داری کی مخالفت اور سرایہ داروں کی دشمنی نظر آ رہی ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ کوئی قوم بھی سرایہ پرستی کے عیب سے پاک نہیں ہے چنانچہ یہودیوں نے اپنے اسی سرایہ کی بدولت فلسطین کو اپنا قومی وطن بنانے کی اسکیم کو کامیاب بنانے کے لئے بڑی بڑی طاقتوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اتفاق

حکومت برطانیہ کے سیاسی مصلح بھی فلسطین میں ایک سرمایہ دار لیکن بے غیرت اور فریرواقوم کے آباد کرنے کے متقاضی ہوئے۔ اس لئے یہودیوں کی غلی الاعلان بہت افزائی شروع کر دی گئی اور فلسطین کو ان یودیوں کے لئے کیلئے ہر قسم کی آسانیاں بہم پہنچائی جانے لگیں۔ یہود ہر ملک میں اچھنی کی حیثیت رکھتے تھے کسی ملک کے باشندے بھی ان کے ساتھ کوئی بہتر سلوک کرنے پر آمادہ نہ تھے اسلئے اب یہود ہر طرف سے سمٹ کر فلسطین پہنچنے لگے یہاں تک کہ چند ہی سال کے اندر وہاں یہودیوں کی آبادی کئی لاکھ زیادہ ہو گئی اور عرب عربوں کی جائداد اور زمینیں ان کے قبضہ و تصرف میں جانے لگیں۔

جنگ عظیم کے دوران میں حکومت نے عربوں کو، عربی حکومت قائم کرنے کا وعدہ کیا تھا، اس پر ان کے انکے دلوں کو پہلے ہی سو جرج کر رکھا تھا اسکے بعد جب حکومت کی تائید اور بہت افزائی کو یہودی بلا ٹوبے درماں بنکر ان پر ٹوٹ پڑا اور انھیں بڑھل کر کے انکی جائداد و زمینوں پر قبضہ کرنے لگے تو قدرتی طور پر ایک طرف تو حکومت برطانیہ کے خلاف ان کے غم و غصہ کی آگ شعل ہوئی جس نے یہ بلان ان کے سرسٹا کی مٹی اور دوسری طرف یہودیوں کے ساتھ ان کی عداوت و نفرت کا جذبہ بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں ان کے درمیان نہایت سخت سرکہ آرائیاں ہوئیں جس کا سبب حکومت ہی کے تعقیقاتی کمیشن کی تحقیقات کے مطابق صرف یہ تھا کہ ”عربوں کو یہ اندیشہ ہو گیا کہ یہودی فلسطین کو اپنا قومی وطن بنا رہے ہیں اور عربوں کو زندگی کی ہر لائن میں بے دخل کرنا چاہتے ہیں“ حکومت نے کمیشن کی اس رپورٹ کو درخور اعتنا نہیں سمجھا۔ عربوں کے اس اندیشہ کو دور کرنے کے بجائے ان کے زخم پر ایک ایلا کے ذریعہ اور زیادہ نمک چھڑک دیا۔ ۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء کو وزیر اعظم نے دار اسوام میں یہ بیان دیا۔ ”دوہری ذمہ داریاں اس سلسلہ میں طے پر عائد ہوتی ہیں ایک یہودیوں کو متعلق دوسری فلسطین کی غیر یہودی آبادی کو سلسلہ میں حکومت برطانیہ کا یہ غیر متزلزل ارادہ ہو کہ وہ اپنی پوری قوت کیساتھ ان دونوں ذمہ داریوں کو پورا کرے اور دونوں جانعتوں کیساتھ پورا پورا انصاف کرے۔ اس اعلان کے بعد عربوں کی پیمانی اور زیادہ بڑھ گئی اسلئے حکومت نے پھر تحقیقات انکے لئے نئے نئے قوان کے غم و غصہ علاج کرنا چاہا اور سر جان ہوپ سن کو اس کام کیلئے مقرر کیا اگرچہ عرب توقع سر جان ہوپنے عربوں کی بڑچینیوں کو ٹٹ کرنے کے لئے زیادہ تر کاشت و غیرہ کی اصلاح پر زور دیتا تھا لیکن انصاف سے کام لیتے ہوئے انھوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ :- اب مزید مہاجر یہودیوں کیلئے زمینیں نہیں نکالی جا سکتیں یہ ترین انصاف نہیں ہو کہ بیکار عرب مزدوروں کی موجودگی میں جب کام نکلو تو غیر مالک و یہودیوں کو فلسطین میں لائے کر اس کام لیا جا لیکن حکومت نے پہلے کی طرف اب بھی اس مشرہ پر عمل کر کے یہودیوں کو ناخوش کرنا نہیں چاہا جسکا نتیجہ گذشتہ سال کے فسادات کی شکل میں برہوا اور افریقہ کو متبک حکومت اپنی دوہری ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی کوشش ترک نہ کرے گی۔ فلسطین کے فتنہ فساد کا خاتمہ نہیں ہو سکتا۔

کمیشنوں کی رپورٹوں کیساتھ حکومت کی اس ذراعتناتی کی بنا پر نہیں کہا جا سکتا کہ حال کمیشن کی رپورٹ کا کیا مشر ہوگا لیکن حکومت اور ارکان کمیشن دونوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ اب حالات بالکل بدل گئے ہیں۔ عرب آزادی کی فضا میں سانس نہیں پرتل گئے ہیں۔ وہ اپنی سابق تجربات کی بنا پر حکومت کی جانوں کو بھی بخوبی سمجھ گئے ہیں اسلئے اب انھیں زیادہ دنوں تک غلام نہیں رکھا جا سکتا ہے۔ مفتی اعظم کے وہ جائز مطالبات جو انھوں نے کمیشن کے سامنے پیش کئے ہیں جب تک انھیں کو جائز فلسطین میں امن و امان قائم نہ ہو حاصل ہو گا۔

یہودیوں کی غلی الاعلان بہت افزائی شروع کر دی گئی اور فلسطین کو ان یودیوں کے لئے کیلئے ہر قسم کی آسانیاں بہم پہنچائی جانے لگیں۔ یہود ہر ملک میں اچھنی کی حیثیت رکھتے تھے کسی ملک کے باشندے بھی ان کے ساتھ کوئی بہتر سلوک کرنے پر آمادہ نہ تھے اسلئے اب یہود ہر طرف سے سمٹ کر فلسطین پہنچنے لگے یہاں تک کہ چند ہی سال کے اندر وہاں یہودیوں کی آبادی کئی لاکھ زیادہ ہو گئی اور عرب عربوں کی جائداد اور زمینیں ان کے قبضہ و تصرف میں جانے لگیں۔ جنگ عظیم کے دوران میں حکومت نے عربوں کو، عربی حکومت قائم کرنے کا وعدہ کیا تھا، اس پر ان کے انکے دلوں کو پہلے ہی سو جرج کر رکھا تھا اسکے بعد جب حکومت کی تائید اور بہت افزائی کو یہودی بلا ٹوبے درماں بنکر ان پر ٹوٹ پڑا اور انھیں بڑھل کر کے انکی جائداد و زمینوں پر قبضہ کرنے لگے تو قدرتی طور پر ایک طرف تو حکومت برطانیہ کے خلاف ان کے غم و غصہ کی آگ شعل ہوئی جس نے یہ بلان ان کے سرسٹا کی مٹی اور دوسری طرف یہودیوں کے ساتھ ان کی عداوت و نفرت کا جذبہ بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں ان کے درمیان نہایت سخت سرکہ آرائیاں ہوئیں جس کا سبب حکومت ہی کے تعقیقاتی کمیشن کی تحقیقات کے مطابق صرف یہ تھا کہ ”عربوں کو یہ اندیشہ ہو گیا کہ یہودی فلسطین کو اپنا قومی وطن بنا رہے ہیں اور عربوں کو زندگی کی ہر لائن میں بے دخل کرنا چاہتے ہیں“ حکومت نے کمیشن کی اس رپورٹ کو درخور اعتنا نہیں سمجھا۔ عربوں کے اس اندیشہ کو دور کرنے کے بجائے ان کے زخم پر ایک ایلا کے ذریعہ اور زیادہ نمک چھڑک دیا۔ ۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء کو وزیر اعظم نے دار اسوام میں یہ بیان دیا۔ ”دوہری ذمہ داریاں اس سلسلہ میں طے پر عائد ہوتی ہیں ایک یہودیوں کو متعلق دوسری فلسطین کی غیر یہودی آبادی کو سلسلہ میں حکومت برطانیہ کا یہ غیر متزلزل ارادہ ہو کہ وہ اپنی پوری قوت کیساتھ ان دونوں ذمہ داریوں کو پورا کرے اور دونوں جانعتوں کیساتھ پورا پورا انصاف کرے۔ اس اعلان کے بعد عربوں کی پیمانی اور زیادہ بڑھ گئی اسلئے حکومت نے پھر تحقیقات انکے لئے نئے نئے قوان کے غم و غصہ علاج کرنا چاہا اور سر جان ہوپ سن کو اس کام کیلئے مقرر کیا اگرچہ عرب توقع سر جان ہوپنے عربوں کی بڑچینیوں کو ٹٹ کرنے کے لئے زیادہ تر کاشت و غیرہ کی اصلاح پر زور دیتا تھا لیکن انصاف سے کام لیتے ہوئے انھوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ :- اب مزید مہاجر یہودیوں کیلئے زمینیں نہیں نکالی جا سکتیں یہ ترین انصاف نہیں ہو کہ بیکار عرب مزدوروں کی موجودگی میں جب کام نکلو تو غیر مالک و یہودیوں کو فلسطین میں لائے کر اس کام لیا جا لیکن حکومت نے پہلے کی طرف اب بھی اس مشرہ پر عمل کر کے یہودیوں کو ناخوش کرنا نہیں چاہا جسکا نتیجہ گذشتہ سال کے فسادات کی شکل میں برہوا اور افریقہ کو متبک حکومت اپنی دوہری ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی کوشش ترک نہ کرے گی۔ فلسطین کے فتنہ فساد کا خاتمہ نہیں ہو سکتا۔ کمیشنوں کی رپورٹوں کیساتھ حکومت کی اس ذراعتناتی کی بنا پر نہیں کہا جا سکتا کہ حال کمیشن کی رپورٹ کا کیا مشر ہوگا لیکن حکومت اور ارکان کمیشن دونوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ اب حالات بالکل بدل گئے ہیں۔ عرب آزادی کی فضا میں سانس نہیں پرتل گئے ہیں۔ وہ اپنی سابق تجربات کی بنا پر حکومت کی جانوں کو بھی بخوبی سمجھ گئے ہیں اسلئے اب انھیں زیادہ دنوں تک غلام نہیں رکھا جا سکتا ہے۔ مفتی اعظم کے وہ جائز مطالبات جو انھوں نے کمیشن کے سامنے پیش کئے ہیں جب تک انھیں کو جائز فلسطین میں امن و امان قائم نہ ہو حاصل ہو گا۔

بلا مشرق اور عالم اسلام اسلامی دنیا کا ماضی۔ حال اور مستقبل

(۱) جناب مولانا حامد انصاری صاحب لکڑی میوینہ

دنیا اس وقت ایک نئے دور نئی سیاست اور نئے سیاسی محرکات کے ساتھ ایک جدید شاہراہ سے گز رہی ہے۔ انقلاب کے آثار ہر طرف ظہور پذیر ہیں اور عالم کے تغیرات ماضی کے سادہ نقشوں میں ناز و رنگ بھر رہے ہیں۔ ہم ماضی بید سے آگے بڑھ کر ایک ایسے نشان منزل تک پہنچ چکے ہیں جہاں سے انسانی نوع کا ہر گروہ اپنے مستقبل کی تقدیر کا ایک بلا ہوا نقش دیکھ سکتا ہے جو بات ہم مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ قابل لحاظ ہے اور جو آج کے حالات میں ہمیں خود فکر کی دعوت دے رہی ہے وہ یہ ہے کہ سیاست و دستور کے مرکز اتصال پر ہمارا مقام کہاں ہے، ہم اسلامی دنیا کے دوسرے اہم اور متکرم مرکزوں سے کتنی دور ہیں۔ خود اسلامی دنیا کے آزاد عناصر قوت و طاقت کے کس مرکز پر ہیں اور ان کی انفرادی اور جمعی اجمیرت ایشیا اور یورپ کی آزاد اور عظیم و منظم حکومتوں کے مقابلہ میں کتنی ہے۔ پھر دیکھنا یہ ہے کہ آزاد عناصر ان تمام دوسرے اسلامی ممالک سے جو آج تک کمزور اور اقوام غالب کے زیر دست ہیں کس قسم کا ربط و ضبط رکھتے ہیں اور یہ مجبور و مظلوم ممالک بچائے خود آزاد اسلامی ممالک سے کس قسم کے تعلقات کو ضروری سمجھتے ہیں اور کیا توقعات رکھتے ہیں۔

معلوم ہے کہ ہندوستان کے سلطان نصف صدی سے اپنی سیاسی اہمیت کو ختم کر چکے ہیں۔ ہم اپنے جدید حکومت میں ہندوستان کے سینے میں دل کی طرح تھے لیکن برطانوی نظام حکومت کے ظہور کے بعد سب سے پہلے ہماری سیاسی اہمیت کا خاتمہ ہوا۔ اسکے بعد ہماری تعلیمی اقتدار کا ضیاع رونما ہوا اور اسکے بعد ہماری انحطاط پذیر اقتصادی حالت نے ہمارے اخلاقی پائتروں والا اور ہمیں ایک ایسی جگہ پر پہنچا دیا جس کا حال ہم میں سے ہر شخص کو معلوم ہے۔

تاہم ہمیں صبر و شکیب کے مجبور کن مطلع نظر کے تحت اپنی سیاست کو اسلامی دنیا کی سیاست کے روشن آئینہ میں دیکھنا ہے۔ اور یہ غور کرنا ہے کہ اسلامی دنیا بچائے خود اثر و اقتدار کے کس مرکز پر ہے؟

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ سوال جس قدر ہم غیر نوعیت رکھتا ہے اسی قدر ہمہ گیر بحث و نظر کا محتاج ہے نہ کسی ایک فرصت میں اس سنا پچ گھٹا ہو سکتی ہے اور نہ اس گفتگو کے مباحث نتیجہ خیز ہو سکتے ہیں۔ آغاز کار کے طور پر اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی دنیا اور اسلامی دنیا کی سیاست پر ایک جامع نظر ڈالنے کی ضرورت ہے اور اس محدود ضرورت کی تکمیل بہت

ہو سکتی ہے۔

اگر پورے پچاس سال کی تاریخ اور سیاسی سرگزشت کو نظر انداز کر دیں اور صرف گزشتہ ۲۰ سال کو الٹ کو پیش نظر لیں تو اس میں یہ معلوم ہو گا کہ اس عرصہ میں اسلامی دنیا کے مختلف عناصر کی حالت تغیر و تبدیلی کے ایک ایسے گہوارے میں متحرک رہی ہے جو حادثہ کے ہوتا کہ لرزوں کی وجہ سے حرکت کا عادی رہا ہے۔

۱۹۱۴ء میں پہلی مرتبہ اسلامی ہند کا سیاسی تصور پیدا ہوا۔ اور ۱۹۱۹ء سے ۱۹۳۲ء تک اپنے شباب پر پہنچ کر رک گیا۔ ترکوں نے جنگ طرابلس اور جنگ بلقان میں حصہ لیا اور اپنی زندگی کی اس قدر دنیا کی جنگی طاقتوں سے مائل کی طرابلس، مصر، شام، فلسطین، عرب عراق، اردین، یوگوسلاویہ، ایران، افغانستان، علامہ جلال الدین افغانی، علامہ عبد العزیز، علامہ مفتی عبدہ اور آل سود کے بزرگ، وہ زمین اور با اصول اور پختہ کاران مذہب و اخلاق کے اثر سے بیدار ہو کر آنکھیں ملے ہوئے فطرت کے بستروں سے اٹھ کھڑے ہوئے لیکن ان میں سے طرابلس اور وقت تک اپنی جگہ قائم رہا ہے اس نے آزادی کے لئے اٹلی سے اتنی طویل جنگ کی کہ ۶ لاکھ طرابلسی جوانوں کا خون زمین پر بہنا ہوا نظر آنے لگا۔ ۱۹۳۲ء میں ایک دن وہ آہا کہ طرابلس کا آخری مہم سید عمر مختار کا دل زخمی ہو گیا اس مہم ہلے گولی کھائی اور دنیا کے خوبصورت سوچ کو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا اس نے کہا میں نے ۲۰ سال تک تلوار چلائی مگر ایک ایسے فرض کے لئے جس سے بڑا فرض کوئی نہیں، مجاہد کے دل کا طوطی گولی پڑی مگر اسی دن طرابلس کی بیٹیاں ساقط ہو گئیں

۱۹۱۴ء کی جنگ نے ترکوں کی فوجی قوت کو ہر طرف سے محسوس کر کے دروانیال پر لا کر کھڑا کر دیا عرب لوگ جو ترکوں کے شاکی تھے اور جن کو شب سے بڑی شکایت تھی کہ ترکوں نے ان کے ملک کو تعلیم، تعلیم، اخلاق اور تمدن سے کچھ حصہ نہیں دیا کرن و جن کی سادشوں کے ماتحت خریف کہ حسین کے اقتدار سے محروم ہو گئے شریف کی آنکھوں میں دمدمت عرب کا خواب جھلک رہا ہے۔ عربوں نے اس کی تعبیر بظاہر سے دریافت کی اور اس صداقت کا متوجہ ہوا کہ دمدمت اور آزادی کے نام پر ان کے لئے غلامی اور تعزیر کو جو بڑا کیا گیا شریف حسین کی آنکھوں سے پردہ اٹھ گیا۔ مگر عراق، شام، لبنان، شرق اور دن و ماہ کے ملے تقسیم ہو چکے تھے یہ تقسیم ہالاک اتحادوں کی طے شدہ انگیم کے ماتحت عمل میں آئی تھی اس لئے شریف حسین کا پہلا احتجاج بیکار گیا اور وہ اپنی مستند شرافت سے علمدہ کر کے قبر میں جزیہ میں موت کی آخری ساعتوں کا انتظار کرنے کے لئے بیٹھا گیا۔

شریف حسین کی موت کے بعد بھی بظاہر سیاسی سیاست زندہ رہی۔ مگر ایک طرف تو امام بن کا زہر دست جذبہ بر روتے کا رہا اور دوسری طرف سلطان عبد العزیز ابن سعود کے پرچم اخوان نے ملی کے تحت کی جگہ اپنے سلطان کا تخت بچھا دیا۔

چونکہ ایران میں برطانیہ کے سیاسی اثر و اقتدار کا خاتمہ ہو چکا تھا اور اشتراک کی انقلاب نے روسی برطانوی اتحاد کا خاتمہ کر دیا۔ ایران کی آزادی تمام کے امکان کو حقیقت کی صورت میں پیش کر دیا تھا اسلئے برطانیہ کی تمام مصلحتیں ایران کی سرزمین سے نکلنے اور فارس کی طرف منتقل ہو گئیں اور عرب شیوخ کی سیادت مائل کرنے کے بعد برطانیہ نے ضرورت محسوس کی کہ ایران کے قریب ایک نئی اسلامی حکومت قائم کیا جائے جو پہلی فارس میں برطانوی اسکیموں کے لئے مفید ثابت ہو۔ برطانوی دہرین ہم سے زیادہ ان سیاسی مصلحتوں سے باخبر ہیں جن کے ماتحت عراق کو آزادی دی گئی لیکن عراق آزادی بھی ہو گیا اور مجموعہ اقوام کا رکن بھی ہے۔ آزادی اتنی تیزی سے ملی کہ اس سے قبل کا عراقی و برطانوی معاہدہ جس کی دفعات ۲۸ سال کے لئے نافذ ہوتی تھیں دو سال کے اندر بصرہ کے قریب دہا میں غرق ہو گئیں۔

عراق کی آزادی کے پانچ سال بعد فرانس کو بھی ۱۹۵۷ء میں شام کو نام نہاد آزادی دینی پڑی لیکن اس نے اس مختصر ملک کو تین لپے مختصر جزائر میں تقسیم کر دیا جس کے لئے مزید تقسیم کا امکان نہ رہا۔

(۱) شام جس کا دار السلطنت دمشق ہے اور جہاں سنی مسلمانوں کی اکثریت ہے۔

(۲) بلاطہ جہاں علوی شیعہ زیادہ آباد ہیں۔

(۳) لبنان جس کا مرکز سلطنت بیروت ہے۔ اور جہاں عیسائیوں کی زیادہ آبادی ہے شام تقریباً اس آزادی سے استحکام حاصل کرے گا۔ اور چند سال کے استحکام سے آزادی کال کی آخری منزل تک پہنچے گا لیکن فلسطین اور شرقی ایلن اب تک اس گناہ اور بغاوت کا کفارہ ادا نہیں کر سکے جو انھوں نے ترکوں کے خلاف ۱۶ سال قبل کی غمی اس کی غم جو یہ ہے کہ برطانیہ جیٹا (فلسطین) سے عقبہ (حماز) تک ایک ایسی بری راہ تیار کرنا چاہتا ہے جو نہرو سینکے بندھنے کی صورت میں کام آسکے اور نہ صرف یہ کہ اسکے سامان جنگ۔ افواج اور رسد کو بحر روم سے بحر قلزم کی طرف منتقل کر سکے بلکہ ایک طرف عراق و ایران اور ترکی پر اثر ڈالے دوسری طرف حماز و یمن کی ترقی پذیر قوموں کو دبا کر رکھے اور تیسری طرف پہلیج فارس کی راہ سے ہندوستان کی سرحدات کو بھی متاثر کر سکے۔ برطانیہ کی خواہش ہے کہ سنگا پور کے بحری ستفر کی تکمیل کے بعد جیٹا اور عقبہ کے بحری مرکزوں کو جدید استحکام عطا کرے اس استحکام پہلا زما کرڈیل روپیہ خرچ کیا جائیگا مگر جیٹا خیال یہ ہے کہ آزادی کی نگاہ فلسطین کو قریب سے اور شرق اردن کو کسی قدر دوسرے دیکھ رہی ہے۔

اسلامی دنیا کے آزاد ممالک میں سیاسی اور اقتصادی بنیادوں پر جو نئی تحریک اتحاد پیدا ہو رہی ہے اس کو برطانیہ اور اٹلی کی مخالفت کی وجہ سے لازماً ایک جدید اساس ترقی حاصل ہونے کی۔ برطانیہ اپنے مفاد کے لحاظ سے متعدد مقامات پر اسلامی سیاست سے اختلاف کرے گا لیکن حالات نے اس کو اس حد پر مجبور کر دیا ہے کہ وہ مشرق قریب اور وسط ایشیا کی

اسلامی طاقتوں کا تعاون حاصل کرے۔

اگرچہ غازی مصطفیٰ کمال ہاشمی نے ۱۹۳۳ء میں یہ اعلان کیا کہ اتحاد اسلامی کا تصور مذہبی ایک ناقابل فہم تصور ہے، لیکن یہ تصور ایک جدید صورت میں قابل فہم ہی نہیں لائق عمل معلوم ہو رہا ہے ترکی کمال۔ ایرانی رضا۔ افغانی فیض محمد اور عراقی غازی کی کوشش سے مجلس اقوام کے اصول پر ایک ایسی پیشانی مجلس کی تشکیل کا سلسلہ جاری ہو جو ترکی۔ ایران۔ افغانستان اور عراق کو متحد کر دے اور اتحاد اسلامی قرار دیا جائے گا اور اسکے ماتحت عراق، حجاز اور یمن متحد ہو کر اتحاد دینی کا نمونہ پیش کرینگے مصر۔ فلسطین شام اور مشرقی اردن کیلئے شرکت کا دروازہ کھلا دیگا۔ ہم یقین کی آنکھ سے جو کچھ دیکھ رہے ہیں اسکا اندازہ کرتے ہوئے یہ کہہ سکتے ہیں کہ آزاد ممالک کی یہ جدوجہد سیاسی تنظیم اسلامی دنیا کے غلام ممالک اسلامی ہندوستان۔ شرق اردن۔ ریاستہائے عدن۔ بحرین بحرین اور عراقش پر بھی زبردست اثر ڈالے گی۔ مگر یہ اثر سیاسی ذرائع کے مقابلہ میں اخلاقی اور تمدنی ذرائع سے وسیع ہوگا۔

ترکی میں جمہوریت کے قیام اور افغانی خلافت کے وقت ایک طبقہ ایسا موجود تھا جو عثمانی سلطنت کا حامی تھا۔ اس طبقہ کے دل کی زندہ خواہش یہ تھی کہ منصب خلافت کی وجہ سے ترکی کو جو مرکزی حیثیت حاصل ہے اس کو باقی رکھا جائے۔ لیکن کمالی ترکوں نے اس آرزو کو ایک گہری قبر میں دفن کر دیا تھا۔ اسلامی دنیا کے وہ پختہ کار مذہبی رہنما جنہوں نے ترک اعظم مصطفیٰ کمال کو مجدد خلافت کا خطاب دیا تھا جو ان ترکوں کے رہنمائی پر بہت برہم ہوئے۔ انہوں نے آخری تجویز کی حیثیت سے غازی ہاشمی سے درخواست کی کہ اگر عثمانی سلطنت کا قیام ترکی کے داخلی مصالح کے خلاف ہے تو خود ان کو صدر جمہوریہ کی حیثیت سے منصب خلافت کو قبول کر لینا چاہیے ترک اعظم نے اس مطالبہ کی قوت کو محسوس کیا لیکن انہوں نے اعلان ۱۹۳۳ء میں اسکے متعلق اپنی رائے کو واضح الفاظ میں پیش کر دیا۔ انہوں نے کہا کہ خلافت کا تصور ناقابل عمل ہے۔ جنگ عظیم کے تجربات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ دنیا سے اسلام نے خلافت کے منصب عظمیٰ کا احترام نہیں کیا ہندوستان کے مسلمان۔ صلیب کا علم لیکر باب خلافت تک پہنچے۔ عربوں نے قبائے خلافت کو پارہ پارہ کر دیا۔

افغانستان مناسبہ مادہ دینے سے قاصر رہا۔ اور آزاد قبائل میں خلیفہ المسلمین کے فرامین کی کوئی قیمت محسوس نہیں کی گئی۔ اسکے برعکس بعض منصب خلافت کی وجہ سے ترکی کو تمام یورپ کی مخالفت برداشت کرنی پڑی۔ اسلئے ترکی عملی حیثیت سے کبھی قیام خلافت کا موید نہیں ہو سکتا۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ بین الاقوامی صورت حال کے متبدل ہونے اور آزاد اسلامی ممالک کے طاقت حاصل کرنے پر باضابطہ معاہدوں کی روشنی میں ایک ایسی متحدہ اسلامی فیڈریشن قائم کی جائے۔ جس کے صدر کا اثر و اقتدار زمانہ ماضی کے خلیفہ کے اثر و اقتدار کے مماثل ہوگا۔

آج ہم دیکھتے ہیں کہ چند ماہ بعد اس قسم کی اسلامی مجلس اقوام کا تصور عملی صورت اختیار کر رہا ہے۔ یہیں امید رکھنی چاہئے کہ اگر ترکی۔ ایران۔ افغانستان۔ عراق۔ حجاز اور یمن کا یہ اتحاد جامع تفصیلات کے ساتھ استحکام پذیر ہو گیا تو اسکے اثرات کا حلقہ تمام اسلامی دنیا کو اپنی آغوش میں لے سکیگا۔

توحید اور اس کے اثرات

(۵)

گذشتہ نمبر میں ہم نے یہ آئسے ہر کہ جب خدا کی ذات و صفات کے متعلق وہ خاص علم حاصل ہوتا ہے جسے ہم عقیدہ توحید کہتے ہیں تو اس کا اثر سب سے پہلے قلب و ذہن پر پڑتا ہے۔ وہ تمام غلط و فاسد خیالات جو صحیح علم کے نہ ہونے کی وجہ سے دل و دماغ میں گھس جاتے ہیں اس عقیدہ کے سورخ کے جدو جود کا فائدہ ہو جاتے ہیں اور ان کے بجائے، صحیح، روح پرور اور سکون آفرین خیالات و جذبات، دل و دماغ کو اپنا نشیمن بنالیتے ہیں۔ اور چونکہ ہمارے خیالات ہی ہمارے اعمال و حرکات کی اساس ہیں جیسا کہ ہمیں معلوم ہو چکا ہے اس لئے خیالات کا یہ انقلاب، عملی انقلاب کا موجب ہوتا ہے اور ہم سے لیے افعال صادر ہونے لگتے ہیں جو اس انقلاب سے پہلے صادر نہیں ہوتے تھے

توحید کا انقلاب انگیز اثر اور ہم سے ارا قصور اذراک

عقیدہ توحید کا ہمارے ذہن و دماغ اور اعضا و جوارح پر جو انقلاب انگیز اثر طاری ہوتا ہے، حقیقت میں ہم لوگ اس کی حقیقی اہمیت و عظمت کے ادراک سے قاصر ہیں، کیونکہ اس کا کوئی اثر خود ہم پر بھی طاری نہیں ہوتا۔ مسلمان تو ہم بھی ہیں اس لئے ایمان کا یہ انقلابی اثر ہم پر طاری ضرور ہونا چاہئے مگر چونکہ ایمان کسب کجاؤ میں وراثت میں ملا ہے۔ بچپن میں کچھ باتیں سوسری طور پر خدا کی ذات و صفات کے متعلق بتا دی گئی ہیں، جنہیں بے سوچے سمجھے اور بغیر دلیل و بہان کے نظری طور پر ہم نے صحیح تسلیم کر لیا تو یہ تو ہمیں خدا کی ذات و صفات کے متعلق وہ سب کچھ معلوم ہے، جو معلوم ہونا چاہئے۔ اور نہ جو کچھ معلوم ہے اس کا اس طرح اذعان و یقین ہے کہ وہ کسی نیکو یا اثر کا موجب ہو سکے، اس لئے مسلمان ہونے کے باوجود ہماری زندگی میں ہم پر اس عقیدہ کا وہ فانی اور عملی اثر کبھی طاری ہی نہیں ہوتا جو اس عقیدہ کا اقتضا ہے۔ اسی لئے ہم اس کی عظمت کے احساس سے بھی قاصر ہیں۔ البتہ وہ لوگ جو ایک مدت تک کفر و شرک میں مبتلا رہے ہیں اور اس کے بعد وائل براہین کی روشنی میں خدا کی وحدانیت اور اس کے اوصاف حسنہ کا علم حاصل کرتے ہیں، یا وہ لوگ جو بولتے تو درانی مسلمان ہیں، لیکن رشددنیز کی عمر میں پہونچکر اپنی عقل و فہم اور طلب و جستجو خدا کی حقیقی معرفت حاصل کر لیتے ہیں۔ یہ لوگ محسوس کر سکتے ہیں کہ اس عقیدہ کا انسان کے ظاہر و باطن پر کتنا زبردست اثر پڑتا ہے۔

عقیدہ توحید کا اولین سکون بخش اثر

خدا کی صحیح معرفت سے پہلے کائنات، خالق کائنات، نظام کائنات کے متعلق جو کچھ انسان تصور قائم کرتا ہے چونکہ وہ غلط اور اس کے ضمیر و فطرت کے خلاف ہوتا ہے اس لئے اگر روح مردہ نہ ہو جائے تو وہ ہمیشہ روحانی اضطراب و تکلیف میں مبتلا رہتا ہے۔ انسان کے ارد گرد بٹھارایسے حوادث و واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں جو اس کے ذہن و دماغ کو اپنی

طرف متوجہ کر دیتے ہیں لیکن خدا کے صحیح تصور کے بغیر، انسان اپنی تمام ذہنی کدو کاوش کے باوجود ان کی کوئی تسلی بخش تامل نہیں کر سکتا اس لئے اس کی زندگی، دائمی اضطراب و پریشانی کے لئے وقف ہو جاتی ہے۔

دنیا کا جملہ کاروبار ایک خاص نظام کے ماتحت جاری ہے۔ انسانی ترقی و عروج، انحطاط و زوال، عروج و زوال، فتح و شکست ہر ایک چیز خدا کے ٹھہرائے ہوئے اصول و قوانین کے ماتحت رونما ہوتی ہے۔ انہیں کو فطرت اللہ یا سنت الہی کہہ سکتے ہیں۔ انسان اپنی زندگی کو کامیاب و نامراد بنانے کے لئے جب تک سنت اللہ کی متابعت نہیں کرے گا۔ دنیا تک ہمیشہ ناکامی و نامرادی اور بد بختی و ذلت کا شکار رہے گا اور اس کی زندگی اس کے لئے عذاب بن جائے گی۔ خدا کی صحیح معرفت کے بغیر تو ان سنن الہیہ کا ٹھیک ٹھیک علم حاصل ہو سکتا ہے جو اس کی بنائی ہوئی کائنات میں جاری و ساری ہیں اور انسان کے اندر وہ اوصاف پیدا ہو سکتے ہیں جو اس کی زندگی کے نظام کو ان کے مطابق کر دیں اس لئے اس کا خدا کی معرفت کے بغیر کامیاب، نامراد اور پرست زندگی بسر کرنا ناممکن ہے۔ قرآن میں بیشمار مقامات میں فوز و فلاح کو مومنین کیلئے و خسران و بے بسی کو کافروں و منکرین کے لئے مخصوص قرار دیا گیا ہے۔ کیونکہ مومن ان اصول و قوانین کی اتباع کرتا ہے جو فوز و فلاح کو ضامن ہیں اور منکر اپنی جہالت و انکار کی وجہ سے ان راستوں پر پڑ جاتا ہے جو ناکامی و خسران کی طرف لے جاتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا شخص، ظاہری کامیابی کے اصول و قوانین کا یا بند ہو کر کچھ کامیابی حاصل بھی کر لے، جب بھی دوسرے سنن الہیہ سے توافق ہونے اور ان کے خلاف زندگی بسر کرنے کی وجہ سے پرست زندگی سے وہ محروم رہتا ہے۔ نظام کائنات اور انسان کے نظام زندگی میں جب تک توافق و ہم آہنگی نہ ہو اسے سکون و اطمینان میسر نہیں آسکتا اور اسے پورا ماحول اپنا مخالف نظر آتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ عقیدہ توحید کے بغیر جو مذکورہ ادران کے علاوہ دوسرے غیر مذکورہ اسباب و وجوہ کی بنا پر ہر وقت انسان کا قلب مضطرب، دل پریشان اور روح بے چین رہتی ہے یہ جب خدا کی صحیح معرفت حاصل

۱۰ گذشتہ صدی کے نصف آخر میں جبکہ یہاں مسلمانوں کی اشاعت کے بعد اومت کے اثرات بہت بڑھے ہوئے تھے انگلستان کے دو مشہور ترین سائنسدان جیمز کلاک و ایڈورڈ کوننگ فورڈ کھیرڈ خدا کے منکر ہونے کے بعد دونوں کی تحریروں کے پڑھنے کو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کبھی کبھی کفر و ایمان کی عین بری طرح محسوس کرتے تھے۔ ایک مغربی فاضل ڈاکٹر سنڈرلینڈ نے اپنے ایک مقالے میں جس کا ترجمہ عارفانہ دہلی میں شائع ہوا ہے دونوں کو چند جملے نقل کیے ہیں جو اس پروردگار پر پڑنے والے ایک مقالے میں لکھے ہیں، اس میں کہیں کہیں جو وہاں پروردگار کے قائل ہیں، ان کے لئے یہ عقیدہ کہیں نہ کسی کا باعث ہو اور اس کو محروم ہو جانا نہایت ہی تکلیف دہ جو اس کم از کم ہمارے زمانہ کے ان بہت سے آدمیوں کو شہ نہیں ہو سکتا جو اس وقت بھی اس عقیدہ کے قائل ہیں، انہیں میں اسے حاصل کرنے کے بعد ایسے رنگ و کلیف کیسا تھا جو چھوڑ چکے ہیں جو صرف پیدائشی مذہب کے ترک کرنے سے محسوس ہو سکتی ہو گی۔ جیمز کلاک نے اپنی روحانی بچپن کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے :- مجھے اس امر کا اقرار کرنا پڑا کہ میں نہیں کر سکتا کہ میں خدا کا مکر فیض سے کائنات کے من و مانی کی مدح جاتی رہی تاہم جب بعض اوقات میں بالکل لاجب ہی طبع پر غور کرتا ہوں کہ اس مذہب و عقیدہ خداوندی کی مقدس عظمت جو کبھی میرا خدا وجود کے وحشت انگیز دانہ کے درمیان جیسے میں اب دیکھ رہا ہوں کس قدر ہیبت انگیز فرق ہے تو میرے لئے ناممکن ہو جاتا ہے کہ شدید ترین تکلیف جس کی میری فطرت اہل ہے محسوس نہ کروں۔

ہو جاتی ہے تو دل کی مرجائی ہوئی کٹی شاداب و شگفتہ ہو جاتی ہے، روح گراں باما و پریشان کن بندشوں سے آزاد ہو جاتی ہے۔ دلغ کا ہر ہر گوشہ بے چین و مضطرب کرنے والے خرافات و اباطیل سے پاک ہو جاتا ہے۔ آنکھیں کھل جاتی ہیں اور کائنات کے تمام سرسبز اسرار قابل فہم اور جلد واقعات و حوادث ایک سمجھ میں آنے والے رشتہ و نظام سے وابستہ نظر آنے لگتے ہیں۔ اس کی زندگی نظام کائنات کے مطابق اور اس کی ہم آہنگ ہو جاتی ہے اس لئے دنیا کا ہر ذرہ فدہ اس کا ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔ اس وقت اس کی روح کی ہمینی دوبہ ہو جاتی ہے۔ اس کا قلبی اضطراب کا نو ہو جاتا ہے اور اسے ایسا محسوس ہونے لگتا ہے کہ وہ سخت تابکلی سے دفعہ روشنی میں آگیا یا کسی مہایت گندی جگہ سے نکل کر کسی خوشا گلزار میں پہنچ گیا۔

روحانی اطمینان اور اس کی قدر و قیمت

روحانی اطمینان اور قلبی سکون کی یہ دولت پاکر انسان کو جو سرت لاحق ہوتی ہے وہ اسے اس قدر عزیز ہوتی ہے کہ وہ اس کے لئے دنیا کی تمام مسرتوں کو خیر باد کہنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ سخت و تاج پر لٹ مار دیتا ہے، دنیا کو دنیا کے لئے سے بڑے، عوار کو حکم دیتا ہے اس کے لئے ناقابل برداشت مصیبتیں خوشی خوشی برداشت کرتا ہے، لوگوں کا طعن و تشنیع اٹھ کر مانتا ہے، غش و اقارب کا قطع تعلق کو اٹھاتا ہے، گھر بار مال و دولت چھوڑنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ غرض جو قدر مصائب پیش آتے ہیں، وہ سب کا خندہ پیشانی کیساتھ استقبال کرتا ہے اور اس دولت سے محروم ہونا جو معرفت الہی کا حاصل ہوئی ہے کبھی حال میں گوارا نہیں کرتا۔

ایمان کا روحانی سکون حاصل کرنے کیلئے جمہانی تکلیفیں برداشت کرنا

حضرت بلالؓ کو کھارنے سے کی زبرد پہنا کر دھوپ میں ڈال دیا کہ وہ جمہانی تکلیفوں سے گھبرا کر اس روحانی دولت سے دست کش ہو جائیں گھر جان پھیل کر انہوں نے اس کی حفاظت کی حضرت خبابؓ کے سر پر گرم دھار کھا گیا اور انھیں انگاروں پر لٹا کر گھسیٹا گیا لیکن وہ اس پیش پہاڑ پر یہ کوہا تھ سے دینے پر آمادہ نہ ہوئے۔ حضرت صہیبؓ، حضرت عمارؓ ابو نضیرؓ حضرت سمیہؓ کو ہر قسم کا جمہانی آزار پہنچایا گیا، بوسے کی زد میں پہنا کر دھوپ میں لٹا دیا گیا، پاؤں میں رسیاں باندھ کر مکہ کی گلیوں میں گھسیٹا گیا لیکن ان سب تکلیفوں کے باوجود بھی وہ اپنی اس متاع عزیز کو چھوڑنے پر راضی نہ ہوئے جس زمانہ میں انھیں یہ تکلیفیں پہنچائی جا رہی تھیں ظاہر ہے کہ اس وقت ان میں سے کوئی بھی ایک لمحہ کے لئے یہ تصور نہیں کر سکتا تھا کہ یہ مصائب آئندہ کی خوش گوار زندگی کا پیش خیمہ ہیں یا ان مصائب و محن کے بعد کوئی شاندار دوڑنے والا ہے اس لئے ان کے اس تجلہ و تحمل اور صبر و جفا کشی کے متعلق سوا اس کے کہا کہ کیا ہا سکتا ہے کہ یہ سب کچھ صرف اس لئے تھا کہ انھیں دولت ایمان عطا ہو۔

ستغمانہ زندگی سے دست کش ہونا

اوپر جن بزرگان کرام کا نام لیا گیا ہے یہ وہ لوگ تھے جو نوٹھی، غلام یا غریب الوطن تھے اس لئے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ

ان کا دین کی حفاظت کے لئے ان شہداء کا برداشت کرنا کوئی غیر معمولی بات نہیں کہ وہ اس قسم کے شہداء برداشت کرنے کے عادی تھے لیکن کیا حضرت عثمانؓ حضرت زبیر بن عوامؓ اور حضرت ابو بکرؓ وغیرہم رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے متعلق بھی یہ گمان کیا جاسکتا ہے؟ کیا یہ لوگ قریش کے نہایت دولت مند اور معزز شخص نہیں تھے بلکہ اس کے باوجود کیا ان لوگوں نے اپنی اس روحانی دولت کی حفاظت کے لئے ہر قسم کی جہانی تکلیفیں برداشت نہیں کیں؟ کیا انھیں معلوم نہیں کہ حضرت عثمانؓ جب ایمان لائے تو خود ان کے چچا نے انھیں رسی میں باندھ دیا۔ حضرت ابو بکرؓ نے جب ایک تقریر کے ذریعہ اپنے سلمان ہونے کا اعلان عام کیا تو انھیں اس طرح مارا گیا کہ لوگوں کو ان کی موت کا یقین آگیا۔ حضرت زبیر بن عوامؓ کے ایمان لانے کے بعد ان کا چچا انھیں چٹائی میں پھینک کر لڑکا دیتا اور پھر بیچے سے ان کی ناک میں دھواں دیتا مگر معرفت الہی میں کوئی غیر معمولی لذت و مسرت نہ ہوتی تو اس کے لئے یہ لوگ اپنی دنیاوی راحت کی زندگی چھوڑ کر از خود یہ مصائب کیوں مول لیتے۔

گھر بار اور خوشی و اقارب کو چھوڑنا

انسان کے لئے ان مصائب و شہداء سے زیادہ صبر آزما خوشی و اقارب سے تعلقات کا منقطع کرنا اور انھیں اور اپنی آباؤی دیار و وطن کو ترک کر کے پردیس کی راہ لینا ہے لیکن جب کوئی شخص، دولت ایمان کو بہرہ ور ہو جاتا ہے تو اس کی حفاظت کیلئے یہ تمام ناقابل برداشت چیزیں، خوشی خوشی برداشت کر لیتا ہے۔

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ جب اسلام لائے تو ان کی ماں نے قسم کھائی کہ جب تک وہ اسلام نہ چھوڑیں گے نہ وہ کھانا کھائیں گی نہ پانی پئیں گی۔ وہ مسلسل کئی روز کے فاقہ سے بیہوش ہو جاتی ہیں لیکن حضرت سعد صاف صاف کہہ دیتے ہیں کہ اگر تمہارے قالب میں ہزار جانیں بھی ہوں اور ایک ایک کر کے ہر جان نکل جائے تب بھی میں اپنے دین کو نہ چھوڑوں گا۔

صحابہ کرامؓ نے اپنا مال و اسباب زمین و جائیداد سب کچھ چھوڑ کر مکہ سے چلا جانا گوارا کر لیا لیکن ایمان کو چھوڑنا گوارا نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ خدا کی معرفت ایک عظیم الشان خزانہ ہے جس کو پانے کے بعد انسان وہ مسرت محسوس کرنا جو جس کا مقابلہ دنیا کی کوئی چیز نہیں کر سکتی اسی لئے وہ اس لئے سب کچھ چھوڑنے اور ہر تکلیف برداشت کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے جب خدا پرستی کا نشہ کسی کو چڑھ جاتا ہے تو تکلیف و تہدید و ترغیب و ایذا صافی کوئی چیز اسے آزار نہیں پہنچتی۔

ایمان و ارتداد

یہی وجہ ہے کہ جو لوگ ایک مرتبہ اس کی لذت سے آشنا ہو جاتے ہیں وہ مدت العمر اس سے دست کش ہونے پر طیار نہیں ہوتے۔ یہ شاذ و نادر دیکھا جاتا ہے کہ کوئی شخص مسلمان ہونے کے بعد مرتد ہو گیا ہو۔ کون ہے جو نوز پز طلمت کو اور گھل گھزار پرانگ کے انگاروں کو ترجیح دے گا؟ ایمان سرچشمہ حیات ہے، سراپہ سکون ہے، وجہ الطینان ہے، باعث قرا ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی شخص ایسی دولت پا کر اسے چھوڑ دے اور اپنی اس زندگی کی طرف لوٹ جائے جس میں لذت

نامرادی اضطراب و بے چینی اور غم و حزن کے سوا کچھ نہیں ایسی وجہ ہے کہ نہ ابتدائے اسلام کے صبر آزما خداوند شکلات
مسلمانوں کو اسلام سے برگشتہ کر سکیں اور نہ اس زمانہ میں زمانہ حال کی تمام تر فضیلت اور غیر مسلم اقوام کی مسلسل کوششیں بغیر
اسلام سے پھرنے میں کامیاب ہوتی ہیں۔ یہی چیز ہے جو اسلام کی صداقت اور اسکے فطری مذہب ہونیکا زبردست ثبوت فراہم کرتی
ابتدائے اسلام میں مسلمانوں کو جن مصائب کا سامنا کرنا پڑا اس کا حال نہیں معلوم ہو چکا۔ یہ دردناک مظالم و شدائد
بھی ایک شخص کو دین سے برگشتہ نہ کر سکے۔ یقیناً اسلام کے اندر کوئی خاص جذب کشش تھی جس نے انکو ہر اسلام و ظالم ہونوڈیا
یقیناً خدا پرستی میں کوئی خاص لذت تھی جسے حاصل کرنے کے لئے جیسا لوگ اس حالت میں دھڑکے کہ وہ جانتے تھے کہ اسے
قبول کرنا موت کو دعوت دینا ہے بشرطیکہ کہ کی ہر محسوس اور شاکیوں کے باوجود نہ صرف یہ کہ مسلمان اپنے ایمان پر قائم رہے
بلکہ اس میں اس درجہ دلاویزی اور کشش تھی ان تمام خطرات و مصائب کے باوجود دوسرے لوگ اس پر پروا نہ دے کر دھڑکے تھے
قیصر نے جب ابوسفیان سے یہ سوال کیا کہ تمہارے پیروں پر کون سا مذہب ہے تو اسے اس کے دھار میں مجبوراً اعتراض
کرنا پڑا کہ تمہارے جہتے ملتے ہیں اور اس چیز کو قیصر نے اسلام کی صداقت و حقانیت کی دلیل قرار دیا۔ اسلام کے علاوہ دنیا
میں اور بھی جیسا مذہب ہے جن کے پیروگوشتہ گوشتہ میں پھیلے ہوئے ہیں لیکن پروان اسلام میں جوشہ دینی پایا جاتا
ہے اور جس استقامت و جوانمردی کا ثبوت ان کی زندگی میں ملتا ہے اس کی نظیر کسی دوسرے مذہب کے پیروں میں
میں نہیں ملتی۔ یہ ایک حقیقت مسلمہ ہے جس کا اعتراف دوسرے مذاہب کے لوگوں کو بھی ہوا ایک نصرانی مؤرخ لکھتا ہے
قیسائی اس کو یاد رکھیں تو اچھا ہو کہ محمد (صلعم) کے مسائل نے وہ دجوشہ دینی کا آپ کے پیروں میں پیدا کیا جس کو عیسائی کی
ابتدائی پیروں میں تلاش کرنا بے فائدہ ہے۔۔۔ جب عیسائی کو سولی پر لٹکے تو ان کے پیرو جاگ گئے، ان کا نشہ دین
جاتا رہا اور اپنے مقتدا کو موت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر چلے گئے۔۔۔ برعکس اس کے محمد (صلعم) کے پیرو اپنے مظلوم پیغمبر
کے گرفتار اور آپ کے چاؤ میں اپنی جانیں خطرہ میں ڈال کر کل دشمنوں پر آپ کو غالب کیا۔

مسلمانوں میں تبلیغ عیسائیت کی ناکامی

اس زمانہ میں مسلمانوں اور اسلامی ممالک میں عیسائیت کی تبلیغ کے لئے کروڑوں روپیہ صرف کیا جاتا ہے بہترین
دل و دماغ رکھنے والے افراد شب و روز اس کام میں مصروف رہتے ہیں لیکن اس کے باوجود عیسائیت کی تبلیغ کسی گوشہ
میں کامیابی سے دوچار نہیں ہوتی۔ ابھی حال ہی میں مشہور عیسائی رسالہ "سلم ورلڈ" میں ایک مشہور عیسائی مبلغ ڈاکٹر
وائٹ کا ایک مضمون شائع ہوا ہے جس کا خلاصہ ہمارے بعض اخبارات میں شائع ہوا ہے۔ اس مضمون میں مضمون نگار
نے نہایت صفائی کے ساتھ اعتراف کیا ہے کہ مسلمانوں میں عیسائیت کی تبلیغ کے لئے جس قدر کوششیں کی گئی ہیں ان
کا نتیجہ ناہیاں سلسل ناکامی کے سوا کچھ نہیں۔ انھوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ وقت آگیا ہے کہ اب ہم اس بات پر غور کریں کہ
ہمیں بعض میدانوں میں عیسائیت کی تبلیغ کا کام بالکل ترک کر دینا چاہئے۔ "مضمون نگار نے چرچ کو شورہ بھی دیا ہے

مسلمانوں میں جہانیت کی تبلیغ کا کام بالکل چھوٹنا چاہئے کیونکہ ان میں تبلیغ کی کاپیابی کی کوئی اُمید نظر نہیں آتی۔
یہاں بات یاد رکھئے کہ مضمون نگار ڈاکٹر وائٹ کوئی معمولی مبلغ نہیں بلکہ وہ امریکہ کے بیرونی مشنوں کے انتظامیہ
ہیڈ کے سکریٹری ہیں اور جو کچھ انہوں نے لکھا ہے بعض اسلامی مالک کا دورہ کرنے اور وہاں کے مشنوں اور ان کے
کاموں کو دیکھنے کے بعد لکھا ہے۔

ظاہر ہے کہ اس وقت مسلمانوں کا تعلق اسلام سے ظاہری اور نہایت معمولی ہے مذہب کی تعلیمات سے وہ بالعموم
ماہل و بیگانہ ہیں لیکن اس کے باوجود انہیں اپنے ایمان کی دولت اس قدر عزیز ہے کہ عیسائی مبلغین انہیں عیسائی بنانے
کی تمام کوششوں میں ناکام رہتے ہیں، اسلام نے خدا کی ذات و صفات کے متعلق جو تعلیمات پیش کی ہیں اگر ان میں قلب
ذہن کے سکون و اطمینان کا کوئی زبردست خزانہ مستور نہ ہوتا تو کیا یہ ممکن تھا کہ عیسائی کروڑوں روپیہ صرف کرنے کے بعد
بھی جہانیت کی تبلیغ میں ناکام رہتے! بلاشبہ اس قسم کی شائیں معدوم نہیں کہ کوئی مسلمان حرص و طمع میں مبتلا ہو کر
عیسائی ہو گیا ہو یا کوئی نو مسلم اسلام لائے کے بعد مرتد ہو گیا ہو۔ لیکن اس قسم کے واقعات نہایت شاذ و نادر پیش آتے
ہیں اور عموماً اس قسم کے مذہب بدلنے والے یا ارتداد اختیار کرنے والے وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے دلوں میں مذہب گھر نہیں
کر لے تا، یا وہ دنیاوی اغراض کے ماتحت اسلام قبول کرتے ہیں۔ ورنہ یہ ناممکن ہے کہ کسی کے دل میں خدا پرستی کا
اصل کیفیت پیدا ہو جائے اور پھر اسے دنیاوی حرص و طمع یا ہتھید و ترغیب متزلزل کر دے۔ اگر ایسا کوئی واقعہ پیش
آئے تو سمجھنا چاہئے کہ اسے ایمان کی دولت نصیب ہی نہیں ہوئی تھی۔ اسی بنا پر بخاری شریف کی ایک روایت میں
ایمان کی علامات میں ارتداد سے شدید نفرت کو بھی لٹا لگایا ہے۔

ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون
الله ورسوله احب اليه مما سواه و ان يحب المرء
لا يحبه الله و ان يكن ان يعود في الكفر كما يكفر
ان يصدق في الناس

۱۔ شخص میں تین باتیں ہوں گی وہ ایمان کی ملاوت و شریعتی کا مزہ پائے گا
۲۔ خدا و اس کا رسول تمام اسوا چیزوں سے اس کے نزدیک زیادہ
محبوب ہوں (۳) جو شخص کسی سے محبت کرے۔ تو اس کی یہ محبت بعض
اللہ کے لئے ہو (۴) اور کفر میں واپس جانے کو۔۔۔ ایسا ہی برا خیال
کرے جیسا کہ وہ آگ میں ڈالے جانے کو برا سمجھتا ہے۔

ایمان کے بعد جب تک کفر سے اس درجہ نفرت نہ پائی جائے سمجھنا چاہئے کہ ایمان کامل نہیں کفر و شرک کی زندگی آگ کے
مشابہ ہے۔ جو شخص کو فتن آہی سے اس سے واقعی نجات پا جائے کیسے ممکن ہے کہ وہ از خود پھر اسی کو اختیار کر لے گا۔
خلاصہ یہ ہے کہ خدا کی ذات و صفات کے علم کے بعد انسان کے دل و دماغ کی کیفیت میں جو انقلاب پیدا ہوتا ہے
وہ نہایت ہم اور غیر معمولی ہے۔۔۔۔۔ اس کو باقی رکھنے کے لئے انسان دنیا کی تمام تکلیفوں کو برداشت کر سکتا ہے
اور جو چیزیں جو دیر وادھر سکتا ہوں آج کی محبت میں صرف اس انقلاب کی ہیئت پر گفتگو کی گئی ہو۔ آئندہ انشاء اللہ اس انقلاب کے خاص خاص فہمی

تفسیر سورۃ بقرہ

(۱)

«اذا ام یلیل سید شہد معنا مصری مروج»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ

الحمد۔ وغیرہ حروف مقطعات، ان سورتوں کے نام ہیں جن کی ابتدا میں یہ مذکور ہیں بعض حروف مقطعات جیسے الحمد کی کئی سورتوں کے اوائل میں ذکر کئے گئے ہیں۔ گویا وہ متعدد سورتوں کے اسما ہیں اور اس میں کوئی حرج نہیں کہ چند سورتوں کے اسما ایک ہوں کیونکہ بعض مشترک ایسے ہوتے ہیں کہ کسی سے ان کے اتصال کی بنا پر ان کے معنی متعین ہو جاتے ہیں۔ سورتوں کے نام رکھنے اور ان کے اسما کے اختلاف میں کیا حکمت پوشیدہ ہے؟ یہ ہم صابہ کرام اور تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی طرح نام رکھنے والے کے سپرد کرتے ہیں۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں کہ خواہ مخواہ اس کی توجیہ و تعلیل کے لئے ہم اپنی طرف سے باتیں گھڑیں اور ان مالیکہ اس نفوذ شوں سے بچنا بہت دشوار ہے۔

اوپر جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ اساذام کی تقریباً خلاصہ ہے اب کچھ.... میں اپنی طرف سے کہنا چاہتا ہوں۔

(۱) یہ حروف جو سورتوں کی ابتدا میں مذکور ہیں، الگ الگ بغیر اعراب کے اس طرح پڑے جلتے ہیں، الف۔ لام۔ نون۔ ان کے آخری حروف پر اعراب کا گزر نہیں ہوتا کیونکہ وہ ترکیب کلام میں داخل نہیں۔

(۲) یہ حروف اعراب سے خالی ہوتے ہیں اس لئے یہ قول زیادہ قریب قیاس نظر آتا ہے کہ ان حروف سے بعض سورتوں کی ابتدا، قرآن کے وصف اور اس کے اعجاز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے ہوتی ہے۔ چنانچہ میں سورتوں کی ابتدا میں حروف مقطعات ہیں ان کے بعد ہی قرآن کی توصیف ہے یا اس کے اعجاز کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ جن کئی سورتوں میں حروف مقطعات سے ابتدا ہوئی ہے، ان سے مشرکین کو اور جن مبنی سورتوں میں ان حروف سے ابتدا ہوئی ہے ان سے خصوصیت کے ساتھ اہل کتاب کو قرآن کی طرف دعوت دی جاتی تھی اور اس بجزانہ کلام کے ذریعہ ان پر محبت قائم کی جاتی تھی۔ اس کی پوری تفصیل سورۃ اعراف میں ملے گی۔

(۳) بعض محققین علماء لغت مثلاً فرار، قطرب، مبرداور ذحشری اور بعض علماء حدیث مثلاً شیخ الاسلام احمد بن حنبلہ ابن تیمیہ اور عافہ مزی وغیرہ نے حروف مقطعات کی حکمت اصراف اعجاز قرآن کی طرف اشارہ کرنا قرار دیا ہے۔ ذمہ شری نے

اس پر بہت طویل بحث کی ہے جو کثافات اور تفسیر پیمناوی وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

(۴) ان حروف کے متعلق جتنی باتیں کہی گئی ہیں ان میں سب سے زیادہ ضعیف بات یہ ہے کہ حساب میل کے اعتبار سے ان حروف مقطعات کے ذریعہ اُمت مسلمہ کی مت حیات و فیو کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اس کے متعلق ابن اسحاق نے بعض ضعیف روایتیں ہی نقل کی ہیں۔

دہ، اسی کے لگ بھگ بعض شیعہوں کا یہ قول بھی ہے کہ ان حروف سے حضرت علی کرم اللہ وجہ کی فضیلت یا ان کی خلافت کی ترمیمی ثابت ہوتی ہے۔ وہ اسے اس طرح ثابت کرتے ہیں کہ حروف مقطعات میں جتنے حروف مکرر ہیں انہیں حذف کر دیتے ہیں اور باقی حروف کو ایسے جلوں میں ڈھال لیتے ہیں جن سے حضرت علی کرم اللہ وجہ کی مدح یا فضیلت یا... ان کی خلافت کی ترمیمی ثابت ہوتی ہو۔ لیکن اس کا مددہ کے تحت ایسے جملے بھی ڈھالے جاسکتے ہیں جو اس کے برعکس ہوں جیسا کہ ہم نے اپنے مضمون "مقلد" میں واضح کیا ہے۔

(۶) اس وقت بھی لوگوں میں یہاں تک کہ بعض علماء تاریخ و لغت میں بھی ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جن کا خیال ہے کہ ان حروف میں بعض معنی اور تاریخی حقائق کی طرف اشارہ ہیں جو آئندہ کسی ظاہر ہو کر رہیں گے۔

خالات الکتاب کتاب کے معنی مکتوب کے ہیں اور اس سے وہ خطوط و نقوش مراد ہوتے ہیں جو کسی معنی پر دلالت کریں اشارہ کسی معین شخص کا فائدہ دیتا ہے اور کسی معین نوعی کلیہ اس اشارہ (ذالک) سے کتابوں کی کوئی خاص نوع مراد نہیں ہو بلکہ ایک خاص معین کتاب مراد ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک کامل تر اور دین و دنیا کے تمام معاملات میں پوری رہنمائی کرنے والی کتاب دینے کا وعدہ فرمایا تھا اسی موعود کتاب کی طرف ذالک سے اشارہ کر دیا۔ قرآن کی اور حدیثوں میں بھی اسی طرت اس کتاب کی طرف اشارے کئے گئے ہیں، اگرچہ ان اشارات الی آیات کے نزول کے وقت اشارہ الیہ معنی قرآن کریم ہمارے ہمارے نہیں ہوا تھا لیکن اشارہ کے صحیح ہونے کے لئے اشارہ الیہ کے ایک حصہ کا سوجھ بوجھ ہی کافی ہے سورۃ بقرہ کی ابتدائی آیات کے نزول سے پہلے قرآن کا بہت کافی حصہ نازل ہو چکا تھا اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق لکھا اور یاد کیا جا چکا تھا پس اس حصہ کی طرف اشارہ کرنا گویا پوری کتاب کی طرف اشارہ کرنا ہے۔ بلکہ صحت اشارہ کے لئے یہی کافی ہے کہ خود سورۃ بقرہ کا اشارہ الیہ قرار دے لیا جائے کیونکہ ہدای للمتعین کی صفت صرف اس سورۃ پر بھی صادق آسکتی ہے۔ لیکن پہلی صورت زیادہ بہتر ہے۔ کتاب کے ایک جز کے نزول کے وقت پوری کتاب کی طرف اشارہ کرنا گویا اس بات کا اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کتاب نازل کرنے کا وعدہ فرمایا ہے اسے پوری کتاب نازل کر کے پورا کر دے گا۔

قرآن کے لئے لفظ کتاب بمعنی مکتوب و مرقوم استعمال کرنے سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ قرآن کی کتابت کا حکم خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا تھا اور کتاب ہی ہے جو آپ کے حکم سے لکھی گئی۔ اس میں کوئی حرج نہیں کہ کتاب نزول کے وقت بالفعل لکھی جاتی رہے کیونکہ قرآن کتابت سے پہلے ہی کتاب کا اطلاق صحیح ہو سکتا ہے جیسے تم کہتے ہو "میں ایک کتاب لکھا رہا ہوں" یا تم

قدرت کی تاثیر سے اور اس کی مشیت کے آگے فطری خضوع اختیار کرنے سے بچنا کسی کے لئے ممکن نہیں۔

اللہ کے مذاب کو دفع کرنے کی صورت یہ ہے کہ اس نے جن چیزوں سے روکا ہے ان سے اجتناب کیا جائے اور جن چیزوں کا حکم دیا ہے ان کی اتباع کی جائے۔ اور یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب عذاب اور صاحب عذاب سے ڈرا جائے۔ خوف ابتداء اور مذاب ہی سے ہوتا ہے لیکن حقیقت میں مذاب ڈالنے والے کی ذات سے ہوتا ہے پس متقی وہ ہے جو اپنے نفس کو عقاب سے بچائے لیکن عقاب سے بچنے کے لئے نظر و رشد کی بھی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ بغیر ان کے، عقاب و آلام کے اسباب کا علم نہیں حاصل ہو سکتا ہے۔

عقاب الہی کی کہ جس سے ہر شخص کو بچنا چاہئے دو قسمیں ہیں۔

(۱) دنیوی عقاب (۲) اخروی عقاب۔ اور ہر ایک کے اسباب ہیں جن سے بیکر برد و قسم کے عقابوں سے اپنے کو محفوظ رکھا جا سکتا ہے۔ ان اسباب کی دو قسمیں ہیں (۱) اللہ کے دین و شریعت کی مخالفت کرنا (۲) اس کے ان اصول و قوانین کی مخالفت کرنا جو نظام کائنات میں جاری ہیں۔ آخرت کے مذاب سے بچنے کا ذریعہ ایمان صحیح، توحید خالص، علی صالح اور شرک و کفر و معاصی سے محفوظ رہنا ہے۔ اور کتاب الہی اور سنت رسول میں کھول کر بیان کر دینا گیا ہے۔ سائنس صالحین کا نمونہ کتاب اللہ اور سنت رسول کے بچنے اور ان کی اتباع میں کافی مدد پہنچاتا ہے۔

رہا دنیاوی عقاب تو اس سے بچنے کے لئے ان سنن الہی کا علم حاصل کرنا ضروری ہے جو اس دنیا میں کارفرما ہیں خصوصاً ان کا جو اعتدال، مزاج اور سمت بدن وغیرہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

میدان جنگ میں شکست سے بچنے کے لئے فزین جنگ کی معرفت حاصل کرنا اور ان تمام محیر العقول آلات و اسلحہ کو مہیا کرنا اور ان کے استعمال میں بہارت پیدا کرنا واجب ہے جو اس وقت ایجاد ہو چکے ہیں۔ اس کی طرف اللہ تعالیٰ نے اپنے اس قول سے اشارہ کیا ہے۔

واحد والہما استطعتم من قوۃ ومن رباط الخیل
اور تیار کرو ان کی رلائی کے واسطے جو کچھ جمع کر سکو قوت سے اور پہلے ہوئے نمونوں سے

ان ظاہری تیاریوں کے ساتھ شکست سے دوچار ہونے سے بچنے کے لئے قوت کے معنوی اسباب یعنی اتحاد و اتفاق، صبر و ثبات اور توکل وغیرہ کے اسلحہ سے بھی سلیح ہونا چاہئے۔

یا ایہا الذین امنوا اذالقیتم فئۃ فاشتبوا واذکر اللہ
کثیر العلکم تفلحون واطیعوا اللہ ورسولہ ولا
تنازعوا فی شئ منہ واذنہب ریحکم واصبروا
ان اللہ مع الصبرین
اے ایمان والو جب بڑی فوج سے ٹکراتے ہو اور اللہ کو بہت یاد کرو تاکہ تم مژدہ پاؤ اور اللہ کا حکم انوار اس کے رسول کا اور آپس میں نہ جھگڑو پس تم راہرو
ہر جاؤ گے اور جاتی صبر کی تہادی ہو اور صبر کر دے شک اللہ صبر والوں کے ساتھ ہے۔

تقریبی قرآن میں جہاں احتمال ہوا ہے اور قطع کی مناسبت سے اس کے جو معنی وہاں لوگوں کو میں ہم انہیں ہر جگہ تفصیل سے بیان کر چکے شاکہا لے میں تقریبی کا بیان سورۃ اندہ ۵ : ۹۱ و ۹۶ میں ہوگا۔

اساؤا مہنے متقین کی تفسیر میں حسب ذیل باتیں ارشاد فرمائیں۔

زمانہ جاہلیت میں بہت سے لوگ ایسے تھے جو بت بیتی کو برا سمجھتے تھے اور انہوں نے اپنی فطرت خدا کو کی بنا پر معلوم کر لیا تھا کہ تہوں کی پرستش، مہبود حقیقی کی مرض کے خلاف ہے، اس بات سے بھی واقف تھے کہ اللہ تعالیٰ خیر کو پسند کرتا ہے اور شر کو پسند نہیں کرتا۔ اس لئے ان میں سے بعض لوگ بت بیتی چھوڑ کر حقیقی مہبود کی پرستش کرنی چاہتے تھے لیکن انہیں عبادت و فیرو کے طریقے معلوم نہ تھے اس لئے وہ صرف خدا کی بارگاہ میں گریہ و زاری اور التماسیں کرنے اور اسی چیز کا نام ان کی زبان میں نماز تھا۔ وہ بعض ان نیکی کے کاموں سے بھی واقف تھے جو عقل کی رہنمائی میں معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح اہل کتاب میں بھی بعض ایسے لوگ تھے جن کی تعریف اللہ تعالیٰ نے ان الفاظ میں فرمائی۔

اہل کتاب ہیں ایک فرقہ سیدھی راہ پر گزروں کے وقت اللہ کی آیتیں پڑھتے ہیں اور سہمے کرتے ہیں۔ اللہ پر اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتے ہیں اور اچھی بات کا کم دیتے ہیں اور سہمے کاوں سے منع کرتے ہیں اور نیک کاموں پر مدد دیتے ہیں اور وہی لوگ نیک بہت ہیں۔

من اهل الذنبا امة قاتمة يقتلون آيات الله اناء الليل وهم يسجدون يؤمنون بالله واليوم الآخر يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويؤتوا زكوة في السر والعلن اولئك من الصالحين

ایک دوسری جگہ انہی کے متعلق یہ فرمایا:

اور تہا ہنگام سے نزدیک بہت ہیں سلاموں کے، ان لوگوں کو جو کہتے ہیں کہ ہم نصاریٰ ہیں۔ یہ اس واسطے کہ نصاریٰ ہیں عالم ہیں اور ہدایت ہیں اور اس واسطے کہ وہ مگر نہیں کرتے۔ اور جب سنتے اس کو جو اتر رسول پر تو دیکھتے تھان کی آنکھوں کو کہ البتہ ہیں آنسوؤں سے۔ اس وجہ سے کہ انہوں نے پہچان لیا۔ حق بات کو کہتے ہیں اسے دہا رہے ہم ایمان لائے ہو تو کہ ہم کو ایمانوں کیسے

ولتجدن اقربا بهم مودة للذين امنوا الذين قالوا انا نصارى ذالك بانهنهم قسيسين ورهبانا و انهم لا يستنكبون و اذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا امننا و اكتبنا مع الشهداين

پس متقین سے مراد، مشرکین اور اہل کتاب میں سے وہی لوگ تھے جو اپنی قوم کی گمراہیوں کو دل سے برا سمجھتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی حیرانیاں دور ہوں اور انہیں ہدایت کا راستہ مل جائے۔ ان لوگوں کی تعریف میں قرآن میں جو کچھ کہا گیا ہے۔ اسے بعض مفسرین مسلمانوں کے لئے... یا ان لوگوں کیلئے مخصوص قرار دیتے ہیں جان ہر فرقوں میں ایمان لایا کرتے حالانکہ اس تخصیص کی کوئی ضرورت نہیں غرض یہ ہے کہ اس آیت میں متقین سے وہ لوگ مراد ہیں جو اپنی فطرت کی بنا پر یک گونہ عقلی ہدایت سے بہرہ ور ہیں اور ان کے اندر نور حق کو قبول کرنے کی صلاحیت و استعداد ہے اور وہ اپنے علم و اجتہاد کے مطابق خدا کے غضب سے بچنے اور اس کی رضا مندی حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

(باقی)

قدما کا علم طب

(از ڈاکٹر نیوٹو رالین، منترجہ جناب مولوی نبی احمد صاحب اصلاحی)

ابتدائی سے علم طب کی تاریخ کو علم التشریح، فزیا لوجی، اور فلسفہ سے اس قدر گہرا تعلق رہ چکا ہے کہ اگر ہم اس فن کے کسی شعبہ کی بھی ابتدائی حالت پر غور کرنا چاہیں تو ہم کو ان علوم کے اختلاط کی بنا پر قدما کے خیالات نہایت الجھے ہوئے نظر آئیں گے۔ طب اور یہ تمام علوم گوترتی کر کے آجکل "علوم" کے ذی عزت نام سے پہچانے ہوئے ہیں لیکن ان سب کی حیثیت پہلے محض ایک مہرہ کی تھی۔ قدیم چین میں کوہر ہر مسئلہ میں ایک خطا نظر آتا تھا جو انسانی عقل کو اکثر مبہوت کر دیتا تھا، اور اپنا سب سے زیادہ ہولناک اثر امراض کے مسائل کے موقوفوں پر ظاہر کرتا تھا۔ بدیں وجہ عوام بلکہ عقلمند بھی اس وقت یہی خیال کرتے تھے کہ یہ بیماریاں محض ایک عذاب ہیں جن کو دیوتاؤں، یا شیطانوں نے مخلوق پر مسلما کر دیا ہے۔

بیماریوں کی علت کے متعلق اس عالمگیر خیال کا لازمی نتیجہ یہی ہوا کہ لوگ دیوتاؤں کو مناسب قربانیوں، دعاؤں اور مختلف قسم کے کفاروں کے ذریعہ سے راضی کرنے کے بغیر اپنی... کی کوشش کرنے لگے اور چونکہ یہ سب مذہبی رسمیں محض مبادی کا کچھ ہی تھیں، اس لیے انہیں ہی انجام دے سکتا تھا، اس بنا پر طبیب وہی شخص ہوتا تھا جو کسی عبادت گاہ کا خادم ہو۔ پختہ پہل تو لوگوں نے طبیب کی اسکے مذہبی آدمی ہونے کی بنا پر بہت عزت کی لیکن بعد کو اس کا وقار نظروں سے گر گیا، انہوں نے جتنی زیادہ دیوتاؤں کو پروردی یا صحت یابی کی علت ہونے کو اہمیت دی اتنا ہی انہوں نے اس بیماری کو عاجز اور مجبور محض سمجھا۔ بیمار کو طبیب نہیں اچھا کرتا تھا بلکہ دیوتا اچھا کرتے تھے۔ طبیب قرون قدیم میں ہمیشہ شہادت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا حتیٰ کہ ابھی کوئی تین ہی سو برس کا زمانہ گزرا ہو گا کہ وہ ناتی جو جراثیمی کا پیشہ کرتا تھا، بہت ہی حقیر سمجھا جاتا تھا۔

علم طب کی موجودہ عزت

آجکل اطباء، جراح اور ڈاکٹروں کی جو عزت لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہو گئی ہے، اس کو واقعی اس دورِ جدید کا ایک انقلابِ عظیم کہنا چاہئے۔

ڈاکٹروں کا یہ دفعہ حامل کیا ہوا اعزاز اس بات کا ثبوت ہے کہ عوام اب بھی تجرعلی اور وسعتِ معلومات کے قدرواں ہیں چونکہ فنِ شفا کی تمام شاخیں پرانے زمانے میں محض نیم معلوم اور ناقص تھیں، اس وجہ سے طبیب بھی محض معمولی نوشت وخواند احمد و مزیدہ اور قدسے قلیل فلسفہ سے آشنا ہوتا تھا، طب اور جراحی کے کسی ایک شعبہ میں بھی اسے پوری مہارت نہیں ہوتی تھی اور نہ ہو سکتی تھی۔ بخلاف اس کے آجکل حکیم اپنے پیشے کے تمام ضروریات سے اچھی طرح باخبر اور ہر طبی مسئلہ کے متعلق ایک قابلِ اعتماد رائے رکھتا ہے۔ اسکے متعلق اتنا ہی ضروری نہیں کہ وہ اپنے کام میں مہارت کا ل رکھتا ہو بلکہ اس کے علاوہ اس

اپنے اس دورِ جدید کا ایک ذکی الطبع، وسیع المدات اور شائستہ آدمی بھی ہونا چاہئے۔ علاوہ حکمت کے اسے علم الکیمیا، علم النبات، طبیات، بلکہ حتیٰ تو یہ ہے کہ علوم عقلیہ کی تمام شاخوں میں کامل دستگاہ رکھنی چاہئے تاکہ وہ اپنے حقیقی فرض یعنی انسان سے جسم کی تکالیف کے ازالہ کو اتھام دے سکے۔

قدما کا علوم۔ یضیہ و نون لطیفہ میں خوب اہر ہونا چاہئے کہ انہوں نے علم التشریح، فزیا لوجی، اوکیمیائے اجسام نامیہ (Organic chemistry) کا عمدہ علمہ علم کی حیثیت سے کیوں نہیں مطالعہ کیا اور ان پر مفصل طریقہ کیوں نہیں بحث کی؟ اس غفلت کا ایک اہم سبب تو وہ امتیازِ ذہن تھا جو علومِ طبیہ کے فلسفہ و بنیات کے ساتھ مخلوط ہونے کی وجہ سے دماغ میں پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے زیادہ رکاوٹ مذہبی توہمات نے پیدا کر دی تھی جنہوں نے آزادی رائے و آزادی مطالعہ کا دروازہ بالکل بند ہی کر دیا تھا۔

ترقیِ طب میں سیاسی مداخلت

تمام پہلے مذاہبِ تعلیم دیتے تھے کہ کسی جسم پر بغیر کسی غرض سے ہاتھ رکھنا محض ناشائستہ نہیں بلکہ نجس کام ہے اور یہ تیناں صدیوں دلوں میں اس طرح جا گزیں۔ تاکہ سیاسی قانون میں بھی اسکی ممانعت کے واسطے دفعہ موجود تھی۔ بہت سی صورتوں میں لاش زندہ جسم سے زیادہ مقدس اور عزت بلکہ عبادت کی بھی مستحق خیال کی جاتی تھی اور اب بھی وہ پرانا خیال مکمل طریقہ سے زائل نہیں ہوا ہے جس کی بنا پر تشریحی بحث اور قطع برید ایک ناپاک حرکت سمجھی جاتی ہے، اس وقت علمی مسئلہ کا اکتشاف کرنا خطرہ میں پڑتا تھا، اور چونکہ علم التشریح و فزیا لوجی کے مطالعہ کی عام مانعت تھی اس بنا پر کوئی نجیب نہیں کہ قرنِ نکمہ و متوسط اہلِ امتحان و باؤں کو دفعِ ذکر کرے جو ہرگز۔ بلکہ بالذات کموں انسانوں کو فدا کر دیتی تھیں۔ انسانی تخیل کی ترقی کی کوئی ایسی مثال نہیں مل سکتی جو انسان کی اولوالعزمی کو ان کوششوں سے زیادہ ثابت کر سکے جو اس نے زمانہ ابجد میں مذہبی و غیر مذہبی قیود سے الگ ہو کر امراض کے زکالیف دور کرنے میں کیں۔ انسان کے توہمات اور جہالت کے درجہ سے نکلنے کے بعد زمانہ جتنا ہی تمدن اور مہذب ہوتا گیا، اتنا ہی زیادہ قطعی اور زیادہ معقول کوششیں بیماریوں کے ازالہ اور ان شدید اذیتوں کو ختم کرنے کے واسطے کی گئیں جو انسانی جسم کو ہمیشہ لاحق ہوتی تھیں۔

پورا ہمیشہ سے جسم مضر اسباب کے اثر قبول کرنے پر مجبور اور اعضا کے وظائف میں خلل اور ان کے قوی میں زوال اور مختلف قسم کی شکایتوں کے ہونے کا امکان موجود ہے، اس وجہ سے انسان کو ہمیشہ سے ان تکلیف دہ کیفیٹوں کے ازالہ یا تخفیف کی فکر رہی ہے۔ اس طرح قدیم سے قدیم دور میں بھی انسان کو اس قدر غم و احساس ہوا ہو گا کہ پیٹ کی صفائی قوتِ اضمہ کے فتر میں تخفیف پیدا کرتی ہے اور گاہے گاہے اتفاق سے یہ تجربہ بھی ہوا ہو گا کہ بعض جڑی بوٹیوں کا استعمال اس قسم کے فتر کو دفع کرنے کا باعث ہے، بیرونی امراض کے موقعہ پر لوگ جانتے رہے ہوں گے کہ بیمار عضو کو آرام دینا، سردی یا گرمی پہنچانا، اور دیا نا بھی مفید ہے خاص کر اس حالت میں جبکہ دبالے سے خون کا حدِ زیادہ

ہونا بند ہو جائے۔ اس قسم کی ناکمل طبابت اور جراحی بالکل بھی نئے دریافت شدہ خطوں میں خواہ وہاں کے باشندے کتنے ہی وحشی ہوں موجود ہے اور پھر یونان، جوں جوں وہ لوگ دوسرے علوم و فنون سے آشنا ہوتے جاتے ہیں اسی نسبت سے فن علاج بھی ان کے یہاں ترقی کرتا جاتا ہے۔ چونکہ طب کا وحشی سے وحشی قوم میں ہونا لاہری ہے اس لئے آؤ ہم اس پر غور کریں کہ زمانہ جاہلیت میں قدامت کے اس علم کے سلسلہ میں کیا کیا خیالات تھے۔

مصر قدیم اور طب

مصریوں کے یہاں متعدد دیویاں اور دیوتا تھے جن کے ہاتھ میں بیماریوں کے علاج کا انتظام تھا۔ ان میں سب سے بڑی ایسیس ہندو دیوی تھی جو کبھی دیس کی بہن اور بیوی بھی تھی۔ اسنے اپنے بیٹے ہورس کو دوبارہ زندہ کر کے اپنی عظیم شان طبی قابلیت کا ثبوت دیا تھا۔ ایسیس کے بعد امھوتپ اور کنسو کا مرتبہ تھا، امھوتپ شہر ممفس کا ایک دیوتا تھا اور مصری اس کو اتنا ہی مانتے تھے جتنا کہ یونانی اپنے طبی دیوتا ایسکولے ہیں کو مانتے تھے۔ کنسو کو مصری مشیر المرضی سے معقب کرتے تھے۔ گرہ سروریشس اور دیوتا ایس کو لوگ اس حیثیت سے پوجتے تھے کہ وہ عورتوں کو اولاد بخشتے تھے اور چونکہ اولاد مصر میں ایک بہت بڑی برکت سمجھی جاتی تھی، اس وجہ سے ان ہستیوں کو وہ لوگ اولاد کی برکت نازل کرنے والے دیوتا دیوی کہتے تھے۔

قدیم مصریوں کا علم طب قدیم سے وسیع تھا اور اگر ان کے ماصین کے مینار سے اس کا اندازہ لگایا جائے تو وہ کسی حیثیت سے بھی فیرا ہم نہیں تھا۔ یہ ان کا امتیازی کمال تھا۔ ان کا علم طب دو حصوں میں منقسم تھا، طب اعلیٰ اور معمولی طب۔ طب اعلیٰ میں بھوت پریت کے اعضا، ہڈی، دماغ، دماغی نالیوں کے طلموں کو توڑنے اور ان الامات کے صحیح معنی کے متعلق بحث ہوتی تھی جو بیماروں کو عبادت گاہوں میں منعکف ہونے کے عرصہ میں ہوتے تھے، اس قسم کی طبابت محض پوجاری کرتے تھے جو عوام پر زیادہ اثر جانے کی غرض سے جو جھوٹ موٹ کہتے تھے کہیں کائنات کے قاتی قوانین پر بھی اثر حاصل ہے۔ ان کا معمولی طب بنجارو، امراض چشم کی واقفیت پر مشتمل تھا۔ ان کے علاج میں ان کے اطباء نے زمانہ قدیم میں خاص شہرت حاصل کی تھی اور حق تو یہ ہے کہ دنیا میں پہلے کمال (طیب چشم) وہی ابگ تھے۔ وہ دوسرے بادشاہوں کے درباروں میں بلائے جاتے تھے اور غیر ملکوں میں جانے اور اجنبیوں کی پارہ سازی کرنے کی بھی شایں انھیں لوگوں نے پیش کیں۔

علم وظائف الاعضاء اور مصر قدیم کی طب

علم وظائف الاعضاء (فزیالوجی) میں ان کا خیال تھا کہ بچہ جس میں کی عمر تک دل میں ہر سال دو دہم کے وزن کی ترقی ہوتی ہے لیکن پچاس سال کے بعد ہر سال دو دو دہم کے وزن کی کمی ہونے لگتی ہے۔ اس طرح ہر دہم لوگ اخیر میں اس ہوتا نقصان کی وجہ سے مر جاتے ہیں۔ نیز ان کا عقیدہ تھا کہ جسم پر ہمیشہ چار بھوت مسلط رہتے ہیں، گھٹا کے قول سے پتہ چلتا ہے

لہ دیوی ہستیس کا سرفی کے مشابہ تھا۔ عمد نام مصنف

کہ بھوک اور پیاس جہانی خواہشیں نہیں بلکہ دہری ادی چیزیں خیال کی جاتی تھیں جو زبردستی جسم میں داخل ہو جاتی ہیں اور ان کے زبردستی اثر سے بچنے کے لئے جسم کے واسطے کھانا پینا ضروری ہے۔ مرنے والے کے متعلق بھی اسی قسم کا توہم پھیلا ہوا تھا۔ مصر کے زعم کے موافق وہ بھی خوراک و غذا کے متعلق تھے۔

مصری، جو کہ دنیا میں ان کی طرح انسانی جسم کے چیرنے چاٹنے سے بچپاتے نہیں تھے، واقعی علم التشریح سے آشنا تھا۔ گو اس میں انہوں نے وہ ترقی نہیں کی جو انہیں دوسری قسم کی طبی لہذا تہیں حاصل تھی۔ شاہ سینس کے لڑکے ایچوٹس ۵۵۵ء میں آکر نے علم التشریح پر ایک کتاب لکھی۔ یہ دونوں باپ بیٹے، دشاہ ہونے کے ساتھ ساتھ حکیم بھی تھے اور اسی سے پتہ چلتا ہے کہ مصر میں حکمت اور لکھنوں کی بڑی قدر تھی۔ مصری بدن کی تمام رگوں اور نروں کے، جن کی تعداد ان کے نزدیک ۲۴ اور ۳۲ کے مابین تھی، اصولی طور پر دو حصوں میں منقسم ہونے سے باخبر تھے۔ ایک خاصہ اس ان کی تحقیقات کے مطابق چھوٹی انگلی سے شروع ہو کر قلب تک پہنچتی تھی۔ دہناؤں پر شراب انڈیلنے کے وقت پر وہ لوگ پہلے اس انگلی کو اس میں ڈبو دیتے تھے تاکہ وہ مذہبی رسم دل سے ادا ہو۔ ان کو قلب الیمفاوی غدود، اور آنکھ کے شفاف پردوں سے بھی تھبت تھی جب ہم ان کے طریقہ سے غور کرتے ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام کرنے والے خواہ اسی جتنے کے آدمی ہوتے جیسے وہ بالعموم ہوا کرتے تھے یا دوسرے جتنے کے، اس سے کسی طرح بھی تشریحی معلومات میں اضافہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کے مکی کا طریقہ کتابوں میں مفصل طور سے درج ہے، یہاں ہم اسے محض اسلئے بیان کرنا چاہتے ہیں کہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ مکی نے انکے علم التشریح کو کچھ نائدہ نہیں ہو چکا۔

مکی اور قدیم طب مصر

پہلے پہل متونی کے اعزہ و اجاب طے کرتے تھے کہ مکی کے مرد و عورتوں میں سے کون سی قسم انجام دی جائے اگر وہ لوگ سب سے گراں قسم ”درجہ اول کی مکی“ پسند کرتے تھے تو ان کا ایک مذہبی محرر مردہ کے جسم پر آٹھ لکیریں کھینچتا جن میں سے ایک تو بائیں پہلو پر ہوتی اور سات داہنے پر۔ اس کے بعد ایک شخص جو ذلیل ترین مصری قوم پیرا سہائس *Paraschites* کا ایک فرد ہوتا، ایک تیز پتھر کے ذریعہ سے پیٹ کے بیچ میں ایک زخم لگاتا جو لہجائی اور مست کے لحاظ سے ان لکیروں کے متنازل ہوتا۔ زخم لگالے کے واسطے پتھر کا استعمال اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ رسم انہما سے زیادہ قدیم تھی۔ زخم لگانے والا اپنے کام سے فارغ ہو کر فوراً بھاگ جاتا تاکہ کہیں مرنے کی بھرتی کے جرم میں سنگسار نہ کیا جائے۔

اس کے بعد مکی کرنے والے جو دمی سلطنت کے زمانہ تک مصر میں ایک خاص جہے کی حیثیت سے رہے، اپنا کام شروع کرتے تھے۔ آنتیں نکال کر خاص قسم کے خرد ویزیں جو مٹی، سنگ آہ، یا سنگ مرمر کے ہوتے تھے، رکھتے۔ یہ خرد ویزیں مرنے والوں کے ہانڈرشتوں امیت، تواموتیف، ہاپی، اور خیب سفون کے نام سے معنون ہونے اور ان کے ڈھکنوں پر ان

کی تصویر بنی جوتی نہیں۔ جب وہ لوگ کھوپڑی کو بھی بھیجے کی آلاشوں سے ناک کے رستے سے ٹیڑھی سلاخیں ڈال کر صاف کر دیتے تو داغ اندکھ دو نوں کی خالی جگہوں میں خوشبودار مصالحے داڑھنی اور سر بھر دیتے تھے، پھر کھار ملانے والے مزدور لاش کو کاڈو نیٹ آف سوڈا کی تحلیل میں ڈال دیتے جہاں یہ بالعموم شردن بمک ٹری رہتی۔ اس مدت کے گزرنے کے بعد وہ پھر سوڈا سے دھوئی جاتی اور اخیر میں تمام جگہ گوند کا لیمپ کر کے ایک قسم کے ہارکٹ نہیں کپڑے میں لپیٹ دی جاتی۔ بہترین مٹی میں بال اور ناخن محفوظ رکھے جاتے لیکن ناک کی تہیاں نکال کر ان کی جگہ پتھر کی آنکھیں بھر دی جاتیں۔

ان سب چیزوں سے فلیغ ہونے کے بعد موتی کے اجباب لاش کو لکڑی کے ایسے صندوق میں رکھتے جس کا اندوننی حصہ اس کی عظمت و نکل کے موافق وسیع ہوتا اس صندوق میں دو دستے ہوتے اور یہ اکثر بیرونی غریبوں سے مرتب ہوتا، جب یہ سب کچھ ہو چکنا، تو صندوق قبر خاندوں میں رکھ دیا جاتا، جہاں وہ، جیسا کہ شخص کو معلوم ہے، ہزاروں برس بعد بھی محفوظاً حالت میں ملتا ہے۔

درجہ دوم و سوم کی مٹی

درجہ دوم کی مٹی میں پیٹ اور داغ میں انہیں الائٹوں کی پانچ بغیر صبر کا گوند نہکا یا جاتا اور پھر لاش کے کھاریں شروڈ رہنے کے بعد وہ گوند اور آئینے وغیرہ ساتھ ہی ساتھ نکالی جاتیں۔ درجہ سوم کی مٹی میں لاش محض دھو کر کھاریں چھوڑ دی جاتی ان طریقوں کے علاوہ مصری اپنے مردوں کو معمولی طریقے سے بھی دفن کرتے تھے۔ فی الحقیقت غریب آدمی ریت میں لبا کی کفن کے بھی دفن کئے جاتے۔ اور جو لوگ خوشحال ہوتے وہ اپنے مردوں کو ایٹوں سے بنے ہوئے عراب دار گبنڈوں میں دفن کرتے۔

مصریوں کو بیمار جڑی بوٹیوں اور ان سے مختلف طریقوں سے دوائیاں تیار کر نیکا علم تھا۔ بالعموم انکے یہاں اینوں، کچلہ، اسفیل، اور دوسرے قسم کی نباتاتی دوائیاں استعمال ہوتی تھیں۔ کبھی کبھی وہ حیوانات کے بدن سے اخذ کی ہوئی اور نیز ایسی دوائیاں استعمال کرتے جو زمانہ حال کے نقطہ نظر سے ناگفتہ بہ نہیں۔ زمرہ سعد نیات میں ان کے یہاں سنگ ائند در سر کا پتھر، دنگار، سیند سیہ بلود دوا کے کام آتے تھے۔ ان کے تیل اس قدر نہیں ہوتے کہ بقر اط کے رستے میں یونان تک جایا کرتے تھے۔ عل و لوانا، اور بھاپ منہ اور ناک کے راستہ سے اندھ کھینچا بھی رائج تھا۔ علاوہ بریں متعدد قسم کے مرہم، گولیاں، ضاد، پھا ہے، عرق شائع و فدا تھے۔

دماغی امراض کے پیدا کرنے والے، شیطا طین خیال کئے جاتے تھے چنانچہ توید کبیرت اور خاص کر اعصابی شکایتوں میں استعمال کئے جاتے تھے۔ بیماری کے علاج میں علم نجوم کو بھی استشارہ کیا جاتا۔ اور چونکہ قدیم مصری دیوتاؤں کی مدد سے قوانین قدرت کو متغیر کرنے کے قائل تھے، اس بنا پر عبادت کا تہر ساروں کی خاصیت میں بھی تغیر پیدا کر سکتا تھا۔ غالباً ہر شخص کو معلوم ہو گا کہ زمانہ متوسط میں مصری عقل و ملک محض جادوگری، ہارس کی تلاش، کیمیاگری، اور علم نجوم پر عمل نمی آجکل بھی پہلا کا طبقہ جیسی سے ان جموں چیزوں میں ابھر ہونے کی وجہ سے بہت فدا ہے۔ (باقی)

جدید تمدن انسانی کی تخلیق اور اسلام

(انجنیئر ڈاکٹر فاضل جلیل صاحب زبیری)

پندرہ سال ہونے دیا کے چند منکب نے (مذاکرہ کنونشن) (Congress of the World) مذاہب عالم کی کانگریس کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ تمام عالم کے مذاہب میں صداقت اور اتحاد پیدا کیا جائے اور مذاہب کے شرکاء دعائی بنیادوں پر دنیا میں امن و امان قائم کرنے کا کوئی مشترکہ لائحہ عمل مرتب کیا جائے۔ اس کانگریس کے اجلاس وقتاً فوقتاً دنیا کے مختلف مقامات میں منعقد ہوتے رہتے ہیں۔ پہلے سال یہ خوش قسمتی لندن کے حصہ میں آئی۔ چنانچہ ۳ جولائی سے لے کر ۱۰ جولائی تک اس کے اجلاس دنیا میں منعقد ہوئے جن میں دنیا کے ہر حصہ سے سیکڑوں کی تعداد میں مختلف اقوام و مل کے نمائندے شریک ہوئے اور مذہب کے مختلف پہلوؤں پر مختلف نقطہ نظر سے مضامین پیش کیے اور تقریریں کیں، اسلام اور ہندو مت کی نمائندگی کرنی کرنے کے لئے ہندوستان سے سر عہد افتادہ ڈاکٹر سرمد خان شریک ہوئے۔ اول الذکر نے اسلام اور اتحاد عالم کے عنوان سے ایک مقالہ پیش کیا اور مذاہب اور مذاہب عالم کے عنوان سے بہترین تقریریں کیں، خالدہ ادیب خانم بھی کانگریس میں شریک ہوئی تھیں اور اسلام پر ایک بہترین تقریر کی تھی۔ تیج جاریہ اذہر ملایم مصطفیٰ خاں کو بھی شرکت کی دعوت دی گئی تھی لیکن وہ اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے شریک نہ ہو سکے۔ البتہ ان کا ایک مقالہ اتحاد عالم کے لئے ایک لائحہ عمل کے عنوان سے کانگریس میں پیش کرنا گیا اور بہت پسند کیا گیا۔ اسی کانگریس میں ڈاکٹر عبد الحمید صاحب زبیری نے بھی ایک تقریر کی تھی جس کا ترجمہ، اجلاس کانگریس کے تعلق ضروری مصلحت کے ساتھ انہی کی طرف سے جامعہ میں شائع ہوا ہے۔ گو جلد کی مناسبت سے اصلاحی عقائد کی تشریح کرتے ہوئے قرآن نے دو ایک جے ایسے بھی کہہ دیے ہیں جو بظاہر عام خیالات کے خلاف ظاہر ہوتے ہیں لیکن امتداد و تہار سے پیچیدہ بہت فاضلانہ ہے اسلئے ہم سے ذیل میں حاضر جامد کے شکریہ کو ساتھ درج کرتے ہیں۔

جناب صر زخواتین و حضرات

میں آپ کا دل سے مشکور ہوں کہ آپ نے مجھ جیسے نوجوان کو ایک ایسی وقیع مجلس کو خطاب کرنے کا موقع دیا جہاں مشرق و مغرب کے حکماء و فضلاء ائمہ راہ و مذہب ہی رہنا جمع ہیں۔

انسانیت اس وقت ایک عجیب روحانی کشمکش میں مبتلا ہے جنگ عظیم کی نوحہ آشامیوں نے جہاں گذشتہ صدی کے معاشی و سیاسی نظامات کو برباد کر دیا ہے وہاں انسان کے اخلاقی و مذہبی نظام کو بھی منہدم کر ڈالا ہے۔ تمام دنیا میں اس وقت ایک سخت مادی و ذہنی انتشار پھیلا ہوا ہے۔ اعلیٰ اقدار پر اب بیشتر لوگوں کو اعتماد نہیں ہے۔ یقین و ایمان کی جگہ شک و متذہب نے لے لی ہے۔ ایک خدا کی جگہ اب مختلف خداؤں کا دور دورہ ہے۔ قوم و ملک۔ رنگ و نسل کو پیچیدہ علیحدہ بت کھڑے کر دیئے گئے ہیں جو آپس میں برسر پیکار ہیں اگر اس وقت ہم نے انسانیت کے تصور میں بنیادی تبدیلی پیدا

نہیں کی تو وہ ہے کہ آپس کی خانہ جنگیوں کے باعث تہذیب و تمدن کا قصر بالکل برباد نہ ہو جائے۔

یہ ادوی اور مادی انتشار کیوں پیدا ہو گیا ہے؟ انسانی روح میں یہ بے چینی اور اضطراب کیوں ہے؟ گزشتہ نظامات کو انسان کیوں تباہ و برباد کر ڈالنا چاہتا ہے؟ یہ ایسے بنیادی سوالات ہیں جن سے اب چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ کچھ لوگ ایسے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ انسانیت کا اب خاتمہ ہوا چاہتا ہے لیکن درحقیقت ایسی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مجھے اس امر پر ہنساؤں زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ تاریخ انسانیت باوجود عمل اور مدخل باوجود تاریکی و ظلمت کے ارتقا کی ایک مسلسل داستان ہے۔ ہم غیر شعوری زندگی سے تدریجاً شعوری زندگی کی طرف ارتقا کر رہے ہیں۔ ہماری عقلی جالی اور اخلاقی قوتیں دفن و بھری واضح و متعین ہوتی جا رہی ہیں۔ وہ اخلاقی احکامات جو شروع میں ہم صرف یقین و اعتقاد کی بنا پر قبول کر لیا کرتے تھے اب عقلی اصولوں پر استوار کر دیے گئے ہیں۔ کانٹ اخلاقیات کی بالذات ہیئت تسلیم کرتا ہے جو احکامات پر مبنی نہیں ہیں بلکہ غیر انسانی میں متغل اپنی جگہ رکھتے ہیں۔ اسی طرح انسان کا شعور مذہبی دائرہ میں بھی اپنا اثر کئے بغیر نہیں رہا ہم خدا کے لیے تصور کو جو عقل اور سائنس کی تحقیقات کے خلاف ہو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ ان مثالوں سے آپ کو واضح ہو گیا ہو گا کہ نفس انسانی کے شعوری اجزاء ترقی کر رہے ہیں۔

انسانیت اپنی ارتقا کے ایک خاص دور سے اس وقت گزر رہی ہے۔ وہ ایک دور سے نکل کر دوسرے دور میں داخل ہو رہی ہے۔ پرانے نظامات اس جدید روح کے حامل نہیں ہو سکتے جس طرح پھلوں اور پھولوں کے لئے ایک خاص ماحول کی ضرورت ہوتی ہے اسی طرح نفس انسانی کی نشوونما کے لئے بھی ایک خاص ماحول کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہر عہد کے اجتماعی ادارے خصوصاً سیاسی اور معاشی اس ماحول کا کام دیتے ہیں۔ ایک حد تک یہ اجتماعی ادارے جو نفس انسانی اور ماحول کے عمل اور مدخل سے پیدا ہوتے ہیں نفس انسانی کے ارتقا میں مدد پہنچاتے ہیں۔ لیکن نفس انسانی جب ارتقا کی منازل میں ایک حد سے آگے گزر رہا ہے تو وہ ادارے بجائے ترقی میں مدد پہنچانے کے اسکی راہ میں حائل ہوتے ہیں۔ فزیکل نفس زندگی کے ارتقا کی ساتھ اس کا جسم بھی بدلتا رہتا ہے۔ بچپن۔ شباب اور کھولت میں جہاں نفس انسانی میں تبدیلی پیدا ہوتی ہے وہاں اس کا جسم بھی بدلتا رہتا ہے۔ انسانیت بھی اس وقت اپنی زندگی کے ایک عہد سے نکل کر دوسرے عہد میں داخل ہو رہی ہے وہ تمام ادارے جو اس وقت تک اس کی نشوونما کے لئے کارآمد تھے بریکار ثابت ہو رہے ہیں۔ نفس انسانی میں اس وقت ایک گہری تبدیلی پیدا ہو رہی ہے۔ لیکن چونکہ اس وقت ہم اس نئے روح کا احساس نہیں ہے اس لئے ہم اپنے پرانے نظامات کو ترک کرنا نہیں چاہتے ہم اپنے مذہبی۔ اخلاقی۔ سیاسی اور معاشی اداروں میں تبدیلی پیدا نہیں کرنا چاہتے نفس انسانی میں بے چینی پیدا ہو چکی ہے۔ وہ تسکین کی طالب ہے۔ لیکن چونکہ بے چینی کے اسباب واضح نہیں ہیں اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ ملک و قوم۔ رنگ و نسل کے کھلونوں سے اپنا دل بہلائیں۔ لیکن یہ کوشش محض بے سود ہے۔ انسانیت کو اس وقت ایک سخت روحانی انقلاب کی ضرورت ہے۔ ایک ایسے ہم گیر انقلاب کی جو اس کی تمام

دل کی گہرائیوں سے پیدا ہو۔ یہ روحانی انقلاب درحقیقت شروع ہو گیا ہے مگر ہم کو اسے واضح و متعین کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کی ضرورت ہے کہ اس انقلاب سے متاثر ہو کر اپنے اجتماعی اداوں کی تشکیل کریں صرف بعض اجتماعی اداوں میں تبدیلیاں پیدا کرنے سے کچھ بھی حاصل نہ ہوگا۔ پہلے تو خود نفس انسانی میں اور بعد میں بحیثیت کلی اجتماعی زندگی میں تبدیلی پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ ہر اجتماعی ادا سے کاملاً معاشی اور سیاسی اداوں کا اخلاقی اور مذہبی اداوں سے اس قدر گہرا تعلق ہے کہ ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔

یہ بنیادی تبدیلی صرف مذہب کے ذریعہ پیدا کی جاسکتی ہے مذہب سے ہمارا مفہوم عیسائی کلیسا یا دوسرے مذہب کی شریعت نہیں ہے۔ مذہب نفس انسانی کی بحیثیت مجموعی کلی اور تعالیٰ کا نام ہے مذہب انسان کے عقلی، جالی اور اخلاقی احساس کی گہرائی کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ مذہب میں ان احساسات کے خلاف نہیں ہے بلکہ ان پر حاوی ہے۔ مذہب نفس انسانی کا بلا واسطہ حقیقت اعلیٰ سے تعلق پیدا کر دیتا ہے۔ مذہب کا تعلق انسان کی داخلی زندگی سے ہے وہ انسان کی دل کی گہرائیوں میں پوشیدہ ہے۔ اس کے ذریعہ انسان خارجی دنیا کو باطن کی روحانی نظروں سے دیکھتا ہے۔ وہ کائنات کے مختلف مظاہر میں ایک نظم و ترتیب پیدا کر دیتا ہے۔ لیکن مذہب صرف باطن میں ڈوب جانے کا ہی نام نہیں ہے بلکہ باطنی روحانی زندگی سے متاثر ہو کر خارج میں تمدن کی تشکیل کرنے کا نام بھی ہے۔ جن مذاہب نے صرف انسان کی داخلی روحانی زندگی پر زور دیا ہے اور ترک دنیا کی تعلیم دی ہے انہوں نے مذہب کے صرف ایک پہلو پر تو نظر رکھی ہے مگر دوسرے پہلو سے چشم پوشی کر لی ہے جن مذاہب نے صرف انسان کے خارجی پہلو پر نظر رکھی ہے انہوں نے دنیا میں اخلاقی نظامات کو قائم کئے مگر بحیثیت مجموعی کائنات کی زندگی میں کوئی نظم نہ پیدا کر سکے۔

اصل مذہب انسان کی داخلی اور خارجی زندگی پر حاوی ہے وہ نفس انسانی کی تربیت اور تمدن کی تشکیل کرنا چاہتا ہے وہ روح دادہ دونوں کے وجود کو تسلیم کرتا ہے۔ وہ فطرت اور ادنیٰ فطرت میں تعلق پیدا کرنا چاہتا ہے اس کے دو پہلو ہیں البدن الطبعیاتی اور اخلاقی۔ اس کے بعد الطبعیاتی پہلو کا تعلق انسان کی داخلی زندگی سے ہے جہاں وجدان کا دور دورہ ہے اس کے اخلاقی پہلو کا تعلق انسان کی خارجی زندگی یعنی تمدن سے ہے جہاں عقل کی کارفرمائی ہے۔

جناب صدر!

مذہب کی البدن الطبعیاتی تعلیمات کا سب سے بڑا اصل اصول خدا کا تصور ہے یہ تمام مذاہب کی جان ہے اسے چاہے۔ خدا۔ اللہ۔ گاڈ۔ برہما نفس مطلق۔ حقیقت اعلیٰ۔ باطنی روشنی یا اور کسی نام سے یاد کیجئے لیکن سب کا مقصود ایک ہی ہے۔ اس تصور کی بنیاد پر تمام دنیا کے مذاہب جمع کئے جاسکتے ہیں۔ خدا کے معنی ہیں اس تصور اعلیٰ کے جس کے تحت بس کائنات کی تمام زندگی کام کر رہی ہے۔ یہ کائنات کا اخلاقی نصب العین ہے۔ اس کا احساس

مختلف مذاہب نے مختلف طریقہ پر کہا ہے۔ بعض نے اس کے بعض پہلوؤں پر نظر کی ہے تو دوسروں نے اس کے دوسرے پہلوؤں کو دیکھا ہے۔ عقلوں نے اس کو عقل کل قرار دیا ہے اور علت و معلول کے سلسلہ کی پہلی کڑی قرار دیا ہے۔ جمالیوں اس کو ہم آہنگی و حسن کا مکمل ترین منظر قرار دیتے ہیں۔ اخلاقیوں اسے نظم و ترتیب کا مبداء سمجھتے ہیں۔ فلاطون اسی کو صداقت جمال اور نیکی کا مین سمجھتا ہے۔ اہل تصوف اپنے نفس میں پاکیزگی اور لطافت پیدا کر کے حقیقتِ اعلیٰ سے بلا واسطہ تعلق پیدا کرنا چاہتے ہیں بعض اسے دنیا سے اور اربھتے ہیں بعض اسے دنیا میں بالذات موجود پاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ کائنات میں ساری ہی ہے اور اس سے مادہ اور بھی ہے۔ وہ نفس انسانی میں بھی جلوہ افروز ہے اور اس سے بلند و بالا بھی ہے۔

خدا کا علم صرف عقلی استدلال پر مبنی نہیں ہے۔ عقلی استدلال ہمارے بنیائی اس راہ میں صرف ایک مدت تک کرتے ہیں خدا کا تصور عقلی قوانین کے خلاف نہیں ہو سکتا۔ اگر حقیقت اعلیٰ کا کوئی تصور واضح دین عقلی قوانین کے خلاف ہے تو وہ خدا ہے البتہ یہ اس کیفیت نفسی کا نتیجہ ہے جو انسان کی عقلی جمالی اور اخلاقی حس کی گہرائی کے باعث پیدا ہو جاتا ہے خدا کا احساس اسی واقعی نفسی کیفیت سے پیدا ہوتا ہے اس نفسی کیفیت کا اظہار بدرجہ اتم پیغمبروں میں ہوتا ہے اسی لئے وہ اس دنیا کے روحانی پیغمبر ہوتے ہیں۔

مذہب کا دوسرا اہم الطبیعی اصول بقائے روح ہے انسان روح کائنات کا منظر ہے۔ کائنات کی وہ روح جو ہولی اور پوری ہے، یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ ماضی مادہ کی فنا کے ساتھ یہ روح خود بھی فنا ہو جائے جو انلی ادما پوری روح سے ظہور میں آئی ہے۔ یہ انفرادی روح روح کلی کا ایک جز ہے اس لئے ناقص اور ناکمل ہے یہ مدد بخدا کرتا رہی ہے۔ ارتقا کے لئے اس کو مادہ کی ضرورت ہے روح کو ارتقائی منازل میں مختلف ادوار کے ضرورت ہوتی ہے جس قدر کہ روح میں پاکیزگی اور لطافت پیدا ہوتی جاتی ہے اسی قدر اس کو اظہار کے لئے لطیف مادہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ روح کی مکمل تربیت اس دنیا میں نہیں ہوتی۔ یعنی وہ ان صفات سے پوری طور پر مصطف نہیں ہوتی جو روح کلی کی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ وہ باقی رہو جمادات۔ نباتات۔ حیوانات وغیرہ سے ترقی کر کے ہم انسانیت کی منزل میں داخل ہوتے ہیں آئندہ ارتقا کی منازل ہم کو فرشتوں کی صفوں میں لاکر کھڑا کر دیں اور ہماری آخری منزل یہ ہو کہ ہم روح کلی میں جذب ہو جائیں۔ خدا کی طرح روح کو وجود کا احساس بھی وجدان پر مبنی ہے جس کا تعلق عقل سے زائد اعتقاد و ایمان سے ہے۔

مذہب کا دوسرا پہلو ظاہری ہے جس کو ہم تمدن کہہ سکتے ہیں۔ اخلاق اس کی بنیاد ہے۔ اس کا مصلح نظر انسانیت کی فلاح و بہبود ہے جو عقل کے ذریعہ معلوم کی جاسکتی ہے خدا کو ایک تسلیم کرنے کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ اس کی تمام مخلوق کے حق ارتقا کو تسلیم کریں۔

۱۔ اس مذہبی مساوات کے معنی یہ ہیں کہ تمام اقوام اور افراد روحانی ترقی کر سکتی ہیں۔ بعض اقوام صرف خدا کی منظور نہیں ہیں اور بعض منضوب۔ ہر قوم اور شخص جو روحانی اخلاقی اصولوں کے مطابق زندگی گزارے وہ خدا سے قریب ہو سکتا ہے۔

۲۔ روحانی مساوات تسلیم کرنے سے لازم آتا ہے کہ انسان کی جماعتی مساوات بھی تسلیم کرنی چاہئے۔ چونکہ روحانی ترقی کئی کئی جماعتی نظام صحت بنیاد کا کام دیتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ تمام انسانوں کو مکمل مساوی جماعتی حقوق حاصل ہیں اور اس میں کسی قسم کی کوئی تمیز نہیں ہے چاہے یہ حقوق خاکی ہوں یا عامہ، سیاسی ہوں یا معاشی۔

عمر زخواتین و حضرات !

ہم نے اب تک مذہب کی اصولی بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ کس طرح ایک جامع مذہب کو انسان کی داخلی نفسی اور خارجی تمدنی ضروریات پر حاوی ہونا چاہئے۔ اس کو کس طرح انسانیت کی رہنمائی کرنی چاہئے کہ وہ اس کی ارتقا میں زیادہ سے زیادہ مدد دے۔ اب سوال یہ ہے کہ ہم کو ایک نئے مذہب کی ضرورت ہے یا دنیا کے مذاہب میں سے اس وقت کوئی ایک مذہب موجود ہے جو ہماری ان تمام ضروریات کو پورا کر سکتا ہے اور جس کی بنیاد پر ایک عالمگیر تمدن کی بنیاد رکھی جاسکتی ہے۔ کیا کوئی ایسا مذہب موجود ہے جو انسانیت کی روحانی ضروریات کو پورا کرے اور ساتھ ہی موجودہ تمدنی کمیتوں کے لئے ایک عمل بھی پیش کر سکے۔ اگر اس قسم کا کوئی مذہب موجود ہے تو پھر یہ ایک نئے مذہب کی ضرورت نہیں ہے۔ ایک تاریخی مذہب کے اوپر نئی عمارت کی بنیاد رکھنے سے اس میں اور زیادہ تباہی اور ستم کام پیدا ہوگا۔ ہماری رائے میں یہ مذہب اسلام ہے۔ اسلام کے معنی ہیں خدا کی کمال اطاعت، خود کو خدا کی مرضی میں گم کر دینا۔ نفس انسانی کو نفس مطلق کی مدد سے اس قدر متاثر کر دینا کہ ہر انسانی عمل نفس مطلق کا ہی عمل ہو جائے۔ اسلام دین فطرت ہے۔ یہ دین نفس انسانی میں ازل سے پوشیدہ ہے۔ یہ ابدی اور ازل کا قانون کی پیروی کر لے کا نام ہے۔ یہ سرچشمہ حقیقت سے بلا واسطہ متعلق ہے۔ یہ خود خدا کے نفس انسانی میں اظہار کا نام ہے آدم و ابراہیم۔ ہارون و موسیٰ عیسیٰ و محمد کا یہی دین تھا۔ ظالمی سے یورپ میں طوں کو محمدؐ کہا جاتا ہے جو نام قرآن نے اس دین کے پیروؤں کو دیا ہے واکلم ہے یعنی قانون خدا کا طاعت گزار بندہ۔ ابراہیم۔ مسیح کرشن۔ بدر۔ محمد سب سلم تھے اور آج بھی جو لوگ خدا پر ایمان رکھتے ہیں اور نیک عمل کرتے ہیں وہ سب سلم ہیں۔ اسلام جن مابعد الطبیعیاتی اصولوں پر زور دیتا ہے ان میں سب سے اہم تصور خدا ہے۔ اسلام کی رو سے خدا واحد ہے۔ خالق، منصف، رحمن، رحیم اور رب العالمین ہے۔ وہ کسی سے پیدا نہیں ہوا ہے اور نہ کوئی اس کی اولاد ہے وہ عرش زمین کی روشنی ہے۔ ازل و ابدی ہے۔ حسین ذلیل ہے صفات ربانی سے خود کو متصف کرنا انسانی زندگی کا مقصد ہے خدا کے ازل و زمین کے مطابق انسانی زندگی گزارنا اسلامی تعلیمات کی جان ہے۔ اس کی خلاف ورزی گناہ بعض اعمال اس لئے گناہ ہیں کہ وہ انسان کی روحانی ترقی میں حائل ہوتے ہیں اسلام انسان کی مکمل ترقی کا قائل ہے اس ترقی کے لئے انسان کی روح باقی رہتی ہے تاکہ وہ ارتقا کے بقیہ مدارج طے کرے۔ موت کے بعد کی زندگی کو اسلام اسی زندگی کی مسلسل کڑی سمجھتا ہے اگر انسانی نفس اسی زندگی میں تربیت یافتہ ہو جاتا ہے تو وہ دوسری زندگی کے مدارج ترقی آسانی اور اطمینان سے طے کریتا ہے، اگر وہ تربیت یافتہ نہیں ہوتا تو ارتقا کے مدارج طے کرنے میں اسے دشواری اور وقت آٹھانی پڑتی ہے۔ مذہبی اصطلاح میں راحت و اطمینان کی کیفیت کو حبت اور دشواری اور وقت کی کیفیت کو دوزخ

کہتے ہیں۔ دوزخ ابدی نہیں ہے۔ نفس انسانی دوبارہ اپنی غایوں کو دکر کے ارتقا کی آئندہ منازل طے کرتا ہے حتیٰ کہ وہ خود کو صفات اللہ سے متصف کرے۔

جناب صدر خواجہ ابن و حضرات!

اپنے ایک ہم نے اسلام کے نصب العین سے بحث کی ہے۔ جس طرح ہر انسانی انفرادی روح کو عمل کے لئے ایک جسم کی ضرورت ہوتی ہے اسی طرح کوئی نصب العین ہو سکتا ہے جب تک کہ وہ ایک ایسے تمدن کی تشکیل نہ کرے جو اس نصب العین کو عملی جامہ پہنائے۔ ان قوانین کو جو روح اسلامیہ کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کرتے ہیں مذہبی اصطلاح میں تعلیم اسلامیہ کہتے ہیں۔ اس شریعت اسلامیہ کے بنیادی قوانین قرآن میں درج ہیں اور جس کے قائم کرنے والے ہمارے رسول محمد صول اللہ تھے۔ میں اس وقت مختصر آچہ بنیادی اصول تمدن اسلامیہ کے بیان کر دینا چاہتا ہوں تاکہ آپ پر واضح ہو جائے کہ کس طرح یہ ہمہ گیر ہیں اور ان کی بنیاد پر ایک جدید تمدن کی تعمیر کی جاسکتی ہے۔ ایک ایسا عظیم الشان تمدن جو انسان کی روحانی اور مادی بنیادوں پر استوار ہو اور جو مودہ تمدن کی روحانی۔ اخلاقی۔ سیاسی اور معاشی گتھوں کو سلجھا سکے۔ یہ تمام اصول قرآن کی تعلیم اور اس تعلیم کی عملی تفسیر یعنی رسول اللہ کی زندگی سے اخذ کئے گئے ہیں۔ اب یہ اس تعلیم کے ذریعہ موجودہ تمدنی مسائل کو حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

(۱) اسلام تمدن کی بنیاد و سمانیت پر استوار کرنا چاہتا ہے۔ اسلام مادیت کا سخت مخالف ہے وہ دنیا کو سرت مادہ کی اندھی کشمکش کا جولانگہ نہیں سمجھتا جس میں نہ کوئی نظام ہو اور نہ جس کا کوئی مقصد وہ تلقین کرتا ہے کہ بحیثیت مجموعی کائنات کا ایک مقصد ہے۔ اسلام کے شرعی احکامات مثلاً نماز روزہ وغیرہ کا مقصد یہ ہے کہ انسان کا تعلق ابدی روحانی سرچشمہ سے باقی رہے۔

(۲) اسلام کا اخلاقی نصب العین انسانوں کو صفات اللہ سے متصف کرنا ہے۔ وہ ان صفات کو حاصل کرنے کے لئے دنیا کو جولانگہ عمل سمجھتا ہے اس لئے وہ زندگی کے منفی نہیں بلکہ مثبت پہلو پر زور دیتا ہے۔ وہ ترک تمدن کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ روحانی اصولوں پر ایک تمدن کی تشکیل کرنا چاہتا ہے وہ جنگوں اور پہاڑوں میں ترک دنیا کر کے ریاضت کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ روحانی اصولوں کے مطابق اس دنیا میں زندگی گزارنا اس کا مقصد ہے۔

(۳) اسلام فطرت انسانی کو نیک تصور کرتا ہے۔ وہ اس تصور کا مخالف ہے کہ انسان فطرۃً گناہ کا رہید کیا گیا ہے اسی لئے اس کے قوانین جبر و اکراہ پر مبنی نہیں ہیں وہ انسان کے فطری جذبات اور خواہشات کو مکمل طور پر برباد نہیں کرنا چاہتا بلکہ صرف ان کی تربیت کرنا چاہتا ہے وہ ماحول کے خراب اثرات سے بچا کر انسان کی اصل نیک فطرت کو اکھاڑنا چاہتا ہے۔

(۴) اسلام عقل کا مخالف نہیں ہے۔ بلکہ عقل غور و فکر کی تلقین کرتا ہے۔ خدا اور بقائے روح کا تصور ضروری

اعتقاد و ایمان پر مبنی ہے لیکن وہ ایمان جو عقلی قوانین کا مخالف نہ ہو۔ سائنس اور اسلام میں کبھی تصادم نہیں ہو سکتا۔ سائنس نیزہ ہے عقلی ہمدردی کا اور اسلام بھی چاہتا ہے کہ فطرت کے رموز آشکار کئے جائیں۔ ان قوانین کا پتہ چلایا جائے جو فطرت میں جاری و ساری ہیں اسلام تو صرف اس بات کا طالب ہے کہ فطرت کے مخالف اجزا یا انسانی تمدن کے مختلف شعبوں مثلاً سیاست یا مہمشت کو بالذات مقصد قرار نہ دے لیا جائے۔ بلکہ یہ تسلیم کیا جائے کہ ان کا ایک دوسرے سے تعلق ہے اور بحیثیت مجموعی فطرت اور تمدن انسانی ایک نظام کے تحت کام کر رہے ہیں اور ان کا ایک مقصد ہے جب لو ایک دوسرے سے باہم مربوط کئے جوتے ہے جس قدر علم کا دائرہ وسیع ہوتا جائے گا اسی قدر آثار کائنات کا تصور بھی وسیع تر ہوتا جائے گا۔ اہم حقیقت اعلیٰ کا بہتر تصور رکھیں گے۔ اسی باعث اسلام علوم فطریہ۔ مثلاً معاشیات طبیعیات و جیو لاؤجی کے ساتھ علم نفس کی تائید کرتا ہے چونکہ نفس انسانی کی رموز معلوم کرنے سے انسان نفس اعلیٰ کا تصور کر سکتا ہے وہ ان علوم کے مطالعہ کا حامی ہے جو انسان سے تعلق ہیں مثلاً اخلاقیات معاشیات۔ سیاست وغیرہ تاکہ جامع نظام کو مطالعہ کے ذریعہ زیادہ بہتر بنایا جاسکے۔

(۵) انسانی زندگی کے متعلق اسلام کا تصور جامع نہیں ہے بلکہ ارتقائی ہے۔ جماعت کے قوانین زمان و مکان کے پابند ہوتے ہیں۔ ہر قوم کو کسی پیغمبر کی اخلاقی تربیت کے لئے اس قوم کی بس میں وہ پیدا ہوا ہے۔ لیکن۔ اخلاقی روایات رسم و رواج نسلی خصوصیات۔ زبان وغیرہ کا لحاظ کرنا ہوتا ہے یہ قوانین ابدی نہیں ہوتے بلکہ قوم کی زندگی کے ایک خاص دور کے لئے مخصوص ہوتے ہیں۔ زمانہ اور زمانہ کی ضروریات تبدیل ہوتی رہتی ہیں اس کے قوانین کو بھی بدلنے کی ضرورت ہوتی ہو اسلام میں انسان کی بنیادی روحانی اور اخلاقی ضرورت کے لئے جماعت کے قوانین بدلنے کی اجازت ہے شریعت اسلامیہ میں اس اصول کو اجہاد کہا جاتا ہے۔

(۶) اسلام صرف انسان کے داخلی ارتقائی پر زور نہیں دیتا بلکہ خارجی طور پر جماعت کی بھی ایسے اصولوں پر تشکیل کرنا چاہتا ہے جو اس اخلاقی اور روحانی ارتقاء میں مدد دیں۔ ایک مخصوص مادی اصول کی اسلام اخلاقی اور مذہبی زندگی کے لئے ضرورت سمجھتا ہے۔ وہ اسی لئے تمام انسانوں میں مساوات قائم کرنا چاہتا ہے۔ نسل و رنگ۔ ملک و قوم کی اسلام میں کوئی تمیز نہیں ہے۔ عورتوں اور مردوں کا درجہ اسلام میں مساوی ہے اور دونوں کو یکساں حقوق حاصل ہیں۔ غرضیکہ وہ ایک ایسی جماعت کی تشکیل چاہتا ہے جہاں مساوات۔ عدل و انصاف اور محبت کا دور دورہ ہو۔

(۷) تمدن کے ایک اہم شعبہ سیاست میں وہ جمہوریت کا حامی ہے۔ حکومت کا تخیل اسلام میں قوت اور ملک گیری پر مبنی نہیں ہے۔ نہی حکومت کو وہ ایک ایسا ادارہ تسلیم کرتا ہے جو پوپس کی طرح صرف نفعی فرائض انجام دے۔ اسلام کا سیاسی تصور اخلاقی اور روحانی ضروریات پر مبنی ہے۔ سیاست اسلام میں بالذات کوئی حیثیت نہیں رکھتی جب تک کہ وہ اعلیٰ مقاصد اخلاقی اور روحانی میں مدد نہ ہو۔ مسلمانوں کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ خود میں سے ایک امام کا انتخاب کر لیں۔ یہ امام اپنی مشیروں کی

مشہور ہے اس وقت تک حکومت کر سکتا ہے جب تک کہ وہ اخلاقی اور روحانی اصولوں کی مخالفت نہ کرے اور قوم کے مفاد کے خلاف نہ ہو جائے۔ اس قسم کی ایک حکومت رسول اللہ اور ان کے جانشین خلفائے قائم کی تھی جو جمہوریت اور عدل و انصاف کی بہترین مظہر تھی اگر عربی قبائل کی روح جو قوم نسل کی برتری اور جمہوریت کی بجائے امرائیت کی مال ہے اس حکومت کا خاتمہ نہ کرو تھی تو جماعت اسلامیہ بہت پہلے ایک مکمل جمہوری نظام حکومت کی تشکیل کر چکی ہوتی۔

(۸) اسلام صحیح قومیت کے تخیل کا مخالف نہیں ہے۔ وہ وطن کی محبت کی تعلیم دیتا ہے چونکہ ایک مخصوص وطن کی حد ہی کے ذریعہ انسانیت کی خدمت کی جاسکتی ہے۔ اسلامی قومیت کا تخیل انسانیت کے تخیل کا مخالف نہیں ہے بلکہ موافق ہے چنانچہ اسلامی قومیت کی بنیاد نسل و رنگ کے حقوق پر مبنی نہیں ہے اور نہ صرف معاشی و سیاسی مفاد کی ہم آہنگی پر اسلام صرف ایسی قومیت کے قیام کی اجازت دیتا ہے جو اس قوم کے مفاد کا خیال کرے لیکن جس کا وجود ساتھ ہی انسانیت کے لئے بھی مفید ہو۔ اس قسم کی ایک عرب قومیت کی تشکیل ہمارے رسولؐ نے کی تھی۔

اسلام تمام اقوام کی آزادی اور مساوات کا قائل ہے وہ شہنشاہیت کا سخت مخالف ہے۔ اس کی سیاسی روح ایک ایسا بین الاقوامی نظام سیاست قائم کرنا چاہتی ہے جس میں اقوام آزاد رہ کر اپنے فطری قومی کے مطابق مختلف تہذیبوں کو نشوونما دیں لیکن ساتھ ہی دنیا کی ترقی اور امن و امان کے لئے مل جل کر کام کریں۔

(۹) حقیقت میں اسلام، بنائیت کا قائل ہے۔ وہ سرمایہ داری کا بدترین مخالف ہے۔ وہ فرد کے اس حق کو تسلیم نہیں کرتا کہ دولت و لامحدود دولت کمائے اور جمع کرنے کا حق ہے۔ وہ یہ نہیں چاہتا کہ ذرائع پیداوار پر چند افراد قبضہ کر لیں جس کے باعث جماعت کے معاشی نظام میں کوئی توازن قائم نہ رہ سکے اور غربت و فلاکت کے باعث جماعت کے جہانی و ذہنی اخلاقی اور روحانی قومی برباد ہوں۔ اسلامی حکومت کو معاشی جدید پر مبنی کرنے کا پورا حق ہے۔ مذکورہ کے ذریعہ اسلام افراد کی دولت کا ایک حصہ جماعت کی فلاح و بہبود کے لئے مخصوص کر دیتا ہے۔ ذریعہ دولت کے ذریعہ کمانا یعنی سود اسلام میں حرام ہے۔ جہانی محنت کی اسلام میں بڑی عزت ہے۔ مال و دولت کی اسلام میں بالذات کوئی حیثیت تسلیم نہیں کی گئی ہے بلکہ وہ صرف اعلیٰ مقاصد حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اسی لئے دنیاوی مال و دولت کے حصول میں اسلام نے قناعت کی تعلیم دی ہے تاکہ انسانی احتیاجات پوری ہونے کے بعد دوسرے اعلیٰ کاموں میں منہمک ہو سکے۔ رسول اللہؐ ابو بکرؓ عمرؓ علیؓ و دیگر صحابہؓ کی طرح زندگی گزارتے تھے بیت المال سے وہ صرف اس قدر لیا کرتے تھے جو ان کی امتیازات کے لئے کافی ہو۔

یہ معاشی احکامات اسی زمانہ کے لئے دیے گئے تھے جبکہ عرب کی معاشی زندگی سادہ تھی۔ مبین کے باعث جدید نظام سرمایہ داری کا وجود نہ تھا۔ ہمارے زمانہ میں معاشی قوانین قائم نہ رہنے کے باعث انسانوں میں ایک عظیم الشان ظلم و فحش ہو گئی ہے۔ ملامت و غربت کے وہ منظر ہر دیکھنے میں آتے ہیں جس سے انسان دنگ رہ جاتا ہے۔ غربت کے باعث انسان

کی دنیوی اور دینی زندگی پر باد ہو رہی ہے لیکن مفلک الحال انسانوں سے جن کے دن و رات فاقوں میں گزرتے ہیں جن کے بچہ روتی کے ایک ایک ٹکڑے سے تڑپتے ہیں جنہیں نہ تعلیم و تربیت کے مواقع حاصل ہیں نہ نہ خود و نگر کے یہ توقع رکھنا کہ وہ اخلاقی اور روحانی تعلیمات میں یقین کیسے گے تم ظریفی ہے۔ ایک بھوکے انسان کو کھل ہی سے اس کا یقین دلا یا جاسکتا ہے کہ ایک فدا ہو رہا ہے۔ اور یہ ان میں ہے۔ خود غرض انسان خود اپنے غلامانہات کے باعث غربت و فلاکت پیدا کرتا ہے جو خدا کی مرضی کے خلاف ہے اور یہی غربت و فلاکت کو یہ کہہ کر قائم رکھنا چاہتا ہے کہ یہ منشا الہی ہے اسلام غربت کو ایک نعمت سمجھتا ہے چنانچہ انسان کی روحانی و دینی اخلاقی اور روحانی زندگی کو برباد کر ڈالتی ہے۔ لیکن وہ امارت کو بھی پسند نہیں کرتا بلکہ فتنہ کی نذر بناتا ہے۔ معاشی جدوجہد میں خود غرضی۔ ذاتی نفع۔ حرص و آرزو۔ اور مقابلہ کی بجائے اسلام جامعیت کی بہتری و بہبودی کا خیال پیش کرتا ہے۔ بدیدہ غریب اجتماعت بھی معاشی جدوجہد میں انفرادی مقابلہ اور حرص و آز کی بھلائی سے جامعیت کی بہبودی اور برتری کو مد نظر رکھنا چاہتی ہے وہ معیشت کو اخلاقی بنیادوں پر قائم کرنا چاہتی ہے اگر جامعیت کی تحریک کے ادبی فلسفہ کو ترک کر دیا جائے تو یہاں تک معاشی جدوجہد کے نصب العین کا تعلق ہے اسلام اور تحریک اجتماعت ایک دوسرے سے متعلق ہیں اور موجودہ نظام سرمایہ داری کے نظام کی موجودگی میں دونوں کے معاشی عمل بھی بہت کچھ متفق ہونگے

جناب صدر خوانین و حضرات !

(۱۰) مذہب اسلام اور اسلامی تمدن کے یہ چند بنیادی اصول ہیں جو مختصراً میں نے آپ کی خدمت میں پیش کر دیے ہیں آپ نے جس گرجاؤں سے میری مدد و حمایت کو اس کا میں بہت ممنون ہوں۔ خصوصاً مذاہب عالم کی کانگریس۔ ...

اسلام کے یہ اصول قرآن میں واضح طور پر درج ہیں۔ ہمارے رسول نے اس کی عملی تفسیر دینے کے سامنے پیش کی ہے۔ لیکن اسلام ہر انسان کو آزادی ضمیر دیتا ہے وہ اس کو بھی تسلیم کرتا ہے کہ تمام مذاہب کی بنیادی تعلیمات ایک ہی روحانی سرچشمہ سے سراب ہوتی ہیں۔ وہ ہر اس قوم اور مذہب کے ساتھ تعاون کرنے کے لئے آمادہ ہے جو اس اعلیٰ روحانی نصب العین کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کرتا ہے۔

ہمارے رسول نے آج سے چودہ برس پہلے یقیناً موسیٰ اور ہارون کو دعوت دی تھی کہ "آؤ تم ادھم مل کر اس خدا کی پرستش کریں جو تم میں ادھم میں مشترک ہے" آج بھی ہم اسی رسول کے پرہیزگار دنیا کو دعوت دیتے ہیں کہ "آؤ تم ادھم مل کر ایک نئی انسانیت کی تخلیق کریں تمام مذاہب کی دامنہ روحانی بنیاد پر ایک عالمگیر تمدن استوار کریں۔ کائنات کا واحد مقصد ہمارے جدوجہد کا مرکز ہوا ہے اخلاقی تعلیمات کو ہم تمام نئی نوع انسان کے لئے وسیع کر دیں اپنی سیاست اور معیشت کو حرص و آز کے پنجوں سے چھڑا کر اخلاقی اور روحانی بنیادوں پر چٹکھ کر دیں۔ آؤ ہم اس خواب کی تفسیر کر دیں جو خدا نے انسانیت نے ہمیشہ سے دیکھا ہے۔ جہاں رنگ و نس، قوم و مذہب و ملت کے جوڑے ختم ہو جائیں۔

یاداندس!

(۳)

گاہے گا ہے باز خواں این دفتر پارینہ را

تازہ خواہی داشتن گردا غمکے سینہ را

گذشتہ نمبر میں تم یہ معلوم کر چکے ہو کہ فتح اندس کے بعد مسلمانوں نے مفتوحین کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ نہ تو انہیں بدست و پا بوجہ قتل عام کا علم دیا، نہ بے بس پاکر انہیں زبردستی مسلمان بنایا اور نہ ہی نشہ غلبہ میں ان کے ساتھ کسی ذلت و اہانت کا سلوک روا رکھا۔ بلکہ اس کے بالکل برعکس یہ کہا کہ فاتحانہ انداز فروردنخوت کو پھونکر ان کی طرف محبت و مروت کا ہاتھ بڑھایا۔ انتظام مملکت میں انہیں اپنا دست و بازو بنایا، بڑے بڑے مناصب پر انہیں سرفراز کیا۔ ان سے اس طرح گھل مل گئے کہ باہم ان کے در بیان شادی بیاہ کے رشتے قائم ہونے لگے اور انہیں اس حد تک مذہبی آزادی بخش دی کہ وہ خود مسلمانوں میں حتیٰ کہ سجدوں کے دروازوں پر طمانچہ اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے اور اس پر کوئی قانونی پابندی عائد نہ کی جاتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اہل اندس کے ساتھ مسلمانوں نے جس مصالحت و رواداری کا برتاؤ کیا، اس کا اس زمانہ میں تو تصور نہیں کیا جاسکتا تھا اور واقعہ یہ ہے کہ موجودہ زمانہ بھی اپنے بلند آہنگ دعوائے تہذیب و انسانیت کے باوجود اس کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔

عیسائیوں کی احسان فراموشی

عیسائی نہایت احسان فراموش قوم ہے مسلمانوں کے اس حسن سلوک کے جواب میں انہوں نے ان کے ساتھ جو جہیزانہ برتاؤ کیا اس کا تذکرہ ہمیں آگے آئیگا البتہ یہاں یہ ذکر کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اس حسن سلوک اور مصالحتانہ رویہ سے بھی ان کے دلوں میں کوئی زبردست اور دیر پا انقلاب نہیں پیدا ہوا ہاں فوری طریقہ پر ان کی سافرت میں اس حد تک کمی آگئی کہ وہ طوطا و کرہا مسلمانوں کے ساتھ ملکر ملک کی تعمیر و ترقی میں حصہ لینے پر راضی ہو گئے۔ لیکن اس کے باوجود جب کسی انہیں کسی کمزور یا غافل خلیفہ کے زمانہ میں موقع ملتا فوراً بغاوت و شورش برپا کر دیتے اور زیادہ تر ان کے مذہبی پیشوا انہیں اس پر آمادہ کہتے۔

اسپین کا مبارک انقلاب

اسپین مسلمانوں کے حدود سلطنت میں داخل ہونے سے پہلے ایک نہایت پست اور حدودیہ غیر ذوق تہذیب ملک تھا صنعت تجارت نہایت کسی چیز میں اسے کوئی خاص قابل ذکر اہمیت حاصل نہ تھی۔ مگر عربوں نے جب اپنی حکومت استوار اس ملک کے

فتنہ و فساد سے پاک کر لینے کے بعد اپنی توجہ تعمیری کاموں کی طرف مصلحت کی لولہ کو دن و رات چوگنی ترقی ہونے لگی۔ علم و فن کا دور دورہ ہوا، تجارت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ و زراعت کو فروغ حاصل ہوا، صنعت و حرفت کا درجہ بہت بلند چمکیا غرض تھوڑے عرصہ میں اندلس علم و فن کا مرکز، تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور صنعت و حرفت کا لہجہ دادی بن گیا۔ اگر اسلامی خلفائے مہمومت کے زمانہ میں ملک کی اندرونی خوشیوں اور بناؤں سے اسون رہے ہوتے اور انھیں اطمینان و سکون کیساتھ اپنے عوام اور حوصلہ مندوں کو بروئے کار لانے کا موقع ملا ہوتا تو یقیناً اندلس کا درجہ علم و فن اور تجارت و صنعت کے اعتبار سے اس سے کہیں زیادہ بلند ہوتا۔ جو اسے اس وقت کی تاریخ میں حاصل ہے۔ اندرونی خلفائے اور خانہ جنگیوں کے باوجود شاہان اندلس نے علم و فن کی خدمت کی، تجارت و صنعت کو فروغ بخشا اور ملک کو دوسرے اعتبارات سے جس بلند مرتبہ تک پہنچایا وہ ان موافق حالات میں بن سے کہ وہ دوپا تھے، صرف اپنی کی بلند و صلاگی اور الوالعزمی سے ممکن تھا۔ آج کی صہبت میں ان کے بعض انھیں کارناموں کا تذکرہ کرنا مقصود ہے۔

مسلمانوں کے کارنامے

شاہان اندلس نے اپنے زمانہ حکومت میں جو عظیم الشان کارنامے انجام دے دیے ہیں انھیں تفصیل بیان کرنے کی نہ فرصت ہے اور نہ گنجائش۔ البتہ ان کی طرف ایک سرسری اشارہ کر دیا جاتا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علمی و تعمیری کارناموں سے پہلے، زراعت، صنعت اور تجارت کی ان ترقیوں کا تذکرہ کیا جائے جو ان کی بدولت حاصل ہوئی کیونکہ انھیں چیزوں کی ترقی پر تمام ترقیوں کا دار و مدار ہوتا ہے۔

زراعت، صنعت، تجارت

اندلس ایک نہایت زرخیز ملک ہے۔ صنعت و حرفت کے مواد بھی یہاں کثرت و فراوانی کے ساتھ موجود ہیں لیکن عربوں سے پہلے نہ ملک کی زرخیزی کچھ کام آتی تھی اور نہ صنعت و حرفت کے مواد کی کثرت دہشتات سے کچھ فائدہ اٹھایا جاتا تھا۔ جب عربوں کی حکومت کی بنیادیں اندلس میں مضبوط ہو گئیں اور انھیں اندرونی فتنہ و فساد سے ملک کی تعمیر و ترقی کی طرف توجہ کا موقع ملا تو سب سے پہلے انھوں نے صنعت و زراعت کی طرف اپنی توجہ مبذول کی جس سے تجارت کا دائرہ خود بخود وسیع ہو گیا۔ مسلمانوں کی عنایت و توجہ سے تھوڑے ہی دنوں کو اند تمام افتادہ زمینیں آباد ہوئے لگیں۔ ملک کی زرعی پیداواریں اضافہ ہو گیا۔ گوشہ گوشہ میں حقہ حقہ کارخانے قائم ہو گئے۔ طرح طرح کی چیزیں بننے اور ڈھلنے لگیں۔ تجارتی سامان کشتیوں اور دوسرے وسائل میں نقل کے ذریعہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے لگے اور اندلس تجارت، صنعت اور زراعت کا مرکز سمجھا جانے لگا۔

زرعی ترقیاں

عربوں نے اندلس میں زراعت کو فروغ دینے کے لئے مختلف تدبیریں اختیار کیں۔ افتادہ زمینوں کو آباد کرنے

کے لئے حکومت کی جانب سے طرح طرح کی سہولتیں فراہم کیں کھیتوں کی آب پاشی کے لئے کوئیں اور نہریں کھدوائیں، تالاب بنوائیں، بندوں کے ذریعہ بارش کے پانی کو روکنے کا انتظام کیا۔

ملک شام اپنی زرخیزی اور قسم قسم کے درختوں کی فراوانی کے اعتبار سے بہت مشہور تھا۔ عرب یہاں کے مختلف قسم کے درخت، پھول اور ترکاریاں وغیرہ اپنے ساتھ اندس لے گئے اور انھیں اندس میں بلکہ سارے یورپ میں پھیلا دیا۔ انہی چیزوں میں پتہ، کیلا، کھجور، چاول، روٹی، قوت، میٹلر، زعفران، پیسوں، نارنگی اور لیموں وغیرہ داخل ہیں، خود یورپ کو احقرات ہے کہ اہل عرب سے پہلے یہ اور ان کے علاوہ اور بہت سی چیزیں یورپ میں نہیں پائی جاتی تھیں۔

عربوں نے جس طرح زراعت کی ترقی کے لئے دوسرے ملکوں سے قسم قسم کے پھول، ترکاریاں اور درخت منگائے اسی طرح اس فن کو درجہ کمال تک پہنچانے کے لئے خود بھی بہت زیادہ تفسن سے کام لیا اپنے تجربات سے کاشت وغیرہ کے نئے نئے طریقے معلوم کئے اور نئے نئے آلات وغیرہ ایجاد کئے کہا جاتا ہے کہ اس وقت عربوں کی عنایت و توجہ سراسر اندس کی زرخیزی و شادابی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ اگر غرض میں زرخیز و شاداب علاقے سال میں تین تین بار پھل دیتے تھے۔

صنعتی ترقیاں

عربوں نے زراعت کے ساتھ ساتھ صنعت کی طرف بھی اپنی توجہ مبذول کی۔ ایک طرف ملکی صنعتوں کو ترقی فروغ دیا، دوسری طرف شام وغیرہ دوسرے ملکوں کی بہت سی مفید صنعتیں وہاں منتقل کیں اور پھر سارے یورپ میں پھیلا دیں۔ اندس اس زمانہ میں مشرق و مغرب کے درمیان واسطہ کا کام دیتا تھا۔ عرب مشرقی ممالک، مکی جو صنعتیں اندس میں منتقل کرتے تھے وہ سارے یورپ میں پھیل جاتی تھیں۔ یورپ میں آج بہت سی صنعتیں ایسی ہیں جو اب تک اپنے قدیم نام سے یاد کی جاتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کس ملک کی یادگار ہیں فریخ زبان میں تلواریں کو صقل کر کے کو اب تک *damas sword* یا *damas sword* کہتے ہیں جس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ صنعت عربوں کے ذریعہ دمشق سے اندس پہنچی اور وہاں سے دوسرے یورپین ممالک میں پھیلی۔

یورپ میں روٹی یا بریشم سے نقش کپڑے بننے کی صنعت بھی دمشق کی یادگار ہے اسی لئے فریخ زبان میں *damas silk* کے معنی ”دمشقی طرز کا کپڑا بننا“ کہے جاتے ہیں۔

تن زہب کو یورپ میں *damas gold* کہا جاتا ہے کیونکہ یہ صنعت موص کی یادگار ہے۔

کاغذ کو *damas paper* کہا جاتا ہے۔ یہ شامی صنعت بھی اندس کے راستہ سے یورپ پہنچی تھی۔ مسلمانوں کے دور حکومت میں شاطیہ، بلنسیہ اور طلیطلہ کے اندر کاغذ سازی کے بڑے بڑے کارخانے قائم تھے۔ ان کی جلا وطنی کے بعد یہ سب مقامات، فرنگیوں کے قبضہ میں آ گئے اور اس کے بعد انہی کا۔ خانوں کے نولے

پرسار سے وہ سب میں کاغذ سازی کے کارخانے قائم ہوئے۔

یورپ کو صنعتی اعتبار سے عربوں سے جو فائدہ پہنچا ہے اس کا ذکر مضمون مغربی تہذیب و تمدن پر مشرق کا اثر میں کسی ذیل تفصیل سے آچکا ہے۔ یہاں ان چند مثالوں سے یہ دیکھنا مقصود ہے کہ عربوں نے ملکی صنعت کو فروغ دینے کے لئے دوسرے ممالک کی مفید صنعتیں بھی اندلس میں منتقل کر لی تھیں۔ جو رفتہ رفتہ سارے یورپ میں پھیل گئیں۔ اندلس کے صنعتی کارخانے

اندلس میں عربوں کی توجہ و مقاربت سے صنعت کو جوں جوں ترقی ہوتی گئی، ہاں بڑے بڑے کارخانے قائم ہونے لگے جن میں روزانہ ہزار ہا آدمی مصروف کار رہتے تھے۔ قرطبہ میں کپڑے کی دباغت کا اور اشبیلیہ میں ریشمی کپڑے بننے کا کام نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوتا تھا۔ اشبیلیہ کے اندر کپڑے بننے کی ۱۶ ہزار کارخانہ، مین قائم تھیں جن میں ایک لاکھ بیس ہزار شاخس کام کرتے تھے مگر جب عربوں کی جلا وطنی کے بعد اندلس کی صنعت و حرفت ہر ذوال آما تو ان کارخانوں کی تعداد میں بھی رفتہ رفتہ کمی آئے لگی۔ چنانچہ مسئلہ میں ان کی کل تعداد صرف ۴۰۰ تھی۔

مگر اپنی شیشہ سازی کی صنعت کی بنا پر بہت مشہور تھا اور یہاں کے مٹی کے ظروف نہایت خوشنما اور عجیب ہوتے تھے اور دور دور تک ان کی مانگ ہوا کرتی تھی گو عربوں کے بعد ان سے اس صنعت کا خاتمہ ہو گیا لیکن اب تک اس صنعت کی نسبت اسی کی طرف کی جاتی ہے چنانچہ تمام وغیرہ میں مٹی کے خاص خاص قسم کے برتنوں کو نام ملتی ہیں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

مریہ، امانات ریشم اور نقش کپڑوں کے لحاظ سے شہرت رکھتا تھا ۶۰۰ کارخانہ ہیں صرف امانات کے علاوہ ایک ہزار عمدہ چادر اور دیباچہ کاغذ کے لئے قائم تھیں۔ برجانی، السفہانی، عنابی اور معلوم نہیں کن کن اقسام کے کپڑوں اور چادروں نو بصورت پردوں وغیرہ کے لئے کتنے الگ الگ کارخانے قائم تھے۔ کپڑوں کے علاوہ یہاں اسلحہ اور شیشہ سازی وغیرہ کے بھی کارخانے تھے۔

دیباچہ اور نقش کپڑوں کے لحاظ سے ابتدائے قریب کو بہت زیادہ شہرت حاصل تھی لیکن بعد کو مریہ کا مرتبہ اس سے بڑھ گیا اور سارے اندلس میں اہل مریہ بہترین ریشمی کپڑے بننے میں ممتاز سمجھے جانے لگے۔ سر قسط کا علاقہ، عمدہ سمود کے لئے مخصوص سمجھا جاتا تھا اور یہاں کتان و حریر کا بھی کام ہوتا تھا۔ جیان میں بھی ریشم کپڑوں کے لئے ۶۰۰ کارخانہ مین تھیں۔ مریہ میں قالین وغیرہ بنے جاتے تھے اور اسلحہ و زیورات کا کام قرطبہ، مریہ، طلیطلہ اور سر قسط کے لئے مخصوص تھا۔

شاطبہ کاغذ سازی کا بہت بڑا مرکز تھا۔ یا قوت کے بیان کے مطابق یہاں عمدہ قسم کا کاغذ تیار کیا جاتا اور اندلس کے تمام اطراف و جوانب میں بھیجا جاتا تھا۔

علامہ یحییٰ کا بیان ہے کہ اندلس میں فیفسا کی صنعت کے لئے بھی متعدد کارخانے تھے۔

سہیلیو نے بادل ناخواستہ جہاں عربوں کے بعض اوصاف و محامد کا اعتراف کیا ہے، وہیں ان کی صنعتی ذرا حق

خوفیت کو بھی تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ انھوں نے لکھا ہے کہ عرب اپنے اخلاق، علم اور صنعت میں ہسپانیوں سے بہت آگے تھے کریم، اخلاص اور امان کے اعتبار سے اپنے دشمنوں پر متاثر تھے۔ ان میں وہ حد سے بڑھا ہوا عزت نفس کا خیال بھی تھا جس میں وہ ہمیشہ سے مشہور ہیں ان کے زمانہ میں اسپین میں علوم و فنون اور صنعت و زراعت کو بہت زیادہ ترقی حاصل ہوئی اور ہر طبقہ میں عقلی علوم کو سیکھنے اور پڑھنے کا ذوق پیدا ہوا۔ علوم و فنون کی اشاعت اور صنعت و زراعت کی ترقی نے عربوں کی عظمت بہت زیادہ بڑھا دی ان کے زمانہ میں اندلس میں بکثرت کارخانے قائم تھے جن پر بنانے والوں اور بنوانے والوں کے نام لکھ دیئے جاتے تھے اور پبلک دولوں کی شرح و ستائش کرتی تھی۔ ان کے دور میں علم ہندسہ، موسیقی اور نقش کو بھی بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ اب تک یورپ میں ان کی طرز تعمیر و فنون گری وغیرہ کو نہایت حیرت و استعجاب کیساتھ دیکھا جاتا ہے۔ اندلس میں دولت موحیدین کو تعمیر کا خاص ذوق تھا۔ ان لوگوں نے عظیم الشان مسجدیں، اسپتال، چھاؤنیاں اور سرائیں وغیرہ ہر شہر میں قائم کیں جن تعمیر گرائے، تالاب بنائے، کنوئیں کھدوائے۔ ہنری جاری کرائیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ عربوں کے زمانہ حکومت میں دوسری تریوں کے ساتھ ساتھ اندلس صنعت و حرفت کا مرکز تھا اور اس کا ہر چھوٹا بڑا شہر اس زمانہ کے مشہور صنعتی مقامات کا نمونہ پیش کرنا تھا۔ اگرچہ ہسپانیوں نے اندلس سے مسلمانوں کو نہایت زلت اور بے آبردی کے ساتھ نکال دیا لیکن وہ ان کے ان آثار کو مٹانے میں کامیاب نہ ہو سکے جو اب تک وہاں ہر گوشہ میں پائے جاتے ہیں۔ اندلس سے عربوں کی جلا وطنی پر صدیوں گزریں لیکن اب تک وہاں انکی شاندار عمارتیں اور بڑے بڑے کارخانے قائم ہیں جو اپنی زبان حال سے عربوں کی عظمت کا فسانہ سنار ہے ہیں اور ان مقصد پورین مورخین کی علامتہ تکذیب کر رہے ہیں جن پر عربوں کے احسانات اور ان کے کارناموں کا اعتراف و نہایت شافی گہرا ہے۔

تجارت

اندلس میں عربوں کی بدولت صنعت و حرفت اور زراعت کو جو ترقی حاصل ہوئی اس کا حال تو ہمیں معلوم ہو چکا اس سے ہم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ اس زمانہ میں تجارت کا کیا حال رہا ہوگا۔ اندلس میں جو چیزیں پیدا ہوتی تھیں با تبار کی جاتی تھیں وہ اندلس سے باہر شرق و مغرب کے دوسرے ملکوں تک بھی جاتی تھیں۔ عرب تاجر ملکی مصنوعات وغیرہ لیکر دوسرے ملکوں کا سفر اختیار کرتے اور خرید و فروخت کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھتے اس زمانہ میں متعدد تجارتی بیڑے بھی قائم ہو گئے تھے جو وہاں کی مصنوعات اور تجارتی سامان لے کر افریقہ، ایشیاء اور یورپ کے سوا حل تک جاتے آتے رہتے اس زمانہ میں اندلس صرف اپنی مصنوعات و پیداوار ہی کے اعتبار سے متاثر نہ تھا بلکہ معدنیات کے اعتبار سے بھی خاصی اہمیت رکھتا تھا۔ لوگ زمینیں کھود کھود کر سونا، چاندی، سیسہ، لوہا، پارہ تو تیار وغیرہ نکالتے تھے اور ان کی خرید و فروخت کرتے تھے۔

خلاصہ بحث یہ ہے کہ عربوں کے دور حکومت میں اندلس نے تجارت، زراعت، صنعت کے اعتبار سے اس حد

ترقی کی تھی کہ کوئی یورپین ملک اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا ان شعبوں میں عربوں کی غیر معمولی فضیلت کا اعتراف خود یورپین مصنفین کو بھی ہے۔ ایک فرانسیسی مصنف کا بیان ہے کہ عربی حضارت کے زمانہ میں اندلس میں ۴۰۰ یسوں، کارگیر اور مزدور تھے اس وقت اسپین کے باشندوں کی تعداد ۲۱ لاکھ تھی اور ۶ لاکھ تھے (اور اسی زمانہ میں وہ تمام اہم شہر آباد ہوئے جن کے گھنڈے دیکھ کر اس وقت لوگ حیرت زدہ ہو جاتے ہیں۔ اس زمانہ میں زراعت بہت ترقی پر مبنی اور عرب انجنیروں کی بدولت پانی زمین کے ہر حصہ میں پہنچتا تھا جس سے اس کی زرخیزی و شادابی بر مبنی تھی بہت جلدانی غیر متعصب مصنفین نے عربوں کے کارناموں کو نہایت بڑی تفصیل سے بیان ہے اور نہایت مراحت کے ساتھ ان کے احسانات کا اعتراف کیا ہے لیکن اختصار کے خیال سے ہم انہیں نظر انداز کرتے ہیں۔

ملک کی خوشحالی اور حکومت کی آمدنی

ملک کی خوشحالی اور فراخ البالی کا دار و مدار تاجر زراعت، صنعت اور تجارت کی ترقی پر موقوف ہے۔ اور تم یہ معلوم کر چکے ہو کہ عربوں کے زمانہ حکومت میں ان شعبوں کو کس حد تک ترقی ہوئی۔ اس سے یہ اندازہ کرنا بہت آسان ہے کہ اس وقت ملک کی آسودہ مالی اور فراخ البالی کا کیا حال رہا ہوگا اس کا اندازہ خراج کی اس کثیر مقدار سے بھی ہو سکتا ہے جو مسلمان اندلس ہر سال وصول کیا کرتے تھے اور جو اس کا حال تاریخ کی کتابوں میں درج ہے

شعبہ ۱۔ ملک کا خراج ۱۰ لاکھ دینار تھا۔ چونکہ خراج اور ان خلدوں نے کسی معتبر اندسی مہینے کے واسطے ہی بیان کیا ہے کہ مہد الرمن: صرف جب احوال جو انوس سے بیت المال میں۔ تقریباً پانچ لاکھ قطار چوڑے مالاکمہ بادشاہ خراج کا صرف ایک ثلث روپیہ بیت المال میں جمع کرتا تھا اور دوجہ فوج اور تعمیر میں صرف کر دیتا تھا۔ خراج کی اس کثرت سے ہمیں ان مسلمانوں کے معلق کسی قسم کی بدگمانی نہ ہو کیونکہ شاہان اسلام، نہایت عدل و انصاف کے ساتھ لوگوں کی آمدنی کے اعتبار سے ان کی جان و مال کی حفاظت کی عوض میں نہایت حقیر رقم وصول کیا کرتے تھے اور اس میں ہرگز کسی قسم کی سخی یا ظلم روا نہیں رکھتے تھے اس پر تفصیل بحث کر لے گا یہاں موقع نہیں۔ (راہی)

۱۰ سالہ قرآنی مطالبہ مباحث کیلئے مخصوص ہے، اساتذہ کرام مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کو قرآنی اصلاح (ماہوار) سارن، لاالہ الا اللہ شائع ہوتے ہیں۔ دکان کے نمائندہ جوان کا حصول پر قرآن پر تہہ بکرہ ہیں ان کی تحقیقات بھی ادب و ادب ہیں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ تمام ملک میں قرآنی تحقیقات و مباحث کیلئے یہ واحد سالہ ہے۔ عام ضیافت و ذوق کیلئے مسیحی و علی و ادبی مضامین اور موقر علمی رسائل کو، فقہانہ، بھی شائع ہوتے ہیں۔ کتابت طباعت کا غرض کے اعتبار سے مکتبوں میں چھپنے والی رسائل اب تک جو جدید نمونہ پیش کر کے ہیں ان کو ترجمہ کرنا نہیں کرنا، اللہ نہ پائیں گے صفحات ۴۰ قیمت سالانہ لاکھ ششماہی پانچ مہینہ سالہ اصلاح، دائرہ حمید یہ سرائے میر اعظم گڑھ (دیوبند)۔

عہد حاضر کی ایک مشہور شخصیت

مصطفیٰ کمال پاشا

(۶)

(از جناب عبدالکبیر صاحب بی ایس)

ٹھیک اس وقت جبکہ وحشی یونانیوں نے اناطولیہ میں قسطنطنیہ کا بازار گرم کر رکھا تھا اور ترکی کے سیاسی رہنما اپنی تمام دھند دماغ جنگ میں صرف کر رہے تھے، اتحادیوں میں ترکی کی آئندہ تقسیم کے متعلق پروگرام بن رہے تھے۔ لندن اور سان ریو مخصوص کانفرنسیں منعقد ہوئیں اور وہ شرائط طے پائیں۔ ترکی کے سامنے پیش کی جانے والی باتیں ان شرائط کا ایک متن کے پاس جھپکا گیا تاکہ اگر انہیں اس کی کسی دفعہ سے اختلاف ہو تو اپنے اعتراضات پیش کریں لیکن جیسا کہ پیشہ ہی ہے طے تھا۔ اس کے کسی اعتراض کی طرف قطعاً کوئی توجہ نہ کی گئی اور اس کے شرائط کو حکومت قسطنطنیہ کے نمایندوں نے مہمانہ سیواس فضا کر دیئے، ملان کیا گیا کہ ارض مجاز ترکہاں کی حکومت سے آزاد کیا جائے لیکن درحقیقت برطانوی استعماریت کا دیو اس پر مار کر دیا گیا۔ آرمینیا بین الاقوامی محافظت کے تحت ایک آزاد ریاستی ریپبلک بنادی گئی، فلپین، وادی اور شام ترکی سے جدا کر دیئے گئے، سائبیریا پر فرانسیسی اقتدار اور جزیری اناطولیہ میں طاووی کا ترانی تسلیم کر لی گئی۔ ہمز اور اس سے ملاجا ایلیا کا ساحلی خطہ قبرص۔ اندلس۔ بوزیرہ۔ ناگیلی پولی۔ ابرو۔ زاورینی۔ ووز کے جزیرے شامیت سیرتھی اور فیاضی کے ساتھ یونان کے حوالے کر دیئے گئے۔ آبنائے ہاسورس اور دادانس بین الاقوامی قبضہ والی فضا میں آگئیں ترکی کے پاس صرف بائیس انچ کا اندرونی حصہ بچ رہا تھا وہ بھی کرنسی، جنگی ٹینکس اور دوسری مہاشمی جھپکیوں کی بنا پر بیرونی اثرات سے خطرہ تھا جسٹرائٹڈ ٹوائپنی اور کے۔ بی کرک دوڑنے اس سلسلے کو مغربی استعماریت کی سب سے زیادہ ہبیانک اور مکروہ دیر سے تعبیر کیا ہے آگے چل کر یہ لوگ لکھتے ہیں کہ جنگ عظیم کا مقصد یہ تھا کہ دنیا کو حکم و استبداد کا وجود مٹا دیا جائے پیمانہ اوکمز و اقوام دہل کے حقوق کی نگہداشت کی جائے۔ پیرس ٹریٹی و اس نے اپنے اعلانات میں کمزور اقوام کو بہ خود اعتمادی اور ان کے جائز حقوق و اختیارات کو حصول آزادی و اتحاد کے لئے ضروری قرار دیا تھا، دنیا کے بڑے بڑے ست دائروں کے اجتماع میں بھی صلح و آشتی کا دلاویز ترانہ گایا جاتا تھا لیکن ان ظاہری حقوق نوازوں کی یہیں جو یہ کام کر رہا تھا وہ یہ تھا کہ اتحادیوں کو اس کی جہ و جد کا من و مصلح اس طرح عطا کیا جائے کہ نوازن قوت کا نازک رشتہ اس سے ٹوٹنے نہ پائے باقی اور کچھ کہا سنا گیا تھا اس کی حیثیت تعویج طبع اور سخن گسری یا دوسرے لفظوں میں

مناقصہ ڈیوٹی سے زیادہ نہ تھی۔ اس طرح لندن، سان ریو اور سیواس میں ترکی کی تقسیم کی جتنی بھی کانفرنسیں ہوئیں سب کا حاصل یہ تھا کہ اس مریض خیمیاں کے نہ صرف اعضا و جوارح ہی قطع کر لیے جائیں بلکہ عظیم الشان بندرگاہوں پر قبضہ کر کے اس کے سرچشمہ زندہ گی ہی کو فشک کر دیا جائے۔ مغربی سامراج کی یہ ایک ایسی جیت تھی جس نے ایشیائے اتر کے ہر بڑے شہر کو اتحادیوں کے حرم و دیواروں کی بھینٹ چڑھا دیا جسکے یافتہ ترکی ایک اشکبار تصویر بنی جس میں اب شکایت و احتجاج کی بھی سکت نہ رہی تھی۔ سلطان ہرمیوں میں اتحادیوں کا قیدی تھا اتحادی اُسے باغیوں کے شاہی قصر دیکھنے نہیں دیتے تھے وہ سلطان کی ضروریات پر ہی گریہ کرتے تھے اس لئے سلطان کو اُن سے کوئی شکایت بھی نہ تھی۔

حکومت کے شرائط اور ترکوں کا غیظ و غضب

لیکن صومالیہ کے شرائط نے شدید غصہ و غضب کی ایک عام لہر ترکوں کے دلوں میں دوڑادی۔ مغربی تہذیب اور ہر چیز کو مغرب سے وابستہ تھی ان کے دلوں میں نفرت و حقارت کا ایک طوفان بپا کر دیتی تھی۔ انہوں نے اس تہذیب کے استیصال کا حکم ارادہ کر لیا اور سختی سے اپنے ارادہ پر کاربند ہو گئے۔ ایک نیا غضب "عین تیار کیا گیا ترک" نے مشرقی ایشیاء کے بڑے بڑے ممالک اور ادیب تانم اپنی کتاب "تذکرہ ترکی و یورپ" (Turkey Faces Europe) میں لکھتی ہیں کہ یہ آئینہ اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ ترکوں کی تمام آرزوؤں اور مجروح تہذیبوں کی ایک بے ڈھنگی تصویر تھی۔ ترکوں نے انقلاب روس اور ترکی اتحادیت سے بھی جو کمال لائیں کی تصویروں کی پروردہ تھی بہت کچھ استفادہ کیا۔ مصطفیٰ کمال نے بھی اس تحریک سے ہمدردی ظاہر کی اس وجہ سے نہیں کہ وہ درحقیقت اس کا حامی اور پیرو تھا بلکہ اس وجہ سے کہ روسیوں کی ہمدردی و اعانت حاصل کرنے کا یہی ایک راستہ تھا یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ نام مغربی ممالک میں صرف روس ترکی سے دوستانہ تعلقات قائم رکھنا چاہتا تھا۔

مصطفیٰ کمال اقتدار تو پسند کرتا تھا لیکن ذمہ داریوں سے گھبراتا اس کی سیرت کی اس کمزوری سے بعض مرتبہ اس کے دوستوں اور ساتھیوں میں بھی اسکی مخالفت کا جذبہ پیدا ہو جاتا تھا ایسی حالت میں یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ اسکی بعض ذمہ داران کمال کو مشہور ہوئے ہوں سے دیکھنے لگے اور اس کے بعض افعال پر کتہ چینی کی اختلافات پیدا ہونے لگے اور کبھی کبھی ناگوار صورتیں بھی پیدا ہو گئیں۔ ایک مرتبہ جمع بے جرم کمال کے اشاروں پر کام کرتا تھا اراکین اسکی کوا عراضا کی زد میں آگیا اور لطف یہ کہ کمال نے بھی اس نازک موقع پر اسکی نایت سے ہاتھ اٹھایا۔ غریب جمع سخت محبت میں چھنس گیا لیکن قسمت کا زبردست تھا اس کے خلاف بے اعتمادی کا دوٹ پاس نہ ہو سکا۔ خالدہ ادیب خانم جنیں کمال کی سیرت کے مطالعہ کا سب سے زیادہ موقع ملا تھا فرماتی ہیں کہ کبھی کبھی وہ کمال (زبردست قنوطی ہر چیز کو بنگان چڑھا اور اپنے افعال و حرکات میں چھوٹ ہو جاتا، صحیح معنوں میں ایک آوازہ مزاج انسان بن جاتا اور اس پر غریبی کرتا اور کبھی خود غرض سیاست دانوں کا پارٹ کرنے لگتا، کبھی واشنگٹن ثانی معلوم ہوتا اور کبھی نیپولین اعظم۔ کبھی تو وہ نہایت

یہ حکم تو اس وقت ہماری : : : : : یی ہو جائے گی اس وقت سے رک سپاہیوں کا جوں جوں اس سرور ہو چکے گا اور

لڑائی کے لئے پھر ان کے جذبات کو براہِ گمنامہ کر رہے تھے۔ وہ ایسا وقت ہو گا کہ تیر چکی سے نکل چکا ہو گا اور پھر ہم کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ خلاصہ کلام اسے دندارِ قسطنطنیہ کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار کر دیا اور کہا کہ میں جنگ ختم کر دینے کے لئے قطعاً تیار ہوں لیکن شرط ہے کہ اتحادیوں سے گفت و شنید کے بعد مستند بہ فائدہ کے حصول کا بھی یقین دلا دیا جائے عزتِ پاشا اور اس کے ساتھیوں سے اس نے یہ بھی درخواست کی کہ آپ حضرات ذاتی طور پر آئیں اور ہماری قوی جنگ میں حصہ لیں لیکن جیسا کہ پہلے ہی سے گمانِ معاشرتِ پاشا لے جواب دیا کہ جن حالاتِ اندس ماحول ہیں اس وقت میں ہوں وہ مجھے لڑائی میں شرکت کی قطعاً اجازت نہیں دیتے لیکن پھر بھی میری ہمدردی قوم کے ساتھ ہے میں اس جنگ میں قوم کو بہر طور حق بجانب پانا ہوں۔ جنگ جاری رہی ترکوں کے عزم و استقلال کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اب یونانی میدان چھوڑنے لگے۔ پہلی مرتبہ ترکوں نے ان آؤ۔

یونانیوں پر ترکوں کی فتح اور دولِ متحدہ کی پریشانی

ترکوں کی اس غیر متوقع فتح نے دولِ متحدہ کے کیمپ میں ایک ہلچل مچا کر دی انھوں نے لندن میں ایک کانفرنس منعقد کی اور اس میں انگریز، قسطنطنیہ اور یونانی حکومت کے نمائندے سے غلبہ کئے گئے اتحادیوں کی طرف سے کہا گیا ہم صلح نامہ سب اس کی بعض سخت دفعات اور بعض فوجی پابندیاں ٹرکی پر سے اٹھا دینے کے لئے تیار ہیں۔ باقریب اسے قبول کرنے کے لئے تیار تھا لیکن مصطفیٰ کمال نے صاف انکار کر دیا اس لئے کہا ہم ایسی موبہوم اور خیالی رعایتوں سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت نہیں رکھتے کانفرنس ناکام رہی دولِ متحدہ نے اعلان کر دیا کہ آئندہ ہم ترکی - یونانی جنگ سے قطعاً بے تعلق رہیں گے۔

جنگ کی از سر نو ابتدا اور کمال کی ڈکٹیٹر شپ

جنگ از سر نو جاری ہو گئی اور ترکوں کو یکم ہزیمتیں بھی ہوتی رہیں قریب تھا کہ یونانی انگریز پر قبضہ کر لیں لیکن انگریز کی بمشکل اہلی نے اس وقت ایک نہایت ہی دانشمندانہ کارروائی کی۔ مصطفیٰ کمال کو حکومت اور فوج دونوں کا ڈکٹیٹر بنا دیا۔ اسی چیز مٹی جس کا وہ مدت سے آرزو مند تھا چنانچہ ۵ اپریل ۱۹۲۲ء کو اس نے فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور لڑائی میں نفسِ نفیس شریک ہو گیا لیکن سوئے اتفاق کہ گھوڑے سے گر پڑا اور اپنی ایک ہڈی ٹوٹ گئی۔ لوگ اسے انگریزوں کے لئے لی گئے لیکن انگریزوں میں اس کے لئے سکون کہاں ۲۴ گھنٹے کے اندر ڈاکٹر دوس کی مہمات کے بالکل خلاف دروازہ اور تکلیف کے باوجود پھر میدانِ جنگ میں موجود تھا۔ اگرچہ کھڑے ہونے اور حرکت کرنے میں اسے سخت تکلیف تھی لیکن شاید انگریزوں میں بے مروتی سے بیٹھے رہنے کی تکلیف زیادہ تھی اور اس کی برداشت سے باہر میدان میں آتا ہے جگری سے لڑا اور لڑا تا رہا۔ وہ اپنی ساری داعی اور جمائی استعداد کو بروئے کار لارہا تھا اور حق یہ ہے کہ اسی کے لئے تنظیم، جوش و ہمت نے ترکی کی آبرورکھ لی۔ اسی وقت لوگوں پر یہ حقیقت منکشف ہو گئی کہ انگریزوں کو دانا سلطنت بنانے میں کیا کیا مصیبتیں پوشیدہ تھیں شمال میں کوہستانی سلسلہ اور جنوب میں ترک کے ریگستان دشمنوں کی راہ میں سدکنندہی کا کام کر رہے تھے۔ کمال دارا سلطنت کو دشمنوں سے

اور ترکوں کے ساتھ ایک دوستانہ معاہدہ کی طرح ڈال دی یہ سارے معاہدے یونانیوں کے حق میں نہایت مضرت ثابت ہوئے۔ ۱۹۳۷ء میں وول متحدہ کی طرف سے پیر صلیح کی تحریک شروع ہوئی۔ کہا گیا کہ یونانی اناطولیہ کو خالی کر دیں گے اور اناطولیہ پر ترکی حکومت تسلیم کر لی جائے گی بشرطیکہ صلیح کے بعد یونانیوں کو چاہے پینے کی مہلت دی جائے۔ یونانی گورنمنٹ اور حکومت قسطنطنیہ دونوں نے رضامندی ظاہر کی لیکن کمائیوں نے کہا کہ یونانی پہلے اناطولیہ کو خالی کر دیں، انھیں چار مہینے کی مہلت دی جاتی ہے اس کے بعد صلیح نامہ ہو جائے گا۔ یونانیوں نے یہ تجویز نامانی چنانچہ صلیح کی گفت و شنید پھر ختم ہو گئی۔ اگست ۱۹۳۷ء میں یونانی پھر سیدنا جنگ میں اترے لیکن اس مرتبہ کمائیوں نے انھیں اس طرح پکڑ لیا کہ پھر رٹھانے کی تاب نہ رہی۔ یونانی ہمدردوں نے گئے اور پوری اناطولیہ پر ترکوں کا قبضہ ہو گیا لیکن مرزا اب تک یونانیوں کے قبضے میں تھا کمال نے خود اس پر حملہ کیا اور یونانیوں کے چار دستے گرفتار کر لئے اسی اثنا میں اتحادیوں کی طرف سے یہ بات پیش کی گئی کہ یونانی خود مرزا خالی کر دیں گے انھیں موقع دیا جائے لیکن لائڈ جارج نے ترکوں کو کچھ ایسے متکبرانہ انداز میں مخاطب کیا تھا جو مصطفیٰ کمال کی برداشت سے باہر تھا وہ غصہ میں چلا آٹھا یہ ہیں کون؟ سمرنا کس کا شہر ہے؟ اور یہ کسے دے رہے ہیں؟ کمال نے برطانوی درخواست سے یکسر بے پردا ہو کر پھر جواب دیا کہ ۹ ستمبر ۱۹۳۷ء کو اس کی فوجیں سمرنا میں داخل ہو گئیں اور اسے یہ یونانی بھی اب ترک کی چھوڑ کر بھاگ گئے لیکن انھوں نے سمرنا میں جگہ جگہ بارود وغیرہ اس طرح رکھے تھے کہ جب انہوں نے شہر چھوڑا تو شہر میں اس طرح آگ لگی کہ ایک چیز بھی نہ بچ سکی۔ ترکوں کو پورا شہر از سر نو تعمیر کرنا پڑا۔

یونانیوں کی سمرنا اور شرقی خرمیس سے دستبرداری

اب کمال نے شرقی خرمیس کی طرف توجہ کی اور یونانیوں سے مطالبہ کیا وہ اسے فوراً خالی کر دیں لیکن یونانیوں نے جب پس دیش کیا تو اسے اپنی فوجیں خرمیس میں داخل کر دینی چاہیں لیکن برطانوی افواج نے اس کا راستہ روک لیا اور کہا کہ یہ حصہ ملک بین الاقوامی محافظت کے تحت میں ہے پچھلے عہد ناموں کی رو سے اس پر کوئی حملہ نہیں کر سکتا لیکن کمال نے آگے بڑھنے پر اصرار کیا اور قریب تھا کہ کمالی اور برطانوی افواج میں تصادم ہو جائے کہ فرانسیسی سپاہیوں نے برلین کا ساتھ چھوڑ دیا اور چناق Chanak سے ہٹ گئے اب برطانوی فوج کی پہلی اہمیت جاتی رہی چنانچہ کمال کے اصرار کے سامنے پیر ڈالمنی ٹبری اور بیٹے ہو گیا کہ یونانی خرمیس کو فوراً خالی کر دیں گے۔ غرض اب اتحادیوں کی تمام خفیہ اور علانیہ کوششیں جو ترکوں کو یورپ سے نکال دینے کے لئے جاری تھیں ختم ہو گئیں۔ یونانیوں نے ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو معاہدہ ہینہ ۱۹۳۷ء پر دستخط کر دیے اور سمرنا نیز شرقی خرمیس سے ہمیشہ کے لئے دستبردار ہو گئے۔ یتاق قومی کی جتنی باتیں تھیں ایک ایک کر کے ترکی کو حاصل ہو گئیں۔ لائڈ جارج اپنی پالیسی یعنی ترکوں کو فنا کر دینے میں ناکام رہا چنانچہ اس نے استغفا داخل کر دیا۔ انگلستان میں پھر سے الیکشن ہوا اور ایک کنزرویٹو حکومت برسرِ اقتدار آئی جس کے سامنے امن و امان و صلح و آشتی کا لفظ العین تھا۔

لوسین کانفرنس اور ترکوں کی کامیابی

معاہدہ مدینہ کے بعد ایک صلح کانفرنس لوسین میں منعقد ہوئی۔ حکومت انگورہ اور قسطنطنیہ دونوں کو مدعو کیا گیا لیکن انگورہ نے اعراض کیا کہ حکومت قسطنطنیہ کا وجود ختم ہو چکا ہے وہ اس کانفرنس میں شریک ہونے کی جہاز نہیں ہے کیونکہ قسطنطنیہ نے ۳۰ نومبر ۱۹۲۲ء کو استعفا داخل کر دیا اور اس کو سلطان نے ترکی کو خیر باد کہا اب حکومت انگورہ پوری ترکی کی واحد ایک ہو گئی۔ لوسین کانفرنس کا افتتاح ۲۰ نومبر ۱۹۲۲ء کو ہوا حصصت پاشا ترکی وفد کا رئیس مقرر کیا گیا برطانیہ کی نمایندگی لارڈ کرزن کر رہے تھے لیکن بنگالیک ۳۰ فروری ۱۹۲۲ء کو کانفرنس ختم ہو گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ ۲۳ اپریل ۱۹۲۲ء پیر کانفرنس شروع ہوئی اس کی بار لارڈ کرزن کے بجائے سر ہورس ربولٹ برطانوی نمایندہ مقرر ہوئے۔ ۲۴ جولائی کو فیصلہ ہو سکا اسی روز صلح نامے پر دستخط کئے گئے اس میں ترکی کے نئے حدود کی وضاحت کی گئی تھی۔ ترکی، حجاز، فلسطین، عراق اور شام سے دست بردار ہو گئی اور اسکے قبضہ میں اناطولیہ، آذربائیجان، سلطانیہ، گیلی پولی، ایڈریاٹک اور مشرقی تھریس رہ گئے۔ باسفورس اور دارائس کے آبنائے بھی دفع عام کر دیے گئے۔ ترکی بیرونی اثرات کے بوجہ استبداد سے بڑی حد تک آزاد ہو گئی اور اسے تقریباً وہ تمام مالک مل گئے جن کا ذکر مذاق قومی میں کسی عنوان سے بھی موجود تھا اور جن کے حصول و حفاظت کو مصطفیٰ کمال نے اپنا آئینہ بنالیا تھا۔ موصول کی سرحد کا سوال البتہ اب تک حل نہ ہو سکا تھا۔ ان کے علاوہ عثمانی قرضہ کی نئی تقسیم۔ ترکی میں بیرونی اثرات کا استیصال۔ اقلیتوں کا تحفظ اور تعمیر آبادیات کے مسائل سے بھی صلح نامے میں بحث کی گئی تھی۔ (باقی)

تحریک اتحاد و اسلامی یوگوسلاویہ کے مسلمان میدان عمل میں

جنگ عظیم کے بعد یوگوسلاویہ میں کئی مذاقوں کو مل کر ایک حکومت قائم ہوئی۔ اس وقت یہاں کے مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں۔ انہوں نے دیکھا کہ پرچم اسلام جو دنا کی دیواروں پر لہراتا تھا وہ اب تونہ کی سرزمین میں نظر آتا ہے تو ان میں حرکت پیدا ہوئی۔ ان کے علماءوں نے کفر کے فتوے نہیں دیے، ان کے رہنماؤں نے ذاتی اغراض کی خاطر فرقہ بندی کی دعوت نہیں دی بلکہ ان کے بے درشاخ اور نہایت متحد ہو گئے۔ اور انہوں نے قوم کو اتحاد کی دعوت دی اور سب کو ایک مرکز لالہ الاسلامیہ رسول اللہ کے پیچھے جمع کر دیا۔ آخر حکومت نے ان کے اتحاد کو دیکھا اور ان کو ہر قسم کی مذہبی آزادی حاصل ہو گئی۔ اب ان کی شرعی عدالت قائم ہو گئی ہے۔ کیا ہندوستان کے مسلمانوں کی بھی کوئی شرعی عدالت قائم ہے آہ نا اتفاقی پر جس قدر ہوگا آنسو بہاتے رہو۔ اگر ہو سکے تو عبرت حاصل کرو اور متحد ہو جاؤ۔ (کنفی شاہ نظامی)

فلسفہ جنگ اور جدوجہد حیات

کیا زندہ رہنا کمزور اور ناقابل افراد کا حق ہے؟

دور حاضر کے ذریعہ جنگ پر ایک معنی خیز تبصرہ

دورِ جبر۔ از جناب اہل حق بیاضہ فی ہما ہند کی سابقہ پروفیسر گلشن

ذیل کا مضمون ایک کتب کا اقتباس ہے جو مضمون نگار نے "لٹریچر" میں یہاں جنگ و محاذ لڑائی سے اپنے ایک مکتوب
دکائی قبلہ کو لکھا تھا آج چکاسن و جنگ کے باعث عام فوجی کے مرکب بنے ہوئے ہیں۔ بسا چھوٹا مگر معنی خیز اور صحت مندر
جینا دلیری کے ساتھ بڑے ماحول ہے گا۔ مترجم

افسوس! محب عزیز! ہمارے نظریات کے پکس جو لوگ ارے گئے یا ارے جا رہے ہیں۔ وہی ہم میں بہترین افراد ہیں۔

زندگی ایک جدوجہد ہے۔ عدم اور وجود کے مابین ایک مسلسل خوفناک اور بے دروازہ جنگ۔ !!

تمام زندہ انسان فطرت کی انہی دو متضاد طاقتوں اور تقادیں سے دو ٹروں سے گزر کر وجود میں آئے ہیں۔ انواع

واقسام کی نہیں پیدا ہوئیں۔ کچھ عرصہ دنیا پر ان کا تسلط رہا اور وہ نیست و نابود ہو گئیں۔ سائنس کی اصطلاح پر آجکل

دنیا میں "جدوجہد" کا لفظ ہے۔

علم حیات کے فلسفیانہ نظریات کے تحت یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے۔ جس نے اکثر عظیم شخصیتیں پیدا کیں

جنگ کے ناگزیر اور لازمی ہونے پر عقیدہ رکھتی ہیں۔ جب ہم ازمنہ قدیم پر نظر ڈالتے اور آنا آندیز کی "عاموش زبان" کو

سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ خواہ وہ بوسیدہ ڈبا ہوں یا ناقص فہم کے آلات۔ آرائشی سامان ہوں یا فنون لطیفہ کی یادگار

ہم ان سے ایک اہم سبق حاصل کرتے ہیں۔ یہ کہ انسان قدیم نے جنگ آزمائیاں کی ہیں اور اسے اپنی جنگ جوئی پہنچا

ہے۔ "دن" کی حیثیت کہی آئندہ جنگ کی نیایوں کے لئے زادِ مہلت سے زیادہ نہیں کہی گئی۔ تاریخ کا مطالعہ یہی ہے

کہ کھانسی کا وہم حاضر و اباد افراد میں سے ان قوموں کی تشکیل و ترکیب ہوئی ہے۔ گزشتہ جنگوں ہی کا براہ راست حاصل

ہیں۔ زمین کا کوئی چپ ایسا نہیں جہاں کسی فراموش گشتہ ہیرو کی ڈیاں مدفون نہ ہوں۔ دھماکے ہم سب ایک قومیں

کی یاد ہیں۔

ان مباحث سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ "فطرت کا قانون انتخاب" جو آج بھی یقیناً ہر محسوس طبع پر مصروف

مل ہے ہیں کسی آئندہ جنگ میں مبتلا کر دے گا تاکہ نیرنگ عالم کے حسب حال بہتر سے بہتر افراد منتخب کر سکے۔
لیکن آئیے اس مسئلہ پہنچا با ایک ہی اوجہ غلط فہمی کے ساتھ غور کریں اور دیکھیں کہ آیا یہ قانون جو پہلی مرتبہ دنیا کی
دیوبہل مخلوق کے لئے وضع کیا گیا تھا جس کے بعد انھیں فنا کر دیا گیا، جو جو منسل انسانی کے لئے ہی اسی طرح مناسب و
درست ہے ؟ اور کہ فطرت کا یہ قانون انتخاب کن بنیادوں پر مبنی ہے ؟ فلسفۂ ارتقاء۔ جو اس مخلوق کے مدون پھول
انسانی (وحا پھول) کے مشاہدات اور مطالعہ کا ناقابل انکار نتیجہ ہے۔ ہیں بتاتے ہیں کہ بقائے ایشیا کی تعذیرات علوم
کونے کے دو اصول ہیں اول اندونی یا نسلی۔ دوم بیرونی یا ماحولی۔ بالفاظ دیگر کسی نسل کی بقا اس کے ماحول کی عظمت
کو قبول کرنے کی صلاحیت پر مبنی ہے سال کے طور پر کسی نسل کی ترکیب خلق کو لے جیسے اس کی نشوونما ہوتی جو فرض
کیجئے کسی سبب سے یہ نسل خشک ہو جاتا ہے یا مر جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کی ترکیب خلق بھی رفتہ رفتہ نابود ہو جاتی
چاہئے یا یہ کہ اس میں اتنی صلاحیت ہو کہ دوسرا نسل پیدا کر کے اپنے وجود کو برقرار رکھ سکے۔ پس انسان قدیم کے معاملہ میں بھی یہی
قلمیہ صیح ہونا چاہئے ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ انسان قدیم محض گوشت خور تھا یا صرف سبزی پر بسر اوقات کرتا تھا تاہم اپنی اندونی
ترکیب خلق کی صلاحیتوں اور ماحول کی ضروریات کے پیش نظر وہ اس قابل ہو گیا کہ دانتوں کی ایک ایسی تراش اور قوانین فہم
بناسکا جو مرکب غذاؤں کو ہضم کر سکیں۔ فی الواقع انسانی دانت اس اصول موضوعہ کے شاہد ماحول ہیں کہ ”زندہ رہنا صرف
بہترین افراد کا حق ہے۔“ (The survival of the fittest)

مگر ہمارا خیال ہے کہ اس نوع انسانی کے اندر کوئی اور چیز پیدا ہو گئی ہے جو قانون انتخاب کے استعمال یا معیار انتخاب پر زیادہ
سے زیادہ اثر انداز ہو رہی ہے اور وہ چیز ”عقل یا فہم“ ہے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ جدید عتیق کا انسان جو ہر عقل سے بالکل محروم تھا
ضرور عقل رکھتا تھا مگر اس قدر عقلی کہ ایک سانپ یا کچھ اور کہتا ہے۔ جیسا کہ ان کی بڑی بڑی کھوپڑیوں میں خشک و غیر حافی جوت سے
پتہ چلتا ہے۔ اس سے ہم جو نتیجہ اخذ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ انسان قدیم کی عقل اپنی ترکیب خلق کی ضروریات اور مناسبات
کے مطابق اپنے ماحول میں تبدیلیاں پیدا کرنے سے ہمیشہ قاصر رہی۔

۔۔۔ ہم انسانی عقل کی جدید ترقیات کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتے۔ البتہ اس پر ہم سب متفق ہیں کہ ہم اپنی ساخت و شکل
ترقیات کی بدولت نہایت سرعت کے ساتھ جہاں ایک طرف اپنے فطری دشمنوں پر حاوی ہوتے جا رہے ہیں۔ وہاں دوسری
طرف اس کے پہلو پہ پہلو اپنی بہتری اور مفاد کے پیش نظر دنیا میں انسانی زندگی کو روکنا اور منظر بنانا رہے ہیں
فطرت کے قانون انتخاب کا یہ ایک منطقی نتیجہ ہے اگرچہ اتنا فرق ضرور ہے کہ فطری طاقتوں میں ہم نے مصنوعی امکانات کو بھی
شامل کر لیا ہے۔

ایک مائی جنگ انھیں مفروضات اور بحث سے استدلال کرنا ہے وہ کہتا ہے۔ ”دنیا اس قدر ملامت طلب
و محفوظ ہوتی جا رہی ہے کہ عام قانون ارتقاء کی رو سے انسان کی آئندہ نسلیں یقیناً کمزور و اہل زول ہوتی جائیں گی۔ اس کو

منا و انسانی دوسا کی اعلیٰ صلاحیتوں کے پیش نظر جن کے حصول کے لئے ہم نے ہمیشہ کوششیں کی ہیں ضروری ہے کہ قوموں کے اختلاف و فکروں کے لئے جنگ کو آخری اور بالآخر دست مضعف قرار دیا جائے۔ آئیے ان مباحث و نتائج کی صحت و عدم صحت پر غور کرنے کے لئے ہم عہد حاضر کی جنگ کے انتہائی حقائق کی جان بین کریں۔ آجکل کی لڑائیاں منافع شہنشاہوں خود غرضیوں یا تقدیر کے ہارسوں پر منحصر نہیں ہیں۔ جب کسی جنگ کا اعلان ہوتا ہے تو پوری قوم حرکت میں آجاتی ہے۔ قابل آدمیوں کو جن جن کو محاذ جنگ پر بھیجا جاتا ہے قابل آدمی کی تخصیص سے مراد یہ ہے کہ ہمارا انتخاب ابتدا ہی میں داغی باجہانی طور پر محکوم آدمیوں کے حق میں رہتا ہے۔ مزید برآں ہر کم از کم ان کو مختلف درجوں میں تقسیم کر دیتے ہیں، کم طاقت والوں کو کم خطرہ کا کام دیا جاتا ہے۔ یہاں پھر قانون انتخاب، کمزور کی حمایت کرتا ہے۔ جب ہم میں لڑائی میں ہو پختے ہیں تو بڑے دستوں کو خطرناک مورچوں پر رخصت یا حملے کے لئے نہیں بھیجتے ایسے موقعوں پر قدرۃ ہم بہترین دستوں کو ہی بھیجتے ہیں۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ زیادہ بہادر وہی بہادر وہ دوسری دہائی ہمارے ہمارے لئے زندہ رہنے کے زیادہ مواقع ہیں۔ وہ آدمی جو خندق میں چھپا رہتا ہے نہ بولتا ہے نہ باہر کی طرف بھانکتا ہے بالفاظ صحیح تو ایک جنگی چوہے کی ہو بہو نقل آتا رہا ہے۔ وہ ان آدمیوں میں سے ہے جن کی زندہ واپسی کا زیادہ امکان ہے۔

اور پھر آجکل کے مشین اور کیمیائی ذرائع حرب کے مقابلہ میں ذاتی بہادری۔ یعنی چہ؟ ہمارے موجودہ ذرائع بہادری، ہی ایسے ہیں کہ اکثر زیادہ اچھی صحت والا آدمی جلد مارا جاتا ہے۔ اب قدیم زمانہ بنائیاں کے جراثیم تو ہیں نہیں جن کے مقابلہ میں زیادہ مضبوط جسم کا آدمی زیادہ زندہ رہ سکتا تھا۔ ہوسوم گیس اور پھٹ پرنے والے مادوں کے مقابلہ میں تمام علوم تشریح الا بدن اور جسمانی توانائیاں بیکار رہی اسی پر بس نہیں۔ بلکہ موجودہ طریق جنگ میں اور بھی ایسے طریقے شامل ہیں جو انسانی تاباکی کے تنزل کے ضامن ہیں۔ جن میں پہلا اور نہایت اہم غذا کی کمیابی اور سردی کی تباہی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ بہترین فرد "وہ ہے جو ان انتخاب میں کامیاب ہو کر آخری سہارا انتخاب میں پورا تر سکے۔ مگر یہ غلط فہمی ہے۔ بلکہ اس کا ثبوت ہے کہ توانا آدمی بھی اس امتحان کے بعد تباہ ہوا دیکر وہ ہوتا ہے کہ ان نام نہاد بہترین افراد کی زندگی ایسی ہی بار بار ہوتی ہے جیسی سابقہ نسلوں کے بہترین افراد کی بھی جاسکتی ہے۔

لیکن اس واقعی بہادری کے متعلق کیا ملے ہے جو ایک آدمی نے والی جنگ کے یقینی نتائج میں سے ہے؟ اندیشہ ہے کہ یہ مسلسل نسل بربادوں "بالآخر جنگ جو اور غیر جنگ جو افراد میں ایک نئی ذہنیت پیدا کر کے انہیں قدرتی طور پر دھات اور پتھر کے زمانہ کی طرف واپس کرے گی۔

اس طرح عہد حاضر کی ایک جنگ صحیح معنی میں طریق انتخاب اہم ہونے کی بجائے نسبتاً سخت اصول پیش کرتی ہو گی۔ کیونکہ ایک عالمگیر انسانی بربادی کی ترغیب دلائی اور کمزور انسانوں کو زندگی کا حق دیتی ہے۔ مگر اپنی آئندہ نسلوں کی مدد افراد کمزوری کو دیکھ کر ہم جلد ہی اسے اپنی اولاد اور اولاد کے بچوں کے لئے بہتر قرار دیتے ہیں۔

لمعاتِ اختر

از جناب اختر جمال صاحبِ علم و ہنر سنی

حکایتِ غم پہناں انہیں سنا نہ سکے
یہ بات اور ہے ہم کو یاد آ نہ سکے
نرا کہیں دل محزون کی آہ کیا کہئے
ہزار نقشِ تنہا دیا تو کیسا !
نمود جلوہٴ پیہم بھی کیا قیامتِ غمی
یہ کیا کیا کہ مجھے فاش کر دیا آخر
اٹھاپکی ہیں مری ناتوانیاں اکثر
جھانیں ناکہ وہ کرتے رہے جاں کر

بقدرِ خواہش دلِ اشکِ ہم پہاں کے
مگر نہیں تو کبھی دل سے ہم بھلا نہ سکے
بار و بار وہ ہے کہ تم بھی جیسے اٹھانہ سکے
جو نقشِ دل پہ ہے۔ تصویرِ وہ سنا نہ سکے
مہال دید تو کیا۔ آنکھ بھی اٹھانہ سکے
غضب ہے رازِ محبت بھی تم جیسا کہ
وہ ناز تیرے جو کون دیکھا اٹھانہ سکے
مری وفاؤں سے دہن کبھی پھرانہ سکے

تبرکاتِ حمید

(از انا و امام ملاح حمید الدین نزاری رحمۃ اللہ علیہ)

چاہو تم اتنا ہی جتنا چاہئے
اس جہانِ پست میں کیا چاہئے
وہ نہیں ملتا تو پاہیں اور کیسا
کب سے دیکھیں یہی دیکھا کئے
ہے بقدرِ ساز و سامان بارِ دل
صمیمتوں سے دلِ کدر ہو گیا
آج سے کل دور کچھ اتنا نہیں
کون ہے جس پر کریں ہم اعناد
زندگی بیگانہ میں ساری کئی

اور نہ چاہو کچھ تو پھر کیا چاہئے
چاہئے کو اس کی بالا چاہئے
اور جو ملتا ہے تو پھر کیا چاہئے !
آگے کیا دکھلائیں اور کیا چاہئے
راہِ رونا کا بوجھ ہلکا چاہئے
یاں ہیں ایک گوشہٴ تنہا چاہئے
بس ابھی سے فکرِ فردا چاہئے
بس خدا ہی پر بھروسا چاہئے
اب تو کرنا کام اپنا چاہئے

تالش سہیل

نورث سیم کا طالب ہے جہان زندگی

دراغابہ روی اقبال، مصباح سہیل، ایم ایس ایل، ایل بی، دیگ،

ہے دم شمشیر غمستان زندگی
میں یہ کہتا ہوں دل جاں پہ جہان زندگی
بلیوں سے کھینا ہے آشیان زندگی
ہیں اسیرانِ نفس تو نوہ خوان زندگی
میں نے دیکھے ہیں زمین آسمان زندگی
ٹور ش سیم کا طالب ہے جہان زندگی
کفر ہے اس زندگانی پر گمان زندگی
خود ابلتا ہے ہاں سب روان زندگی
لڑکھڑکتے ہیں جہاں شہید گان زندگی
ہلہا اٹھا دیں اک گلستان زندگی
اس کا ہر قطرہ ہے بحر بیکران زندگی
اس کے ہر ذرہ سے پیدا ہو جہان زندگی
دیکھ افسردہ نہ ہو خون روان زندگی
مشہد تو میدہ ہے شگ فسان زندگی
رفعت نوک سناں ہو زوہان زندگی
ذوق قربانی ہے ہلہا استہان زندگی
بھرنے کو سنا دے داستان زندگی
پھر دکھا دے دیدہ عالم کوشان زندگی
ہر نفس تیرا ہواک برقی تپان زندگی

اس طرف تائیں کہاں ہیں طالبانِ زندگی
تو نفس کی آمد و شد کو سمجھتا ہے جہات
راحت کی گنج قفس سے زندگی کو کام کہا
تیری نادانی ہے گروان کو کچھ علم کس
وہ تو گورستان سمجھتا ہے غلام آباد کو
کر تلاش کنج مرقد اسے طلب گار کو
رخصت پرواز کیا اذین غماں تک بھی تر
ایک ٹھوکر مار دیتا ہے جہاں پائے طلب
دست قدرت خود لپک کر انگوٹیا پہنچا
رو پڑے راہ طلب میں جس جگہ دو آئے
سچی آزادی میں پیشانی سے ٹکے جو عرق
سرفروش عشق کا جس خاک پیچھے ہو
کمال تک مردگی کہتی ہے سستے دام پر
ہیں نہاں ذوق طلب میں زندگی کی تیز
کر بلائے عشق سے آتی ہے ابتک خدا
فدائے جاں ہیں کسے پرودین صیغ
استقامت کا سبق لے اسوہ صدیق کو
ہاں جنون شوق اٹھ بھر لیکے فدا فی علم
خونِ باطل کو خاک ستر بنا کر چھوڑ دے

سوال و جواب

(از جناب مولیٰ داؤد اکبر صاحب مدنی)

ایک دوست اپنے گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

انبیاء کرام کی معصومیت پر تمام امت کا اجماع ہے لیکن بعض مفسرین نے قرآن کی بعض آیتوں کی تاویل اس طرح کی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ نبیؐ بالحدیث انبیاء کرام بھی عیوب و نقائص سے پاک نہ تھے۔ حدیث کی روایتوں سے اس کی حرج نہ ہوتی ہے۔ اس قسم کی آیتوں و روایتوں کی تعداد بہت کافی ہے آج میں صرف حضرت ابراہیم علیہ السلام کے متعلق وہاں آیتیں و روایتیں درج کر رہا ہوں جن سے مفسرین و شاہین کے قول کے مطابق ثابت ہوتا ہے کہ نبیؐ بالحدیث حضرت ابراہیم علیہ السلام بھی جھوٹ بولتے تھے۔ اگر انبیاء کرام معصوم ہیں تو پھر اس قسم کی آیتوں و روایتوں کا کیا جواب ہوگا؟

(۱) بل فعلہ کبرہم هذا

(۲) فقال انی سقیم

(۳) ما کذب ابراہیم الا ثلاث کذبات

اس مسئلہ پر اپنی رائے پیش کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مفسرین نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس پر ایک نظر ڈال لی جائے لیکن ہے ان کے بیانات سے یہ عقیدہ مل جوتا ہے۔

حضرت ابراہیمؑ کے کذب کے متعلق جو آیتیں اور روایتیں پیش کی جاتی ہیں ان کی تاویل و تفسیر میں مفسرین نے دو اہم اختیارات کی ہیں۔ ایک راہ محققین کی ہے اور دوسری پرستاران روایت کی۔

فرق اول، کے نزدیک ان آیات اور روایات سے حضرت خلیل اللہؑ کی جانب انتساب کذب نہیں ہو سکتا۔ فرق ثانی، کے نزدیک انتساب کذب میں کچھ حرج نہیں ہے اس کی تائید میں نقلی و عقلی دلائل بھی پیش کرتے ہیں امام رازی نے تفسیر کبیر میں ”بل فعلہ کبرہم هذا“ کے تحت میں دونوں فریق کے عقلی و نقلی دلائل نہایت تفصیل سے بیان کئے ہیں، پہلے علماء محققین کی متعدد تاویلیں نقل کی ہیں جن سے حضرت ابراہیمؑ کی طرف انتساب کذب کا بطلان ثابت ہوتا ہے پھر حاکمین روایت کی، تو ہمیں بہانہ کی ہیں اور اس کے بعد اپنی رائے درج کی ہے۔

امام رازی نے آیت مذکورہ کی تاویل میں محققین کے متعدد اقوال نقل کئے ہیں لیکن ہم ان میں سے وہ قول نقل کرتے ہیں جو بہت زیادہ چسپاں خیال کیا جاتا ہے اور جو تفسیر کی اکثر کتابوں میں مذکور ہے۔

لہم صاحب فرماتے ہیں "محققین نے آیت بل فضلہ کبیرہم کی متعدد ایسی تاویلیں کی ہیں جن سے حضرت ابراہیم کی طرف جھوٹ کا انتساب نہیں ملتا ان میں سے ایک یہ ہے کہ بل فضلہ کبیرہم ہذا کہنے سے حضرت ابراہیم کا قصد یہ نہ تھا کہ اپنے فعل کو بہت کی جانب منسوب کر دیں بلکہ آپ نے اس فعل کو علی سبیل التقریض اپنے لئے بایں طور ثابت کیا ہے کہ اس میں ایک گونا گون کی تعبیل و تکیف بھی ہے اس کو یوں سمجھو کہ تم اپنی خوشنودی میں بہت مشہور ہو اور تمہارا ایک ساتھی جو جس فن سے باہل نامزد ہے اور سوائیٹر می سیدی لکیریں کھینچنے کے کچھ نہیں جانتا اگر یہ شخص تمہاری خوشنودی کا کوئی بہتر نمونہ دیکھ کر اندازہ حیرت پیدا کرے کہ کیا اسے تم نے لکھا ہے؟ اور تم اس کے جواب میں کہو کہ نہیں بلکہ آپ نے تحریر فرمایا ہے تو اس جملہ سے تمہارا مقصد یہ تو نہیں ہے کہ اپنی ثبات و فضل کتابت کی نفی کر کے اس کے لئے ثابت کرو۔ بلکہ اس کا مقصد تو اسے اپنے لئے حق کرنا ہے اور اس میں اس کیسے ایک طرح کا استہزاء ہے۔" تفسیر کبیرہ جلد ۶

پھر دوسرے فرقہ کے دلائل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

جو لوگ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم کا یہ قول واقعی جھوٹ ہے وہ اس کی تائید اس حدیث سے کرتے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ حضرت ابراہیم تین مرتبہ جھوٹ بولے ہیں ایک یہ کہ انھوں نے اپنے کو بارگاہ مالکہ بار نہیں تھے دوسرے یہ کہ بتوں کو خود توڑا پھر انھوں نے اس کی نسبت بڑے بت کی طرف کر دی اور تیسرے یہ کہ انھوں نے اپنی بیوی سارہ کے متعلق کہا کہ یہ میری بہن ہیں۔ ایک دوسری روایت میں ہے کہ مشرکوں نے جب حضرت ابراہیم سے نفاعت کی درخواست کریں گے تو آپ فرمائیں گے میں تو تین جھوٹ بولا ہوں۔ اس جامعہ نے اپنے قول کو مفہام میں ثابت کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ جھوٹ فی نفسہ جہت نہیں ہے اگر نبی کسی ظالم کے خوف سے جھوٹ پر مجبور ہوا اور گھر میں چھپ گیا ہو اور اس کے بعد ظالم آئے اور گھروالے نبی کے متعلق پوچھے تو ایسی صورت میں جھوٹ بولنا اس پر واجب ہے جب ایسا ہو سکتا ہے تو اس میں کیا استحالہ ہے کہ خدا نے نبی کے لئے کسی ایسی مصلحت کی بنا پر جسے وہی جانتا ہے اجازت دے دی ہو۔

اس کے بعد امام صاحب نے فرقہ ثانی کی رائے پر زکۃ چینی کر کے ایک نہایت ہی عمدہ اصول بیان فرمایا ہے جسے ہم یہاں ہمیشہ وسیع کرتے ہیں۔

وا صلحنا هذا القول مرخوب عنه ما الجمل الاصل هو اللہ
و لا خلاف في صفات الكذب الى شر ان اول من يضل
الى الانبياء والدليل القاطع عليه انه وجاز ان يكذبوا
لمصلحة ويؤمن الله فيه فيلجوز هذا الاحتمال في كل ما
يصلح احسن في كل ما اجر الله عنه و لا للخبطل لو وثق
بالشر ثم و طرق بالهمة الى كل ما ۶۱ تفسیر کبیرہ جلد ۶

میں کر رہے ہیں کہ یہ قول بہت ہی ناہنجیہ ہے وہی روایت اول ہے لوگوں نے اسے حال میں پیش کیا ہے تو اس کے راویوں کو ہم بالکذب کرنا بہت ہے مقابلہ اس کے کہ انہما کی جانب جھوٹ کی نسبت کیا ہے اور اس پر دلیل قطعی یہ ہے کہ اگر مصلحت وہ جھوٹ بول سکتے ہیں اور خدا اس کی اجازت دے سکتا ہے تو ان تمام احوال میں کذب کا احتمال جائز ہو سکتا ہے جہاں خدا نے یا خود اللہ تعالیٰ نے اپنے مصلحت یا کسی چیز شریک کا اہل کذب و اس کا نام ہر شریک میں کی گئی ہیں جتنی ہے۔

آیت انی نعیم کی تاویل

اسی طرح آیت انی نعیم کے تحت میں بھی ملام صاحب نے ہر دو فرق کے بہت سے احوال نقل کیے ہیں لوگ انہیں تفصیل بخشنا چاہتے ہیں وہ تفسیر کبیر کی طرف مراجعت کریں۔ یہاں بھی ان کا مسلک وہی ہے جو آیت دل خلد کبریم کے تحت میں بیان فرمایا ہے البتہ یہاں نہایت شریح و بطل کے ساتھ ذکر کیا ہے اور اپنا ایک دلچسپ مکالمہ بھی مریج کیا ہے فرماتے ہیں۔

قال بعضهم ذلک القول رانی نعیم، من ابراهیم کذبہ
 ورواؤه حدیثاً عن النبی انہ قال ما کذب ابراهیم
 الا ثلث کذبات قلت لبعضهم هذا الحدیث لا یصح
 ان یقبل لان نسبة الکذب الی ابراهیم لا تجوز فقال ذلک
 السجیل ملک یحکم بکذب الرماة العذول فقلت لما کذب
 وقع التعارض بین نسبة الکذب الی الرماة و بین
 نسبة الی الخلیل کان المعلوم بالضرورة ان نسبة
 بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انی نعیم کا حضرت ابراہیم کا جھوٹ ہے اور اس کی تعلیم
 میں روایت ما کذب ابراهیم الا ثلث کذبات نہیں کہنے میں اس لئے ایک شخص جو
 کہا اس حدیث کو مقبولیت کا درجہ دیتا چاہتے اس لئے کہ ابراہیم کی جانب
 جھوٹ کی نسبت جائز نہیں ہو سکتی تو اس تاویل سے کہا پھر ہر حال میں یہاں
 کے متعلق کذب کا حکم کیسے لگایا جائے گا۔ میں نے کہا جب نبی اور راوی کی
 جانب احساب کذب میں تعارض ہو تو ظاہر ہے کہ راوی کی جانب احساب
 کذب ادنیٰ ہے۔

علامہ ابن حزم اپنی کتاب مل و نقل میں روایت ما کذب ابراهیم الا ثلث کذبات کی حمایت میں فرماتے ہیں ضروری نہیں
 کہ ہر جھوٹ مصیبت ہو بلکہ یہاں اوقات تو اسکا بولنا میں موجب طاعت الہی ہو سکتے چنانچہ نفس صریح ہے کہ وہ شخص جو
 جھوٹ کے ذریعہ لوگوں میں صلاح و برکت پہنچاتا ہے جھوٹا نہیں ہے اور یہ بھی مخصوص ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیوی کو
 جلب محبت کے لئے جھوٹ بولنا سہل کیا ہے، اور ایسے ہی جنگ میں بھی اسے جائز لکھا گیا ہے اور اس پر توحید اہل اسلام
 کا اجماع ہے کہ اگر کوئی آدمی بادشاہ کے خوف سے کسی کے یہاں چھپ جائے اور صاحب مکان کے سامنے ظالم بادشاہ پر
 لعن طعن کرتے لیکن اس کے باوجود گھر والا بادشاہ کے دریافت کرنے پر سب کچھ سے انکار کر دے۔ جب بھی وہ گنہگار نہ ہوگا
 بلکہ خدا کے یہاں باوجود ہوگا اور اگر اس نے وہ تمام باتیں جو اسکے متعلق اسے معلوم ہیں بادشاہ سے ظاہر کر دیں تو فاسق و گنہگار
 تصور ہوگا۔ یہ بھی مخصوص ہے کہ بطور تفتیش کے جھوٹ بولنے میں کوئی ہرج نہیں نہیں "پھر فرماتے ہیں، جو کچھ حضرت خلیل اللہ کے
 یمینوں جھوٹوں کے متعلق مروی ہے وہ کذب حق میں داخل ہے نہ کہ کذب منہی منہ میں" اسکے بعد الگ الگ یمینوں میں
 جھوٹوں کی تاویل بیان کی ہے چونکہ میں ان سے اصولی اختلاف ہے اس لئے ان کی تاویلات کا ذکر یہاں جمع کیجئے نہیں
 ظاہر ہے کہ علامہ ابن حزم نے جو کچھ کہا ہے وہ صرف ان کی روایت پرستی کا نتیجہ ہے۔ اولاً تو یہ تاویلات بحث نہیں
 کی تھیں ہیں انیا لکرم انہیں صحیح تسلیم بھی کر لیں تب بھی کذب کو دھبہ نہیں دیا جاسکتا۔ انوس ہے کہ موقع نہیں دیتا
 ان روایتوں پر اصولی بحث کی جاتی۔

(باقی)

دلچسپ معلومات

وسط ایشیا میں عربی قبائل

وسط ایشیا میں بہت سے ایسے قبائل ہائے ہائے ہیں جن کے نسب و ہجرت اور معاشرتی خصوصیات وغیرہ کے اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خالص عربی قبائل ہیں۔ ان قبائل کے افراد کی تعداد . . . ہے۔ یہ لوگ ان عرب قباہین کی نسل سے ہیں جنہوں نے وسط ایشیا پر حملے کئے تھے اور پھر وہیں مستقل بود و باش اختیار کر لی تھی۔ ۱۹۲۷ء میں دہدوسی عورتوں نے جو شام و فلسطین میں ایک دست کم دہننے کی وجہ سے عربی زبان سے بخوبی واقف تھیں ان قبائل کی زیارت کے بعد ان کے متعلق یہ بیان شائع کیا تھا کہ وہ عربی زبان میں گفتگو کرنے ہیں اور ان کا نسب و ہجرت عراق سے ملتا جلتا ہے اس کے بعد ۱۹۳۵ء میں جمع ملی مشرقی نے اپنا ایک وفد وہاں اس غرض سے بھیجا تھا کہ وہ ان کی زبان و حالات وغیرہ کے متعلق تحقیقات کرے۔ اسی زمانہ میں ایک شہور فاضلہ عورت، کلثوم عودہ نے بھی ان قبائل کی سیاحت کی تھی، ذیل میں اس عورت کے سفر نامہ کا ایک دلچسپ اور مفید ٹکڑہ درج کیا جاتا ہے۔

..... پھر میں ناشقند پہونچی یہ شہر دو حصوں میں تقسیم ہے ایک حصہ جو جدید طرز پر بنایا ہوا ہے، اپنے مٹانات کی نوعیت اور صفائی وغیرہ کے اعتبار سے یورپین شہروں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ البتہ اس کا مشرقی حصہ عام مشرقی شہروں کی طرح نہایت تنگ و تاریک ہے لیکن یہ حصہ اب زیادہ دنوں تک باقی نہ رہے گا کیونکہ دوسری پنج سالہ حکیم کے ماتحت یہ حصہ دیران کر دیا جائے گا اور پھر وہاں از سر نو نئی طرز کی عمارتیں بنوائی جائیں گی جس میں راحت و صحت کا کافی لحاظ ہو گا۔ شہر کے اکثر باشندے انوکھے ہیں۔ ان کی عورتیں پر وہ کی مطلقاً باند نہیں وہ یورپین عورتوں کی طرح ہر میدان میں مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہیں ان میں بہت سی عورتیں ایسی ہیں جو انجینئرنگ، ڈاکٹری اور ٹوگرائی وغیرہ میں مہارت تامہ رکھتی ہیں۔ حکومت نے ان کی تعلیم کے لئے اسکولوں اور کالجوں کے دو انڈسٹری کھلے رکھے ہیں۔ بلکہ ہر ممکن طریقہ سے ان میں تعلیم عام کرنا چاہتی ہے۔ ایک روز میں ایک گانوں کے مدرسہ میں ٹھہری ہوئی تھی۔ صبح میرے اٹھنے سے پہلے ہی کچھ عورتیں مدرسہ میں پڑھنے کے لئے آگئیں جن کی آواز سے میں خواب سے بیدار ہوئی۔ یہ عورتیں ہر فرقہ مدرسہ جاتی ہیں اور اپنے تین گھنٹے پڑھنے لکھنے میں صرف کرتی ہیں۔ اس اشار میں اپنے بچوں کو مدرسہ کی دایہ کے پردہ دیتی ہیں۔

بخاری

مشتق سے ہیں بخاری پہونگی۔ یہ شہر بہت ویران نظر آتا صرف کچی اینٹ کے پسیدہ مکانات اور مرد مر نظر آتے تھے۔ ماسخ نہایت تنگ اور پچیدہ راستے۔ ان پر اس قدر گرد ہوتی تھی کہ پاؤں اس میں غوطے "ٹگا کر لے" تھے۔ یہ شہر اندر دینی خانہ جگہوں میں برباد ہو گیا ہے۔ لوگ اپنے گھروں کی اصلاح و مرمت کی طرف اسلئے توجہ نہیں کرتے کہ اب وہاں ایک دوسرا شہر نچوڑ کا آباد کیا جا رہا ہے۔ بخاری کی تاریخی یادگاریں

شہر میں بہت سی تاریخی یادگاریں ہیں۔ موت کا وہ بلند مینارہ بھی موجود ہے جس کی بندی سے ان لوگوں کو گرا جانا تھا بغیر سزا سے موت دینا مقصود ہوتی تھی۔ قلعہ اور وہ شاہی محل بھی اب تک محفوظ ہے جس میں شاہان بخاری کبھی کبھی ٹھہر کرتے تھے اثری تہققات کے سلسلہ میں زمین کے نیچے ایک مسجد برآمد ہوئی ہے جو عربی فتوحات کے زمانہ کی یادگار ہے۔ بخاری کی گرمی ناقابل برداشت ہوتی ہے اسی لئے وہاں کے لوگ سبز چائے بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ میں بھی دن میں چالیس پیالوں سے کم چائے نہیں پیتی مٹی تیز و تند ہو توں سے ناک میں دم رہتا ہے..... خضایں گرد و غبار کا یہ عالم ہوتا ہے کہ آنکھ کو کوئی چیز سوجھائی نہیں دیتی بسا اوقات دم گھٹنے لگتا ہے۔

عربوں کی آبادی

عربوں کی آبادی زیادہ تر، بخاری اور قفقاز دار کے خلتانوں میں ہے یہ لوگ مختلف زمانوں میں تھوڑی تھوڑی تعداد میں آکر یہاں آباد ہو گئے ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب قریش سے ملتا ہے لیکن ان کے بھوں کو تفاوت سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مختلف قبائل سے تعلق رکھتے ہیں ان کی اور کئی کئی عورتوں کے ساتھ شادیاں کر لے کی وجہ سے ان کے اہل چہرے بشرے میں بہت فرق آگیا ہے لیکن وہ اب تک اپنی لڑکیوں کی شادی کسی غیر عرب کے ساتھ نہیں کرتے اسی لئے ان میں اب تک بہت کچھ عربی حسن و جمال کی بھی جھلک باقی جاتی ہے۔ سڈول جیم، ہنلی کرا، بصرے ہوئے باد، سیاہ سرگبیں آنکھیں ان کے عربی ہونے کا ثبوت پیش کرتی ہیں۔ امرا، بخارا انھیں، یعنی اور غیر مالک کے باشندے سمجھ کر ان سے بخاری بخاری ٹیکس وصول کیا کرتے تھے، اس لئے یہ لوگ اس سے بچنے کے لئے اپنی اصلیت کو چھپاتے تھے مگر ان کی آنکھیں ان کی پردہ دری کر دیا کرتی تھیں یہ لوگ اب عام طور سے ان کی اور ترکیبی زبان بولتے ہیں۔ اس لئے چند الفاظ جنرل، نجمہ وغیرہ کے سوا اپنی اہل عربی زبان بول گئے ہیں۔ اب یہ بعض عربی زبان میں بھی گفتگو کرتے ہیں لیکن صرف گھر کے اندر یہ عربی... قبائل یہاں جیسا کہ میں کہہ چکی ہوں، مختلف اوقات میں آئے ہیں۔ مثلاً قفقاز و ہلکے عرب، امیر تیمور کے زمانہ میں اس کے ظم و ظم سے گھبرا کر اپنے گلوں کے ساتھ حدود افغانستان سے گزرتے ہوئے ازبکستان پہلے آئے تھے۔ ان میں جو قصص و حکایات مشہور ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ لوگ تیمور کو کس نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے کو عرب اور دوسروں کو خضر کہتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ خانہ بدوش بدو ہیں۔ یہ میری رائے ہے۔ بعضین بحث و تحقیق اور ان کی زبان و فقرہ کے مطالعہ

کے بعد تحصیل کر سکتے ہیں کہ ان کا اصل وطن کہاں ہے اور وہ کس قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔

مملکتان بخاری کے عرب جیسا کہ خود ان کا بیان ہے، دو سو سال پہلے اندھوئی (افغانستان) سے یہاں پہنچے جس میں ان کا سلسلہ نسب چار نسلوں تک پہنچتا ہے۔ افغانستان کو چھڑ کر قفقاز میں آباد ہو گئے تھے اور وہیں شادیاں کر لی تھیں

عربی مہینوں کا نام و اہمیت

ایک خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ لوگ ہجری مہینوں سے بالکل ناواقف ہیں اور ان کے بجائے اپنے حساب و کتاب میں کلدانی (داسامی) مہینے استعمال کرتے ہیں۔ ان کے مہینوں کے نام یہ ہیں۔ حوت۔ جل۔ ثور۔ جوزار۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔ دولہ۔ بشیلا۔ حمل۔

معلوم نہیں یہ لوگ مہینوں کے یہ نام افغانستان سے لے کر آئے ہیں یا عرب میں کچھ قبائل ایسے بھی ہیں جن میں یہ مہینے رائج ہیں؟ ان قبائل نے عربی گنتی بھی فراہم کر دی ہے۔ صرف پانچ ابتدائے اعداد انھیں یاد ہیں بقیہ اعداد ازبکی اور تاجیکی زبان کے متعل ہیں ایسا ہونا بھی چاہئے تھا۔ کیونکہ ان کے تمام معاملات انہی لوگوں سے ہوتے ہیں جن کی زبان ازبکی اور تاجیکی ہے۔ ان لوگوں نے اعضا جسم کے نام بھی فراہم کر دیے ہیں۔ سبھی صرف ایک اسی سال کا بوڑھا ملا جو ”اصح“ کے معنی سے واقف تھا۔ ”جیبہ“ کے معنی سے ایک شخص بھی واقف نہ ملا۔ چونکہ بکریاں وہ اب تک چراتے ہیں اسلئے بھیڑوں اور بکریوں کے نام انھیں خطا ہیں۔

عربی الفاظ

یہ لوگ اپنی گفتگو میں جو الفاظ استعمال کرتے ہیں ان میں عربی الفاظ کافی تعداد میں ہوتے ہیں لیکن دوسری زبان بولنے والوں کے ساتھ ایک مدت تک غلط رہنے کی وجہ سے ان کے تلفظ و غیرہ میں بہت کچھ فرق آ گیا ہے ان کے صرف دو قواعد بھی بہت کافی حد تک ازبکی زبان کے اصول و قواعد سے متاثر ہوئے ہیں۔ وہ ازبکی زبان کے قاعدہ کو مطابق خبر پیشہ جملہ کے آخر میں بولتے ہیں۔ بعض کلمات ایسے ہیں جن کی آواز دوسرے شاہد کلمات کی آواز سے بدل گئی ہے مثلاً ”مے“ کے بجائے ”یہ“ جاس کے بجائے ”ہاع“۔ اعلیٰ کے بجائے ”اھلی“ حط کے بجائے ”حت“ وغیرہ

ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ یہ لوگ اجنبیوں اور مخالفوں کو بہت زیادہ اعتقاد کرتے ہیں۔ اور ان کو بہت ڈرتے رہتے ہیں۔ غالباً پامرا بخارا کے ظلم و ستم کا اثر ہو رہا ہے جسے بھی شک و شبہ کی نظر نہ دیکھتے تھے اور میرے حریف ہونے پر یقین نہیں کرتے تھے وہ مجھ سے اکثر بہت سی چیزوں کے عربی نام پوچھتے رہتے تھے۔ کہیں کہیں قرآن مجید اٹھا لیا کرتے تھے کہیں انھیں پڑھ کر سناؤں۔ لیکن ان سب باتوں کو بعد میں وہ مجھ پر اعتقاد نہیں کرتے تھے۔ وہ میری پندلیوں اور سر کوٹھڑیوں پر کچھ گڑبھی مقرر نہ ہونے سے کہ مردوں کے سامنے ان اعضاء کا گھوننا عام ہو جس کو مجھ پر داغ کھولا دینا والی گرمی کو باوجود میں اپنی سر اور پندلیوں کو چھپا کر رکھتی لیکن ان تمام احتیاطوں کو بعد میں وہ مجھ پر اعتقاد نہیں کر سکے۔ انکو گمان تھا کہ مجھے حکومت نے ان پر جو ٹیکس لگانے کی غرض سے بھیجا ہو میں برابر انھیں یہ سمجھانے کی کوشش کرتی رہی کہ میں صرف ان کے حالات معلوم کرنے کے لئے آئی ہوں لیکن وہ باور نہ کر سکے۔

کوائف عالم اسلامی

ایران

خدا کا شکر ہے کہ ایران نے اسلامی اتحاد کی قدر و قیمت کو محسوس کر لیا ہے، اعلیٰ حضرت معنا شاہ پہلوی نے یہ محسوس کر لیا ہے کہ شیعہ، سنی، اختلافات مسلمانوں کے درمیان اور عہد یکجہاد کی کامیابی کے لئے جہاد و عمل کے اس دور میں اس قسم کی خواہشات کو برداشت نہیں کیا جاسکتا، ایران کے مدبرین اور شیعہ مجتہدین سے بھی اعلیٰ حضرت کو زبردست امر اولیٰ ہو گا، سب لوگ اسی نظر پر مائل ہیں اور یہ فیصلہ کر چکے ہیں کہ جزئیات امور کو اتنی اہمیت نہیں دی جاسکتی کہ وہ ان اصولوں پر غالب آجائیں جو قومی وحدت کے لئے ضروری ہیں۔

مملکت رسوم کا خاتمہ

ایران میں مہلک رسوم کا خاتمہ کیا جا رہا ہے اور یہ سب کچھ اتنا تیزی کے ساتھ ہو رہا ہے کہ تمام خود اس طرف توجہ ہیں ایران میں کوئی شخص کسی مسلمان پر برا نہیں بول سکتا۔ کوئی شخص کسی دوسرے شخص کے سامنے انہی نہیں کر سکتا، سلطان اپنا جوتو مٹا دیتا ہے اور اسکو مناسب ٹیڑھی خونی مائل ہیں جدید ایران کی یہی رواداری ہے جس کی وجہ سے اسکے رواج کا جدید سلسلہ، ترکی، افغانستان عراق اور مصر سے قائم ہو رہا ہے اور یہ سب انتظام ہے۔

فلسطین

شاہی کمیشن فلسطین نے اپنا کام ختم کر کے واپس چلا گیا، فلسطینی نے کمیشن کو بیان دیا کہ جو حکومت برطانیہ سے حسب ذیل مطالبات کئے ہیں،

(۱) یہودیوں کو فلسطین میں زمین خریدنے سے منع کر دیا جائے۔

(۲) فلسطین میں یہودیوں کا دافعہ منسوخ قرار دیا جائے۔

(۳) فلسطین کو نامیدہ حکومت دے دی جائے۔

(۴) برطانوی انتداب کا جلد از جلد خاتمہ کر دیا جائے۔

(۵) اعلان بالفور پر خط منسوخ کھینچ دیا جائے۔

(۶) عربوں اور حکومت برطانیہ میں ایک معاہدہ ہونا چاہئے۔

فلسطین کے اعلیٰ افسروں کے تبادلوں

فلسطین کے سیاسی مصلحتوں میں یہی پین افسروں کے مام تبادلوں کے متعلق آجکل خصوصیت سے چہ بیگوئیاں ہو رہی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اعلیٰ افسروں کے تبادلے آئندہ چند ماہ میں عمل میں آئے ورنہ یہی مسئلہ افسانہ کے فسادات کے بعد بھی اسی طرح کے تبادلے عمل میں آئے تھے۔ یہ بھی سنا جاتا ہے کہ برطانوی تختہ بازی میں نے افسروں کو تبدیل کئے جانے کی سفارش کی ہے۔

عربی ممالک کا اتحاد

جریدہ الاقدام رقمطراز ہے کہ اتحاد اعراب کی ترکیب روز بروز نکالیا جا رہی ہے اور مصر و جنوبی افریقہ اور دوسرے ممالک کو عربی اتحاد کرنے کی کوششوں میں اس وقت چالیس ہزار عرب شامل ہو گئے ہیں۔ یہ چالیس ہزار اپنے لیڈروں کے حکم پر ہانیں قربان کرنے کے لئے تیار ہیں اور ان تمام قوتوں سے لڑنے پر آمادہ ہیں جو عربوں کو غلام بنانے کے لئے سرگرم عمل ہیں۔

جساز

کہ منظر کی ایک اطلاع منظر ہے کہ جناب نواب ایک عرصہ ذریعہ خارجہ محاذ مصر سے واپس ہو کر حماز پہنچ گئے ہیں۔ ان کا یہ سفر بہت کامیاب رہا اور دو اسلامی ملکوں (مصر و حماز) کے تعلقات اندر رونق پائی ہو گئے۔ اب یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ماضی کے اختلافات کا قطعاً خاتمہ ہو گیا ہے۔

مصر کی جنگی سسٹمیں

مصری بھٹانوی معاہدہ کے مطابق مصر کی سرکون کو جنگی مقاصد کے لئے سینہ بنانے کے لئے تعمیر و اصلاح کا کام جلد شروع کیا جائے گا۔ وزارت مال نے اس سلسلے میں ۵۰ لاکھ پونڈ کا بجٹ تیار کیا ہے۔

مصر میں ایک جدید دفتر کا قیام

چونکہ اس وقت بین الاقوامی سیاست تیزی سے جنگی حرکات کو تقویت پہنچا رہی ہے اور یورپ کی حکومتوں کا اثر لانا مصر پر بھی پڑتا ہے اس کو مجلس وزراء مصر نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ صدر اعظم کے تحت شعبہ سیاست فرنگ کے نام سے ایک مستقل دفتر قائم کیا جائے۔ اس دفتر میں سیاسی اور فوجی معاملات کے بمصرین کو مقرر کیا جائیگا۔ مصرین تمام دنیا کی سیاست کا بغور مطالعہ کریں گے اور ہر وقت آندہ ترین حالات کے ساتھ اپنی رائے سے وزارت کی رہنمائی کریں گے۔

روابط عراق و مصر

معلوم ہوا ہے کہ انقلاب عراق کے بعد اسٹانڈرڈ مافظہ عام مصر مصر سمیت بغداد نے وزیر اعظم عراق سے پہلی ملاقات کی بیان کیا جاتا ہے کہ ملاقات امید افزا رہی ہے اور دونوں ملکوں کے سیاسی تعاون کے مسئلہ پر غور کیا گیا۔ امید ہے کہ اس گفتگو کے نتائج غیر متصورات میں نمایاں ہوں گے۔

مطبوعات جدیدہ

جمع معظم :- مولف جناب مولانا الطحطاوی سید عبدالغفار صاحب مخافت ۲۰ صفحات تقطیع متوسط، قیمت قسم اعلیٰ ۱۰ روپے، قسم ادنیٰ ۵ روپے۔
مطبوعہ اعظم انجمن پریس گورنمنٹ کونسل پرنٹری مہد آباد دکن۔

یہ کتاب جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، اسلام کے ضروری دکن جمع اور اس کے تعلقات پر لکھی گئی ہے۔ اسے کسب و زبان میں جمع کے متعلق متعدد تفسیلات شائع ہو چکی ہیں یہ کتاب ان میں ایک قابل قدر اضافہ ہے اس کتاب کے موری مطالعہ سے ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ اس میں بعض ایسی خصوصیات ہیں جو اس نوع کی دوسری کتابوں میں نہیں پائی جاتیں۔

کتاب کے ابتدائی حصہ میں جو مقدمہ کی حیثیت رکھتا ہے، مختصر طور پر فلسفہ جمع
جمع کی تاریخ، غائد کعبہ کی تاریخی حیثیت، جمع غیر مسلم اقوام کی نظروں میں وغیرہ مسائل پر دلچسپ اور عام فہم انداز میں بحث کی گئی ہے۔ جمع کے نام ضروری مسائل نہایت شرح و بسط کے ساتھ متعدد عنوانات کے تحت بیان کئے گئے ہیں سیرت طیبہ کی شرحی کے تحت قرآن کی ان آیتوں کی تفسیر کی گئی ہے جو جمع سے متعلق ہیں۔ جمع کے تمام اقسام بھی تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔ اور مسائل کے حفظ میں سہولت پیدا کرنے کے لئے جمع سے پہلے امتحان جمع کے عنوان سے سوال و جواب کا ایک عنوان قائم کیا گیا ہے۔ متعدد نقوش اور تصویروں کے ذریعہ ہم راسخوں اور رعایات کی تشریح کی گئی ہے ایک خاص خصوصیت اس کتاب کی یہ ہے کہ اس میں صرف مسائل جمع کے بیان پر اکتفا نہیں کیا گیا ہے بلکہ مختلف طریقوں سے جمع کا تشریح پیدا کرنے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔ اگر حضرت مصنف نے جمع کے متعلق ہر قسم کی معلومات کا خزانہ جمع کر دینے کے ساتھ من ترتیب کا بھی خاص طریقہ سے خیال رکھا ہوتا تو کتاب کا پانچویں اعتبار سے بہت بلند و بلند بہر حال جس مقصد کے لئے کتاب لکھی گئی ہے اسے بطریق حسن پورا کر رہی ہے۔ امید ہے سلمان اس کتاب کی قدر کریں گے۔

جواب شکوہ :- از جناب شمس العلماء مولانا محب الحق صاحب جم ۷۰ صفحات تقطیع چھوٹی قیمت ۱۰ روپے کا پتہ پرنسٹن
علامہ سراقبال نے مسلمانوں کے زوال و انحطاط کے روح فرسا مناظر سے متاثر ہو کر بارگاہ خداوندی میں جو شکوہ کیا تھا اس سے ہندوستان کا ہر چالاک شخص واقف ہے۔ حضرت اقبال نے اپنے اس شکوہ کا خود ہی جواب بھی تصنیف فرمایا تھا جو "جواب شکوہ" کے نام سے شہور ہے۔ ہر شخص نے اس کا جواب بھی لکھی گئی ہے۔ اس میں بقول مصنف "معدلے عروجل کی طرف سے مصنف کتاب کے واسطے اس شکوہ کا جواب دیا گیا ہے۔ یہ جواب شکوہ بھی منظم ہے لیکن اس کی بنیاد و بنیاد کے بجائے زیادہ تر قرآن پر لکھی گئی ہے۔ اشعار میں جوابات دے گئے ہیں مقابل کے

سورہ قرآن کی قہمتیں صبح کو دی گئی ہیں جن سے ان کے نزدیک ان جوابات کی تائید ہوتی ہے۔ مثلاً صابریہ اشعار میں ہیں
 ہم نے تم سے نہ کہا تھا کہ مدہم دیں گے غنیمتیں جن کی نہیں کوئی بھی مدہم دیں گے۔
 دے بڑے بڑے ہوشیالاں سے مدہم دیں گے جیسے ہم دینے رہے تا بہ ابد ہم دیں گے
 بیش کیں تم نے فیروں سے مرادیں اپنی تم گئے مانگنے پیروں سے مرادیں اپنی
 اس کے مقابل کے صفحہ پر حسب ذیل آیتیں نیز وار ترجمہ کے ساتھ درج کی گئی ہیں۔ خبر اکان علیہا الصالحون منین۔ خبر
 وان تعد وفعہ اللہ لا تحصوها خبر قاتلوا اولیاء الشیطان خبر انما یوفی الصابرون اجرہم بغیر حینا
 خبر الیس اللہ بکاف عبدا خبر ان الذین تدعون من دون اللہ لا یخلقون شیئاً وہم یخلعون۔ اموات
 غیر احیاء وہا یشعرون ایاں یبعثون۔

اگرچہ فاضل مصنف نے ہجرات کی تائیدیں جو آیتیں نقل کی ہیں اسان کے جو معنی بیان فرمائے ہیں، ان سے دو ایک جگہ ہیں
 اختلاف ہے مثلاً آیت واذا السرادنا ان نہلک قہیتہ کا ترجمہ جب ہم کسی بستی کو تباہ کرنا چاہتے ہیں تو ہم وہاں کے
 رئیسوں کو فتنہ و فجور میں مبتلا کر دیتے ہیں تو الزام ان پر ٹھیک اترتا ہے تو ہم سب کو برباد کر ڈالتے ہیں۔ گو بعض مفسرین کی
 تفسیر کے مطابق ہے لیکن محققین کی تفسیر کے خلاف ہے مگر اسلامی نقطہ نظر سے کتاب کے مفید ہونے میں شبہ نہیں
 شاعری کے اعتبار سے یہی کچھ بھی ہو ہیں اس سے بحث نہیں لیکن یہ ضرور ہے کہ اسکی اشاعت ایک حد تک مسلمانوں میں
 قرآن کی ان تعلیمات کی اشاعت کا باعث ہوگی جن سے ان کی اصلاح کی توقع کی جا سکتی ہے۔

سالنامہ ”ادب لطیف“ مرتبہ جناب چودھری بکت علی صاحب بی اے و جناب مرزا ادیب صاحب بی اے۔ حجم ۱۲۹

صفحات کا ذخیرہ کتابت و طباعت بہتر قیمت و درجہ کا ہے۔ دفتر سالنامہ ادب لطیف لاہور لاہور
 ادب لطیف لاہور کا ایک شہور ادبی رسالہ ہے جو کئی سال کو علم و ادب کی بہترین خدمات انجام دے رہا ہے۔ جنوری میں اس
 کا ایک خاص نمبر شائع ہوا جس کی ترتیب و تدوین میں کافی سعی و محنت کی گئی ہے مضمون نگاروں کی فہرست میں ملک کے چند
 شاہیر اہل قلم جیسے مولانا ظفر علی خان مولانا عبد الحمید سالک وغیرہ کے اسرار و روح ہیں۔ مضامین کے انتخاب کا معیار بلند رکھا
 گیا جو دلچسپ افسانے اور بلند پایہ غزلوں کے علاوہ چند تاریخی اور علمی مضامین بھی درج ہیں متعدد تصاویر سے پرچہ کی
 دلکشی میں اضافہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اُمید ہے شائقین اس سالنامہ کی فہم کریں گے۔

بہارِ ستارے :- ایک سہ صفحات کا ماہوار رسالہ جو جلال الدین بکری صاحب کی ادارت میں نکلتا ہے اس وقت ہمارے پیش نظر
 جلد ۲ نمبر ۱۱۱ کتابت و طباعت اچھی ہے کاغذ بھی سفید اور چمکا ہے سیرت و سوانح، مقالات، افسانے، ادب لطیف اور منظومات وغیرہ عنوانات قائم
 کئے گئے ہیں۔ بعض مضامین بلند پایہ اور علمی ہیں سیرت و سوانح کے تحت ہوا اسکی شاعری و بحث کی گئی ہے۔ آخر میں بزمِ ادب کے
 عنوان کو تحت بعض ادبی ماحول کے مختصر اور دلچسپ مقدمات و تہنیں مضمون میں درج کئے گئے ہیں چند سالانہ چھ دیوپیہ۔

ترجمان القرآن جلد اول و دوم

ترجمان القرآن جلد اول کے بعد جو لوگ جلد دوم کی تہاری کے منتظر تھے ان کو خوشخبری دی جاتی ہے کہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ العالی کے حارف نگار قلم سے ترجمان القرآن جلد دوم تیار ہو گئی ہے۔ کلام الہی کی یہ منیٹر تشریح و تفسیر جو علامہ آزاد کی تحقیقات اور خدا داد قابلیتوں کا بیش بہا خزانہ ہے کسی حارف کا ممکن نہیں ہے اس کی نسبت صرف اتنا اشارہ کافی ہے کہ جلد دوم کی تشریحات اور تفسیری مطالب نے فہم قرآن کی ساری شکلات دود کر دی ہیں اور معرفت کی بہت سی راہیں کھل گئی ہیں جلد دوم میں سورہ اسراف سے سورہ مومن تک کل مطالب آگئے ہیں اب کتاب کی زحمت محض نوٹوں اور ترجمہ ہی کی نہیں رہی ہے جیسی کہ پہلی جلد کی رہ چکی ہے۔ بلکہ تفسیر بہ سہا حث و تفصیلات کا بھی مستندہ حصہ شامل ہو گیا ہے کتاب کے ساتھ ہر سورہ کے مطالب کی جو فہرست دی گئی ہے وہ صرف فہرست ہی ہے بلکہ بجائے خود نظر مطالعہ کی چیز ہے۔ یہ جلد مدینہ پریس بجنور میں نہایت اہتمام کے ساتھ ہر سورہ کے مطالب کی جو فہرست دی گئی ہے وہ صرف فہرست ہی نہیں ہے بلکہ بجائے خود نظر مطالعہ کی چیز ہے۔ یہ جلد مدینہ پریس بجنور میں نہایت اہتمام کے ساتھ چھپی ہے کتابت نفیس و نشا کا فذا علی قیمت مجلد ہفتم غیر مجلد ہے۔ جلد اول مجلد شہد، غیر مجلد ہے۔ محصول ڈاک ہر حال میں بذمہ فریاد ہو گا۔

آئینہ حقیقت نما (جلد اول)

مصنف مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی
یہ کتاب ہندوستان کی تاریخ پر سے ان تمام باہر دلا
کو اٹھا دیتی ہے جو نہایت ہالاک سے ہندو مسلم اتفاق
پیدا کرنے کے لئے تمام نہاد و ستاروں و بیزاروں میں
والد بنے گئے۔ ہندوستان کے ہر شخص کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا
چاہئے ملک کے تمام اخباروں اور ہندوستان کے تمام شایر
طلسمے اس کتاب کے متعلق نہایت شاندار اور بہت افراریلو
کئے ہیں قیمت ہر

حقوق حق گاندھی جی کی خود نوشت سوانحی
موسومہ تلاش حق جن لوگوں نے مطالعہ
کی ہے ان کا فرض ہے کہ اس کتاب کو بھی ضرور مطالعہ کریں
یہ کتاب گاندھی جی کی زندگی پر ایک معتقدانہ و عالمانہ رپورٹ
اور ہندوستان کا مشہور سیاسی لیڈر اس کتاب کے اندر اپنے
حقیقی اور اصلی خفا و خال میں صاف نظر آجاتا ہے قیمت ۵۰
مسلمان اندس جن لوگوں کو اندس کے مسلمانوں کی
طویل تاریخوں کے پڑھنے کی ضرورت
نہیں ہے وہ اس چھوٹے سے رسالہ کو مطالعہ کر کے مسلمانان
اندس کے متعلق صحیح اور ضروری علم حاصل کر سکتے ہیں قیمت ۱۰

صلے کا پتہ: محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ بجنور روپی

غنیچہ کے مضمون نگاروں اور ناظرین سے التجا

- ۱۔ مضامین مسئلہ عام فہم اور آسان زبان میں ہونا چاہئیں۔
 - ۲۔ ادق مضامین جو بچوں کی سمجھ سے باہر ہوں درج نہ کئے جائیں گے۔
 - ۳۔ صنعتی و حرفتی اور دیگر مضامین معد تصاویر و اسکاٹ ہوں تو بہتر ہے۔
 - ۴۔ مضامین مسئلہ جامع اور مختصہ ہوں تاکہ دو صفحے سے نہ بڑھ سکیں۔
 - ۵۔ بچوں کے سب سے بہتر مضمون پر انعام پیش کیا جائے گا۔
 - ۶۔ ماہرین تعلیم اور مدرسین کے تعلیمی مضامین خاص طور سے ضروری ہیں۔
 - ۷۔ غیر شائع شدہ مضامین واپس نہ کئے جائیں گے۔
 - ۸۔ جملہ خط و کتابت میں پتہ نمبر کا حوالہ اور جواب طلب باتوں کے لئے جوابی کارڈ آنا ضروری ہے۔
 - ۹۔ تاہم پہلے اشاعت۔ ہر ماہ انگریزی کی یکم۔ ۸۔ ۱۶۔ ۲۴۔ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
- قیمت غنیچہ: سالانہ تین روپیہ اسی ہشتماہی ایک روپیہ ۸ ممالک غیرے سالانہ للیہ۔ فی پرچہ ایک آنہ
- ## نرخ نامہ اشتہارات رسالہ غنیچہ

مقدار صفحہ	ایک بار	چار بار	تین ماہ	چھ ماہ	ایک سال	آخریت نیم ضمیمہ
پورا صفحہ	۲۰	۷۰	۱۰۰	۱۵۰	۲۰۰	۸ ریکڑہ
نصف صفحہ	۱۰	۳۵	۵۰	۷۵	۱۰۰	
چوتھائی صفحہ	۵	۱۷	۲۵	۳۷	۵۰	

اشہاد بچوں کی ضرورت سے باہر نہ ہو زبان صاف اور سلیس ہو۔ مخرب اخلاق اشتہار درج نہ ہوں گے۔

جملہ خط و کتابت و ارسال زر کا پتہ: محمد مجید حسن مالک اخبار دینیہ وغنیچہ بجنور۔ (دیو پی)

فاران

ملیر

مالک

ابواللیث بنی ہلالی

ہر ماہ انگریزی کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

محمد مجاہد حسن

نمبر ۳ بجوڑ ماہ مایح ۱۹۳۷ء مطابق ماہ محرم الحرام ۱۳۵۵ھ ہجری جلد

فہرست مضامین

صفحات	اسماء گرامی	مضامین
۹-۲		بحث و نظر
۱۶-۱۰		یاداندہ
۲۱-۱۶	امام میل نیدر شہید شاہ مصری	تفسیر سورہ بقرہ
۲۶-۲۲	جناب مولانا شیخ احمد صاحب صلائی	قدار کا علم طب
۲۳-۲۸	جناب مولوی سید الدین صاحب علمی	علم اور مذہب
۳۰-۳۴	جناب عبدالحکیم صاحب بی شمس سلم پور شری	مصلحتی نکال
۳۸-۳۱	جناب مولانا ہر شادوری صاحب	باب کا خون دانہ
۵۱-۳۹	۱- ش	بے رحم شکاری
۵۲	جناب اختر جمال صاحب سلم پور شری	تجلیات اختر
۵۲	جناب غلام حسین صاحب شری سلم پور شری	صباح شہ
۵۳	جناب حافظ محمد سلیمان صاحب مالک کانپوری	لمت بیضا
۵۶-۵۴	جناب مولوی دو کو صاحب اصلاحی	سوال و جواب
۵۸-۵۷		دعوتِ صلوات
۶۰-۵۹		کوائف عالم اسلامی
۶۳-۶۱		قرینہ بصیر

بحث و نظر

”علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں“

آج سے تقریباً ایک سال، اس سے کچھ زیادہ مدت قبل، جبکہ میرا قیام ندوہ میں تھا کسی صاحب نے دہلی کے ایک رسالہ کے کچھ صفحات، میرے اور ندوہ کے ان چند اساتذہ کے نام، جن کا تعلق اعظم گڑھ سے تھا، الگ الگ بھیجے تھے۔ ان صفحات میں ایک صاحب مولانا املاو صابری کی طرف سے علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں درکمانی گئی تھیں۔ ہر چند یہ کوئی نئی بات نہ تھی کہ کسی صاحب نے سید صاحب کی مخالفت میں کوئی مضمون لکھا اس سے پہلے متعدد حضرات مختلف عنوانوں سے سید صاحب کی مخالفت میں بہت کچھ لکھ چکے تھے اور کامیاب اور مقبول مضمونیں کو اپنے زمانہ میں مخالفتوں سے دوچار ہونا پڑتا ہی ہے لیکن صابری صاحب کے مضمون کا عنوان کچھ ایسا مہیب تھا کہ بغیر کسی تاخیر کے اسے پڑھنے کا اشتیاق پیدا ہوا اپنا پندرہویں قسمت میں ہم نے اس کا مطالعہ کیا۔ سید صاحب کی متعدد تصانیف سے کچھ غلطیاں نکال کر ان پر تنقید کی گئی تھی لیکن ہم نے اسے کوئی غیر معمولی اہمیت نہیں دی، کچھ تو اس لئے کہ اس زمانہ میں شہرت طلبی کے لئے شاہیر کی جا و بیجا مخالفت ایک عام بات ہو گئی ہے اور کچھ اس لئے کہ علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ کے ساتھ غایت درجہ عقیدت رکھنے کے باوجود ہم نے کبھی انھیں معصوم نہیں خیال کیا۔ علامہ سید سلیمان ہی کے ساتھ منحصر نہیں۔ انبیاء کرام کے، اسوا کون ہے جس کی معصومیت کا دعویٰ کیا جاسکتا ہے؟ البتہ اس وقت ایک بات کشمکش ضرور تھی کہ اس رسالہ کی کاپیاں ندوہ میں انہی تین چار اشخاص کو کیوں موصول ہوئیں جن کا وطن تعلق اعظم گڑھ سے تھا۔ جن لوگوں کے پاس رسالہ آیا تھا، ان میں سے بعض ایسے تھے جن کے نام سے بھی دہلی میں بھگل دو تین شخص واقف رہے ہوں گے، اس لئے ہم نے باسانی فیصلہ کر لیا کہ اس کے بھیجے یا بھولنے والے کون صاحب ہیں اور کس غرض سے انھوں نے اسے خصوصیت کے ساتھ، اعظم گڑھ والوں کے پاس بھجوا دیا ہے۔ ممکن ہے ندوہ میں اس مضمون کے ساتھ زیادہ اعتنا کیا جاتا لیکن یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ اس کی تصنیف و اشاعت کے ضمنی اغراض کیا ہیں اور اس بظاہر مصلحانہ، اقدام کے پردے میں کون سا مذہب اور کس کا ہاتھ کام کر رہا ہے، ہم میں سے بہتوں نے شاید پورا رسالہ پڑھا ہی نہیں اور غالباً الگ نے ہی حضرت مصنف کی تحقیقات اور جانفشانیوں کی پوری طرح داؤ نہیں دی۔ ممکن ہے ایک محدود حلقہ میں کچھ دلوں اس کا چرچا رہا ہو لیکن جیسا کہ توقع تھی، اس مضمون کی بنا پر اہل علم کے نزدیک نہ سید سلیمان کی وقعت کچھ کم ہوئی اور نہ جناب مصنف کی عزت میں کچھ اضافہ ہوا یہاں تک کہ کچھ ہی دلوں کے بعد لوگوں کو یاد بھی نہ رہا کہ کسی صاحب نے اس مسئلہ کو سید صاحب کی گراہیوں سے بچانے کے لئے ایک نہایت مبارک اور مستحسن اقدام کیا تھا۔ ہم بھی اس واقعہ کو بالکل بھول گئے

لیکن گزشتہ سال ۱۰ اکتوبر کو میر میں جب اعظم گڑھ جانے کا اتفاق ہوا تو وہیں میں معلوم ہوا کہ جس جذبہ نے مولانا صابری صاحب کو اس مضمون کے لکھنے پر آمادہ کیا تھا، اسی جذبہ ذہنی کی ایک انجمن خدام القرآن کے جنور اور جذبہ خدمت دین سے سرشار لاکین کو اس مضمون کو رسالہ کی شکل میں شائع کرنے اور ملک کے ہر حصہ میں مفت تقسیم کرنے پر مجبور کر دیا ہے پہلے تو ہماری نظروں کو ایک اشتہار گذرا جس سے یہ معلوم ہوا کہ علامہ سید سلیمان صاحب ندوی کی مذہب کے خلاف کسی نہایت خطرناک سازش کا انکشاف ہوا ہے اور کسی بزرگ نے مسلمانوں کو سید صاحب کے "اٹھا دو اہال" سے بچانے کے لئے نہایت دسوزی اور ہمدردی کے ساتھ، صفحات کا ایک رسالہ تصنیف فرما دیا ہے۔ اس اشتہار کو دیکھ کر قدرتی طور پر میں بھی شوق پیدا ہوا کہ اس رسالہ کا جلد مطالعہ کریں۔ یہی نہیں بلکہ ہم اس مسئلہ پر بھی غور کرنے لگے کہ اگر واقعی علامہ سید سلیمان مدظلہ دشمن اسلام ہیں اور مذہب کی چادہ اور مسلمانوں میں اپنی تصانیف سے اٹھا دو اہال کے جراثیم پیدا کر رہے ہیں، تو آئندہ ان کے ساتھ ہمارے تعلقات کی نوعیت بجائے نیا رشتہ نہ کیا ہوگی اتفاق سے اس رسالہ کی زیارت جلد نصیب ہو گئی۔ کیونکہ جس طرح ہیں اپنا اہان بچانے کی فکر تھی، ہمارے ائمہ دین اور خدام مذہب کو بھی بے قراری تھی کہ یہ رسالہ جلد اطراف ہند میں لوگوں کے ہاتھوں تک پہنچ جائے ایسا نہ ہو کہ سید سلیمان کی کتابوں کا زہر کسی میں سرایت کر چکا ہو اور اس کے پاس انجمن خدام القرآن کا تریاق موجود نہ ہو۔ چنانچہ اسی خیال سے کتاب کی اشاعت سے پہلے اس کا اشتہار بھی پورے اہتمام کیا تھا ہر جگہ خصوصیت کے ساتھ ان مقامات میں جہاں انجمن خدام القرآن کے خیال کے مطابق سید صاحب کا زہر زیادہ سرایت کر چکا تھا، پہنچایا گیا اور کتابت و طباعت پر متعدد رقم خرچ کر کے باوجود کتاب مفت تقسیم کی جانے لگی۔

اسی زمانہ میں قصبہ سرسے میں ضلع اعظم گڑھ کے ایک مولوی صاحب بن کا اسم گرامی مولانا محمد الدین اور مولانا ثانی کی تکفیر کے سلسلہ میں اس فتنہ کے بانی ہونے کی جہت سے بار بار رات کے صفحات پر آچکا ہے، غالباً مدرسہ الاصلاح والوں کے خلاف فتویٰ کفر حاصل کرنے یا ان کی تکفیر کے پہلے فتویٰ کی تائید و توثیق کیلئے مولوی تشریف لے گئے تھے۔

انجمن خدام القرآن کو بجا طور پر یہ خیال تھا کہ اعظم گڑھ سید صاحب قبلہ کا مرکز ہونے کی وجہ سے ان کے جراثیم سے زیادہ متاثر ہوا ہوگا اس لئے وہ خصوصیت کے ساتھ اپنا تریاق ہاں زیادہ عام کرنا چاہتی تھی۔ اتفاق سے اس کا خاطر خواہ سامان بھی از خود ہو گیا۔ مولوی صاحب کو جب اپنے مقصد میں کامیابی نہیں ہوئی تو انہوں نے اسی رسالہ کو بہت قیمت فیال کیا۔ چنانچہ وہ اس کی کافی کاپیاں لے کر واپس آئے اور بہت اہتمام کے ساتھ لوگوں میں تقسیم کرنے لگے۔ اگرچہ بظاہر ان کا مقصد بھی اس رسالہ کی تقسیم سے دہی تھا، لیکن خدام القرآن کا خالی یعنی خدمت اسلام و تہمتی سے اس وقت اسلام کی تخریب بھی اسی نام سے ہوتی ہے، لیکن لوگوں کی جگہ گائی تو کیا کیا جائے کہ انہوں نے سمجھ لیا کہ یہ خدمت اسلام، "بھی حقیقت میں مدرسہ الاصلاح کو جس کی مخالفت جس معلوم وجہ کی بنا پر وہ اپنا فرض سمجھتے ہیں، نقصان پہنچانے کی ایک نئی ترکیب ہے۔ ان کی انتہائی کوششوں کے باوجود مدرسہ الاصلاح کے دونوں بانی، علامہ سید سلیمان صاحب کا فرقہ بھر کے تو انہوں نے چاہا کہ کم از کم دگ سید سلیمان ہی

محمد و بنہ دین محمد میں تاکہ ان گونا گوں تعلقات کی بنا پر جوہ رسد کو حضرت سید صاحب قبلہ سے ہیں، مدرسہ دارالحدیث کو بھی محمد علی صاحب
مشہور کیا جائے کہ یہ جہاں اپنی مولانا صاحب کی بدولت رسالہ مذکور کی ایک کاپی ایک صاحب کے ذمہ ہے جس کو برواق گروانی کے
کے لئے لکھی رسالہ لاہور چوڑا بہت زیادہ پیسہ تھا اور اس کے انتہا سے پہلے ہی سے ہیں خود دیکھا تھا اس لئے کتاب کو لکھ
ہوئے دل دھڑکنے لگا کہ معلوم نہیں سید صاحب کی کیسی کسی خطا قرآنی غلطیاں دیکھائی گئی ہوں گی اور سلا لائن کو قطع ہلاکت و
معدلت سے بچانے کے لئے ان کے "تخریفات و ہفتوات" کو کس کس طرح نمایاں کیا ہوگا! بہت ہمت کر کے کتاب کو لکھ کر معلوم
ہو کہ تیغیدات زیادہ ہی بڑھ چکی ہیں بہت پہلے شائع ہو چکی ہیں اب اس مرتبہ رسالہ کا وزن بڑھانے کے لئے مصنف رسالہ
لے یہ اتہام بھی پایا ہے کہ اپنی تیغیدات کی تصدیق و تائید میں ایک درجن سے زائد علماء کرام کی رائیں معلوم نہیں کن کن ہیبتوں کو
ماضی کر کے خیال کر دی ہیں۔

رسالہ کی تیغیدات کا اہم حصہ تو ہم کی زبان میں پڑھ ہی چکے تھے اس لئے ان پر ہمیں کچھ زیادہ استعجاب نہیں ہوا اور نہ انہیں اس وقت انتہا
پہنچنے کا موقع ملا البتہ سبب اور بعض تقریبات کا بعض حضرات کی تفریقیں پڑ کر بہت زیادہ رنج و ملال ہوا۔ اسی وقت ہی چاہا کہ اس کا
انہما کسی تحریر کے ذریعہ کیا لیکن شغولیوں اور اس مسئلہ زیادہ بعض ضروری مسائل نے اس وقت اس کا موقع نہیں دیا یہاں تک
کہ اس کتاب کی اشاعت پر دو ایک اہل گذشتہ نے اس مدت میں کتاب کی تیغیدات پر ان کی بیعت کے مطابق جو کچھ چاہا ہوا تھا، ہو چکا
تھا۔ اس لئے اب اس پر کچھ لکھتے ہوئے خیال ہونے لگا کہ خواہ مخواہ اس مسئلہ کو چھوڑ کر اسے کیوں بہت زیادہ اہم بنا دیا جائے گا اس اثنا
میں بعض خریداران فاران نے کتاب مذکور کے متعلق ہیں اہل رائے کے لئے لکھا و نیز بعض اخبارات سے معلوم ہوا کہ یہ بحث ابھی بعض
مفسرین میں زندہ ہے اس لئے ہم نے بھی مناسب سمجھا کہ اس کے متعلق چند حروف لکھ دے جائیں تاکہ فاران کی تاریخ ایک زبردست نہ ہی
۱۰۱ علی خدمت سے نا آشنا نہ رہے۔

کتاب کے متعلق تو معلوم ہو چکا ہے کہ ایک دہائی کا رسالہ ہے جس میں حضرت علامہ سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ
کی قرآنی غلطیاں دکھائی گئی ہیں کتاب کے مصنف کوئی مولانا احمد مبارک صاحب ہیں وہی کی کسی انجمن خدام القرآن نے اس کو شائع
کیا ہے مصنف صاحب سید صاحب کی اغلاط کا یہ حصہ نیا کر کے صاحب فرموش ہو گئے تھے۔ مگر ناشر صاحب کو
سید صاحب کی غلطیاں کھولنے کی اس قدر جلدی اور تنگ کو جلد از جلد ان کے "فتوں" سے بچانے کی اس درجہ بے قراری تھی
کہ مصنف صاحب کی صحت اور یہ اغلاط کے مع کرنے کا انتہائی بھی نہ کر سکے اور یہ اغلاط ہی کو اپنی اصطلاح میں شکل ضمیمہ چاب کر
مفت تقسیم کرنے لگے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ مصنف کی صحت کے انتہائی مذہب جو ہندوستان میں پہلے ہی سے "مرض نیم جان" کی
حیثیت رکھتا ہے۔ سید صاحب کے زہر کی تاب نہ لا کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔

مگر اس رسالہ کو پڑھ کر بعض لوگوں کو خوشی ہوئی ہو لیکن ہیں تو انتہائی رنج و افسوس ہوا اس لئے نہیں کہ اس میں حضرت سید صاحب کی غلطیاں کیوں دکھائی گئیں۔ یہ کوئی قابل اعتراض بات نہیں ہیں تو خوشی ہوئی کہ مولانا امداد صابری نے سید صاحب کی غلطیاں کو لکھ دکھا دیں۔ اگر کسی مصنف کی تصنیف میں خصوصاً جس کا تعلق مذہب سے ہو غلطیاں ہوں تو ان پر تنبیہ کرنا ایک علمی خدمت اور اسلامی فریضہ ہے۔ سید صاحب بہر حال معصوم نہیں جس طرح دوسروں سے غلطیاں ہوتی ہیں ان سے بھی ہمیشہ ہونے کا امکان ہے۔ خود انہیں بھی اپنی معصومیت کا دعویٰ نہیں۔ چنانچہ رسالہ کے آخر کی تنبیہوں کو پڑھ کر حضرت سید صاحب نے اخبارات میں جو مختصر تحریریں شائع کیں، اس میں جہاں ناقد کی تنقیدوں پر مدحی ثنائی ہے وہیں ان کے حق میں دوا بھی کی ہے کہ انہوں نے ان کی فصاحت پر تنقید ہی نگاہ ڈال کر انہیں ذمہ سے بچا لیا۔ افسوس صرف اس بات کا ہے کہ اس قسم کی علمی کتاب کے لئے لب و لہجہ کی جس شان کی ضرورت تھی، اس کا مطلق کوالا نہیں کیا گیا بلکہ اس کے بجائے نہایت رکبک، عامیانہ اور وظائف کے استعمال کئے گئے نہ صرف ناشر و مصنف کی طرف سے بلکہ بعض ان ذمہ دار علماء کرام کی طرف سے بھی جن کی تائید و تصدیق سے کتاب کی اہمیت بڑھانے کی کوشش کی گئی ہے اور جو دن رات دوسروں کو شیریں کلامی اور برگزینی بدگمانی سے احتراز کی دعوت دیتے رہتے ہیں۔

حضرت سید صاحب قبلہ کی شان میں ناقد اور بعض تعزیرات نگار اصحاب کی طرف سے جو سخت اور درشت الفاظ استعمال کئے گئے تھے ہیں، انہیں یہاں نقل کرنے ہوئے بھی ہیں تاکہ عفت برتی ہے لیکن آپ کی عبرت کے لئے چند فقرے نقل کئے جاتے ہیں آپ انہیں پڑھئے اور اپنے "علماء اور خدام دین" کی "عزیزت بیانی" کی راہ دہیئے کہ اگر ان کے خیال کے مطابق علماء و سید بلحاظ ان کی ہزارہا صفات کی کتابوں میں چند اتفاقی فرد گزشتہیں بھی کس اتی ہیں وہ کس طرح بے قابو ہو جاتے ہیں اور کس طرح ہوش فضا پر ان کی مدت العمر کی علمی اور اسلامی خدمات کو یکسو غفلت و غفلت کا عدم قرار دیتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ کاش اس غیرت دینی کا مظاہرہ اس موقع پر بھی ہوتا جبکہ اپنے نہیں بلکہ دیگر نے اسلام کے فروغ پر نہیں بلکہ اس کی جڑوں پر تیشے مارتے ہیں ہر ہر پہلو کو اس پر حملے کرتے ہیں قرآن پاک میں غلطیاں نکالتے ہیں، عقائد اسلام کا منہمکہ اثر دیتے ہیں، شعار اسلام کی توحید کو گرتے ہیں اور یہ مقدس علماء راہبیمان کے ساتھ اپنے مقدس مجروحوں میں بیٹھ کر ان سب کا تاشہ دیکھتے ہیں اور ہپ رہتے ہیں۔ جن کو صابری صاحب کی پیش کردہ غلطیاں (ویکمہ کریمہ) حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی کہ اتنا بڑا ذمہ دار اور مروجہ آبی جو مسلمانوں میں علمی اعتبار سے راست گواہ و باریک انداز مشہور ہو اس طرح عمرت و تحریک کا ارتکاب کرے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ مولانا نے قرآن مجید کی آیات کے متعلق جو غلطی اور معنوی تحریف کی ہے اور صحیح واقعات کو مسخ کیا ہے اس پر ایسے ملان کو نصیب آئیں اور یہ مقصد کو بے نقاب کر دیا (ایک تجاہد اعظم اور غنی) (فاضل تنبیہ نگار) ایک زبردست فتنہ کے استاد کا بڑا اٹھا رہے ہیں۔

”آپ نے امت مروجہ پند و سست، حسان فرمایا کہ ندوی کی تفسیر الائی کی غلطیاں اور خلافت اسلام متوکلانیوں کو
طشت انہام فرمادیا کہ ندوی صاحب کے مزخرفات و بہوات سے متاثر ہو کر کوئی مسلمان درجہ ہلاکت و ضلالت میں نہ گرے۔“
(ایک دوسرے حضرت علامہ)

افسوس ہوتا ہے کہ مذہب کے نام پر زندگی گزارنے والے مذہب کے ساتھ مدارت پر کیوں پی جاتے ہیں؟ دناشیر سالہ

اور جو باتیں پیش کی گئی ہیں انہیں درتقریباً نگاروں کے طرز تحریر کا نمونہ ہیں اب درخود مصنف کتاب کا انداز بیان ملاحظہ ہو۔
”آیات کا حاصل یہ ہے۔ قرآن تو دیکھا نہیں گیا۔ اللہ عظم کس قاری نے کون سی قرآن سنائی جو نہ نکات حل ہوئے۔ اعظم صاحب الکبر کو
عالم حقیقی مکتونہ رکھے ص ۶۶

”کلام اللہ العظیم کو استدلال پیش کرنا کوئی نفاہ نہیں، اس سے زیادہ اور پختہ ثبوت ایک مسلمان کے لئے کیا ہو سکتا ہے مگر قرآن اپنا وقار
ضرور چاہتا ہے منافقین کی طرح لاقرۃ بالصلوٰۃ کی صدا اس کے لئے سم قائل ہے۔ اس کی فحلی بہت سخت ہوتی ہے۔ اس کا مصنف
خون سلتا ہے۔ ڈویل پڑھیں ہے کہ پوچھ نہیں اور پوچھنے پر آئے تو پوری طرح پوچھ لیا بھلا بتائے اتہا کا تعلق بہشت سے کیا جبکہ آقا ہی
ہیں ”یوم“ کا لفظ موجود ہے اور اغفرنا کہا جا رہا ہے مگر ہے ایک عادت“ ص ۶۷

”اس سبب ملاب اور چھبیا جالی سے مطلب براری کچھ ذریعہ نہیں دیتی یہ جان مٹی کا تاشہ کیس کی اینٹ کیس کا رڈاۃ اربعہ ہی کو
نئے موزوں ہے، جو ہر حقیقی و تصدیق و میں دکھائے جاسکتے ہیں دیکھئے اس ماہ میں قدم پہنک پہنک کر رکھنا ہی مناسب ہے۔ اور
انہی تو یہی ہے کہ محقق و مورخ یہ گمان خود محقق و مورخ ہی درونہ یہ کلام آہی ہو مکتفانہ و مورخانہ پھر چار بیون دے گی۔“ ص ۶۸

”یہ وہ فحش اور رازداری غلطیاں ہیں جو مولانا کے پیکر عقیدت کو حیاں کر رہی ہیں۔۔۔ مولانا کے اکثر و بیشتر قلمی خدمات کا مضافہ دین
خالص کی تبلیغ و اشاعت کے بجائے صرف الحاد و اہمال کے جرائم پیدا کرنا ہے (ص ۶۹)

آپ کو پس کرتوب ہوگا کہ اس قسم کی عمارتوں کی موجودگی میں بھی نصف درجن تقریباً نگاروں نے خصوصیت کے ساتھ مصنف
کے لب و لہجہ کی منانت اور شائستگی کی تعریف کی ہے، ایک ”علامۃ العصر“ نے تو یہاں تک تصریح کر دی ہے کہ مصنف کتاب نے
”مسلالت و منانت تحریر“ کو ”کس سطر میں بھی نہیں چھوڑا ہے۔۔۔۔۔ ہماری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ان حضرات کی اصطلاح میں منانت
اور شائستگی کس چیز کو کہتے ہیں۔ اگر اسی کا نام منانت اور شائستگی ہے جس کا نمونہ صابری صاحب نے اپنی کتاب میں جا بجا پیش فرمایا ہے
تو اب فحش گوئی اور درشت کلامی کی کچھ اور تعریف کرنی پڑے گی۔ لیکن ہے بعض تقریباً نگار اسی ”سین“ لب و لہجہ میں گفتگو کر لے
اور لکھنے کے عادی ہوں اس لئے انہیں مصنف کا لب و لہجہ کچھ اجنبی نہ معلوم ہوا ہو لیکن تہذیب اور منانت لہجہ کو سراہنے والوں
میں حکم الامت مولانا اشرف علی صاحب اور حضرت مولانا کفایت اللہ صاحب بھی داخل تھے ہیں کم از کم ان دونوں بزرگوں کی طرف
سے یہ پڑھ کر ”منانت منانت سے اصطلاح کی“، ”صابری صاحب نے تہذیب و منانت کے دائرہ میں پتہ فقید لکھی“ اتہائی تعجب

ہندوستان کے سب سے بڑے مصنف ہیں اور ہزار ہا صفحات کی کتابیں ان کے قلم سے نکل کر شائع ہو چکی ہیں لیکن ان کی غلطیاں اس قدر کم ہیں۔ دنیا میں کیا کوئی ایسا مصنف بھی ہے جس نے کسی غلطیاں نہ کی ہوں؟ اگر ایسا نہیں ہے تو پھر اس پر تعجب کیوں کیا جاتا ہے کہ حضرت سید صاحب کے ہزار ہا صفحات میں کچھ غلطیاں نکلیں! تعجب کی بات تو یہ ہے کہ اس قدر کم نکلیں ہیں کسی ایسے مصنف کا نام بتایا جاسے جس کی تصنیفات میں کہیں حرف نہ لکھنے کی گنجائش نہ ہو۔ کیا سید صاحب کی غلطیاں منع کرنے کے لئے جو رسالہ لکھا گیا ہے وہ خود بھی مختصر مونسے کے باوجود افلاطون سے ممنوع ہے؟ اگر کوئی تنقید کرنا چاہے تو کیا... صفحات کا ایک دوسرا رسالہ تھا نہیں ہو سکتا! استدلال و استشہاد کی غلطیوں کو چھوڑ دیجئے کہ اس میں بڑے بڑے لوگ غلطیاں کر جاتے ہیں صرف صفحوں کے لفظی افلاطون کی فہرست ملاحظہ ہو۔

معزور	(معذور)	شائین	(شانے)
اسرار	(اصرار)	پل جاتے ہیں	(تل جاتے ہیں)
مغرہ	(زمرہ)		

”صفت صاحب نے سید صاحب کے ”جو افلاطون“ جمع کئے ہیں ان پر تفصیل کے ساتھ بحث کرنے کا اس وقت موقع نہیں۔ سید صاحب نے معارف بابت اہم و سہر میں جو مختصر جواب شائع فرمایا ہے وہ ان کی نوعیت اور حیثیت واضح کرنے کے لئے کافی ہے۔ اقدار ہے کہ اس رسالہ میں سید صاحب کی جو غلطیاں دکھائی گئی ہیں، ان میں زیادہ سے زیادہ سماعت یا اتفاقی فرو گذاشتوں کا درجہ دیا جاسکتا ہے جن سے کسی مصنف کے قلم کا محفوظ رہنا ناممکن ہے۔ ان اتفاقی فرو گذاشتوں کی بنا پر سید صاحب پر ان کی دین امر کی دینی خدمات سے آنکھیں بند کر کے... الحاد و اہمال کے جراثیم پیدا کرنے اور بالقصد قرآن کریم کے اندر معنوی تحریف کرنے کا الزام، انتہائی جرأت اور دلیری کا ثبوت ہے۔

سید صاحب نے اپنے جواب میں واضح کر دیا ہے کہ ان ۱۱ غلطیوں میں سے دو چھاپے کی غلطیاں ہیں جن میں سے ایک کا اعلان دوسرے پہلے معارف میں ہو چکا ہے اور دوسری کے چھاپے کی غلطی ہونے کا قرینہ کتاب ہی میں پایا جاتا ہے کہ خود آیت کے ترجمہ میں ہر ایک کا لفظ موجود ہے۔

چند غلطیاں ایسی ہیں جن میں ”غلطیاں“ اس وجہ سے کہہ لیجئے کہ حضرت نافذ نے سید صاحب کی غلطیاں دکھانے کے شوق میں نہیں بھی غلطیوں میں شمار کر رہے ہیں۔ حقیقت میں وہ ان کی خوش فہمی کا نتیجہ ہیں علامہ سید صاحب رضی اللہ عنہ ان میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”عام طور پر مشورہ ہے کہ عذاب کے بعد قوم عاد میں کوئی زندہ نہ بچا یہ غلط خیال ان آیتوں سے سمجھا گیا ہے فاجہوا لہم فی اللہ ما کہنہم (وہ اس طرح ہو گئے کہ ان کے گھروں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا، فزی القوم فیما صرعی کا ہم اعمار نخل غاد یہ قبل تری ہم من باقیہ) اس پر اس طرح افادہ معنی جیسے کو کھلے دشت کی بڑ ہو گیا ان میں سے اب کوئی زندہ نظر آتا ہے۔

لیکن تونہ نزول قرآن کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اس سے دو ہزار برس پہلے کا حال کیا تھا۔ خود قرآن کہتا ہے۔

فَاخْبِئْهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَّعُوا أَبْوَابَ الَّذِينَ
كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا (اعراف۔ ۱۰)

اور جب چاہا ہم نے ان کو اور جو ان کے ساتھ ایمان لائے اپنی موت
میں اور جنہاں سے ان کو بڑے عذاب سے نجات دی۔

اور ان کو ہلاک کرنے والوں کو مادہ اولیٰ کہا ہے۔ فانہ الہک مادہ الاولیٰ اور اس نے مادہ
اولیٰ کو ہلاک کر دیا، اس آیت سے خود بخود یہ سمجھنا چاہئے کہ نبوت پانے والوں کا نام مادہ ثانیہ ہے۔ (ارض القرآن جلد اول صفحہ ۱۰۴)

سید صاحب کی عبارت بالکل واضح اور مکمل ہے اور اس پر کہیں سے اعتراض کرنے کی گنجائش نہیں ہے لیکن جب اعتراض
کرنا ہی نہ ہو تو کس چیز پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا! مصنف نے پوری عبارت میں سے صرف ایک جملہ لیکن یہ تو زائد نزول قرآن کا

حال بیان کیا گیا ہے اور اپنی طرف سے اس کو ایک خاص معنی پہنچا کر جس کی عبارت میں کوئی گنجائش نہیں لکھ دیا۔ گویا حضور اکرم کے
جد نبوت میں قوم مادہ مذاب مادہ سے ہلاک کی گئی۔ ان کی لاشیں نزول قرآن کے زمانہ میں گھوٹلے درختوں کی جڑوں کی طرح پٹی

نہیں۔۔۔ سید صاحب کے مفہوم کے لحاظ سے ماننا پڑے گا کہ حضرت جو علیہ السلام مجدد قائم البینین میں عبارت سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ مادہ کی
تباہی کے وقت وہ بچائے گئے تھے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے۔۔۔ اور اگر دور محمدی میں جو علیہ السلام کی زندگی تسلیم نہیں تو خود نتیجہ مذکور

کی تفسیر ہو جاتی ہے اور کہنا پڑے گا کہ آیت مذکورہ کا تعلق زمانہ نزول قرآن سے نہیں بلکہ اس سے دو ہزار برس قبل کے عہد سے ہے۔
حالانکہ صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب جس چیز کو زمانہ نزول قرآن سے تعلق ظاہر فرما رہے ہیں وہ قوم مادہ کا ہے نام و نشان ہوا ہے نہ کہ

دور محمدی میں حضرت جو علیہ السلام کا موجود ہونا اور ان کی قوم پر ہلاکت کا آنا۔
ارض قرآن کی ایک اور عبارت پر اسی طرح خواہ مخواہ اعتراض کی گنجائش نکالی گئی ہے۔ خطبات مداس کی ایک عبارت کے تحت

میں کو صفحہ ۱۰۷ کے تحت ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ سید صاحب نے انبیاء کے متعلق جو یہ لکھ دیا ہے کہ فلاں صرف بشر تھے فلاں صرف
تقریباً غیرہ یہ تعظیم قرآن کے خلاف ہے اور خود سید صاحب نے سیرت ابنی جلد چہارم میں ایک جگہ ان انبیاء کو بیک وقت انہی تعظیم

اوصاف سے جنہیں الگ الگ ہر نبی کے لئے ثابت کیا تھا نصف تسلیم کیا ہے۔ اگر تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سید صاحب کی وہ لوں
کتا بوں کی عبارتوں میں تناقض پایا جاتا ہے، جب بھی خطبات مداس کی عبارت کی بنا پر سید صاحب پر الحاد و اہمال کا الزام تو نہیں لگایا

جاسکتا اور حالیکہ سید صاحب خود ہی فرما رہے ہیں کہ سید صاحب کی سورتناں میں صحیح خیال پیش کیا گیا ہے ان کی بارہ افلاطین سے
بقیہ چھ غلیبوں کی نوعیت سمجھنے کیلئے سید صاحب قبل کا جواب میں ایسے ہی غلیبوں کے ساتھ ہیں کہ بات بزدل میں اہل قرآن کے مقابلہ میں

میں تو اہل مغرب و الگ ان آیتوں کو محل سمجھے ہیں یعنی جو آیتیں نبوت و خلق ہیں مگر بزرگ پر چپاں کر دی ہیں اور جو اہل
پر لکھی جاتی ہیں وہ بہشت کے موقع پر لکھی ہیں لہذا احوال مغرب کو تا بھی اختلافات الحاد ہے تو معنی کو نہایت غریب سید سلیمان کے ہر

بلکہ نزدیکی و علائق کے احوال کا فتویٰ دینا چکا، اہل قرآن کو ہندو کا اثبات حدیث و تفسیر تو ہو نہیں سکتا تھا کہ وہ ان چیزوں کو طاق اٹھانے میں خیال کرتے اسلئے سید صاحب نے خود قرآنی آیات کو اس پر استدلال فرمایا مگر خدا کے نزدیک وہ استدلال غلط تھے تو قرآنی حدیث اور سنت سے ان کی غلطی واضح کرنے لیکن اس کے بجائے انہوں نے یہ کہنا ہے کہ ہر آیت کے متعلق مفسرین کے لئے اقوال جمع کر دئے ہیں گو یہ وہ زمرہ مفسرین ہیں جن سے کبھی غلطیاں ہوتی ہیں اور گویا تفسیرات سید صاحب نے جابجا بصرع بیدار کیا اس لئے لکھا کہ جو کسی بصرع بیدار میں حرف کے نام کا بصرع بیدار یا بصرع بیدار وہ صمد ہے، تفسیر درالاسرار تفسیر علم البہارہ تفسیر خازن تفسیر بیہی بے اثرنا مستند اور گنگنام کتابوں میں جو کچھ لکھ دیا گیا ہے وہ سب پر بحث ہو اور اس سے سہو انحراف کفر و لاد ہے سید صاحب نے ان آیتوں کے جو مفہوم بتائے ہیں ان کے خلاف، انا قد صاحب نے مفسرین کے اقوال بہت محنت سے جمع کر دئے ہیں حالانکہ انہی مفسرین کی تفسیروں میں ایسا اقوال بھی مل سکتے ہیں جن کو سید صاحب کے استدلال اور مفہوم کی بھی تائید ہوتی ہے مثلاً آیت والذین علی قلوبہم غشاۃ من السماء کی تفسیر میں سید صاحب نے لکھا تھا کہ پیغام دیکر میں نے قریح کو نہیں اتارا۔ اس پر عرض نے بڑی ہنسی اڑائی ہو اور مفسرین کی کتابوں کو متواتر نقل کیا ہو کہ قریح کو پیغام دیکر نہیں بلکہ مذاب کیلو نہیں بھرا۔ حالانکہ ابن جریر طبری میں پیغام دیکر بھیجے کی روایت بھی شروع ہی میں موجود ہے۔

و اختلف اهل التاویل فی معنی الجند الذی اجرہ اللہ انہ یترالی قوم هذا المؤمن بعد قتلہ وہ قال بعضهم عنی بذالک انہ لم یترالی بعد ذالک رسالۃ ولا ثبت المہم بنیاد کہ من قال ذالک عن عجاہد قولہ جند من السماء قال رسالۃ تفسیری ص ۳۳۳ سمرقند میں آتا کہ لوگ مفسرین کے اقوال مختلفہ پر عبور حاصل کو بنیز علم کیوں بن بیٹھے ہیں۔ افسوس ہو کہ اس وقت نہ وقت ہو اور نہ گنجائش اس کو کہ بعض مفسرین متنبہ نہیں کیا سکتی۔ بہر حال گذشتہ سطر میں جو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ معترض صاحب کے اعتراضات اور تنقیدوں کی کیا حیثیت اور ان میں کتنا وزن و اعتراضات اور تنقیدوں کی نوعیت معلوم کرنے کے بعد ایک نظر پر مصنف کے ان فقرات پر جو ابتداء مضمون میں نقل کئے گئے ہیں اور اگر آپ کے پاس رسالہ موجود ہو تو تقریباً نگار اصحاب کی مدعاۃ عباراتوں پر ڈال لیجئے۔ عادی کو نہ سبب اور نہ سند میں اور لائل کشف کر دئے مٹی خبر کریم کہ غالب کے اثر میں گئے پرزے دیکھئے ہم بھی گئے تھے یہ تماشا ہوا

یوں تو کتاب میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو جبران اور بصوت باوقی ہیں لیکن ہیں جسے نہادہ جبرت اس بات سے ہوئی گناہ اور مصنف دونوں حضرات نے لکھا ہو کہ ان افلاطون کو نصیح کیلئے سید صاحب کو متعدد بلکہ بقول ناشر نصف درجین خطوط جوابی لکھو گو لیکن سید صاحب نے جواب تک نہیں دیا سید صاحب نے خود اعلان میں اسکی تقلید کی ہو جو لوگ سید صاحب کا اخلاق و کردار کو واقف ہیں وہ یہاں کر ڈیکھیں گے کہ سید صاحب کی اصلاح کیلئے نصف درجین جوابی خطوط واقعی لکھے گئے اور اب وہ جوٹ ہو لکھا اسکا انکار کر رہی ہیں کسی بدنام کر کے کہ غلط بیانی کو کام لینا حد وہ کر دھل ہو، بعض تقریباً نگار غلطی نے مصنف کتاب کو شورہ دیا ہو کہ آپ محنت کر کر اگر سید صاحب کی تصانیف میں اس قسم کی غلطیوں کو جمع کر دے تو ہندوستان کے نزدیک آپکی یہی شکوہ ہوگی بلکہ عند اللہ بھی اجور ہونگے، ہمارے خیال میں یہ شورہ بہت مناسب ہو۔ سید صاحب کی غلطیاں جمع کر کے کام خرچ ہمارے رکھنا چاہئے ورنہ لوگ واقعی گمراہ ہو جائیں گے لیکن اسی کیساتھ ہمارا شورہ بھی اگر قابل قبول ہو تو عرض کریں کہ خدا کے لئے آپ سید صاحب کی تصنیفات کیساتھ ساتھ ان کتابوں کی طرف بھی اپنی توجہ مبذول کیجئے جسکی طرف اگر توجہ نہ کی گئی تو ہندوستان میں اسلام کی بنیادیں ہل سکتی ہیں۔

یہ سب غلطیاں اور سبب اس کی مذمت اسلام کی توفیق ہے۔

یاداندس

(۴)

گلے گلے باز خواں اس دفتر پارینہ را
تازہ خواہی داشتن گردا غلے سینہ را

گذشتہ نمبر میں بتایا جا چکا ہے کہ عربوں کے دور حکومت میں اندس کی تاریخ ابالی اور مال و دولت کی فراوانی اور کثرت کا کیا حال تھا۔ تجارت، صنعت کی ترقی اور فروغ کی وجہ سے وہاں بھی خوش حال تھی اور حکومت کے خزانے بھی مالا مال تھے۔ ملک اور حکومت کی اس فانیغ ابالی اور مرقہ لالی کے جو خوش گوار نتائج ظاہر ہونے چاہئیں وہ سب اندس میں ظاہر ہو کر رہے۔ شاہان اندس کی عنایت و توجہ سے جب سرزمین اندس کا ذرہ ذرہ ہم دزدین گیا اور ان کے خزانے، اخراج اور محاصل کی آمدنیوں سے پر رہنے لگے تو ان کے دل کے وصلے بڑھے اور اسگوں میں اصناف ہوا ملک کی تکمیل ضروریات و فانیغ ہو کر وہ اپنے ذوق و حمان کے مطابق اپنے عزائم اور مصلحتوں کی تکمیل پر آمادہ ہوئے۔ ان میں جس کو جس چیز کا شوق تھا اس کی قیمت لوٹ آئی اور وہ چیز دیکھتے دیکھتے اپنے اوج کمال کو پہنچ گئی۔ لیکن جو چیزیں ان سب کی عنایت و توجہ کا مرکز بنیں انہیں خصوصیت کے ساتھ اور چیزوں کے مقابلہ میں زیادہ عظمت و اہمیت حاصل ہوئی۔ انہی میں علم و فن کی قدر افزائی اور تعمیرات کا شوق تھا۔ گو شاہان اندس میں سب کے سب علم و فن کے دلدادہ اور فن تعمیر کے شیدا تھے لیکن پھر بھی جس سے جہاں تک ہوسکا ان کی قدر افزائی میں کوتاہی نہیں کی۔ ان کی علم و فن کی قدر دانی کا نتیجہ تھا کہ عربی سلطنت کے زمانہ میں اندس علم و فن کا ایک ایسا مرکز بن گیا تھا جہاں فرانس، اٹلی اور دوسرے یورپین ممالک کے طلبہ جوق در جوق آتے اور اپنی تعلیم کو یہاں کی یونیورسٹیوں میں سمجھا کر اپنے ملکوں کو واپس جاتے اور وہاں علم و فن کی روشنی پھیلاتے تھے۔ اندان کی تعمیر و مصلحتوں کا نتیجہ تھا کہ وہاں ایسی ایسی شاندار یاد پر عظمت عاتیں جا بجا تعمیر ہو گئیں جو اب تک زمانہ کے انقلاب و حوادث کے باوجود موجود ہیں۔ اندس دیکھ کر بیسویں صدی کا انسان بھی حیران اور ششدر ہو کر رہ جاتا ہے۔ عربوں کے قدر دانی علم نے وہاں علوم و فنون کو جس درجہ تک پہنچا اس کا تذکرہ کہیں آگے آئے گا۔ آج ان کی تعمیرات پر کچھ عرض کیا جائیگا

عقار اندس اور فن تعمیر

اسپین عربی دور حکومت سے پہلے اپنی تعمیرات کے اعتبار سے عام یورپین ممالک سے بہت پست تھا۔ اگرچہ اس پر ایک زمانہ تک دوسروں کی حکومت رہی جو فن تعمیر کی ہمارت اور شوق میں کافی شہرت رکھتے ہیں لیکن اسپین ان کے زمانہ حکومت میں ان کی توجہ کو بہت حد تک محروم رہا۔ عربوں نے جب اسپین کے اندہ قدم رکھا تو شروع شروع میں ان کی توجہ قدرتی طور پر ملکی نظم و نسق کی طرف رہی اور تعمیرات کی طرف سے عام بے اعتنائی برتی جاتی رہی مگر جب ملکی بندوبست سے انہیں اطمینان ہو گیا اور ان کی حکومت

کی بنیادیں وہاں مضبوط ہو گئیں تو اس وقت ان کی توجہ تعمیرات کی طرف منطقت ہوئی عربی خلفاء میں عبدالرحمن داخل پہلا شخص ہے جس نے خصوصیت کے ساتھ اس کی طرف توجہ کی۔ عرب اسلام سے پہلے ہندویہ و تمدن اور اس کے اثرات و لوازم سے بالکل قائل تھے۔ اس لئے وہ کسی خاص طرز تعمیر کے بھی مالک نہ بنے مگر جب فتوحات کے سلسلہ میں ان کا مختلف قوموں سے میل جول ہوا اور مختلف مالک کے اسلوب تعمیر دیکھنے کا انھیں موقع ملا تو رفتہ رفتہ ہر ایک کو امتزاج اور آویزش سے ان کے یہاں ایک خاص طرز تعمیر پیدا ہو گیا جو بعد کو ان کا خاص طرز بن گیا اور اسی کے مطابق دمشق و قیروہیں عمارتیں بننے لگیں۔ عبدالرحمن داخل کے زمانہ میں بلکہ اس سے پہلے ہی اندلس و شوق کی درجہت سی چیزوں کی طرح دمشق طرز تعمیر سے بھی آشنا ہوا دیوں کو طرز تعمیر کو اپنا پہلو ہی کر موجودہ مسلمانوں و دونوں اثرات نے یہاں ایک اور شکل اختیار کر لی جو دمشق طرز تعمیر سے جداگانہ معنی ہی عربی اندلسی طرز تعمیر کہلا رہا ہے یہ طرز یہ پ میں صدیوں بہت مقبول ہوا۔ اب تک وہاں بہت سے ایسے گرجے اور مکانات پائے جاتے ہیں جو عربی اندلسی طرز تعمیر کا نمونہ ہیں۔

عبدالرحمن داخل کے بعد بہت سے ایسے خلفاء گذرے ہیں جنہیں تعمیرات کا انتہائی ذوق تھا۔ اسی میں عبدالرحمن ناصر بھی داخل ہے اس کا تعمیراتی انہماک بہت مشہور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے زمانہ میں ملک کی سالانہ آمدنی چوٹ کا سی ہزار ہونے لگی وہ اس کا ایک ثابت حصہ تعمیرات پر صرف کرتا تھا بنا تعمیرات اس کا انہماک اس حد تک بڑھا ہوا تھا کہ اس زمانہ کے صلحاء و عوام اس پر کثرت پسینی کیا کرتے تھے ایک مرتبہ قاضی منذر بن عید نے جب کہ تم کسی گزشتہ ہفتہ میں پڑھا آتے ہو جامع مسجد میں خطبہ جمعہ کے اندر بیچ کے سامنے اس کو سخت لاسمت کی۔ ان خلفاء کے ذوق تعمیر کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ مختلف انقلاب و حوادث کے باوجود اب تک اندلس کے گوشہ گوشہ میں بیشمار قدیم عمارتیں موجود ہیں جو اپنی زبان حال سے شاہان اندلس کے تعمیری ذوق اور جوصلہ مندلیوں کا افسانہ شمار ہی ہیں

سلاطین اندلس کے عمرانی کارنامے

اوپر کی تفصیلات پڑھ کر یہ گمان ہو سکتا ہے کہ شاہان اندلس نے اپنی توجہ زیادہ تر تعمیرات تک محدود رکھی اور ملکی ضروریات سے غفلت اختیار کی بے شک اندلس کی شاندار پراکٹس اور کثیر عمارتیں دیکھ کر ایک ایسے شخص کو جس کے سامنے شاہان اندلس کے ہر قسم کے کارناموں کی تفصیلات نہ ہوں ان کے تعلق ہر قسم کی بدگمانی کا موقع مل سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ بدگمانی ان پر ظلم ہے۔ تعمیرات کا پیشوق و حقیقت اس دولت و ثروت کا لازمی نتیجہ تھا جو محض ان کی بدولت تجارت و صنعت اور زراعت وغیرہ کے فروغ و ترقی سے جمع ہوتی تھی یہ غلط ہے کہ وہ اپنی آمدنی کا سب سے بڑا حصہ صرف فضول عمارتوں کی تعمیر پر صرف کر دیا کرتے تھے۔ بلاشبہ بعض بعض خلفاء کو عمارتیں بنوانے کا بے انتہا شوق تھا لیکن یہ شوق صرف اپنے ذاتی آرام اور تکمیل ذوق کے لئے عمارتیں بنوانے تک محدود نہ تھا بلکہ اس سے زیادہ انھیں نفع عام کے لئے عمارتیں بنوانے سرائیں ہمارے بکتخانے وغیرہ قائم کرنے کا شوق تھا۔

عبدالرحمن ناصر جس کے تعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے دور حکومت میں تعمیرات پر جو توجہ صرف ہوئی کسی دوسرے خلفاء کے زمانہ میں نہیں ہوئی اگرچہ تعمیرات کا بہت زیادہ شائق تھا لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ دوسرے کاموں سے غافل تھا اس

کائناتوں پہ ایک اعلیٰ نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک حرف اس نے عظیم نشانِ قصہ تحریر کئے، خوبصورت باغات اور سرگاہیں بنائیں اور دوسری طرف ماریں قائم کئے لٹریکس اور شاہراہیں تیار کرائیں کتب خانے قائم کئے بل اور تالاب بنوائے فرض بہت کم شاعرِ طرانی کا نام سے انجام دے۔ اس نے اپنے زمانہ حکومت میں جو کتب خانہ قائم کیا تھا وہ اس عہد کا دنیا میں سب سے بڑا کتب خانہ تھا اس میں چھ لاکھ کتابیں موجود تھیں کیا ان کا ناموں کے باوجود کہا جاسکتا ہے کہ اسے صرف تعمیرات کا شوق تھا، یہی حال دوسرے خلفاء کا بھی تھا یہی وجہ ہے کہ آج اندلس میں جہاں شاہی قصروں اور اپنی خواب و خیال سے حالتِ برقعہ و کثیر نظر آتے ہیں وہیں نفع عام کی تعمیرات کے آثار بھی کثرت سے پائے جاتے ہیں جن میں دیکھ کر آسانی سے گھبراہٹ ہو سکتی ہے کہ شاہانِ اندلس اپنی ذاتی عمارتوں سے زیادہ عام نفع رسانی کے کاموں پر توجہ کرتے تھے۔ عربوں نے عدالت کو ترقی دینے کے لئے جو بڑے بڑے کام خانے قائم کئے تھے اس کا تذکرہ کہیں آچکا ہے۔ مساجد کا تذکرہ مشہور علماءوں کے یہاں ہے اور ہمارے اس کا ان کے علمی کارناموں کے بیان میں آگوشکا

اسپین اور عربی آثار

اسپین سے مسلمانوں کی حکومت کو نابود ہونے سے صدیاں گزریں لیکن اب تک وہاں ان کے دورِ حکومت کے بے شمار آثار موجود ہیں۔ صرف شاہانِ اندلس کی تعمیر کی ہوئی عمارت ہی ان کی باوقار نہیں ہیں بلکہ اندلس کا ایک ایک ذہن بان حال سے اس عہد عربوں کا فائدہ سنا رہا ہے آج بھی اندلس میں قصہ ما اس کے جنوبی حصہ میں جس کا عربوں سے خاص تعلق رہا جب کوئی قدم رکھتا ہے تو اسے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی عربی ملک میں پہنچ گیا۔ زمین کے باشندوں کا لہجہ ان کی زبان، ان کو اطلاق عادات بہت حد تک عربوں سے متاثر معلوم ہوتے ہیں جن کی ان کے چہروں کی ساخت سے بھی عربیت نمایاں ہے۔ اگرچہ وہ اپنی تہذیب عربوں کے ہریم کے آثار کو وہاں سے ملاتا دیکھتا ہے مگر اگر اندر سے اس کی بولی سنیں تو عربوں نے جو گہرے نقوش قائم کئے تھے سانسے چار برس کی مدت انھیں سنانے کے لئے ناکافی ثابت ہوئی

اندلس کے مشہور مقامات اور عمارتیں

اندلس میں عربوں نے اپنے زمانہ عروج میں جو شاندار عمارتیں تعمیر کیں ان کا اکثر حصہ دست بردِ زمانہ محفوظ نہیں رہا۔ صبا کو کی تنگ نظری اور قصب و بستی نے غایت بے دردی کیسا تہذیب و باوقار دیا اور جو کچھ باقی رہا ان کی جہالت اور غفلت کی نذر ہو گئیں۔ پھر بھی وہاں اس وقت جو کھنڈرات و بڑے ہوئے مکانات موجود ہیں وہ دیکھنے والوں کے لئے ایک متعل دررِ مہر ہیں ایک اندلسی شاعر نے مہنبہ کی برادری کے موقع پر کہا تھا۔۔

عانت بسا حداثۃ الطبایا داما و معاً محاسنک البلی والناس

لے گھر بڑے محسن ہیں اب ان لوگوں کے بے توجہی سے یہ تہذیبیں اور آگ اور حوادثِ زمانہ نے ہرے محسن سناٹے

فاذا تروود فی جنابک ناظر طال اعتباراً فیک واستعداد

جب کوئی دیکھنے والا تیرے اندر چل پھر کر دیکھتا ہے تو وہ بہت زیادہ محبت پذیر ہوتا ہے۔ اسی کی انھیں آئینہ بنائے تھے

اس مرض تقاذفت المخطوب بابلہا
 اس سوزین کے لوگوں پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے
 و تمنصت بجزایہا الا قد اسر
 اور گردش ناز نے اس کے کندھوں کو تہ و بالا کر دیا
 لا انت انت ولا الدیار دیار
 نہ تو تو ہے اور نہ گھر گھر ہیں

بھی اشعار اب پورے اندس کی حالت پر صادق آتے ہیں۔

سین سے عربوں کی جلا وطنی کے بعد، عیسائیوں کی توجہ، ان کے قہریم کے آثار کے مٹانے کی طرف مائل ہو گئی
 عربی کتابیں جلا ڈالی گئیں، عربی زبان بولنا جرم قرار پایا، بلکہ قلب ثانی کے ناز میں عربی آثار سے ان کی نفرت کا یہ عالم تھا کہ کسی کو مشرقی
 کپڑے پہننے اور عربی اسرار کے شل نام رکھنے کی بھی اجازت نہ تھی مذہبی دیوان نقیشت نے اسین سے قہریم کا عربی اثر شاد و بنا اپنا سندس
 فرس سمجھا اور عرصہ دراز تک عربی حضارت و مدنیت سے بغض و عداوت کا بنا ڈکھا جا رہا۔ عربوں کی بہت سی شاندار عمارتیں ان کی اسی
 مذہبی جنون اور تعصب کی نذر ہو گئیں اور باقی رہیں وہ اس جنون کے کم ہونے کے بعد ان کی غفلت اور بے اعتنائی کا شکار ہو گئیں
 علامہ کروملی رئیس، مجمع مشرقی ملی نے سوتر لینڈ کی ایک مشہور یونیورسٹی کے سابق پرنسپل ڈاکٹر رضیہ کی ایک گفتگو اپنے ایک
 مقالہ میں نقل کی ہے۔ لکھتے ہیں کہ علامہ موصوفی نے اپنی سیاحت اسپین کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا: بلاد اندس میں عربوں کے زمانہ کے
 جواڑا پائے جاتے ہیں انھیں دیکھ کر میں دنگ ہو گیا۔ جو پیریں میرے شاہدہ میں آئیں ان میں وہ بند بھی ہیں جو اب تک بنسب میں اچھی
 حالت میں قائم ہیں اور اس صوبہ کے لوگ اب تک انھیں بندوں کی بدولت جنھیں عربی انجیروں نے بنایا تھا، زندہ ہیں، مقرون و ملی
 میں عربوں نے جس طرح کے بند بنائے تھے ان سے بہتر، بیسویں صدی کا تمدن بھی نہ بنا سکا۔ خوش قسمتی سے دادی احمد و فیروہ کے
 یہ بند اس تعصب دینی سے محفوظ رہے جس نے اندس کی بہت سی عجمی یادگاریں مٹا دیں ورنہ اس قلم کے رہنے والے پیاسے
 مر جاتے۔ افسوس یہ ہے کہ وہ تمدن جس کے بعض آثار یہ ہیں، مٹ رہا ہے اور اس پر کوئی آنسو بہانے والا نہیں۔

علامہ موصوفی نے عربی آثار اور ان کی بربادی پر جن جذبات حسرت و غم کا اظہار کیا ہے یہ کم از کم جذبات ہیں جو اسپین کے
 کھنڈر، اور اسکے اجڑے ہوئے مکانات کو دیکھ کر دل پر طاری ہو سکتے ہیں۔

زمانہ کے انقلاب و حوادث کے باوجود عربوں کے دور عظمت کی یادگار جو آثار پائے جاتے ہیں، ان پر تفصیلی گفتگو کرنا،
 اس وقت ہمارے دائرہ امکان سے باہر ہے۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ نہایت اختصار کے ساتھ خاص خاص مقامات کی مشہور
 عمارتوں کی طرف سرسری اشارہ کر دیں۔

عرب دور حکومت میں غرناطہ اشبیلیہ اور قرطبہ کو اندس میں خاص اہمیت حاصل تھی اور یہ تین صوبے اس زمانہ میں نہایت
 مرکز کی حیثیت رکھتے تھے۔ انھیں مختلف اوقات میں مختلف سلاطین کا پایہ تخت ہونے کا شرف حاصل رہا ہے اس لئے ہم
 صرف انہی تین اہم مرکزوں کو ہم آثار کا تذکرہ کرنا مناسب خیال کرتے ہیں۔

آثار قرطبہ

قرطبہ اپنی شان و شوکت کے زمانہ میں اندلس کا سب سے زیادہ عظیم الشان شہر سمجھا جاتا تھا۔ پانچ لاکھ اس کی آبادی تھی اس وقت اس کی کل آبادی ۵۸ ہزار ہے (کہا جاتا ہے کہ اس وقت وہاں ۱۶۰۰ مسجدیں ۶۰۰ عام دولاکھ گھر اور اسی ہزار قصر موجود تھے۔ عمارت رکنی کا بیان ہے کہ قوت، کثرت، عمارت اور کثرت آبادی کے لحاظ سے کوئی شہر قرطبہ کا جواب نہ دے سکتا۔ یہ سب بھی اس کی عمارت، اسیر گاہوں اور باغات وغیرہ کی کثرت کے سرفراز ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس وقت وہاں قدیم لڑکھام سے صرف اس مسجد کا ایک ٹکڑا باقی رہ گیا ہے جسے عبدالرحمن داخل نے تعمیر کرایا تھا۔ یہ مسجد جہاں آباد ہے وہاں پہلے جسیائیوں کا ایک مسجد تھا جسے قیمت اور معاوضہ دے کر مسلمانوں نے خرید لیا تھا۔ عبدالرحمن داخل کے بعد اس مسجد میں عبدالرحمن ناصر نے اپنے زمانہ میں بہت کچھ اضافہ کرایا تھا۔ یہ مسجد کی زمانہ میں دنیا کی سب سے بڑی اور عظیم الشان مسجد بھی جاتی تھی۔ ۱۱۸۸ اس میں ستون تھے جو فرانس، آفریقہ وغیرہ سے لگائے گئے تھے اب ان ستونوں میں سے صرف ۸۶۰ باقی رہ گئے ہیں۔ مسجد کا محراب اب تک محفوظ ہے اور دیکھنے والوں کو حیرت میں ڈالتا ہے اس کا قبة فیض بلند ہے جو مہر کے ایک ہی کمرے کو گھاٹ کر بنا گیا ہے۔ اس پر مختلف قسم کی پچے کاریاں اور قرآن مجید کی آیتیں منقوش ہیں۔ اس کے ۲۲ دروازے تھے جن میں سے اب صرف ۱۲ باقی رہ گئے ہیں۔ اس مسجد میں سات ہزار چراغ چلتے تھے جن کی روشنی سنہری نقوش اور مرد و باقوت پر پڑ کر مسجد کے من و جمال کو دوبالا کر دیتی تھی مگر یہ مسجد متعدد انقلابات سے دوچار ہو چکی ہے اور اس کی پہلی عمارت میں بہت فرق آچکا ہے مگر اب بھی اس کا شمار دنیا کی عجیب و غریب عمارتوں میں ہے۔ گڑبہ کا قول ہے "اس قدیم اسلامی مسجد میں داخل ہوتے وقت انسان کے دل پر جو اثرات طاری ہوتے ہیں ان کا اظہار ناممکن ہے۔" ہمیں ایسا معلوم ہو گا کہ تم کسی انسان کی بنائی ہوئی عمارت کے بجائے کسی معجزہ جگہ میں چل رہے ہو۔ جس طرف تم رخ کرے گے تنہا ہی آنکھیں ان لمبے لمبے... ستونوں میں گم ہو جائیں گی جو حد بھر تک نور و نور کے درختوں کی طرح کھڑے ہیں، جیسیائیوں نے جامع قرطبہ کے وسط اور اس کے گوشوں میں کینے قائم کر کے اس کے من و جمال کو غارت اور اس کی شکل و ہیئت کو بدل دیا ہے۔ جو یہ کا قول ہے کہ شمار لگانے کے زمانہ میں وسط جامع میں جو کینہ بنایا گیا ہے اگر وہ کسی اور جگہ ہوتا تو بہت زیادہ شاندار نظر آتا لیکن وہ اس وقت جامع قرطبہ کے سامنے اپنی تعمیر کا نہایت برائے نمونہ پیش کر رہا ہے اور اس کی وجہ سے دنیا میں ہی نوع کی ایک نئی عمارت میں غرالی پیدا ہو گئی ہے۔

مدینۃ الزہرا

قرطبہ سے چار میل کے فاصلہ پر مدینۃ الزہرا آباد ہے اس کو ۱۰۰۸ء میں ناصر لدین احمد نے ۱۵ سال کی مدت میں آباد کرایا تھا۔ اس کی تعمیر کے لئے مختلف ممالک سے انجمن اور اہران فن تعمیر بلائے گئے تھے اور دو دہائیوں سے اس کے لئے ہتھیار و سامان تعمیر لگائے گئے تھے۔ زمانہ تعمیر میں اس پر حکومت کی سالانہ آمدنی کا ایک تہائی سترھون ہوتا تھا۔ دس ہزار مزدور ہر پندرہ سال تک اس کی تعمیر میں مصروف رہے۔

مدینۃ الزاہرہ

وادی کبیر کے شرعی جانب مدینۃ الزاہرہ واقع ہے جسے خواہن ابی مامر نے آباد کیا تھا۔ یہ وہی شہر ہے جسے وہابان دیکھ کر ابن عربی نے دردناک اشعار کہے تھے۔

و ما ان بھا من ساکن فی بلع
دیا ربا کنا ف الملاحب تلعب
ان میں کوئی رہنے والا نہیں ہوا بلکہ وہ اجاڑ پڑے ہیں
کچھ سنگاں کھیل کر مکی جگہوں کے کناروں پر پہنچ رہی ہیں
فنصت احیاناً و حیناً ترجع
ینو ح علیہا الطیر من کل جانب
کبھی چپ ہو جاتی ہیں اور کبھی سکیاں بیتی ہیں
چڑیاں ہر طرف سے ان پر نوحہ کرتی ہیں
لہ شجن فی القلب و هو صر و ع
فما طبت فیہا ظا ئرا مستغرا
لہ شجن اور سوگوار بیٹھی ہوئی تھی
میں نے ایک چڑیا کو غم میں مل گیا جو
فقلت علی ما ذا تنوح و تشکی
میں نے کہا کس نوحہ کرتی ہو اور کس کے غم میں آئی ہو جاتی ہو

اس نے جواب دیا اس جہنم پر جو واپس نہیں آسکتا۔

شہر کے لگ بگ نصر ہر داگ سحر باد ہوا گیا۔ اب صرف اس کے کنڈرات باقی ہیں۔ قریب کی عالیشان عمارتیں اور شاندار محلات بھی بربر کی جنگ میں برباد ہو گئیں شہر میں یہ بالکل دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کے بعد وہاں پھر عربی حکومت واپس نہ آ سکی۔ قریب کی بربادی کے بعد اشبیلیہ آباد ہوا اور عربی حضارت و مدنیت نے کچھ دنوں کے لئے وہاں پناہ لی۔

اشبیلیہ کی عمارات

قریب کی بربادی کے بعد اشبیلیہ کی قسمت جاگ اٹھی اور اسے اسلامی بادشاہوں کا دارالسلطنت ہونے کا فخر حاصل ہوا یہ شہر عربی زمانہ عروج میں اندلس کا بہت بڑا شہر تھا، آب و ہوا اور زمین کی سرسبزی و شادابی و فیروزہ کے اعتبار سے بہت ممتاز تھا۔ پایہ تخت ہونے کی وجہ سے اس کی عمارت و فیروزہ میں بہت ترقی کی تھی لیکن یہ میرت کی بات ہے کہ اس وقت اشبیلیہ میں عربوں کو آثار بہت کم پائے جاتے ہیں۔ عمارتوں کے سلسلہ میں بجز اللہ اور جامع فطیم کو منارہ کے علاوہ اور کوئی قابل ذکر چیز باقی نہیں رہی۔

اشبیلیہ کا منارہ وہاں کی نہایت عجیب و غریب عمارت ہے جس کا نام ہے ابو یوسف بن یوسف کے لئے جو دولت محمد بن کا ایک ٹکڑا تھا، ایک عربی انجینئر نے اسے نمبر کیا تھا یہ منارہ پختہ اینٹوں سے بنایا گیا ہے، جوں جوں اوپر چڑھا گیا ہے اس کا حجم کم ہوتا گیا ہے۔ اس کی بلندی اتنی ہے کہ بہت دور سے نظر آتا ہے

اب یہ عربوں کے قبضہ سے نکل کر اسپینوں کے ہاتھوں میں آیا تو انہوں نے اس میں بہت کچھ ترمیم و اضافہ کیا جس کی وجہ سے اس کی اصلی خوبصورتی باقی نہیں رہی۔ اب اس منارہ سے ناقوس اور گھنٹے کی آواز بلند ہوتی ہے کیونکہ یہ بڑے گڑھا کا گھنٹہ گھر بنادیا گیا ہے۔ (باقی)

(۲)

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ

غیب سے مراد وہ چیزیں ہیں جو نظروں سے غائب ہیں۔ شہادتِ باری تعالیٰ - ملائکہ - اور وراثت وغیرہ

جہود و یسوعین کا خیال ہے کہ یہ آیت خاص عرب کے علمائوں یا مطلق مسلمانوں سے متعلق ہے اور بعد کی آیت میں خصوصیت کے ساتھ اہل کتاب راہیں استاذ امام نے ان دونوں آیتوں کی تفسیر ایک دوسرے طریقہ سے کی ہے جو کہ دلائل کے اعتبار سے بعید ہے لیکن نظم کلام اور سیاق و سباق کے لحاظ سے بہت چپاں ہے۔ استاذ امام فرماتے ہیں :-

توگوں کی دوئیں ہیں۔ ایک وہ لوگ ہیں جوادی ہیں اور صرف کسرت پر یقین رکھتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو فیرا دی ہیں اور ایسی چیزوں کا بھی یقین رکھتے ہیں جو گوان کے ظاہری واس کے انداک سے باہر ہیں لیکن دلیل یا وجدان سلیم ان کی طرف رہنمائی کرنا ہے۔ اللہ اور ملائکہ و فرشتہ پامان لانا بھی مضیبات ہی پامان لانا ہے۔ جو شخص خدا پامان نہیں رکھتا وہ قرآن سے ہدایت بھی حاصل نہیں کر سکتا اگر کوئی کسی منکر خدا کو دعوت ہدایت دینا چاہے تو سب سے پہلے اسے عقلا یہ ثابت کرنا چاہئے کہ اس کائنات کا کوئی خالق ہے جو بہت سے صفات کمالی سے منصف ہے اور اس کے بعد یقین دلانا چاہئے کہ یہ قرآن اسی خدا کی طرف ہو توگوں کی ہدایت کے لئے نازل ہوا ہے۔“

اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ان شخص کی صفت میں جو قرآن سے ہدایت حاصل کرتے ہیں۔ ایمان بالغیب کو ذکر فرمایا جو الذین یؤمنون بالغیب ایمان بالغیب محسوسات کے ماوراء کسی وجود یا فقدانہ کہنے کا نام ہے جو لوگ یہ یقین رکھتے ہیں ان کے بارے میں اساذ

عام ارشاد فرماتے ہیں :-

یہ لوگ راہ ہدایت پر گھڑے جوتے ہیں۔ ان کے تمام طریق مشد تک پہنچ چکے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے صرف اس بات کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے کہ کوئی بہانہ ان کا ہاتھ پکڑ کر ہدایت تک پہنچانے سے کیونکہ جو شخص تسلیم کرتا ہے کہ محسوسات کے احاطہ میں موجودات ہیں جو کہ حواس کے دائرہ سے خارج ہیں لیکن عقل ان کے وجود کو تسلیم کرتی ہے، جب اس کے سامنے دلائل سے یہ ثابت کر دیا جاتا ہے کہ اس کائنات کا ایک خالق ہے جو اوداد اور اس کے کائنات سے منزہ اور مخصوص اوصاف کے ساتھ متصف ہے، اوداد ساتی کو اس کی تصدیق اور ان دلائل کے نام پر عقلی استدلال پر غور و فکر کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے اور جب رسول یوم آخرت کے احوال و اوصاف بیان کرتا ہے یا کسی ایسے عام کا ذکر کرتا ہے جس کا علم خدا نے اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے مثلاً عالم ملائکہ نبی کی نبوت کے ثابت ہو جانے کے بعد ان باتوں کی تفسیق بھی ممکن بالغیب پر گراں نہیں گذرتی یہی وجہ ہے کہ یہاں اللہ تعالیٰ نے ایمان بالغیب کو، قرآن سے ہدایت پانے والوں کے اوصاف میں سب سے مقدم رکھا ہے لیکن جو لوگ محسوسات کے علاوہ کسی اور چیز کے وجود کے قائل نہیں، وہ مشہور، مشاہیر، مشہور کے، اشیاء کا تذکرہ سن کر بہکتے ہیں اور اس دعویٰ کو ابتداء قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ ایک مدت کے بحث و مباحثہ اور دلائل و استدلال کے ذریعہ ہم انہیں اپنے مدعا سے قریب کر لو لیکن اس میں دشواری بہر حال ہے۔ اس قسم کے لوگوں کے سامنے جب قرآن پیش کیا جاتا ہے تو ان کے کان اس کی آواز کو اجنبی سمجھتے ہیں اور ان کے قلوب اس کا اثر قبول کرنے سے انکار کر دیتے ہیں، ایسے لوگ کس طرح قرآن سے روشنی حاصل کر سکتے ہیں ؟

عام لوگوں کے نزدیک ایمان بالغیب کا اطلاق اس تقلیدی انقیاد پر ہوتا ہے جو عقل و وجدان کے شائبہ سے خالی ہونے کی بنا پر نہ قلب میں کوئی انقلاب پیدا کرتا ہے اور نہ اعمال پر کچھ اثر انداز ہوتا ہے اس قسم کا ایمان فتنہ میں کسی طرح قرآن سے روشنی حاصل کرنے کی استعداد پیدا نہیں کر سکتا اس لئے یہاں اللہ نے بیان فرما دیا کہ ایمان کی حقیقت کیا ہے اور کس قسم کا ایمان دیکھنے والے قرآن سے فیض حاصل کر سکتے ہیں۔ بعد کے جملوں میں قرآن سے ہدایت حاصل کرنے والے مومنین بالغیب کی علامتیں بیان کر دی گئی ہیں اور وہ علامتیں یہ ہیں :-

وَيُتِمُّونَ الصَّلَاةَ الْخَالِصَةَ صلوٰۃ کے معنی ہیں معبود کے سامنے اپنے قول و عمل یا دونوں کے ذریعہ اظہار حاجت کو حاصل کرنے کے معنی جو لوگوں نے دعار دیکھا، کے لکھے ہیں وہ اس معنی سے متعارف نہیں ہے کیونکہ کسی جلیل القدر ہستی کے سامنے اپنی حاجت کا خواہ صرف کسی فعل ہی کے ذریعہ ہو، اظہار کرنا، حقیقت میں اس سے مدد مانگنے اور اسے اپنی اعانت پر توجہ کرنے کے مترادف ہے ماسی لئے بادشاہوں کے دربار میں لوگ سر جھکا کر گھڑے ہوتے ہیں یا ان کے پیروں پر گر کر بوسہ لیتے ہیں۔ حقیقت میں یہ لوگ اپنے ان اعمال سے رحم و کرم کی درخواست کرتے ہیں یہ نادر زمانہ جاہلیت میں ہی پائی جاتی تھی اور بعض حکماء کہلاتے والے اور بعض اہل کتاب اسے ادا کرتے تھے۔

اساؤ امام نانکے متعلق فرماتے ہیں :-

”نانکے جو سنی اور بیان کئے گئے ہیں اس کے اعتبار سے اس کی سب سے بہتر شکل وہ ہے جو اسلام نے تجویز کی ہو کیونکہ وہ تمام اقوال و افعال جن کی ابتدا سنت متواترہ کے مطابق بغیر تحریف سے ہوئی ہے اور جن کا سلام پر خاتمہ ہوا ہے۔ اگر ٹھیک ٹھیک ادا کئے جائیں تو ان سے جبروت کی عامت کا احساس اور اس کی انتہائی عظمت کے قلبی شعور کا نمایاں بہتر طریقہ سے اظہار ہوتا ہے۔“

اسی لئے یہاں ”پربھون“ کے بجائے یقیوں فرمایا کیونکہ تسبیح اور قاضی صلوٰۃ میں سنی کے اعتبار سے بہت فرق ہے نازکی اور ظاہری شکل و بہت متین فراوی گئی ہے جو شخص اس کے مطابق نارا داکر سے گا اس کے لئے ”صلی“ نارا پڑھی کہا جاسکتا ہے اگرچہ اس کا یہ عمل نانکے متبعی سنی اور ظاہری ہیئت کے اس اشارے خالی ہے۔ بنیاد اس کے جب تک ناز اس کے اصل معنی و مع کے ساتھ ادا نہ کی جائے گی اسے اقامت صلوٰۃ کے لفظ سے تعبیر نہیں کر سکتے قرآن نے اس لفظ کو اسی معنی میں استعمال کیا ہے بعض غرضیں لکھتے ہیں اقامت صلوٰۃ سے مراد یہ ہے کہ وغور و بغیر ٹھکانے سے کیا جائے اور اس کے ارکان و سنن کو اچھی طرح انجام دیا جائے لیکن یہ قرآن نازکے ظاہری وصف سے آگے نہیں بڑھتی نارا کا حقیقی قوام تو جوہرانی اندر کامل شروع اور اس کی ضرورت کا شدید احساس ہے

اساؤ امام جیوں پر فرماتے ہیں :-

جب تک ناز میں یہ معنی نہ پائے جائیں، نارا پڑھنے والے کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس نے نارا قائم کی اور قائم اللہ ملو۔ اس نے تو اس کا اصلی رکن چھوڑ کر ناز کی پوری عمارت منہدم کر دی اور اس کی روح نکال کر اس کے قن کو مرد بنا ڈالا۔ جو لوگ اپنے کو سلطان کہلاتے ہیں ان کا ایک عجیب و غریب خیال یہ ہے کہ ناز کے ہر حصہ میں قلاب کا حاضر ہونا اور خدا کا خوف و خشیت محسوس کرنا، نہایت دشوار اور محال ہے کیونکہ نارا پڑھنے والوں کے ذہن و نظرات و محاسن کا اس طرح جوہر ہوتا ہے کہ ان سے بچنا ممکن نہیں لیکن مجھے شبہ ہے کہ یہ کیا کہیں ناز کے اصل معنی کا انکار ہو جائے۔ یہ نہایت فاسد و مغل خیال ہے جو سنت و عظمت اور شد و مرض کی بنا پر ان کے دلوں میں جا گری ہو گیا ہے۔ میں ان لوگوں کو ایک ایسا طریقہ بتاؤں کہ اگر اس پر عمل کریں تو ناز کو صحیح طریقہ پر آدھونکتی ہے اور ذہن و جسم کے خطرات و خطرات بلکہ خودمانک کے خیال سے غافل ہو سکتے ہیں۔ یہ طریقہ یہ ہے کہ جب کوئی نارا پڑھنے کے لئے کھڑا ہو تو اسے چاہئے کہ جو لفظ بھی اپنی زبان سے نکلے اس کے سنی ذہن میں مستحضر کرے مثلاً جب الحمد للہ شرب اللہ الامین کہے تو ہمہ کے معنی اور اس کی اللہ کی طرف اضافت کا استحضار کرے اور ساتھ ہی یہ تصور بھی کرے کہ اس کی صفت ربوبیت ہے اور وہ تمام علوی و خلی اکوان کا پروردگار ہے۔ اور جب الحمد للہ الامین کہے تو اللہ کے معنی اعلیٰ و العزیز کے ساتھ اس کے تعلق کا تصور کرے فرض اس طرح آخر تک جو کلام بھی اس کی زبان سے نکلے اس کے معنی کو ضرور مستحضر کرے۔ اس طرح جو شخص نارا داکر سے گا وہ حقیقت میں نارا قائم کرنے والا ہوگا اور اس کے نارا پڑھنے کو اقامت صلوٰۃ لفظ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ لیکن جو شخص بے سہمے بے اوپر غرور و فکوک کے غافل محض زبان سے ادا کر دیتا ہے وہ اپنے متعلق تو یہی نہیں کہتا

کہ میں نے غارِ ثور میں رہی اور جہاں تک یہ کہنا کہ اس نے نماز قائم کی (اقام الصلوٰۃ)

وعمار رقتناہم ینفقون انت میں خلق کے معنی صدارت کے ہیں اس کا اطلاق، جی اور معنوی دھنوں قسم کی چیزوں پر ہوتا ہے۔ جی مثلاً مال و ادھار و معنوی مثلاً علم و تقویٰ۔ خلق سے خاص معاشی شاہراہ لینے کے لئے کوئی نفعی یا غیر نفعی قرینہ ہونا چاہئے۔ عمار اہل سنت کا قول ہے کہ ہر چیز جس سے اتفاق ہو سکے رزق کو مالے کی سخت ہے خواہ حلال ہو یا حرام لیکن معتزلہ اس کا حلال ہونا ضروری قرار دیتے ہیں۔

نفاق کے معنی ختم ہونے کے ہیں اور کسی چیز کے "اتفاق" کے معنی یہ ہیں کہ اسے صرف کر کے اور اپنے ہاتھ سے نکال کر ختم کر دیا جائے۔ جمہور کہتے ہیں کہ اس آیت میں اتفاق سے مراد غیر واجب صدقہ و غیرات اور وہ نفع ہے جو اہل و عیال اور رشتہ داروں و غیرہ پر صرف کیا جاتا ہے کیونکہ آیات ذکوۃ کی فرضیت سے قبل نازل ہوئی تھی۔ وعمار رقتناہم میں "من" بتعین استعمال کرنے سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ انسان کو اپنے مال کا ایک جز صرف کرنا چاہئے نہ کہ کل۔ خدا کی راہ میں صرف کرنا ایمان صحیح کی روشن ترین علامت ہے اساتذہ کرام نے اپنی تفسیر کے مطابق اس کی تشریح اس طرح فرمائی ہے :-

یہ وصف ایمان بالغیب کی نہایت قوی علامت ہے کیونکہ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو نماز رونا اور مختلف قسم کی جہل عبادتیں کرتے ہیں لیکن جب کسی مال خرچ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے تو وہ اپنا اہم سیٹ بے ہیں اور کچھ خرچ کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ یہاں اتفاق سے مراد وہ نفع نہیں ہے جو اہل و عیال پر صرف کیا جاتا ہے اور نہ وہ جس کا نام جو دو کرم رکھا جاتا ہے مثلاً شہرت و جاہ و تفریح و کسب کا سامان پیدا کرنے کے لئے جہان نوازی وغیرہ کرنا اس قسم کا اتفاق، ایمان بالغیب کے آثار میں داخل نہیں ایمان بالغیب کے آثار میں وہ اتفاق داخل ہے جو اس شہر کے ماتحت عمل میں آئے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے فضل و کرم کی مال و دولت دی ہے تاکہ خدا کے ان بندوں پر صرف کی جائے جو کسی کمزوری یا اسباب رزق سے محرومی کی بنا پر تنگ دستی میں مبتلا ہو گئے ہیں یا اس احساس کے ساتھ کسی قائم عام کے کام میں صرف کیا جائے کہ خدا کے حکم کے مطابق اس کا بغیر ہر سطح پر حصہ لینا فرض ہے پس دشمن جو خدا کی خوشنودی حاصل کرنے، اس کے افضال کا شکر یہ ادا کرنے اور اس کو صلح و محبت بدل پر شفقت کرنے کے لئے اپنی محبوب ترین چیز یعنی مال خرچ کرنا اپنے اندر جذبہ پائے وہ بے شبہ قرآن کی ہدایت قبول کرنے کی اپنے اندر استعداد رکھتا ہے۔ ایسے شخص کو جب قرآن کی طرف دعوت دی جائے گی تو وہ فوراً اس آواز پر لبیک کہے گا اور خدا کے سامنے سراطاعت جمع کادے گا۔

قرآن سے بالفضل ہدایت پالنے والوں میں سے یہ پہلی جماعت کا بیان ہوا جس پر اساتذہ کرام کی تفسیر کے مطابق "مؤمنین" کا اطلاق ہوتا ہے اور اس میں جیسا کہ گذر چکا، زمانہ جاہلیت کے یسوی کار باہمین اور بعض صالحین اہل کتاب داخل ہیں اس جماعت کے لئے قرآن کی ہدایت ہونے کے معنی یہ ہیں کہ یہ لوگ اس کو قبول کرنے کے لئے مستعد اور اس سے روشنی حاصل کرنے پر آمادہ ہیں۔ کیونکہ وہ قرآن سے پہلے خدا اور راہِ ہدایت پر اجالی ایمان رکھتے تھے اور اپنے ناقص اور غیر نفعی بخش اجتہاد کے مطابق دینا دیکھا

تہیں مائل ہونے والی چیزوں سے بچنے کی کوشش کرتے تھے۔ اس لئے وہ اپنی عقلی جراثیمیں دور کرنے اور روح کی فطری ہیئت
الے کے لئے قرآن کی آواز پر لبیک کہنے کے لئے آمادہ ہو گئے۔

اس فرد کا حال بیان کر لے کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے فرمے کا حال بیان کیا جو قرآن سے بالفضل ہدایت حاصل
ہوئے اور جو اپنے معنی افعال و حرکات میں قرآن کو اپنا رہنما سمجھتا ہے چنانچہ پہلے فرقہ پر و طعن کرتے ہوئے فرمایا :-
والذین یؤمنون بما انزل الیک وما انزل من قبلک وبالاخرۃ ہم یرجون۔

ابن عباس کی روایت ہے کہ اس آیت میں مومنین سے مراد وہ اہل کتاب ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن پر ایمان لائے تھے اور
پہلے کی آیت میں مشرکین عرب ہیں سے ایمان لائے۔ اسے مراد ہیں۔ اس قول کو ابن جریر اور دوسرے مفسرین نے اختیار کیا ہے۔ اور علامہ
ابن کثیر بن انس اور قتادہ کے نزدیک دونوں آیتوں میں عام مومنین بغیر کسی تفصیل کے مراد ہیں اور یہاں عطف صفات
اسے ذکر موصوفین کا ایک تیسرا اشارہ ذوق ہے کہ ان ہر دو بات میں مومنین اہل کتاب مراد ہیں۔ اسناد امام نے ان دونوں آیتوں
کی تفسیر میں جو کچھ فرمایا ہے وہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ مزید تشریح آگے آتی ہے اس بات پر سب لوگ متفق ہیں کہ والذین یؤمنون
بما انزل الیک انہم میں گذشتہ آسانی میں انہوں پر اجالی ایمان لانا مراد ہے۔

ہمارے شیخ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

”مومنین کے دوسرے طبقہ کا بیان ہے دونوں طبقوں میں تیسرا ہدایت کرنے کے لئے لفظ ”الذین“ کو یہاں ذکر کر دیا گیا ہے
جس طبقہ کا اس آیت والذین یؤمنون بما انزل الیک انہم میں ذکر ہوا ہے وہ پہلے طبقہ سے زیادہ بندہ ہے کیونکہ جو
او صاف پہلے طبقہ میں پائے جاتے ہیں وہ بالضرورت ان میں بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن کچھ ایسے
او صاف بھی ہیں جو صرف ان کے لئے مخصوص ہیں۔ اس لئے قرآن اس فرقہ کے لئے ہر دو اولی ہدایت کا باعث ہونا ہے یعنی ان
کے جلا فاعل و اقوال میں ان کا امام ہونا ہے اور وہ قرآن کے بنائے ہوئے راستے سے ادھر ادھر نہیں ہوتے۔“ (باقی)

حیوانات کا فطری علاج

ڈاکٹر ولد جو برمنی کی ایک بونڈرٹی میں پروفیسر ہیں فرماتے ہیں کہ حیوانات کے معاش میں جراثیم کو فنا کرنے کا بہترین
خاصہ ہے یہی وجہ ہے کہ اکثر جانور زبان سے اپنے زخم کو چاٹتے رہتے ہیں، ڈاکٹر موصوف مختلف تجربوں کے بعد اس نتیجہ تک
پہنچے ہیں کہ حیوانات اپنے زخموں کو گرد و غبار وغیرہ سے صاف کرنے کے لئے نہیں چاٹتے بلکہ فطرت انہیں مجبور کرتی ہے کہ
اپنے زخموں کو شرسے اور غراب ہونے سے بچانے کے لئے ایسا کریں

اس کتاب کے متعلق جو کچھ معلوم ہے۔ اس سے اتنا افسانہ ہو سکتا ہے کہ اس ساری قوم کے طبی مملکت کے متعلق جو کچھ اب تک لوگوں کا خیال تھا اس سے دو گنا کہیں زیادہ جانتے تھے۔ یہ قوم صحت و صفت و حرفت، جہاز رانی، علم کائنات، اور نوآبادیاں قائم کرنے ہی میں متماثر نہیں تھی بلکہ اس نے یونانیوں کے علم طب پر بھی اپنا مستند اثر ڈالا جو محقق کی نظر سے پوشیدہ نہیں ہے۔ فینیقیوں کی بوجا بات اگرچہ کبھی و خوب اخلاق اور سے پڑتی لیکن اس کے ساتھ ساتھ نہیں یہ بھی معلوم ہے کہ ان کا سب سے بڑا دوتا۔ بیلزوب، جس کا ذکر توریت میں بھی ہے، طبابت کا دوتا تھا اور اس سے لوگ مرض صحت کے متعلق استفادہ یا تجسس خبر حاصل کرتے تھے۔ اس سب کو بوجاری سرخ پڑا پہنتے تھے۔ دو غالباً طب کے سرخ لباس کی سب سے قدیم مثال ہے، ہاشدگان کا رنگ فینیقی مستور، ان کی حیثیت سے طبابت کی رسموں میں اپنے باقی تک والوں سے بہت کم مختلف تھے۔

اسرائیلی طب حضرت موسیٰ علیہ السلام سے پہلے قدیم اسرائیلیوں پر بھیجی طبابت کا سرے سے نام و نشان بھی نہیں تھا چونکہ مردہ بھونا سنت ممنوع تھا، اس وجہ سے کسی کو شریکی امور کے اکتشاف کا خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ ہڈیوں اور لگوں کا کہیں کہیں مہم دہل ڈکا گیا ہے لیکن وظائف الاضمار کا تو کہیں پتہ ہی نہیں۔ سب سے بڑا کر میرت اس بات کی ہے کہ انھوں نے جڑی بوٹیوں کو دوا کے طور پر کبھی نہیں استعمال کیا حالانکہ انھیں بے شمار بوڑوں سے واقفیت تھی اور نیز صریح جن کے درمیان وہ رہتے تھے کثیر التعداد و اینوں سے واقف تھے اگر وہ چاہتے تو ضرور ان سے کچھ نہ کچھ سنے حاصل کر لیتے، کہیں کہیں بھٹیوں کے دل، جگر، اور پت بطور دوا کے مذکور ہیں اور دیا و اور ان میں غسل کرنا ہڈی کے لئے مفید بتایا گیا ہے۔ دواؤں کی اس خدمت کا سبب یہی تھا کہ بنی اسرائیل بیادریوں کا علاج محض جلا پھر تک کے ذریعے کرتے تھے لیکن بائبل ان کے نہیں ان دوسری قوموں سے زیادہ نہیں ہوتی تھیں جو اپنے زعم کے مطابق بیشاد و ایناں استعمال کرتی تھیں۔

دوسری قوموں کی طرح عبرانی بھی بیادریوں اور عام حکمرانوں کے پھیلنے کو ساقی عذاب بھتے تھے جسے خدا گناہوں کی بنا پر نازل کرتا ہے۔ اس وجہ سے وہ شفا توہ والی دواؤں اور اپنے بیادریوں کے غامبی، شعراق کے ذریعے حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے، وہ بیکوں کی کوئی ضرورت نہیں بھتے تھے یقیناً اعظم موسیٰ نے اگرچہ طبابت اور جراحی کی اہانت کچھ نہیں کیا لیکن انھوں نے پہلے پہل اپنی قوم کو عمومی حفظان صحت کے اصولی قوانین غایت کئے، ان قوانین میں کھانے کی نوعیت اور اسکے تیار کرنے، جانوروں کو ذبح کرنے، مردوں کو دفن کرنے کے طریقے، نکاح، نینران میں شادی اور ازدواجی تعلقات کے اصول، برص اور مختلف بھوت والی بیماریوں کے طریق شناخت کا ذکر تھا اور اس قسم کے مرضیوں سے و مدد سے کی بہت کی گئی تھی۔ جراحی کے ضمن میں بعض ریم نٹہ کا نام لیا جاسکتا ہے جس کو پوجاری انجام دیتا تھا۔

یہودیوں کے دبدبہ بعد کا طب نامور میں مذہب میں بالخصوص ایک وہ کام ہا تھا جس میں جو اس زمانہ میں معلوم نہیں۔ ان میں سے امور جراحیہ پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ لوگوں کو کھوپڑی میں چوٹ لگنے، اسد سے، معلوم ہیٹ آنتوں، اندھے میں سوراخ جو جالے، ریڑھ، پیچھے سے اور پودہ و مرغ میں زخم پیدا ہو جانے، پسلیوں کے ٹوٹ جانے، اور منہ اور ناک کے سوجنے کے متعلق تجربہ

ہو چکا تھا ان تمام بیماریوں کا اگر فوری تہانک نہ کیا جاتا تو ان کے نزدیک وہ مہلک ثابت ہوتیں۔ موزالذکر بیماری گزشتہ گناہوں کی سزا تصور کی جاتی تھی۔ دیدیکہ کائنات مجیب تعالیٰ ران سامعہ مرقعہ شوریٰ سے ملی جاتی۔ جراحی عمل کا دیگر کامام کے ہاتھوں انجام پاتا۔ یہ لوگ بالعموم خون کی دیہیں کھولتے۔ فتنہ کرتے اور فضلہ دانی نبی کا سدود سورخ صاف کرتے۔ موزالذکر عمل بہت ہی تفصیل کے ساتھ التود میں مذکور ہے۔

تالمودی علم الأمراض نے مزاج کی غزلی، جادو کے ثرا اور دوسرے قسم کے خضر ہیم خارجی اسباب کو بیماریوں کی علت قرار دی ہے۔ اگر کھانا سے برقاں کا سبب اعتبار میں بہت واسطہ کا سبب اعتبار میں ہوں ہے، سو غرض کہ اگر اعلیٰ معین ہی قسم کا بتایا گیا ہے۔ اسباقہ علمی، استفسار رہا می، استفسار مار البطن۔ یہ بھی لکھا ہے کہ دماغ پر پانی آ جانے کے موقع پر اگر پانی اندر پونگ گیا ہو تو مہلک ہے ورنہ نہیں۔ گردوں کا پھٹ جانا یا خیف ہو جانا مہلک ہے لیکن جاگیرا بنوں کا ظہور مہلک نہیں ہے۔ ریڑھ کا فاسد مواد سے بھر جانا اور پیچھڑوں کا سخت ہو جانا علاج ہیں، شاید جانوروں کے مہم چڑیا کر یہ نتائج اخذ کئے گئے تھے اور یہ ایک حیثیت سے امراضی علم التشریح کے اصل اصول کہے جاسکتے ہیں۔ تالمودی طب میں مہلک آنا۔ پسینہ ہونا، اچھے خواب دیکھنا بیماری کے لئے بُری علامتیں نہیں تھیں۔

فن علان میں اگانے اور کھانے پینے کی فطری دوائیوں اور نیز ہاد کے ہنر سے کام لیا جاتا۔ دہتی اور موقوفوں پر سخت غمگوں لیکن بہار جب شروع مقام کی خواہش کرتا تو فوراً اجارت دیدیتے۔ ان کے خصوصی دواؤں میں ہیں کدو دانہ کے لئے پیاز، سعدہ کی خراپوں کے لئے شراب، اسکالی مریج، صینق انفس کے لئے بکری کا دودھ، سنگ گز بدھ کے لئے کسے کا کلیو، سنگ شانہ کے لئے تارہین کے قیل کا اچکشن، آشوب خیم کے لئے صبح کو ایک قطرہ آب سرد آنکھ میں لگانا، اور شام کو گرم پانی سے باتہ بانوں دھونا، اور سلی کے لئے تے اور دوائیں خوبزکی ہوئی ملتی ہیں، متعدد امراض میں فصد لینے اور طبریہ کے گرم پانی میں نہانے کی ہدایت کی گئی ہے۔ بہینگ اور بہت سی دوسری جڑی بوٹیاں یقیناً یونانی طب سے اخذ کی گئی ہیں بخلاف اس کے ان کی تباہی، دعا، اور ٹوٹکے کا یقینی ماخذ یونان نہیں قرار دیا جاسکتا ان کا علم الافذیہ اس امر کی ہدایت کرتا تھا کہ چالیس برس کی عمر کے پیشتر اشربہ کم اور اطعمہ زیادہ استعمال کرنے چاہئیں لیکن اس کے بعد اس کے برعکس کرنا چاہئے، شراب بکثرت پینا یا پیکر نہلنا یا سونا نہیں چاہئے۔ بلاناغہ نہانے اور خوشبودار تیل لگانے کی عادت ڈالنی چاہئے۔

تالمو دیڑوں کے علم التشریح کی بنیاد خاص کر مہاوزوں کے چیز مجاڈ پر مبنی لیکن چونکہ تالمو نے علمی مصلحت کی بنا پر تشریح کو ناجائز نہیں قرار دیا تھا اس وجہ سے ربی شامل نے پہلی صدی کے انیسویں نیم انسانی کو ابال کر اس کی پایوں کہنے کہ محض اس کے ڈھانچے کی تشریح کی، اس موقع پر اس نے بجائے ۲۳۲ ہڈیوں کے ۲۵۲ ہڈیاں دہاقت کیں۔ یہ بات مسلم یعنی کہ ریزہ کی ابتدا فارغ کے بڑے سوراخ سے اودا نہتا سرین کی دربیانی ہڈی پہنچتی ہے۔ وہ اس کو مانتے تھے کہ حلق اور پیچھے کے دو دو پر سے ہوتے ہیں اور گردے کی چربی پر بھی ایک خاص قسم کا پردہ ہوتا ہے۔

ان کے علم طبعیات کا سلسلہ نمائندہ برودت، حرارت، رطوبت، اور جہت کا ثنائت کے ترکیبی قوی ہیں، ان کی طبعیات ملی

ویدک علاج | ہندوؤں کا ویدک طب بہت زیادہ قدیم ہے۔ مذکورہ بالا طرق علاج کی طرح یہ بھی مذہبی لوگوں کا مشغلہ تھا، گو نانا بعد میں غیر ملکوں خصوصاً یونان کی کچھ باتیں اس میں لائیں لیکن اس کی نام نہ نہ ونا ہندوستان ہی کی سرزمین میں ہوئی اور ابتدا ہی سے ہندو دیکھوں کی طبابت اور تحقیق ان اصول و ضوابط کے تحت مدہی جن کی صداقت آج بھی بہت کچھ مسلم ہے اور جو اس فن کے متعلق صحیح و قابل قدر خیال قائم کرنے کے لئے ثبوت ہیں۔

طبیب ہیں چند خارجی صفتوں کا جو اضروی معا۔ گو اس قسم کی شرط کا عائد کرنا قدر اسکے طفلانہ ذہنیت کا خاصہ تھا، تاہم سچ کل بھی طبیب ہیں ان ہی غیر ضروری صفتوں میں سے بعض کا ہونا خالی از فائدہ نہیں اس کے لئے ضروری خاکہ شرعی، غصہ اور گھمندی، متبر، طبیعت کے لحاظ سے متعدد بنیادوں کا ہمدرد، باجیا، راز دار، محض، فیاض، پرہیزگار، راست باز، اور خوش خلق آدمی ہو، علم کا اتنا شائق ہو کہ دشمن سے معلومات حاصل کرنے سے نفرت نہ کرے اور ان سب سے نہاد و اہم یہ تھا کہ وہ ایک سوچنے والا اور آزاد فکر شخص ہو۔

طاہرہ ہیں ان کے یہاں لکھا ہے کہ طبیب اگر اپنی طبابت کی کامیابی، اپنی ذاتی منفعت، نیکنامی، اور فخر و شہرت اپنی چاہتا ہے تو اسے روزانہ تمام ذی روح اور خصوصاً پرہیزوں اور گنہگاروں کی بددعا کی دعا کرنی چاہئے۔ طبیب کے بال بچوں کے ناخن صاف اور خوب کٹے ہوں اور اس کے لباس میں خوشبو کی باس ہو۔ اس کی گفتار نرم، صاف، اور خوشگوار ہو، جو معاملہ وہ گھر میں کہے اسے باہر نہ کہے۔“ اخیر والی نصیحت بقراطی معادہ ہیں بھی موجود ہے

طبی تعلیم جس میں اصول طبیہ کو حفظ کرنا پڑتا، برہمن دیتا تھا۔ یہ اوائی عمر میں شروع ہوتی تھی جیسا کہ یونانیوں کے یہاں بھی دستور تھا۔ شاگرد پہلے ایک عمدہ درسی کتاب پھر عمدہ استاد منتخب کرنا تعلیم دواؤں کے اصول یا دکر کرنے، بیماریاں کے بستر کے پاس شوق طبابت کرنے، اور قد سے جراحی میں کرنے پر مشتمل تھی۔ شاگرد صبح سویرے منہ دھوئے اور دواؤں اور گونا گوں نسخوں سے مامورات کرنے کے بعد مطالعہ کرنا شروع کرتا اور اخیر شام کو چھٹی پاناہم مشرب طالعہ ملوں سے استشارہ کرنا طالب طب کے مطالعہ میں بصیرت پیدا کرنا بہترین ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔

بے۔ اپنی۔ باس اپنی گراہا "تاریخ طبابت" میں لکھتا ہے کہ ہندوؤں کے علم الامراض کے لحاظ سے تندرستی کی خصوصیات ہیں۔ طبیعت میں صفائی، دھیم دھکا میں بنگلی ہو، اخلاط اور عناصر کے یکساں انتزاع سے ہمیشہ یکساں گرمی ہوتی ہے، دھما لہجہ اعضا کے نظام، ہاضمہ و بول و براز کی صفائی میں فصل نہ ہو۔ بیماریوں کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں طبیعی (آسیبی) ان میں سے ہر ایک کی مختلف لحاظ سے مختلف قسمیں کی گئی ہیں۔ مثلاً عارضی، جسمانی، دائمی، اصلی، اثر کی، اندرونی، بیرونی وغیرہ و غیرہ و دو تمام بیماریوں اور بیمار محض سخت بیماری کا لازمی اثر سمجھا گیا ہے۔ بنیادیں عناصر خمسہ اشیر، ہوا، آگ، پانی، مٹی کے عمل میں نہر و اعتدال و فساد واقع ہونے کی طرف متوجہ ہیں۔ یہ بات کھلنے، موسم کو موافقت مضامین و آب و ہوا کے اثر کے توسط سے بیماریوں کا قریب سبب بناتی گئی ہے مختلف اس کے تیز و معضری اخلاط صفر، بطن، اور ہوا سے تنفس کی خرابی سبب بعید تصور کی گئی ہے۔

گنہے مکان گندی عادتیں، کافی کپڑا، غیظ و غضب کے جذبات، خراب پانی چننا بھی بیماری کے دیگر اسباب بنائے گئے ہیں کیڑوں کو بھی بدن اور اس کے حصوں کی بیماری کا سبب بننے میں بہت کچھ دخل ہے اور اس قسم کے آج کل کے توہم کی اہلیت غالباً ہی پرانا ہندوستانی خیال ہے۔

عمل جراثیمی نے ہندوؤں کے درمیان وہ مرتبہ قائل کیا تھا کہ وہ بے سے بے اندیش شکل میں مرہم لپی اور پیر پھاڑ سے دیکھتے، دماغ کے مندرجہ ذیل الفاظ سے مرہم لپی کے وجود اور اس کی اہمیت کا ثبوت لیتا ہے۔

ترانی کے زخمی جلدی سے اٹھائے باؤں اور افسانہ خیمہ میں لہجائے کے بعد ان کا بیان خون روکا جاوے، زخموں پر کوئی سنگ در ذیل شفا بخش بیٹوں کے ان کے ساتھ نکلا جائے، دوسرے موقع پر ایک ش ذکر کی گئی ہے جس میں پھونڈوں کے چیرے چاڑھ کا خاصہ اشارہ موجود ہے۔

آج ان بیماریوں کو اچھا کرتی ہے جس کو پاف، طبابت، درخری بوٹیاں نہیں اچھا کر سکتیں، ان کے جو طعم الامراض نے بہت سی اندرونی بیماریوں کے معلق بنائے ہیں مثلاً مفعول، نفوس، بواسیر، جلن اور بخار، دانی سوچن، بخار، زکام، میٹھے چشماں والی ذیابیطس، جگر یونائیٹس میں پیچھے پہلے ڈیپریٹس، ساکن، اپاسالے ذکر کیا، اپاسال، یرقان، کھانسی، امراض دودھ، صرع، مانہا، گرمی کی پھنساں، ذیابیطس، تپ دق، غیرہ وغیرہ۔

تشخیص میں جو اس قسم سے کام لیا جاتا، بیمار کا معائنہ ہوتا اور طبیب سے توقع ہوتی تھی کہ مریضوں کی نبض، جمالی درجہ حرارت، کمال کی رنگت، اس کے چشماں و پامانہ، آنکھوں، آواز کے زور اور نفس کی سننا ہٹ پر خاص نوچ کرے۔

دواؤں کی تعیین مریض کے قابل علاج ہونے پر منحصر تھی۔ اگر مریض نا علاج قسم کا ہوتا تو طبیب یا رکو اچھا کرنے کی کوشش بالکل ہی نہ کرتے بلکہ منقول ہے کہ اسے بلا کسی دوائی فرض کے یا غذاؤں کے ساتھ مشورہ دیتے کہ ایک تنگ راستہ سے ملک کے ناقابل تہیجرتالی شرفی گشتے میں چلے جاؤ، وہاں برابر پانی اور ہوا پر گزارہ کرو جب تک کہ یہ کالبد خاکی پست نہ ہو جائے اور اس کی روح خد سے نکل جائے۔

ہیروڈوٹس اسی بات کو ان الفاظ میں بیان کرتا ہے "بندوستانیوں میں جو کوئی بیمار پڑتا ہے، ایک صحران میں چلا جاتا ہے جہاں وہ لیٹ جاتا ہے پھر اس کے دشمن کوئی بھی نہیں پوچھتا کہ یا وہ ہنوز بیمار ہے یا مرنے لگا۔"

لیکن اگر مریض قابل علاج ہو تو طبیب کی زوج نفس مرض کے علاوہ موسم، مریض کی عمر، جمالی فاعلت، طاقت، خلعت، مزاجی خصوصیات، معنی حرارت، بود و باش کی جگہ، اندوہ است کی طرف بھی خاص طور پر مبدول ہوتی کیونکہ ہندوستانی خیال کے لحاظ سے بیوقوف بہ نسبت ذہین لوگوں کے جلدی شفا پرتے ہیں جس کی علت راست گو سسٹرت لے یہ بیان کی ہے کہ کم عقل وائے است بہت جلد مان جاتے ہیں یہ تمام تحقیقات کرنے کے بعد طبیب بیمار کے لئے دوا تجویز کرتا تھا۔

ہندوؤں کے یہاں دوائیوں کے سامان بکثرت تھے۔ ان میں تقریباً اتنی ہی وسعت تھی جتنی آج کل کی ادویہ میں ہے۔ ان میں حیوانی، نباتی، معدنی اشیا کے علاوہ جادو کے کچھ ہنرمیں تھے۔ دوائیں لگانے کی بھی ہوتی تھیں اور کھانے پینے کی بھی کچھ کچھ

حاصل مفرد ہوتیں لیکن زیادہ تر مختلف مفردات سے بہت ہی پیچیدہ طریقہ سے مرکب ہوتیں۔ ہندو اہلہ نے زور تاثیر کے لحاظ سے ان کی تقسیم کی تھی۔ پچھنہ لگانا اور بالخصوص رنگ کھولنا عام طور پر رائج تھا۔ تینوں کے مذہب سے سنہ اوناک میں بجاپ اور دھواں لینا بھی مردی قدما ہندو نے بہت سے شفا خانے قائم کئے تھے۔ چمپک کے اہلی اور نقی زہر پے ادسے کی تعلیم (ٹیکہ) بطور غوطہ مقدم کے عمل میں لائی جاتی تھی۔ برہمن ہیٹ اس کام کو موسم گرا کے آغاز میں کرنے۔ کمال کو خوب ملکہ اس پر چند زخم لگائے جاتے پھر اس قسم کے ایک سال پیشتر نکلے ہوتے ادسے سے ترکی ہوئی کپڑے کی قیاں ان زخموں میں بھر دی جاتیں۔ ہندوستانی ٹیکہ کا طرز اس قسم کے ٹیکہ پینے والوں کو کچھ عرصے کے لئے کھلی فصائیں رہنے پر مجبور کرنا۔ لڑکیوں کو ہمیشہ کہنی کے اوپر اوڑھنا کون کو کہنی کے نیچے ٹیکہ دیا جاتا۔ آج کل ہندوستان میں نئے قسم کا ٹیکہ حکومت نے لازمی کر دیا۔ لیکن اب بھی بعض غیر متدن جگہوں میں وہی پرانا ٹیکہ رائج ہے۔

علم الاغذیہ میں انہوں نے انتہائی نظام اور تفصیل سے کام لیا۔ کثرت کھانا ممنوع تھا جیسا کہ اب بھی ہے۔

ان کا علم السموم بھی بہت وسیع تھا۔ موجودات کا اس قدر علم ہوتا کہ وہ یہ کی معرفت کے لئے لادہ ہی ہے، انہوں نے کافی طور پر حاصل کیا تھا لیکن انہوں نے علم التشریح میں چنداں کمال نہیں پایا۔ یہ کوئی عجب کی بات نہیں کیونکہ مردہ جیوانا ان کے یہاں وہ گناہ تھا جس کا کفارہ ادا کرنا لازمی تھا گو وہ بہت سخت نہیں تھا۔ یہ نتیجہ ہے کہ لاش میں ایک خاص قسم کی تبدیلی پیدا کرنے کے بعد تشریحی تحقیقات کی اجازت تھی اور یہ بھی سچ ہے کہ اس تبدیلی کا طریقہ اور اس کے سامان آلات بالکل زائے تھے، تاہم یہ تمام باتیں انسانی جسم کی ساخت کے متعلق غلط فہمیاں پیدا کرنے کے واسطے موزوں نہیں تھیں، ان کے یہاں حکم تھا کہ،

”طبیب لاش کو بشرطیکہ اس کوئی غم نہ لگتا ہو، نہ زہر نہ پانی بیماری کی وجہ سے خرابی آئی ہو، اور نہ بھاست مرضی تو مرتبہ ہے زائد اٹھ لگائی گئی ہو، اس کے کپڑے اٹا کر اس کے خرقہ بست باندھے۔ اور کسی صداقت چشمہ میں چھوڑ دے۔ جب وہ مکمل طریقہ سے مکمل جائے تو نکال لے۔ پھر سات روز کے بعد بھال کے ٹکڑوں سے اسے لے۔ اس کے بعد اس کو اجازت ہے کہ اس کی کھال اور تمام اندرونی و بیرونی اعضا کو آنکھوں سے دیکھے۔“

بہر صورت، مندوؤں کے دیکھنے کا المودیوں اور سپردوں کے طب پر یقینی وقعت حاصل ہے۔ بلکہ حق تو یہ ہے کہ طبابت کی ان تمام نوعیتوں کے امین جنہوں نے متواتر ترقی نہیں کی پیشہ عمل کا معنی ہے۔ یہ کہنا کہ مسائل کی وسعت نیز ان روئی پختگی کے لحاظ سے۔ یونانی طب سے بہت پیچھے نہیں تھا، ایک علمی غلبہ کا ثبوت ہے، بالخصوص جب ہم اس زمانہ کی حالت اپنے پیش نظر رکھتے ہیں میں ہر اس نے ایک بیک ترقی کیلئے کے اتنا انجام مرتبہ حاصل کر لیا تو ہم اس کی توثیق کئے بغیر نہیں رکھتے۔

ہیں اس امر کا تحقق غیر ممکن ہے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ دین اپنے اساسی اصول کو ترک نہیں کر سکتا لیکن چونکہ اس کے اصول علم و عقل کی مطابق نہیں ہیں لہذا یہ امر یقینی ہے کہ ایک روز زوال و انحطاط کی زد میں آکر مذہب سسکیاں لے لے کر دم کوڑے گا اور اس کا جنازہ دھماکے آٹھ جلے گا۔

اپنے مدیم نظیر عالم کے اس نظریہ پر بھی سخت تعجب ہے کہ اس نے بلا استثناء تمام مذہب کے بارے میں یہ رائے قائم کر دی کہ "عقرب مذہب یہ سب منور و جود سے محروم ہو جائیں گے" مالا کہ سو صوفی نے ہر ایک مذہب کے اصول و فروع پر نظر ڈالنے کی زحمت گوارا نہیں کی کیونکہ اگر صدہا اسلام کے ندیں جہد کا دھندلا سا عکس آپ کی "حقیقت شناس" نگاہوں کے سامنے ہونا اور آپ نے فہمہ برابر بھی عقل و انصاف کی روشنی میں غور کیا ہوتا تو یہ امر روز روشن کی طرح آشکارا ہو جاتا کہ دین حنیف کی یہی نمایاں خصوصیت ہے جو اسے اوروں سے ممتاز کرتی ہے یعنی اسکی بنیاد علم و عقل کے مطابق ہے دونوں میں درمیدت کوئی تفاوت نہیں۔

مذہب اور مشاہیر یورپ کی نکتہ چینیال

لیکن ہم اس مختصر بحث میں مشاہیر یورپ کی ان راہوں کا تذکرہ کریں گے جن میں مذہب پر مطاعن کی بوجھاڑی گئی ہے اور ان کی ضعیف و ناقابل اعتنا ہولے کے وجود بیان کئے گئے ہیں، تاکہ ناظران ان مہمان عقل و دانش کے معاندانہ رویہ سے بخوبی واقف ہو جائیں ان کے علمی غور و فکر کی رفتار کا مشاہدہ کر سکیں اور یہ معلوم کر سکیں کہ مذہب پر ان کے اعتراضات اور مطاعن کی بنیاد کیا ہے۔ اس سلسلہ میں ادبائے عقل، اسلام کے اصول بھی پیش نظر رکھیں تاکہ یہ امر مشتبہ نہ رہ جائے کہ اسلام میں فطرت انسانی کا آئینہ اور ضمیر انسانی کی صدا ہے بازگشت ہے۔

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ کونسا مان نے ادیان ماس کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ وہ یقیناً ایک دن زوال پذیر ہوں گے۔ اب ہم اس کے اس دعویٰ پر کسی کا ایک فلسفیانہ استدلال نقل کرتے ہیں، کہنا ہے "جو اصول و قواعد کسی ایک زمانہ کے لئے سودمند ہیں یقیناً وہ ایسے اجزاء سے مرکب ہوں گے جو آئندہ پھل کرتی کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوں گے کیونکہ یہ قواعد تغیر زمانہ کے بعد فرسودہ اور ناقابل اعتنا ہو جائیں گے۔ اس وقت ان کی اتباع عقل انسانی کے لئے غیر ممکن ہوگی خصوصاً ان عقلی و علمی اختراعات میں جن کی بدولت عقل برابر ترقی و پاکیزگی کے مدارج طے کرتی چلی جاتی ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ دینی احساس موجودہ قواعد طبعیہ کی پابندی کر لے سے بالکل قاصر ہوگا لہذا وہ اپنے محدود اور تنگ قواعد کی پابندیوں سے دست کش ہو کر ایسے اصول تلاش کرے گا جو اس کے لئے موزوں ثابت ہوں اور جن کے سامنے میں دنیا ترقی کی شاہراہ پر گامزن ہو سکے ورنہ مذہب کی بنیاد ہمیشہ متزلزل رہے گی اور اس میں ثبات و استواری اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک اسے ان جدید قواعد کی ہم آہنگی نہ حاصل ہو۔"

مغربی روشن خیالوں نے انسانی تاریخ کا بغور مطالعہ کیا اور برہم خود اس صراط مستقیم پر آپہنچے جو فطری حادثہ انسانی فہم و فطرت کی شاہراہ تھی۔ انہام کا یہ حقیقت ان کے سامنے آئی کہ انسان امانت الہی کے بارے میں اس وقت تک سبکدوش نہ ہو سکتا جب تک قدرت کے ان تمام عطایا سے مستفید نہ ہو جن میں مثبت لے خاص کر انی نوع انسان کو مرہمت کیا ہے۔ اور انہوں

ماضی کے حالات پر ایک نگاہ غلط انداز دلاتے ہوئے یمنظر قائم کیا کہ انسانیت کے اس منہائے عروج تک پہنچنے میں جو چیز ماحول ہوئی وہ داعیان مذہب کی طاقت اور ان کی کورانہ تقلید ہے۔ بس پھر کیا تھا ان پاک ہستیوں پر شاعت آمیز مطالعہ کی باہش کی گئی کہ ان کی تعلیمات نے انسان کو ترقی کی راہ پر گامزن ہونے سے روک دیا یعنی انہوں نے انسانی توانائے طبع کو مضلل کے منہا رہی کی علامتِ غفلت کی۔ مثال کے طور پر نورائش کا طنز و مقولہ پیش کیا جاتا ہے۔

”مذہب کی فضیلت بلکہ غلامی فضیلت یہ ہے کہ تمدن و سماست کو خیر باد کہہ دیا جائے، دنیوی معاملات سے دامن و اضلاع نہ ہونے پڑے، انسان زندگی کی نعمتوں سے بے نیاز ہو کر ایک سوہوم جنت الفردوس کا شیریں خواب دیکھا گئے اسکے لئے سراپا اظہار میں جانت اور اپنی فطری صلاحیتوں کا فون کہنے اپنے ضمیر کی آواز کے خلاف تسلیم و رضا کا مجبور ہو جائے۔ وگسار کی پوری تصویر میں جانت علامتِ غریب کا خیال ہے انسان کی ترقی کا انحصار صراستری ترقیات پر مبنی ہے اور علم کی ترقی اور اس کا عروج صرف اس صورت میں ممکن ہے کہ عقل کا جوہر فاعلی اثرات سے پاک ہو کسی قسم کے اصول، اور قوانین اس کی نشوونما پر اثر انداز نہ ہوں بلکہ وہ اپنے ہر فعل میں آزاد و ہونیز علمی مباحث کسی خاص اعتقاد کے پابند نہ ہوں ورنہ وہی صورت حال پیش آئے گی جس کا منظر دنیا کی آنکھوں کے سامنے گذشتہ مذہبی و علمی تنازعات میں آچکا ہے۔

فرانس کا مشہور عالم بلوک کہتا ہے ہم انی الٹ دیتے سلوات کی بنیاد میں نے کائنات کے غنی اور انکا انکشاف کر کے ہماری سہولت گراہیوں کا قطع کر دیا ہے اس نتیجہ پر پہنچنے میں کہ قوت تہجد کی ترقی اور جن رائے محض علمی ترقیات پر مبنی ہے۔

ان میں کا عقیدہ ہے کہ رومان اور دمی ہریم کی سعادتوں کا دار و مدار بعض علم و عقل کی آزادی پر ہے۔ بایں وجہ جس وقت یہ لوگ دہلے شدہ کی عقلی و علمی پستیوں اور ان جو اہر گرائی ہوئی کی برادریوں کا نقشہ کھینچتے ہیں اس وقت اہم سابقہ کی تاحق شناسیوں پر کمال تاسع اور فساد و غضب کا اظہار کرتے ہیں اور ان لوگوں کی جو مذہب کے سامنے سرعہ کاٹنے کو خضر شاکر کرتے ہیں منہایت حمایت آمیز کلمات کے ساتھ تواضع کرتے ہیں۔ اس بلکہ ہم مشہور عالم لاروس کے خیالات کا ایک حصہ نقل کرتے ہیں تاکہ قارئین کرام مغربی علماء کے انتہائی تشدد کا اندازہ کر سکیں۔

”اگر ہم کہیں کہ اقتضائے عدل و انصاف یہ ہے کہ ہم ان چیزوں کو اپنے نزدیک قابل اعتبار نہیں اور انہیں امور کو اپنے مستندات کی صفت میں جگہ دیں جو میزان عقل میں بڑے اثریں تو پیل و نادانی کے ظہور و اقدامت پرست فوراً ناک و دیووں چڑھا کر مٹا دیا جائے ہو جائیں گے، اور اپنی تمام فہمی و معافی قوتیں عقل انسانی کی منقصدت میں صرف کر دیں گے وہ عقل جو حق و باطل، سیاہ و سفید اور کھرے کھوٹے کے اندر تیز کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے اور جس کی تمام تر جدوجہد حق و باطل، ظلم و انصاف اور نور و ظلمت کا حقیقی اجتہاد پیش کرنے میں صرف ہو رہی ہے، یہاں تک کہ جب جہالت و کمباطنی کی تمام منزلیں طے کر لیں گے، عقل کی آنکھوں پر پردہ ڈالیں گے و تمام احساسات طبع کو فنا کر لیں گے، اور حیوانیت کے اس مرتبہ پر پہنچ جائیں گے جہاں سے حق و باطل کی تیز لڑائی جاتی ہے اور انسانی فطرت اپنے احساس کو اس قدر کھینچتی ہے کہ بیل کی نواسنجاں اور انداز و زعم کی شمع خواشاں ان کے نزدیک ایک

یہی بات کہتی ہیں اس وقت گو "سعادت" کی تکمیل ہو جاتی ہے اور اسی کو مذہب کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے جو اپنے مستفیدین کو اطاعت و انقیاد کی دعوت دیتا ہے۔ لیکن کس کی اطاعت کی؟ کہا عقل یا ضمیر کی؟ اور یا فطری جذبات یا انسانیت کو؟ ام نئی پر ہو نجانے دوسرے اصل کی اطاعت کی؟ ہمیں بلکہ جو عقل کو مسلط کر کے نوا میں طبع کو پس پشت ڈال کر دایماں مذہب کے سامنے سرِ اطاعت خم کرنے کی اور ان کی ہر پیش لب کفران الہی سمجھ کر امثال امر کے لئے تیار ہو جانے کی۔ خواہ وہ تمہیں سلطان وقت کے قتل کا حکم دیں یا باپ کی طاقت کا یا خدا کی بے گناہ مخلوق کی فوری کا۔ اس لئے کہ تم ان کے سامنے جو عرض اور ایک جسد بے جان ہو۔ ان کے احکام کو تعالٰیٰ میں تمہاری فطری آواز کوئی چیز نہیں اور دہم ان کے بارے میں کوئی ذاتی رائے اور اختیار رکھتے ہو ان کے ان کی ہر آواز پر بیسیک کہنا تمہارا عین فرض ہے۔

مشاہیر یوپیپ اور مذہبیت کے فطری ہونے کا اعتراف

یورپین روشن خیالوں نے ادیان مردہ کی مخالفت اور بے وطن و تشیع میں جو متفقہانہ اور معاندانہ پہلو اختیار کیا ہے وہ نہایت شرمناک ہے جس کی چند مثالیں اوپر دی گئی ہیں۔ وہ اس بارے میں ان کے اقوال کا ایک بحر بے پایاں ہے لیکن کیا اس کے نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے دین و مذہب کا جاسد یا فطری ہی سر سے اتار دیا ہے اور کہا وہ اپنی فطری ترقیات کے غور میں اس معیہ و ضیق کے سامنے سر جوڑ دینا: خم کرنے سے بائیں نکل چکے ہیں جس کی قصائے حکمت کے مطابق کائنات کا ذرہ ذرہ معرض وجود میں آتا ہے اور پھر اسی نظام کے تحت فنا ہو جاتا ہے؟ نہیں بلکہ خود ان کے اقوال مذہب پرستوں کے عقلی استدلال کو تقویت پہونچاتے ہیں اور انھیں اس امر کا اعتراف ہے کہ دینی احساس انسان کی عین فطرت ہے اور اس کو مذہب کی حاجت اسی طرح محسوس ہوتی ہے جس طرح کھانے پینے کی۔

جرج فلڈن جیفرز اپنی کتاب "ایچ الاقنادات" میں لکھتا ہے کہ مذہب فطری ہے جس طرح کہ وہ احساس فطری اور لازوال ہے جو اس کے وجود کی علت بنتا ہے لیکن دینی علوم کے لئے سروری ہے کہ وہ ارتقار عقل کے مطابق خود ترقی پذیر ہوں اور ان کی صنعت عقل کی جوتنگا کے برابر ہو۔

سٹراٹھ یٹن اپنی کتاب "ایچ الاقنادات" میں لکھتا ہے

لیکن جیفرز کا یہ موقف جو چیزیں فنا ہو جائیں، ہو سکتا ہے کہ زندگی کی تمام باتیں ہم سے ایک ایک کر کے رخصت ہو جائیں اور اس کا بھی امکان ہے کہ ہم نواسے عقل و علیہ کی آزاد و روشن کو بال بال کر دیں لیکن یہ عمل اور غیر ممکن ہے کہ صنفِ قلوب سے مذہب کا نقش محو ہو جائے بلکہ یہ فطری احساس عالم امکان کی آخری ساعت تک اس غلام خیال اور طرز نظام کی سرکوبی کرتا رہے گا جس کا قصد یہ ہے کہ فکر انسانی کو ان خرافات میں الجھا دے جن کا تعلق محض اس عالم آپ دگل تک ہے اور جو صرف دنیا کی چند دفعہ زندگی میں کا آمد ہو سکتے ہیں۔

خلاصہ بحث یہ ہے کہ علمائے مغرب جو علوم و معارف، مذہب و تمدن، صنعت و حرفت وغیرہ تمام شعبہ ہائے ترقی

میں موجود نسل آدم کے کلام سمجھ جاتے ہیں تنقذ اللفظ ہو کر اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ مذہب فطرت انسانی میں اس طرح دخل رکھتا ہے جس طرح خیمہ و غضب، الغت و محبت وغیرہ جذبات فطرت انسانی کے لوازم ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان کا یہ بھی فطری ہے جیسا کہ ان کی تصنیفات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ موجودہ مذاہب میں سے ایک مذہب بھی اپنے اندر یہ ہمہ گیری اور صلاحیت نہیں رکھتا کہ وہ ماوراء فطرت مستقبل میں مبعوثی نوع انسان کے لئے ایک عالمگیر مذہب ثابت ہو سکے اور اپنی وسعت کے لحاظ سے تمام لوگوں کی ضروریات کا کفیل ہو سکے، کیونکہ ان کے آئین و قوانین، علمی قواعد سے شائبہ نہیں رکھتے اور نہ ان کے احکامات سمیاعقل، پوسے اترتے ہیں۔ نیز قدم قدم پر ایسی ایسی قہریں اور پابندیاں عائد ہوتی ہیں جن کی وجہ سے انسانی عقل کا فطری جوہر خاک میں مل جاتا ہے اور انسان کے احساسات و ادراکات مذہبی فہم کی تاب نہ لا کر مردہ ہو جاتے ہیں اسی بنا پر ایک مغربی فلسفی کہتا ہے مذہب اس وقت تک زوال پذیر نہیں ہو سکتا جب تک اسکے اصول بندشوں سے آزاد ہوں، جس طرح ایک انسان خارجی اثرات سے آزاد ہو کر علم و عقل کی روشنی میں برتری کی منزل میں چلے کر سکتا ہو اور اسکی راہ میں ایسی مشکلات کبھی بھی نہ ملنے نہیں ہو سکیں جو اسے زوال و انحطاط کی بدھیمی میں مبتلا کر سکیں۔

مغربی ادب اب علم کا یہ خیال ہے کہ اگر موجودہ مذہب میں سے کوئی مذہب اپنے اندر انسانی جامعیت اور ہمہ گیری رکھتا کہ انسان کو دینی جذبات اور زندگی کی عام ضروریات دونوں کا پوری طور پر کفیل ہو سکتا اور انسان کو سعادت کی اس معراج تک پہنچا دیتا جس کی مثال ہماری علمی جدوجہد آج پیش کر رہی ہو تو دنیا یقیناً اسکی حقانیت کے سامنے تسلیم خم کر دیتی اور اسکی ضرورت کا اعتراف کرتی۔

مشرقاؤں نے مذہب کے نظم و نسق اور اس کے آئین و قوانین پر سختی کی ہے نہ کہ تہہ کلمہ جینی کی ہے اور انھیں ناقابل اتباع ثابت کرتے ہوئے لکھا ہے :-

"مذہبیت انسان کے اندر ادائیگی فرض کا احساس نہیں پیدا کرتی بلکہ اس کا محرک درحقیقت آزادانہ عزم و فکر انسان کی طبعی قوت اور اس کے وہ احساسات و جذبات ہیں جو قوت فکر کے سایہ میں ہمویشہ جاتے ہیں۔ لیکن اگر مذہب کی تعبیریوں کی جائے کہ وہ ان ادکار و صالحہ کا نام ہے جو تمام بنی نوع انسان کو ایک نقطہ پر لا کر جمع کر دیں اور ان کے اندر وحدت و اجتماعیت کی وہ روح چمکدیں جس کے ذریعہ مادی خواہ کے وسائل آسانی فراہم ہو سکیں اس وقت تہارہ دعویٰ ایک حد تک صحیح ہو سکتا ہے کہ مذہب ایک ضروری شے ہے۔"

مذہب کے اصول یورپ کے نقطہ نظر سے

علاوہ مذہب کے ان اقوال کے علاوہ اس بات پر بے شمار دلائل موجود ہیں کہ عقل انسانی خواہ وہ اتھار کی کسی منزل میں ہو بغیر مذہب اندہ نہیں رہ سکتی۔ چنانچہ علمائے یورپ کے ایک گروہ نے ایک جدید مذہب کی بنیاد ڈالی ہے جس کا نام انھوں نے دین فطرت رکھا ہے، اس کے اصول و قواعد عقل و محبت کی ترازویں تولنے کے بعد منضبط کئے گئے ہیں جن کا حاصل یہ ہے :-

۱) کوئی عقیدہ مذہبی عقل کے خلاف نہ ہو

۲) مذہب کی صحت کا مدعا عقل کو قرار دیا جائے نہ کہ تقلید کو

۳) عبادات کے یہ سنی یہ قرار دئے جائیں کہ وہ مقصود بالذات ہیں اور خدا ہمارے تکلیفات شاقہ اٹھانے سے خوش ہوتا ہے

بلکہ عبادات سے خود نوع انسانی کا فائدہ مقصود ہوا اور وہ اعتدالی سے متوازن ہوں۔

۴) دینی اور دنیوی فرائض کو اس اعتدال کے ساتھ قائم کیا جائے کہ ایک سے دوسرے کو ضرر نہ پہنچے بلکہ ایک دوسرے

کا دست باند بن جائے۔

۵) مذہب تمدن کی اعلیٰ سے اعلیٰ ترقی کا ساتھ دے سکے۔ بلکہ خود اس ترقی کا راستہ دکھائے۔

اگر ارباب عقل تعصب و عناد کی بندشوں سے آزاد ہو کر اسلام کے بنیادی اصول کو سامنے رکھیں اور پھر ان سے اس جدید

کے ان دفعات کا موازنہ کریں تو بادل کی آواز ان پر اس حقیقت کا انکشاف ہو جائے گا کہ اسلام نے کسی تلاش فنی اور عقل کے لئے میدان حمایت کا کوئی گوشہ خالی نہیں چھوڑا ہے۔

افضل الله یبغون ولله اسلام من فی السیات والارض طوعاً وکراً والذریعین

دعوت عمل

مسلمان کیونکر ترقی حاصل کر سکتے ہیں

مسلمانوں کا دنیا تیار سے لئے بنائی گئی ہے اور دنیا کے تم ہی وارث ہو۔ مگر اتفاقی کے باعث تم سے یہ حق انکار نے نہیں لیا اور

تم ورور کی طور پر کھانے پر مجبور ہو گئے ہو۔ انسانی زندگی کے سے عکرمی آخری ذلت۔ جس کے بعد اور سب ذلتیں پیچ ہیں

اگر تم اب بھی کلام الہی قرآن مقدس پر تہہ کر دو۔ غور کرو اور عقل سلیم کو استمال میں لاؤ تم کو معلوم ہو جائیگا کہ جس قوم کے پاس کلام الہی قرآن

شریف جیسی مقدس کتاب ہو۔ وہ قوم کبھی ذلت میں نہیں رہ سکتی مگر باوجود اس کے مسلمان ذلت پر ذلت برداشت کر رہے ہیں۔ اس کا

سبب کیا ہے اس کا سبب یہی ہے کہ مسلمانوں نے قرآن شریف پر تہہ نہیں کیا۔ قرآن شریف کو پر عالمہ عمل نہیں کیا۔ قرآن شریف ریشمی

خلافوں اور ملائیوں میں لٹکا کر استعمال نہیں کیا صحابہؓ کے پاس ہی قرآن شریف تھا جس کے باعث شتر بانی کرتے کرتے انہی کے حکمراں

ہو گئے تھے اور دنیا کو اس طمان علم اور تہذیب اسلامی سے مزین کر دیا تھا۔

مسلمانو!۔۔۔ قرآن شریف پر غور کرو۔ اس پر عمل شروع کرو۔ پھر دیکھو تمہارے ہی ہاتھوں سے ایک دین دنیا میں

مہانک انقلاب برپا ہوتا ہے یا نہیں۔ اور نہ بلکہ وارث تم ہی بننے ہو یا نہیں۔

مسلمانوں! عقل کی طرف آؤ۔ قرآن شریف سے اپنا عمل شروع کرو پھر دنیا کے وارث بن جاؤ۔ غلام اکملی شاہ نظامی

عہد حاضر کی ایک مشہور شخصیت

مصطفیٰ کمال پاشا

(۷)

(از جناب عبدالکیم صاحب بی اے)

حضراتِ بلاشبہ ہم نے عظیم الشان فتحِ ماس کی ہے، عظیم الشان اور بلیقہ القدر لیکن یہ ہمارے پروگرام کی انتہا نہیں ابتدا ہے تبصرہ کی ہم ہمارے سامنے ہے اگر اس زبردست ہم کو بھی آپ نے سر کر لیا تو یقیناً یہ آپ کے پہلے کارنامے سے زیادہ دشوار کارنامہ ہوگا لیکن اگر بغرض آپ سر انجام نہ کر سکے تو جو کچھ کر سکے ہیں وہ بھی بے سود نا حاصل ہوگا۔ حضرات! در کئے سیری یہ درخواست آپ کو صرف آپ کو ہے "اسکے بعد کمال نے اپنی تقریر میں آزادی نسواں۔ قدیم رسم و رواج میں اعتدال و مقبولیت پر زور دیا اور پھر آخر میں کہا "لیکن یہ ساری اصلاحات اور ساری سرگرمیاں بے سود و بے معنی ہوں گی تا آنکہ ہم مقصدِ نائے وقت کو سمجھ لیں اور اس کی روشنی میں اپنے نظامِ عمل درست کر لیں۔ ماحول اور موجودہ زندگی کے اقتضا کو اگر نظر انداز کر دیا گیا تو اور کئے کہ زندگی بہرِ مومن اور نبیوں کی زندگی ہوگی صحت و توانائی کی زندگی نہ ہوگی۔ تم وہیں رہو جہاں اس وقت ہو لیکن مغرب سے ہر وہ چیز بھی بہتے رہو جو مہذب اور ترقی یافتہ اقوام کے لئے ناگزیر ہے سائنس اور تازہ ایجادات و معلومات کی پذیرائی کے لئے اپنے دل و دماغ کے دوانے کھلے رکھو اگر ایسا نہیں کرو گے تو یہی چیزیں تمہیں چھل جائیں گی اور صرف ہستی پر تمہارا وجود باقی نہ رہے گا۔"

یہ چند فقرے مصطفیٰ کمال کی اس تقریر سے لئے گئے ہیں جو فتحِ سرہانہ کے بعد اس نے برسیں کی تھی۔ مردوں اور عورتوں کی ایک بڑی جماعت اس تقریر میں حاضر تھی اور ایک بڑا بڑا ترقی جھنڈا دورانِ تقریر میں برابر لہرایا گیا تھا۔

ترکی کا تعمیری دور

کمال نے ملک کو بیرونی اثر و اقتدار کے پنجوں سے جبرائیا تھا اور دینی جنگ و جدال کا بھی خاتمہ کر دیا لیکن اب اس کے سامنے ایک نہایت صبر آزدہ و دشوار کام تھا وہ جانتا تھا کہ ترکی کی تعمیر پسِ ٹھوس اور محکم بنیادوں پر ہو کر کھڑی ہو اور قادرِ اقتدار دوبارہ پیشِ نظر ہو جائے صلحانہ لوہین کے بعد سہا ہی نے اسے اتار ڈالے تھے وہ اپنے فرض سے سبکدوش ہو چکا تھا اب سیاستداں اور مصلح قوم کی داری تھی لیکن وہ میں شکلاہت کا لکی زبردست چٹائیں نہیں جو شائے نہ ہستی میں۔ ان کو عبور کر لے کے لئے ضروری تھا کہ مصطفیٰ کمال اپنی پوزیشن اور اپنا اقتدار ہر طرح محفوظ کر لے اور جہاں تک ہو سکے لوگوں کے دلوں میں اپنے خلوص و نیک نیتی کا نقش جاوے۔ اسی خیال کو سخت سب سے پہلا کام جو ہوا وہ یہ تھا کہ نیشنل اسمبلی نے اپنے لئے ایک جدید نام کا انتخاب کیا۔ ۲۹ ماکتوبر ۱۹۲۳ء سے ایک ہم و قوسی

صلاح کے بموجب حکومت ترکی کو بریلنگ کا نام عطا کیا گیا۔ مصطفیٰ کمال نے یہ نام خود تجویز کیا تھا جسے پہلی نے منظور کر لیا۔ بظاہر یہ بات نہایت عجیب معلوم ہوتی ہے کہ مصطفیٰ کمال جو جمہوری نظام حکومت کے اس وجہ خلاف تھا اور یو۔پ میں اس قسم کے تمام دستوروں کو دو کھل ہاکامی سے تعبیر کرتا تھا، اپنی رائے ایک دم سے بدل دے اور خود ہی چیز ترکی کے لئے تجویز کرے لیکن شجاعت و جراتمندی کا سب سے روشن پہلو یہ ہے کہ ایک مقتدا اور آمر شخصیت اقتضائے وقت اور قوم کی خواہش کے سامنے پیڑاؤ الٹے کمال نے ہی کیا اور قوم نے ہی اپنی مسرت اور مردم شناسی کا ثبوت اس طرح دیا کہ مصطفیٰ کمال ہی کو اس فوجیہ جہوریت کا صدر بنایا اور صدر ہی کی حالت سے پہلی ڈیڑھ سال کے انتخابات خاص ص ۷۰۷۰ کے دستور سے نکال دیا۔ اگرچہ ترکی میں بریلنگ قائم ہو گئی اور جمہوری اصول و نظام حکومت کے سرچشمہ میں قذح ہو گئے لیکن مصطفیٰ کمال ایک آمر اور ڈکٹیٹر ہی کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ زمانہ کے بعض شناسوں کی رائے میں ترکی کو اپنے مخصوص گرد و پیش اور احوال کے اعتبار سے اپنی سادہ سادگی اور سیاسی تقاضوں کو دور کرنے کے لئے مصطفیٰ کمال جیسے ڈکٹیٹر ہی کی ضرورت تھی جس نے دل و دماغ اور عزم و استقلال کی بہترین خصوصیات مجتمع ہیں۔ پورے غلوں اور نسکھہ بینی کے ساتھ کمال اپنی بنیاد پر عمل پیرا ہو گیا اور کچھ عرصہ تک اپنی ہر نوع بڑی اور محبوبیت کے سبب سے اپنی کوششوں میں دو کا بیاباب بھی رہا۔ وزیر اعظم صحت پاشا پوری وفاداری کے ساتھ کمال کے پہلو پر پہلو کام کرتا رہا اور ایک متنفس لے بھی صمد با وزیر سے کسی کی مخالفت نہیں کی۔

حکومت کی مخالفت قوتیں اور مصطفیٰ کمال کا تشدد

لیکن یہ حالت عرصہ تک قائم نہ رہ سکی۔ سارے انتخابات کا ایک ہی شخصیت کے گرد جن ہو جانا چاہیے وہ کتنی ہی ہر دعوویز و محبوب کیوں نہ ہو لوگوں کے لئے غش آئند نہیں ہوتا اپنا بچہ ہی ہوا۔ پارلیمنٹ اور پارلیمنٹ کے باہر جماعت اور ہر طبقے کے لوگ حکومت پر تنقید و اعتراض کی نظری ڈالنے لگے ایک مخالفت پڑی کی بنیاد پر گئی جو گورنمنٹ کے مذہب و دانشمندی پر بری طرح تشدد کرنے لگا۔ جمہور اور حکومت کو سختی سے کام لینا پڑا "دنیا کو بھی طرح جان لینا چاہئے" مصطفیٰ کمال نے ایک تقریر کے دوران میں کہا کہ "میں کسی طرح نہ ہوں نہیں بیٹھ سکتا، میں ترکی جمہوریت کا ایک مذہب ہوں

ترکی کی ذہنی اور معاشیاتی زندگی میں کل انقلاب پیدا کر دینا میرا نصب العین ہے اور یہی میری جماعت کا عین مقصد ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کوئی دانشمند ترک اس کی مخالفت بھی کر سکتا ہے۔ اتحاد ملک کی سب سے بڑی قوت ہے اس لئے مخالفت نظریوں اور مخالفت پارٹیوں کا وجود ہم قابل سے کم نہیں" پہلی نے چند ایسے قوانین پاس کئے جن کی وجہ سے پہلی اور فوج کے افسروں سے آزادی کے حقوق چھین گئے۔ جگہ جگہ مخصوص عدالتیں گورنمنٹ کے مخالفین کو سزا دینے کے لئے قائم کی گئیں۔ اسی اشارہ میں ایک دہشت گردانہ پیش آیا۔ ایچ اے آغا خاں اور سید میر علی نے حکومت ترکی کے نام ایک کھلی چٹھی بھیجی جس میں اپنا زندانہ لیکن زوردار الفاظ میں حکومت کو انتقاد و مخالفت کے باب میں تہجد دانشمندی کی دعوت دی گئی تھی اور اس میں ان کی گئی تھی کہ مسلمان خلافت کے سلسلہ میں ہندو مسلمان اور ان کے مذہبات و معتقدات کا لحاظ رکھا جائے۔ قسطنطنیہ کے مین انہوں نے یہ چٹھی شائع کی چنانچہ ان کے ایڈیٹر بموجب

تو انہیں آہلی گرفت کر لئے گئے۔ یہ بالکل ظاہر ہے اگر مکتوب نگار تک ہونے تو وہ بھی تینوں ایڈیٹروں کی طرح حکومت کے ہاتھ نہ بننے پر مجبور ہو جاتے لیکن وہ زیادہ خوش قسمت تھے۔ لیکن حکومت کے اس بارے میں کسی بھی طرح کے رد و بدلے کے بارے میں انہیں کی تعداد بڑھتی گئی۔ ایڈیٹروں کی گرفتاری نے اس آگ پتلی میں ڈالنے کا کام کیا، حکومت کو غور سے دیکھنا پڑا کہ وہ کیسی پارٹی یعنی کمال کی پارٹی اقلیت میں نہ آجائے۔ یہ شخص بالکل صحیح تھا کہ کینٹ کو مستعفی ہونا پڑا۔ مخالفت پارٹی کا بیڈ نہ تھے۔ وزیر اعظم مقرر کیا گیا، لیکن نئی کینٹ کا حساب نہ ہو سکا۔ اسی زمانہ میں کردستان میں بغاوت ہو گئی خیال کیا گیا کہ انہیں ترقی و اکثریت اس وقت خود کو اسی نام سے پکارتی تھی اس کے رہنماؤں کا اس میں ہاتھ تھا۔ فتح ہے پر باغیوں کے ساتھ انہیں ہمدردی کا الزام لگایا گیا غرض کینٹ بدل نہ ہو گئی۔ عصمت پاشا پھر وزیر اعظم ہو گیا اب کی بار حکومت نے اسے مخصوص اور وسیع فوجی اور عدالتی اختیارات عطا کئے سوئے اس مدت قلیل کے جب مصطفیٰ کمال صدر تھا اور کینٹ مخالفین کی تھی ہمیشہ اس نے ڈکٹیٹری کی طرف حکومت کی ہے وہ آج بھی ترکی کا عزیز و محبوب لیڈر ہے قوم نے جا بار مسلسل اسے اس کی صدارت منتخب کیا ہے آخری انتخاب ہم ریشہ ۱۹۳۱ء کو عمل میں آیا۔

منزل زندگی

کمال ابھی بچہ ہی تھا کہ علی رضا اس کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ باپ کی شکل و صورت بھی اسے یاد نہ تھی البتہ اس نے جو طریقہ بیان کیا تھا وہ اس کے دل پر نقش ہو گیا۔ مشرقی مالک ہیں یہ بات ضرب اہل ہو گئی ہے کہ اس کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ ترکوں میں بھی والدین خصوصاً ان کی تعظیم و احترام کا جذبہ شدت کے ساتھ موجود ہے۔ کمال کا بھی یہی حال تھا بچپن میں اس کے اشاروں پر چلنا وہ اپنی سعادت سمجھتا تھا اگرچہ کمال اور باپ کی فرائض کی انجام دہی کے سلسلے میں جبکہ تذکرہ گذشتہ ابواب میں آچکا ہے اسے اس کا ساتھ بہت جلد چھوڑ دینا پڑا تھا تاہم اس سے اس کی والدہ نہایت کی طرح کم نہ ہوئی اسے وہ وقت یاد تھا اور انہی طرح یاد تھا جب مصائب و آلام کی ساری سختیاں حاصل کر رہی تھیں اس کی تربیت و تعلیم کے لئے ہر امکان کی کوشش کرتی تھی۔ کمال کی ماں کا حال پھر ہم اس وقت پڑھتے ہیں جب اس کا سن ستر سال کو پہنچ چکا ہے اور وہ اس کمرانی میں انگور کا سفر کر کے اپنے عزیز بیٹے اور ملک کے محبوب و مقدر لیڈر سے ملنے جا رہی ہے۔ کمال اگرچہ اس وقت ترکی کا رہنے سے علیل القدر شخص اور ملک کی تقدیر کا مالک تھا لیکن اس کی نظروں میں ابھی وہ وہی صغیر سن بچہ تھا جو تین سالہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے کارناموں پر اس نے شاد باش کہا اور اس کے حق میں دعائے خیر کی اور پھر غلیوں پر ٹوکا اور فتح سے ڈانٹا۔ کمال نے سفاقت و زندان اور نیاز و زندان اس کی ہر بات کے آگے تسلیم خم کر دیا۔

مصطفیٰ کمال اگرچہ اس کا پرستار تھا لیکن یہ عجیب بات ہے کہ وہ کسی دوسری عورت کے لئے اپنے دل میں جگہ نہ پیدا کر سکا اور یہ شاید اس کے لئے بہتر بھی ہوا۔ اس کی زندگی میں جب اس کے ساتھیوں کی ساری دلچسپیوں کا مرکز تعمیر اور حسین لڑکیاں تھیں وہ اپنا سارا وقت انقلاب فرائض کے مطالعہ میں صرف کرتا یا دوسروں کے مخالفت پڑھا کر ناجوئے جمہوریت کی حمایت میں لکھے تھے ایک مرتبہ اپنے ایک فوجی دوست سے دوران گفتگو میں اس نے کہا کہ تم لوگ عورتوں کے پیچھے اپنا وقت خراب کرتے ہو لیکن میں اپنی گھوڑوں میں زیادہ کشش اور جاذبیت پاتا ہوں۔ یہ ایک کمالی ہوئی حقیقت ہے کہ اگر مصطفیٰ کمال اپنی توجہ اور دلچسپیوں کا مرکز کسی خاتون کو

اسی جہ میں بنا لیتا جس جہ میں عورتوں کی تالیف و تالیف دوسرے افغان میں لکھی جاتی۔ عجیب تریہ کہ کمال کے گروہ میں ایسی خواتین موجود تھیں جو اس سے محبت کرتی تھیں۔ اُسے پوجتی تھیں اور اس کے لئے سٹ جانے کی آرزو رکھتی تھیں۔

مستحق کمال بالآخر صرف غزنی خانم اور لطیفی خانم کی طرف توجہ کر سکا لیکن شاید یہ کہنا صحیح ہے کہ کمال "کاردار محبت" میں فیروز خانم کی محبت

غزنی خانم کے عشق و محبت کا حسرت ہاک انجام

۱۹۳۷ء میں کمال کی صحت خراب ہو گئی تھی اور ڈاکٹر عدنان نے کہہ دیا تھا اگر پوری توجہ اور اتفاقات کے ساتھ تیمارداری نہ کی گئی تو اندیشہ ہے کہ بیماری بڑھ پکڑے۔ کمال کو اس نے شروع و باک آپ کسی قانون کی خدمت بلورزس کے محل کر لیجے غزنی خانم نے جو صدی الافادی مرحوم کی زبان میں کمال کی حسین و جمیل تہمت ممتی اپنی خدات پیش کیں اور اس کے پاس فوراً پہنچ گئی ڈاکٹر عدنان کے افغان میں وہ "حسین تہمت" کا مجر اور نہایت اوشناس ممتی۔ صحت بہت اچھی نہیں تھی لیکن باعتبار حسن و جمال عالم بالا کی ایک مخلوق معلوم ہوتی تھی "اے دیکھ کر فائدہ دیر غلام کو گمان ہوا کہ شاید وہ ان کی کوئی گناہ بہن ہے لیکن قانون محترم کو اس کی کوئی یقینی شہادت دل نہ سکی۔ شدہ شدہ غزنی خانم نے کمال کے ساتھ ایک شدید قسم کا عشق خاطر پیدا کر لیا بہت سے لوگوں نے اس کو تادی کی درخواست کی لیکن کمال کی امید پر اس نے سب سزا دی۔ کمال کو اپنا جانے کے لئے اس نے ہر سکا کی کوشش کی اس آرزو میں بعض مرتبہ اس نے ایسے اہم فرائض بھی اپنے سرے لئے جو اس کے ذہن و دماغ کی دسترس سے قطعاً ہر تھے لیکن جرات وہ چاہتی تھی وہ کبھی پیدا نہ ہو سکی۔ پس

عشق پر زندہ نہیں ہے یہ وہ آتش غالب کہ نکلتے نہ لگتے اور بھائے نہ بھٹے

کمال اُسے پسند نہ کرنا تھا اور کبھی کبھی اس سے محبت بھی نہ کرتے لگتا لیکن غریب غزنی خانم کی نادرستی صحت نکلیں آرزو کی راہ میں حائل ہو جاتی اور اس طرح وہ کبھی شادی نہ کر سکی لیکن وہ ایسے نہ ہوتی تھی اس نے اپنی دنیا کو بیٹھ اپنی روحانی تصور سے آراستہ رکھا اسکا عقین نہیں ایمان تھا کہ مصیبت کسی نہ کسی روز ضرور اس کا اور صرف اس کا ہو گا۔ اسی اشارہ میں اُسے خیال ہوا کہ یوں ہی کسی صبح گاہ میں جائے و وہاں سے صبح و سالم ہو کر یونے لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ تقدیر فریب دے رہی ہے۔ چنانچہ وہ یوں تک پہنچی یہ آرزو کر کر شغالب ہوتے ہی کمال سے شادی کرے گی لیکن اس کے دل رداغ پر بڑی گر پڑی جب یونک میں مصیبت کمال اور لطیفی خانم کی شادی کی خبر شائع ہوئی۔ دنیا اس کی آنکھوں میں اب صرف ابو بیبی کا ظلمتکدہ تھی۔ یونک میں اس کا صرف ایک شغل رہ گیا تھا اس بے کسینی اور بے خودی کے عالم میں اپنی ناکام محبت کی داستانوں کو سنا کر کرتی تھی لیکن دنیا نے اُسے چھوڑ دیا اہلیان ہونکہ یہ جان کر کہ اس کا مستقبل بالکل تاریک ہے اس سے بے اعتنائی برتنے لگے۔ چنانچہ یونک چھوڑ کر وہ انگوڑہ چلی آئی اس کے بعد اس کا کیا حشر ہوا ۱۹۳۷ء کا ایک کینک ہوں گفتا ہے "ایک عورت ایشاسے مانا جاتی تھی لیکن جب اسے ملاقات کی اجازت نہ مل سکی تو پاشا کے مکان کے قریب ہی گولی مار کر اپنی زندگی ختم کر لی وہ پاشا کی دوستی ایک عورت تھی اس کا نام غزنی خانم تھا"

شادی

لیکن لطیفی خانم کا روبرو دلدار ہی میں زیادہ کامیاب رہی وہ سزا کے ایک دولتمند تاجر کی لڑکی تھی اور خالہ دادیہ صاحبہ خانم سے اسے شرفِ تلمذ حاصل تھا اپنی فاضل معلمہ دادیہ کی طرح اس کا یقین تھا کہ ملک کا مستقبل اس وقت تک ایک دن کام رہے گا جب تک مورخوں میں تعلیم عام نہ ہو جائے اور مجلسِ زندگی میں وہ مردوں کے دوش بدوش نہ ہو جائیں وہ خود عرصہ تک بیروت اور بیرس میں رہ کر آدابِ تعلیم حاصل کر چکی تھی۔ جرمن، فرینچ اور انگریزی زبان روانی سے بول بیتی تھی اور ملکی ادب کی زبردست فاضل تھی ابھی فرانس میں وہ قانون پڑھ رہی تھی نہ بچہ دوجو اسے سزنا آتا پڑا۔ اس وقت سزنا پر یونانیوں کا قبضہ تھا لیکن قریب خاکو کا قلعہ فاحمائہ شہر میں داخل ہو لیکن سزنا میں اسے چین نہ مل ہو سکا یونانیوں نے اسے کمال کی جاسوس سمجھ کر تانا شروع کیا اس کی نقل حرکت کی پوری دیکھ بھال کی جائے لگی۔ اس کی کوئی کے گرد انفرنیٹات کر دے گئے بلطفی کو اپنے کسی بہانہ یا دست سے لے کر نہیں دیتے تھے کہ قمار کی بھی دیکھ دی گئی بعض لوگوں نے سزنا چھوڑ دینے کا شورہ دیا لیکن وہ غورزدہ نہ تھی اپنی وسیع اور عالیشان کھٹی میں تنہا تھی مگر لازمِ اہبتہ کچھ موجود رہتے تھے۔ ان ساری خیموں کے باوجود وہ ملائیم طور پر ترکی اور باشندگانِ ترکی سے اپنی شہریت محبت و ہمدومی کا اظہار کرتی رہی تھی۔ کمال نے شہنشاہی اسے پہلے ہی سے تھی اب وہ پیمینی اور دارنگی کے ساتھ سزنا میں اس کے فاحمائہ اقدام کا انتظار کرنے لگی۔ ارادہ کر چکی تھی کہ جب سیٹھنے کمال شہر میں داخل ہوگا تو بطور مہمان اسے اپنے یہاں رکھ کر اسے طویل سا فتنوں اور صبر آزمائیوں کے بعد جب کمال شہر میں داخل ہوگا تو لطیفی خانم بیرس کے ایک خوشگاہوں میں بیوس میں کے ادب پر ایک برقع پڑا ہوا تھا لیکن چہرہ اویسا تھا کھلے ہوئے تھے۔ مجسمہ نسوانیت اور پیکر نیازبانی ہوئی اسے خوش آمدید کہہ رہی تھی اور میزبانی کی سعادت حاصل کرنا چاہتی تھی سیٹھنے کمال نے اول اول لطیفی کی اس جرأت کو گستاخی سے تعبیر کیا لیکن جب سارے حالات میں رہنے تو خوشی اس کا مہمان بننے پر ہنسنا منہ ہو گیا۔ لطیفی خانم کی محبت میں وہ بہت محفوظ ہوا اس نے اپنی آئندہ اسکیم اور پروگرام پر تفصیلی بحث کی، لطیفی کی رواں ابرجستہ گفتگو اور ذہانت و فطانت دیکھ کر اسے حیرت بھی ہوئی اور سرت بھی۔ ترکی میں وہ بہت کم ایسی عورتوں سے مل سکا تھا جو دعوتِ خیال اور وقتِ لغز کے اعتبار سے لطیفی کی ہم پایہ ہوں تعلیم نسواں کا وہ خود بھی زبردست حامی تھا اور ہاتھ پاؤں کا معاشرت کے ہر گوشہ میں۔ توں کو مردوں کے دوش بدوش کر دے۔ لطیفی نے آخر میں یہ خواہش ظاہر کی کہ آپ مجھے اپنا سکھائی بنائیں میں غیر زبانوں کے مکالمے اور کمزوریات آپ کے لئے ترجیح کیا کروں گی۔ کمال نے منظور کر لیا اور چار روز تک برابر وقت کے مہمات مسائل پر جو فتح سزنا کے بعد دفعہ پیدا ہو گئے تھے دونوں تباہانہ خیالات کرتے رہے لیکن بہت جلد ان کا موضوع گفتگو سہا کے بھائے شخصیات اور ذاتیات ہو گیا اور آخر میں ان کی ساری دہپیوں اور گفتگو کا مرکز انھیں دونوں کی ذات رہ گئی کمال کی بڑھتی ہوئی شیفتگی اور التفات دیکھ کر لطیفی کچھ بدگمان ہو گئی اس نے نہایت صفاً فی اور جرأت سے کہہ دیا کہ میں خود کو آپ سے وابستہ نہیں کر سکتی تاکہ باقاعدہ ہمارا آپ کا عقد نہ ہو جائے۔ کمال ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ وہ کچھ بدلتا ہو کر واپس چلا گیا اور چاندنیو تک نہ تو اس سے ملاقات کی اور نہ کوئی خط لکھا لطیفی خانم کو بھی یقین سا ہو گیا کہ یہ افسانہ ختم ہو چکا اور وہ بیرس جا کر قانون کا دوبارہ

کمال کمال کی تہذیبوں میں لگ گئی۔ لیکن کمال کا ایک اس کے پاس پہنچا اور کہا کہ میں تم سے شادی کرنے کے لئے تیار ہوں مگر شرط یہ ہے کہ ابھی جو ہائے شادی ہو گئی۔ یہ عجیب بات ہے کہ معمولی واقعات جو معمولی آدمیوں کی ذات سے متعلق ہوتے ہیں اپنے اندر کوئی ایسی کشش نہیں رکھتے لیکن وہی واقعات جب بڑے آدمیوں کی ذات سے رونما ہوتے ہیں تو ان میں خاص اہمیت و وزن اور ہادہ بیت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک روایت ہے کہ اس گفتگو کے بعد دوسرے روز ہی مصطفیٰ اور لطیف دونوں گھڑت باہر نکلے راستہ میں پہلا امام جو انیس لکھ روپے لیا گیا اُس سے نکاح پڑھانے کی خواہش ظاہر کی گئی۔ غریب امام پہلے تو اس عجیب درخواست کا مطلب نہ سمجھا لیکن کمال نے جب اپنی شخصیت کی وضاحت کی تو امام نے نکاح کے مخصوص فقرات کہے اور لطیفی خانم نے ان کے جواب میں ہاں کہا۔ لیکن تم بوجہ اس تمام ہاندی کے خود کو مصطفیٰ کمال کی زوجیت میں دیتی ہو؟ جواب اثناب میں تھا اور شادی ہو گئی۔ اور دوسری روایت یوں ہے کہ فتح محمد کے بعد لطیفی خانم کا بپا فح کی خوشی میں ایک مٹن کا اہتمام کیا۔ اہل دوست احباب مدح سے کہ مصطفیٰ کمال بھی پہنچا اور لطیفی خانم سے شادی کا بیجام دیا چنانچہ یہ مٹن فتح و جش عروسی میں منتقل ہو گیا ایک مٹن صاحب بلائے گئے اور انھوں نے نکاح پڑھا دیا۔

شادی کا انجام

تو کہیں ایک عجیب رسم یہ تھی کہ شادی کے موقعوں پر دو لہا کے بھانسنے کی اور شخص کو پیش کر دیا کرتے تھے لیکن یہ اپنی قسم کی پہلی فصل بنتی میں ہیں دو لہا اور دہن دونوں موجود تھے۔ اس شادی سے ایک مثال اور ملتی قائم ہو گئی۔ مصطفیٰ کمال نے اپنی طرف سے خوب لوگوں کو مدعو کیا تو مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کو بھی دعوتی رعایت بھیجے گئے اور دعوت میں عورتیں بھی شریک ہوئیں مغرب کی نماز کے بعد لطیفی خانم نے اپنا معمول بنالیا کہ حکومت کی جانب سے جو اجتماع بھی ہوگا مصطفیٰ کمال کے ساتھ اس میں وہ بھی شریک ہو گئی یہاں تک کہ جب کمال فوجی سائنس کے لئے نکلتا تو وہ بھی اس کے پہلو پہلو سوار ہو کر جاتی۔ اس شادی سے مصطفیٰ کمال کی ہیرت میں بہت کچھ تبدیلیاں بھی ہوئیں۔ اصلاح معاشرت کے سلسلے میں لطیفی خانم کے مشورے سے نہایت مفید اور کارآمد ثابت ہوئے لیکن متاثرانہ زندگی کی شادائیاں عرصہ تک قائم نہ رہیں ایک ہی سال کے بعد کمال کی سہیلیانہ فطرت اور لطیفی خانم کی نازک اور لطیف طبیعت کے وہماں اختلافات رونما ہوئے لگے اور ایک روز جب لطیفی خانم اپنے والدین سے ملنے جا رہی تھی تو حکومت کے تمام اراکین اسے رخصت کرنے کے لئے گئے اور چھوڑنے کے خلاف پیش کئے لیکن کمال موجود تھا چھوڑنا ہوا تو لگے لیکن دل کی بات زبان پر نہ آئی۔ یہ اچھا جو کہ کمال با لطیفی کو حصول طلاق کی خاطر مدد الٹی جا رہی تھی نہیں کر لینی پڑی۔ بہرہ یہ ترکیہ کا صدر چھٹنے کی چٹھٹ سے طلاق کی منظوری نامنظوری اس کے اختیار میں تھی چنانچہ ایک طلاق اس نے اپنے حق میں منظور کیا۔ لطیفی کی عمر اس وقت بائیس سال کی تھی۔ لوگوں نے بہت کوششیں کیں کہ اس فیصلہ کے اسباب و اسل و اسل و اسل کی یافت کریں لیکن مصطفیٰ کمال اور لطیفی خانم دونوں میں سے کسی نے بھی اصل حالات پر روشنی نہیں ڈالی۔ قیاس آمانیاں بہت کچھ کی گئی ہیں لیکن حقیقت اور اصلیت کا پتہ ان میں سے کسی کو دینا نہایت ہی دشوار ہے۔ بیض لوگوں کا خیال ہے کہ اطلاع دینے کی وجہ سے یہ طلاق وقوع پذیر ہوئی۔ اس کا

کہ نام شرکی مالک ہیں، اولاد و خصوصاً اولاد فریضہ کی آرزو بہت زیادہ پائی جاتی ہے، لیکن یہ حقیقت کہ کمال نے پھر شادی نہیں کی، دیکھنا آج تک اس نے صرف لڑکیوں کو متعین کیا ہے۔ اس خیال کے قطعاً منافی ہے۔ بعض اصحاب کی رائے و اختراع کہنا زیادہ مناسب ہو گا، یہ کہ لطیف خان کا کیا بات میں ضرورت سے مزید و دخل دینا اس طلاق کا باعث ہوا۔ ایک فریضہ دہلی میں لطیف خانم اور مولیٰ کے ایک ٹائمنے کی گفتگو شائع ہوئی تھی۔ لطیف خانم نے مانجھوہ مذکور سے دریافت کیا کہ آپ کے ملک میں عورتوں کی ترقی کی عام رفتار کیسا ہے اس نے جواب دیا کہ اُمی کی عورتیں ترقی یافتہ نہیں کہی جاسکتیں ان کا سب سے بڑا دخل اب بھی یہی ہے کہ وہ عاقلی زندگی میں مردوں کی راحت و آسائش نہیں اور خوبصورت اور تمدن پرست ہوتے پیدا کرے۔ جو اب ان کو لطیف خانم فریضہ خانم اور کہا کہ اس مدت مدید کے بعد بھی ہر جگہ عورتوں کا وہی حال ہے ترقی کی سب سے بہتر مثال یہ ہے کہ بعد لطیف خانم نے چار بیویاں اور اُمیہ کے بڑے بڑے شہروں میں جا کر لکچر دئے لیکن سبھی مرنے لے یہ خیال کر کے کہ وہ اپنے لکچروں میں بہت ترقی پنا، واسطے کہ اسے پھر پورٹ دینے سے انکار کر دیا البتہ اس کے ساتھ اتنی رعایت کی گئی کہ خاموشی اور سکون کے ساتھ جہاں چاہے سفر کر سکتی ہے اور جی چاہے نو قسطنطنیہ میں بھی رہ سکتی ہے کمال نے اس کے بعد ان کے ہم کو باغ ہزار پونڈ عطیہ کئے فرخ جس شادی سے بڑی ترقی و ترقیت وابستہ تھی اس کا اہتمام ہوا۔

میں بچنے کے عموالات زندگی

کمال میں مکان میں رہتا ہے وہ ایک مادہ جو خوش عمارت ہے جو ایک باغ کے چوں پنج واقع ہے۔ اس کی تمام دلچسپیوں کا مرکز اس کا ذاتی اسٹبل ہے جس میں بہترین عربی اور انگریزی گھوڑے ہیں۔ نقیشت زندگی سے وہ بے پروا ہے اچھی کتابیں تازہ ہوا اور کچھ موسیقی اس کی ضرورت زندگی میں۔ وہ بہت مہنتی واقع ہوا ہے لیکن اپنے معمولات پر ہمیشہ سختی سے پابند نہیں رہتا ہمیشہ صبح کو دیر میں اٹھتا ہے کچھ لوگ اس پر پیش پستی اور نفرت کا الزام دیکھتے ہیں لیکن آج تک اس سے زیادہ کوئی اور ثبوت نہ مل سکا کہ وہ رات کو اپنے کلب سے بہت دیر میں اٹھتا ہے۔ اسنے ایسی چھ نیم لڑکیوں کو تنہا کر رکھا ہے جن کے باپ مختلف علاقوں میں اسے گئے تھے یہ لڑکیاں باغ میں اکثر کھیل کود میں مشغول دکھائی دیتی ہیں ان میں سے ایک لڑکی کی شادی ایک نوجوان نصر سے کر دی گئی ہے شادی کے موقع پر کمال بھی لڑکی کے ساتھ رقص میں شریک تھا اور ایک دلیر فوٹو گرافر نے اس بہانہ کا ایک فوٹو بھی لے لیا۔ وہ پھر کھیلنے کا بہت شوقین ہے اور یہ دلچسپی اکثر اسے راتوں کو دیر تک مشغول رکھتی ہے کھانے کے دوران میں موسیقی سے ضرور لطف اندوز ہوتا ہے اور کھانوں ہی کی طرح موسیقی میں بھی ایشانی اور یورپی دونوں سنتے ہوتے ہیں۔ ترکوں کی شخصی اور انفرادی آزادی کو بہت دینے کے لئے وہ رقص کی محفلوں میں بھی حصہ لیتا ہے۔

آخری تحقیقات کے سلسلہ میں (جو خد نصر) کے زمانہ کی ایک پختہ اینٹ ملی ہے جس پر یہ عبارت نقش ہے **قدیم بابل کے راستے** وہ سڑکیں جو پختہ اینٹ سے تیار کی جاتی ہیں اور مارکول کے ذریعہ تیار کی جاتی ہیں بہت مضبوط اور دیرپا ہوتی ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سڑکوں کے سلسلہ میں مارکول و غیرہ کا استعمال زمانہ قدیم میں بھی رائج تھا۔

باپ کا خون

(از جناب مولانا آبرار احمد صا صاحب)

ظفر نے بی۔ اے کے امتحان میں کامیاب ہونے ہی، قیامت سر پر ٹھانی بزدقت و نایت کا تذکرہ لندن کی نسا، یورپ کے لئے مراد ظفر کے والد شیخ عہد الحق ایک تخلص مشرقی سلطان تھے، اس لئے بیٹے کو اُس سرزمین میں بھیجتے ہوئے ڈرتے تھے جہاں نظریات شجرہ عدیث، شاہ پیگستر ہے۔ دوسرے ظفر اُن کا کلہاڑیا تھا۔ ظفر کی ماں بیٹے کو تین مہینے کا چھوڑ کر دنیا سے سدھار گئی تھیں، شیخ صاحب نے ظفر کی ہمدوش میں ماں اور باپ دونوں کے فرائض ایک ساتھ ادا کئے، لہذا ایسے محبوب بیٹے کی جدائی کا تصور اُن کو پکپکا دیتا تھا جسے بیسوں اُنھوں نے چھاتی پر سٹلایا اور اکثر ایسا بھی ہوا کہ بیٹے کے آرام کی خاطر شیخ جی پٹی کے کپڑے پر سے ہے۔ کوئی شک نہیں کہ ہر باپ کو اپنے بیٹے سے محبت ہوتی ہے، لیکن شیخ جی کو ظفر سے محبت نہیں "حق" تھا، ظفر اُن کی کائنات تھا، اُن کا سراپا تھا اُن کی تمنائوں کا خلاصہ اور اُن کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی تھا۔

ظفر پر لندن چلنے کا بھوت سوار تھا، اس عرصہ میں اُس کو وہیں ابھی نوکریوں کے مواقع بھی ملے، مگر اُس نے اُن سب کو ٹھکرا دیا، یورپ کی سیر و تفریح کا تصور اُس کی زندگی کا مقصد بن گیا تھا، وہ یورپ کے اخبار پڑھتا اور ایک ایک خبر اور ایک ایک پارٹی کی تفصیل پڑا۔ "اور کاش" کہتا۔ ظفر کے باپ اپنے چچا زاد جدائی اور ظفر کے چھوٹے ماؤں سے ہر کام میں مشورہ لیتے تھے اور ان دونوں کی مرضی کے بغیر نکلا بھی نہ توڑتے تھے، ظفر نے ان دونوں کو شیشہ میں اتار لیا۔ ظفر کے چچا اور ماؤں نے شیخ جی کو پیسے جیسے راضی کر لیا۔ شیخ جی کو بتایا گیا کہ ظفر کو ہندوستان آتے ہی کوئی بڑی نوکری مل جائے گی۔ حکومت میں اُس کی ترقی ہوگی اور سال میں ایک مرتبہ ظفر و من آیا کیسے گا۔ شیخ جی نے بیٹے کے دلایت بیچنے کی نامی "توبہری" مگر اُن کا محبت بھرا دل جدائی کے تصور سے نہ ڈھال ہوا جا رہا تھا اور جب ظفر کا بچا زما مل بھیں سے دوا ہو اسے تو شیخ جی کو ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے بچ بچ کوئی اُن کے سینے کو چیر کر دل نکال لے گیا، اُن کی سپید اور نورانی ڈاڑھی آنسوؤں سے بھیگ گئی، اُنھوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا:۔۔۔ "ظفر! فی ان اللہ! خدا نے لئے جلد آنا"

ظفر پر بھی باپ کی جدائی کا اثر ہوا "اور اُس کی پکیں بھی باپ کی حالت دیکھ کر مٹاؤں گئیں مگر اُس کی ہلکوں کی نسا کی دیوہا نہ تھی، لہجے کے وقت جب وہ حسین چوکریوں کے بھر مٹ میں کمانا کھا رہا تھا تو اُس کا چہرہ فرط مسرت سے تھرا رہا تھا اور پیشانی خوشی سے چمک رہی تھی۔ جہاز کی دلچسپیوں نے ظفر کو نیم مغرب زدہ... ساحل نرنگ پر قدم رکھنے سے قبل ہی بنا دیا۔ ظفر جب لندن پہنچا ہے تو وہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس کی خوش قسمتی اُسے جنت میں لے آئی۔

ہندوستانی طلبہ کے لئے سب سے آسان بیروٹری کا امتحان ہے، ظفر نے بھی اسی امتحان کے لئے تیاری شروع کر دی۔

لندن کی دلچسپیوں سے شروع شروع میں تو وہ بچنا اور زیادہ وقت کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتا رہا، لیکن فرنگی احباب نے اسے رفتہ رفتہ ان دلچسپیوں میں مصروف کرنے لگے، اچانا، جو انگریزی معاشرت کا جزو لا ینفک بن چکی ہیں شیخ صاحب کی تربیت اور خدمت انگریزی نے ظفر کے کردار کو پابندی سے زیادہ اچالا اور گلاب کی پتی سے زیادہ معصوم بنا دیا تھا، مگر ظفر کے پیلو میں حساس دل تھا کوئی شیشہ کا کڑا نہ تھا اس کے خون میں جوانی کی گرمی تھی، اس کے جذبات آتش فشاں اور وہ سے زیادہ گرم اور سحران انگیز تھے، افسانے کے دلوں کا آفتاب، بام شباب سے تیزی کے ساتھ طلوع ہو رہا تھا۔ لندن کے مین لٹراسے، خدا کی پناہ! زادی و صدا کا دامن ارتقا کی دھجیاں جو جاتیں ظفر، تو بھولا بھالا جوان تھا، اس کا ساتھ ہونا ناگزیر تھا۔

ظفر کو پہلی مرتبہ ایک عظیم الشان عمارت میں لجا لایا گیا، جس کا اندرونی حصہ تمام کا تمام شیشہ کا بنا ہوا تھا دیواریں، چھت، فرش، حوض، فوارے، گلخان، کریباں، میزبائیں سب کے سب شیشہ کے، ظفر اور اس کی باندی حوض کے قریب پہنچی ہی تھی کہ چھت کو جنبش سی ہوئی اور چند خوبصورت نیم برہنہ لڑکیاں حوض میں جم جم سے کود پڑیں، لڑکیوں کے پانی میں کودنے ہی حوض کا پانی سُرخ ہو گیا اور تلواریں دیر کے بعد گہرے لالہ لالے اسی طرح بہت سے رنگ بدلتے رہے، ظفر نے کئی مرتبہ آنکھوں کو پتیلیوں سے ملا کر دھرتی مسرت کے ساتھ اس طلسمی نظارہ کو دیکھتا رہا۔ لڑکیوں نے چلیں شروع کیں، ایک دوسرے پر پانی اچھالا، پلوں پتیلیوں کو غریباں سینوں کا مظاہرہ کیا، اس کے بعد تماشا یوں کو پھیرا، ظفر پر اس منظر کا بیدار ہوا، اور وہ جب اس طلسمی قصر سے ڈاکا ہوا ہے تو اس کا دل دوسرے دھڑک رہا تھا۔ یہ تو ایک رنگینی کی اجمالی تفصیل ہے، لندن کی سرزمین تو ایسے مناظر کو پیش کرتی ہے جن کو دیکھ کر جذبہ غیرت کو پسینہ آتا ہے اور انسانیت کی نگاہ شرم سے جھک جاتی ہے، تعمیر، سینما ہال، مدرسے، دفاتر،

عبادت گاہیں، عورتوں سے بھری ہوئی، اور کیسی سورتیں، شوخ، چٹیل، ہارسے سے زیادہ بے قرار اور تلی سے زیادہ اولہا فضا۔ قدم قدم پر رنگینوں کے جھرمٹ اور ہر موڑ پر دلچسپیوں کی نامزد دنیا۔ ایک دو منظر ہوں تو آدمی احتیاط برت سکتا ہے وہاں تو ہر روزہ معصیت کی دعوت دیتا ہے اور ہر بھول کی پتی رنگینوں میں ڈوب جانے کے لئے اشارہ کرتی ہے۔ ظفر نے ابتدا میں ان نظاروں سے بچنے کی کوشش کی اور اپنے احباب سے صاف صاف کہہ دیا کہ ایسی شوخ اور بہودہ باتیں اسے پسند نہیں ہیں اور ایسی ناروا حرکات کو وہ غیرت و نوداری کے خلاف سمجھتا ہے۔ مگر احباب نے اس کو گمراہ کرنے کے کوششوں تک اس بات کی تبلیغ کی، کہ یہ تمام باتیں تہذیب میں داخل ہو چکی ہیں۔ اور لندن ان کو قبول کر چکا ہے، گناہ وہ ہے، جسے سوسائٹی ناپسند کرتی ہے، جس چیز کو سوسائٹی قبول کر لیتی ہے اس پر گناہ کا اطلاق ہی نہیں ہو سکتا۔ خوش فہمی اور تفریح انسان کا فطری حق ہے، کوئی قانون انسان سے اس حق کو نہیں چھین سکتا، دنیا صرف عیش و عشرت کا نام ہے، کھاؤ، پیو، مرنے اور اڑاؤ اور پچھلے جاؤ۔ ہندوستان ایک نیم وحشی ملک ہے، اداہم و قدامت میں اس کا بند باند بکرا ہوا ہے، وہاں کی تہذیب ناگھل اور لندن اس ان گھڑ پتھر کی طرح ہے، جسے بت تراش کے تھپنے نے چھوایا ہی نہ ہو، ظفر کے کانوں میں جب یہ باتیں پہلی مرتبہ پڑیں، تو اس کی پیشانی کی لکیریں بے ترتیب سی ہو گئیں اور وہ بڑی الجھن محسوس کرنے لگا، لیکن رفتہ رفتہ ہر بات گوارا ہوتی گئی

دھڑکی تندیب کا جادو اثر کرتا تھا گیا۔ باپ کی تربیت کا اثر تھا کہ غفر نے ان رنگینوں اور دلکشیوں میں بھی اپنے کردار کی بہت کچھ عظمت کی، لیکن شہنشاہ سے بھری ہوئی جی پتلی کے نگین پر وہ کسی نہ کسی حد تک غم آلود ہوتا ہی پڑتا ہے، اور کاجل کی کوٹھری سے جب کوئی مٹا سے مٹا شخص نکلتا ہے تو اس کے لباس پر دھوس کے ہلکے سے نقوش نمایاں ہو ہی جاتے ہیں۔

باپ کے خط پر غلام ہے تھے، مگر غفر لندن سے ٹھننے کا نامہ دینا تھا۔ استمان میں کامیاب ہونے کے بعد بھی وہ لندن میں ٹہرا رہا۔ اس کی یہ مٹی کر اس کی قیمت میں چکر تھا اور کاتب تقدیر کے لکھے کو بہر حال پورا ہونا تھا۔ ہندوستان کی واپسی سے دو ماہ قبل، ایک لڑکی کو اس کی ملاقات ہو گئی۔ اس لڑکی کی عمر پچیس سال سے کچھ اوپر ہو گئی، تاکہ نقشہ معمولی تھا، البتہ شوخیوں میں وہ کٹ پٹی سے زیادہ چمپل مٹی اور لباس اور آرائش حسن کے رکھ رکھاؤ میں غیر معمولی کوشش مینتی تھی۔ اس لڑکی کا باپ دھوبی کا پیشہ کرتا تھا۔ اور اس کا بھائی دن بھر مٹی ہوئی سگرٹیں اٹھاتا پڑتا تھا۔ لڑکی نے اپنی والدہ بخت کا اظہار کیا، اس نے خوشنما گلکدے میں غفر کے بالوں کو اپنی صبح انگلیوں سے سلجھاتے ہوئے کہا۔

”غفر! تم کتنے حسین ہو“

اس شہلے نے غفر پر جادو کا کام کیا، اس کی آنکھوں کے دورے فرط مسرت سے سرخ ہو گئے، اور بال سلجھانے والی انگلیوں کو بے تاب ہو کر چوم لیا۔ محبت کی پینگ بڑھتی رہی، اور آخر کار دونوں مسکوت کے لئے رخصت ہو گئے، اگر ہندوستان کے کسی دھوبی یا رنگینہ کی لڑکی سے غفر کا رشتہ قرار پانا، تو غفر شاید خود کشی پر آمادہ ہو جاتا، اور اس رشتہ کو قبول نہ کرتا۔ مگر یہ لندن کو دھوبی کی لڑکی تھی، اور پھر اسے یقین دلا گیا تھا کہ ”انٹونیا“ پاک دامن شریف اور با وفا ہے۔ غفر کی سادگی دیکھنے کے اس نے یقین بھی کر لیا، حالانکہ لندن میں وہ سب کچھ دیکھ چکا تھا، اسے معلوم تھا کہ لندن میں عصمت کی کیا قدر قیمت ہے؟ اور یہ شبہ کتنی آسانی اور آسانی کے ساتھ چور ہو جاتا کرتا ہے؟ مگر جھوٹی محبت نے اس کی آنکھوں پر غشا کے پڑے ڈال دیے، وہ شادی کیسے کرے؟ پر دانی کے ساتھ چور ہو جاتا کرتا ہے؟ مگر جھوٹی محبت نے اس کی آنکھوں پر غشا کے پڑے ڈال دیے، وہ شادی کیسے کرے؟ اس آنکھ میں کو دیکھا جہاں انگاروں پر چمچوں کا دھوکا ہوتا ہے جہاں کافی کی بگی سی تے کے پیچھے تباہیوں کا سمندر چھپا ہوا ہے شادی ہوئی اور مین الاقوامی، شادی ہوئی، ہندو شادی، ہندو نکاح! ایسی شادی جو شوہر اور بیوی کے مذہب شادی ہوئی اثر نہ ڈالتی ہو، دو ہزار ساؤنڈ کا ہر قرار پانا۔ کچھ دن شہر سے باہر شہب اسے صل، گذریں، اس کے بعد غفر اپنی چھٹی بیوی کو لے کر ہندوستان کے لئے روانہ ہو گیا۔ سفر بہت لطف سے گنا، غفر سمجھ رہا تھا کہ وہ بیش بہا خزانہ لے کر ہندوستان جا رہا ہے وہ بڑے فریب میں مبتلا تھا، کیونکہ اس خزانہ کا ہر کد کھوٹا تھا اور جس چیز کو وہ خالص سونا سمجھ رہا تھا اس پر سولے کا پانی پڑھا ہوا تھا، جسے چند دن میں اتر جانا چاہئے تھا۔

ساحل ہند پہنچنے کے استقبال کے لئے شیخ صاحب عزیزوں کی ایک جماعت کو لے کر موجود تھے۔ جہاز ساحل پر گر کر ساحل غفر زنی بیوی کے ہاتھ میں اٹھ ڈالے ہوئے اتر، باپ نے بیٹے کی پیشانی کو بوسہ دیا، شفقت پوری آنسو میں گرا آنکھوں سے ٹپکی بیٹے نے بھی سر جھکا دیا۔ عزیزوں نے چھوٹوں کے اڑپناٹے۔ یہ سب کچھ چند منٹ میں ہو گیا، مگر ایک انگریز عورت کو غفر کے

دیکھ کر سب لوگ کاناپھنسی کر لے گئے۔ ظفر کے چھوٹے انگوٹھوں نے ظفر سے بے تکلف تھے، انگوٹھوں نے ظفر سے عورت کے خلق متغیر کیا، ظفر نے سکڑا کر جواب دیا۔

”یہ میری بیوی ہے!“

اس جواب کو سن کر تمام عزیز بہت ہو کر رہ گئے۔ شیخ صاحب پر تو اتنا اثر ہوا کہ وہ بیٹے اور بیوی کو چھوڑ کر موٹر میں سوار ہوئے اور مکان چل دیے۔ گھر جا کر انہوں نے عورتوں کو یہ خبر سنا دی۔ جس کو سن کر گھر میں اک کھرام سا جھج گیا۔ ظفر تھوڑی دیر بعد بیوی کو لے کر موٹر میں سوار ہوئے۔ اس نے احتیاطاً بیوی کو موٹر میں چھوڑ دیا۔ گھر میں سب عورتوں نے اس کی باتیں سنیں۔ ظفر کی بیوی بہن بھائی کا اہتمام کر رہی تھی۔

”ظفر! ابا جان نے ایک بڑی خبر سنا دی تھی، کیا یہ صحیح ہے؟“

ظفر نے جھینٹا کر کہا۔

”ہاں میں نے شادی کر لی ہے، کیا شادی کرنا کا وہ ہے! لندن میں دوستوں نے سچ کہا تھا کہ ہندوستان ویشوا کا ملک ہے۔“

ظفر کے جواب نے عورتوں کو نابھوں کر دیا۔ ظفر نے انا کو نیم صبح کے بلاسنے کے لئے اشارہ کیا، اس نے ظفر کی خالہ کے پاس اور کہا کہ خبر دار اس کر شافی کو بلا کر لانا۔ ہم اسے اپنے گھر میں قیام بھی نہ رکھنے دیں گے، ہمارے یہاں بیانی ہو بیٹیاں ہیں، اس حوالہ کی تو پوچھائیں سے ان کو بچانا چاہئے۔

خالہ کی باتیں سن کر ظفر کا چہرہ غصہ سے لال ہو گیا، اس نے چھڑی کو زور سے ہلا کر کہا۔

”خالہ جان! میں نہ ادا ادب کرتا ہوں، مگر نہ ماری باتیں مجھے مجبور کر رہی ہیں کہ ادب کو الٹے طاق رکھ دوں

تم میری شریف بیوی کی توہین کرتی ہو، میں اسے کسی طرح برداشت نہیں کر سکتا، یہ تو میری خواہش ہے کہ تم لوگوں

کی اس سے ملاقات ہو جائے تو اچھا ہے، ورنہ وہ خود جتنی عورتوں سے ملنا پسند نہیں کرتی۔“

یہ کہہ کر ظفر ذاتی ڈیڑھ سے باہر چلا گیا، ظفر میں ٹپل پڑ گئی، ادھر ظفر کے باپ اس بات پر نئے ہوئے تھے کہ فرنگی کو

گھر میں قدم نہ رکھنے دوں گا، صورت حال کو دیکھ کر بیویوں نے شیخ جی کو سمجھا بھا کر راضی کیا کہ جو ہونا ہے ہو گیا ضد کرنے سے

کیا فائدہ؟ ظفر تو جوان ہے نہ معلوم غصہ میں آکر کیا کر بیٹھے؟ اس نے بہتر یہ ہے کہ ایک آدمی ہفتے آئے اور اس کی بیوی

کو بالا خانہ پر رکھا جائے، اس عرصہ میں وہ اپنا کاروبار شروع کرے گا، اور شہر میں کوئی بنگلہ کرایہ پر لے لیا جائے گا۔

شیخ صاحب جب راضی ہو گئے، تو عورتیں بھی ظفر کی بیوی کے اندر آنے پر رضا مند ہو گئیں۔ لوگوں نے کہ سن کر ظفر

کے غصہ کو بھی تشدد کر دیا۔ ظفر کی بیوی جب پہلی مرتبہ ذاتی مکان میں آئی ہے، تو عورتیں اس کے مردانہ لباس کو دیکھ کر

چپنے لگیں اور کئی عورتوں نے نوڈھلکے ہوئے ٹوپیٹے سے اچھی طرح سر کو چھپایا۔ ظفر نے عورتوں سے بیوی کا تعارف کر دیا

گھر کا چھوٹی سی سڑک اگر سب سے صاف کیا۔ غمزدی ویرنگ بائیں ہوتی رہیں، ظفر تر جانی کے فرائض انجام دیتا رہا عورتوں لے جو
ظفر کی چوٹی پر بعد میں تنقیدی غمزدی کے، وہ دیکھی سے غالی نہیں ہیں۔

بڑی غار! اس کے دیدن کا تو پانی مر گیا شوہر کے سامنے اور کھلا ہوا سینہ! تو بہ تو بہ! مجھے تو پسینہ آگیا۔

”چٹا چٹا پٹا پٹا! ہمارے یہاں کی تو کسبیں بھی کچھ شرم کرتی ہیں۔“

”یہ بار بار چوٹوں پر لاں، رنگ کی کیا چیز لگاتی تھی رز کی پٹلیاں بھی مٹی ہوتی تھیں۔“

”ظفر کی بہن شری تو دیکھتے بیوی کی ایک ایک اور جان، سیئے دینا تھا۔“

”اااں! ہمارے کو خانہ ان کو بڑے لگ گیا۔“

دو ہفتہ تک بالا خانہ پر ظفر اور اس کی بیوی کا قیام رہا۔ اس عرصہ میں جو اس عورت کی بدولت گھر کی حالت رہی ہے،

وہ ظفر کے خانہ ان ہیں برسوں تک کہا بیوی کی جان کی جائے گی۔ ایک دفعہ اس نے ظفر کی دیکھا دیکھی تو میں ڈوب روٹی کا کھڑا
ڈوب کر کھایا اب جو مر رہی لگیں، تو دیوانی کتیا کی طرح کرے ان دیکھنے لگی، بہت سی بھیاں گئیں تو کہیں جا کر، چوں کا اثر زانی ہوا
ایک بات ہو تو بیان کی جائے، اس عورت نے شیخ صاحب کی مٹی کا نشانہ گھر بنا دیا۔

دو ہفتہ کے بعد ظفر نے ایک بنگلہ گزیہ پر لے لیا اور وہاں تعلق ہوئے بعد وکالت شروع کر دی۔ بنگلہ کا کرایہ، موٹر کا خرچ
اور تین سو روپیہ اور شیخ صاحب کو دینا پڑے، عزیزوں سے ملے کر واکر جب تک وکالت اچھی طرح نہ چل جائے شیخ صاحب
ماہ ماہ سفرہ اہوار دیتے رہیں ظفر ذہین بھی تھا اور تقریر کی تو اسے بلا کی شوق تھی۔ نو بات اور ملاقات سانی کی بدولت، چند ہی
دن میں اس کی شہرت ہو گئی، اور کام چل نکلا۔ فوجداری مقدمات اس کے پاس کثرت کے ساتھ لے گئے گاؤں والوں میں
یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ:-

”ظفر بیڑ صاحب! لازم کو چھالنی کے تختہ سے چھڑا سکتے ہیں۔“

چند دن تک تو ظفر کی بیوی، جسے ہم ”انٹونا“ کہیں گے، خاموش رہی اور ظفر کو اطمینان کے ساتھ کام کرنے کا موقع
ملا۔ مگر ظفر کی وکالت کے چمکتے ہی اس نے پرہیز نکالے، روزانہ ایک ایک چیز کی فرائض، نئے نئے لباس کی دیکھا
مکان کے سجانے کا ضبط! ظفر کو انٹونا سے محبت تھی، اس نے خندہ پیشانی کے ساتھ اس کی ہر فرائض پوری کی، حالانکہ
ہر مہینہ اسے کافی مقروض ہو جاتا۔

ایک سال میں ظفر بہت کچھ مقروض ہو گیا، اور ایک مرتبہ اس کی موٹر پرقری بھی آگئی، مگر انٹونا کو نہ شوہر کی عزت کا پاس
تھا اور نہ غریب کے بننے بگڑنے کا خیال! اسے تو نرم و نازک لباس، قیمتی انگلیٹیاں، اور بہترین آرڈیش چاہئے تھی۔ ظفر
نے ان تمام باتوں کو برداشت کیا، لیکن انٹونا کی بے عزتیوں میں اضافہ ہوتا رہا، اب اس نے دھوئوں کا سلسلہ شروع کر دیا
ہفتہ میں کم سے کم ایک دن دوستوں کی دعوت ہوتی پیا نہ بھنا، بیج کیلا جاتا، مزہ اڑھٹو ہوتی، ظفر نے اس کو بھی برداشت

مگر انٹونیا انگلستان کی عورت تھی، جو پیش و تفریح کے تنوع کی پرستار تھی، اُس نے اب شہر کے بعض نوجوان عہدیداروں سے میل جول بڑھا کر شروع کیا۔ اپنے یہاں اُن کو دعوت دینی اور خود بھی اُن کے یہاں جاتی۔ ابتدا میں تو وہ ظفر کے ساتھ دعوتوں میں شرکت کرتی تھی، لیکن کچھ دن کے بعد اُس کو یہ شرکت و صحبت بھی گوارا نہ ہوئی، اُس نے اب تنہا جانا شروع کر دیا۔ اوپر کہیں جانے کی کچھ حد ہو جاتی ہے، وہ شام کو جاتی اور دوسرے دن صبح کو اُس وقت واپس ہوتی، جب ظفر کپھری جالے کے لئے تیار ہوتا۔ ظفر نے ایک دن دینی زمان سے انٹونیا کو ڈکا، تو اس پر وہ شیرنی کی طرح گرج کر بولی۔

”تم میری آزادی میں خلیں نہیں ہو سکتے، میں تمہاری بیوی ہوں، کینز نہیں ہوں۔“

انٹونیا آزادی کے ساتھ شہر کے حکام، اور دولت مند لوگوں سے ملنے لگی، اسی عرصہ میں سوا اتفاق سے استقامت عمل کا مادہ پیش آگیا، ظفر نے انٹونیا کے علاج پر پانی کی طرح روپیہ بہایا۔ ایک مہینہ میں اُسے افادہ ہو گیا اور کچھ دن کے بعد انٹونیا بالکل اچھی ہو گئی، لیکن مست پاتے ہی اُس نے ولایت جانے کا اتفاق کیا۔ ظفر نے بہت کہا سنا کہ سیز تو بال بال قرضہ میں بندھا ہوا ہے، علاج میں اور زیادہ قربان ہو گیا۔ اُس لئے ایسی حالت میں ولایت کا سفر کسی طرح مناسب نہیں۔ مگر انٹونیا کہیں اتنے والی تھی، ہندوستان کی تفریحات سے اُس کا جی اُٹا چکا تھا، لندن کی رنگین زندگی اُسے جلد سے جلد ہندوستان چھوڑنے پر مجبور کر رہی تھی۔ ظفر نے بہت کچھ سمجھایا اور ایک دن تو انٹونیا کی اس لجاجت کے ساتھ خوشامد کی کہ غریب کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، لیکن اُس سنگدل عورت پر مطلق اثر نہ ہوا، اُس کے اصرار کی شدت اور زیادہ بڑھ گئی۔ مجبور ہو کر ظفر نے سودی قرضہ لیا، اور انٹونیا ولایت روانہ ہو گئی۔ انٹونیا کے جانے کے کچھ دن بعد، شہر کے ایک اینگلو انڈین عہدیدار بھی لندن روانہ ہو گیا، اس عہدیدار سے انٹونیا کا بہت زیادہ میل جول تھا، اس عہدیدار کا کیرئیر عام طور پر شبہ نظروں سے دیکھا جاتا تھا، انٹونیا کے بعد اس کی روانگی کو سب نے محسوس کیا، اور ظفر پر تو اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ وہ جلسوں اور پارٹیوں میں جانے سے کترانے لگا۔ انٹونیا نے چھ ماہ تک لندن میں قیام کیا ظفر کے ہندوستانی دوستوں کے لیے خط لکھے، جن کو پڑھ کر ظفر کو بید صدمہ ہوا۔ انٹونیا نے لندن سے روانہ ہوتے وقت، ایک خط ہوائی ڈاک سے ظفر کے نام بھیجا۔

”پیارے ظفر! تمہاری جدائی میں یہ دن بہت بے کیفی کے ساتھ گزرے، والدین کی محبت نے مجھے

مجبور کر دیا، ورنہ میں اتنے دن تک تم سے کبھی جدا نہ ہتی ہر جگہ تم باؤ آئے، یقین جانو کہ تمہارے بغیر ہر دلچسپی بے کیف تھی، بہر حال اب میں آ رہی ہوں، اورصال کی ساعتیں بہت ہی قریب ہیں۔“

ظفر! جب تم مجھے لے کر ہندوستان روانہ ہوئے تھے، تو بحری غریب سے لطف سے گزارا تھا، ہائے! اس دفعہ

میں تنہا ہوں، سمندر کی موجوں پر جب چاندنی رقص کرتی ہوگی، تو میرا آغوش کس قدر بے چین ہوگا۔ اُن کے

وقت تم مجھ کو بہت زیادہ یاد آؤ گے، اور میری باہیں تمہاری حسین گردن کو تلاش کرتی ہوں گی۔“

آ رہی ہوں، صرف تمہارے لئے، تمہارے لئے! تمہاری۔۔۔ انٹونیا

ظفر کا دل انٹونیا کی طرف سے بہت کچھ کد رہا چکا تھا، لیکن اس خط کے پڑھتے ہی اُس کے دل کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا، اُس نے انٹونیا کی تصویر لکھنی مری ہوئی۔ خاتمہ تھا جا دو تھا، جس نے ظفر کے شکوک و شبہات کو مجنوں اور خوابیدہ بنا دیا۔ اُس نے انٹونیا کا جو فہم سرت کے ساتھ استقبال کیا۔ اور اُس کی آمد کے اعزاز میں بڑے دھوم کی دعوت دی۔ کئی دن تک دعوتوں کا سلسلہ جاری رہا، اور ظفر کی امیدوں کا مرجھایا ہوا بارغ پھر بہہ اٹھا۔

اگر انٹونیا اب بھی اپنے اخلاق و عادات کو درست رکھتی، تو ظفر اُس کا غلام بن کر رہتا، کیونکہ پھل باتوں کو اُس نے بالکل ٹھکرایا تھا، مگر انٹونیا کہاں بسنے والی تھی، اُس نے اپنی گزشتہ شکات کی تجدید کی، انہی گلوٹن عہد پر ابھی کچھ دن کے بعد واپس آگیا، ایدو روپ کی عطا کی ہوئی آزادی اپنا کام کرنے لگی۔ ایک دن انٹونیا اسی عہد پر اس کے ساتھ شکا کھیلنے کے لئے چلی گئی، اور ایک ہفتہ میں واپس ہوئی۔ ظفر کو بیوی کی یہ حرکت بہت زیادہ ناگوار گذری، اُس نے انٹونیا کو بہت کچھ سختی سے کہا، انٹونیا نے ظفر کی کسی بات کا جواب نہ دیا۔ دوسرے دن اُس نے خیمہ کے کاکڑ سے ظفر کی شکایت کر دی۔ ظفر کو کلکڑ لے بلایا۔ اور دھڑا دھڑا کر کے باؤں کے بعد کہنے لگا۔

”بیر شرم صاحب! میرے پاس شکایت آئی ہے کہ تم اپنی بیوی کو بہت ستاتے ہو اور اُس کو ہندوستانی عورت کی طرح مفید اور ہا ہند بنانا چاہتے ہو، میں تم سے کہتا ہوں کہ تم اپنے طریقے پر نظر ثانی کرو، ورنہ مجھے مجبوراً مداخلت کرنی پڑے گی، دیکھئے! یہ میرا پہلا اور آخری حکم ہے۔“

ظفر نے اپنی صفائی میں بہت کچھ دلیس پیش کی، لیکن انگریز کلکڑ، ہندوستانی شوہر کی بات نہ انگریز بیوی کے مقابلہ میں کس طرح درست اور صحیح سمجھ سکتا تھا۔ ظفر غم و غصہ کی بھڑکتی ہوئی آگ سینہ میں لے کر مکان واپس ہوا۔ اور چند دن تک خاموش رہا وہ سخت مصیبت میں تھا اور انٹونیا کے مسئلہ نے اُس کی زندگی کو عذاب بنا دیا تھا۔

انٹونیا کسی دوست کے پاس گئی ہوئی تھی، تعلیل کا دل تھا، ظفر بڑا مے میں بیٹھا ہوا، قانونی کتب کا مطالعہ کر رہا تھا، کہ لٹے میں چٹی رساں نے وہ پیر کی ڈاک ڈا کر دی، ایک خط انٹونیا کے نام کا تھا جو لندن سے کسی شخص نے ہوائی ڈاک کے ذریعہ بھیجا تھا۔ انگریزی تہذیب میں بیوی کے خطوط کو شوہر اُس کی اجازت کے بغیر نہ کھول سکتا ہے اور نہ پڑھ سکتا ہے، ظفر نے بھی یہ ایک اسی اصول پر عمل کیا، مگر آج اُس نے اس اصول کی خلاف ورزی کر کے، خط کو جاک کر دیا، ظفر خط پڑھتا جاتا تھا، اور اُس کے چہرے کی رنگت بدلتی جاتی تھی ایک ایک لفظ اُس کے لئے تیر و فتر تھا۔

”پیاری انٹونیا۔“

”جب سے تم گئی ہو، میری زندگی بے کیفیت ہے تم نے تو جلد آنے کا وعدہ کیا تھا، مگر آج چار ماہ ہو گئے،

تم نے بس ایک خط بھیج کر ہی سلسلہ مراسلت بند کر دیا۔“

انٹونیا! تم کتنی حسین اور بہراں ہو، تمہاری باہیں کتنی گداز، اور تمہارے لب کس قدر شرم ہیں۔“

وہ کیف انگیز راتیں یاد آتی ہیں، تو دل بے چین ہو جاتا ہے جب میں ادم ساتھ ساتھ نئے کیا وہ راتیں چلیں
آسکیں گی ؟

یقین ہے کہ میری بھی ہوئی دو آنے ضرور اثر کیا ہوگا، اور تم اس خطرے سے نکل چکی ہو گی، جو تمہارے اور
تمہارے شوہر کے تعلقات میں ناخوشگوار سی کا باعث ہوتا۔ خدا کے لئے جلد جواب دو !
ظفر خا کو بڑھ کر دیوانہ کی طرح برآمدے میں دوڑنے لگا، اس کا داغ اس مجرم کے داغ کی طرح پریشان ہو گیا تھا جس نے
پہلی مرتبہ خون کیا ہو۔ اسی حالت میں اس کے ایک دوست آگئے، دوست نے ظفر کو بھا بھا کر ٹھنڈا کیا، اور آخر یہ طے پا گیا کہ کلکٹر نے
جا کر تمام واقعات بیان کر دئے جا میں۔ ظفر شام کو کلکٹر کے یہاں پہنچا۔ اور تمام واقعات بیان کر دئے کلکٹر نے پشیمانی پر بل
ڈالتے ہوئے کہا :-

میرٹر صاحب ! آپ نے بیوی کی اجازت کے بغیر اس کا خا کھول کر، خود ایک جرم کا ارتکاب کیا ہے۔
بہر حال اگر تم بیوی کے ساتھ نباہ نہیں کر سکتے، اور اس کو طلاق ہی دینا چاہتے ہو، تو اس کا مہر اور اگر دو
میرٹر صاحب ! میں تم کو پریشان دیکھنا نہیں چاہتا، تم ایک شریف اور نامور باپ کے بیٹے ہو، عدالتی کا سنبھالو
اور مقدمہ بازی میں تمہارا روپیہ ہی صرف ہوگا، بدنامی بھی ہو گی، اور تمہارے پیشہ پر بھی اثر پڑے گا۔ میں
تمہاری مالی حالت سے بھی واقف ہوں، اس لئے پورا مہر تو تم ادا نہیں کر سکتے، اسلئے میں تجویز پیش کرتا ہوں
کہ بارہ ہزار روپیہ نقد دے دیا جائے، مجھے یقین ہے کہ میری تجویز کو تم قبول کر دو گے۔
ظفر نے بہت کچھ کہا، کھیر کا سوال ہی بیکار ہے، عورت سے بدسلوپی کا ارتکاب کر کے اپنے حق کو زائل کر دیا، اگر کلکٹر صاحب
کی مطلق کے آگے غریب کی کچھ ذیل تھی۔

ظفر پر تو پہلے ہی سے قرضہ کا بہت کچھ بار تھا، بارہ ہزار کی رقم کہاں سے مل سکتی تھی، دو چار سا ہو کاروں سے بات چیت
کی، انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ اب تنگ آکر اجاب نے ظفر کے باپ سے درخواست کی، شیخ صاحب تمام حالات سے
قریب قریب بے خبر تھے، کیونکہ اب وہ گوشہ نشین ہو گئے تھے، اور ذمہ داری کا کاروبار چھوٹے بجائی کے سپرد تھا، ان حالات کو
سن کر شیخ جی کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے، ان کے چہرے پر زردی چھا گئی، ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے کسی نے ان کے
بدن سے ہلو چوس لیا۔ روپیہ تو انہوں نے دیدیا، لیکن ان شرمناک حالات کا ان پر ناگہرا اثر ہوا کہ ان کا دل میٹھا ہی گیا اور
جس دن انہوں نے مہر کا روپیہ لیکر شہر سے روانہ ہوئی، اس دن شیخ جی پر سکرات کا عالم طاری تھا۔ شیخ جی نے مرنے وقت، ظفر کو
چنگ کے قریب بلا کر کہا :- ظفر میرا خون تیری گردن پر ہے، مگر میں تجھ کو صاف کرتا ہوں۔
ظفر باپ سے ہٹ کر رونے لگا، باپ کی آخری چکی، بیٹے کی سسکیوں میں گم ہو کر رہ گئی۔

بے رحم شکاری

جنگ عظیم میں ایک جرمنی عواصم کا حیرت انگیز کارنامہ

اہل انگریزی ثابت ۱۹۱۵ء میں جرمنی عواصم کے ... کے کہنا ہر برٹ سار کا ایک غمون شائع ہوا ہے جس میں انہوں نے جنگ عظیم میں ایک کامیاب "جرمنی سرکار کا مالی نہایت دلچسپ انداز میں بیان کیا ہے۔ ناظرین فاران کی دلچسپی کے لئے ذیل میں اس کی مختصر درج کی جاتی ہے

ایک روز ہم شکار کی تلاش میں نکلے۔ ہماری اصطلاح میں شکار سے مراد خلفاء کے جنگی جہاز تھے جنہیں ہم چھپ چھپ کر پکڑا کرتے تھے۔ ہم بڑے بڑے قلعے یا سکونیا میں جیر ڈنڈ کے دھانڈے فریب پہنچ گئے۔ ہمیں پوری توقع تھی کہ وہاں رات کی تاریکی میں ہر دو سے آگے بڑھنے والا کوئی جہاز ضرور مل جائے گا جسے ہم آسانی سے شکار کر لیں گے۔ رات نہایت تیرہ دن ایک تھی۔ اس قدر تیز دوڑ میں کے کہ یہ بھی ایک سیل کے فاصلے سے جانے والا کوئی جہاز نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ ہندو بالکل خاموش تھا۔ اس کی سطح ہوا اور ہر جگہ رات کی تاریکی تھی۔ آسمان پر گنگو گنگا چائی ہوئی تھی اور موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ معلوم نہیں اس حالت میں کس پوشیدہ جذبہ نے ہمیں اس مقام تک پہنچا دیا تھا۔ اگر اس میں شبہ نہیں کہ یہ جذبہ نہایت قوی اور اسے کسی طرح منسوب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ غالباً یہ خیال ہمیں بھانگ کھینچ لایا کہ یہ ایک متاثرہ کارگاہ ہے اس لئے یہاں ضرور قیمت آزادی کرنی چاہئے۔

رات کی تاریکی میں ہم بڑے بڑے جہاز کا تک پہنچ گئے۔ وہاں ہم ایک عجیب چیز نظر آئی۔ ہم نے دیکھا کہ ایک جہاز اندھوں کی طرح راستہ ٹوٹا ہوا ہمارے سامنے سے گزر رہا ہے ہم ابتداً معلوم نہ کر سکے کہ یہ کس قسم کا جہاز ہے اور اس وقت کہاں جا رہا ہے۔ لیکن چند ہی منٹ بعد جہاز کے ایک کنارہ پر کچھ روشنی ہوئی اور متول بھی سرخ روشنیوں سے جگمگانے لگا۔ اس وقت ہم نے جانا کہ ہمارے سامنے جہازوں کی بند گاہ تک پہنچانی کرنے والا (P. land) ایک جہاز ہے۔

اسٹے میں دھلکی کے افسر نے ہمیں مطلع کیا کہ کچھ مل آوازیں سناؤں دے رہی ہیں۔ ضرور بند گاہ تک آنے والے کسی جہاز کی طرف سے آ رہی ہیں اور غالباً اسی کے استقبال کے لئے یہ جہاز جا رہا ہے۔ ہم فوراً اپنی دو تین ٹیمیں کر کے رادہ راہ پر دیکھنے لگے لیکن ہماری آنکھیں تھیں کہ اس میں کسی چیز کا دیکنا قطعاً محال تھا۔

اب میرے آدمی اپنے اپنے کام پر متوجہ ہر قسم کے پیش آنے والے حادثے کے استقبال کے لئے تیار ہو گئے۔ میں ہوا

کھلنے کو مندر کی تہ میں پہنچانے کے لئے صرف دو تین بم کافی تھے لیکن میں نے خیال کیا کہ اس کے بعد دشمن ہر وقت ہمارے پٹریں گے اور ہمارا یہاں ایک لمحہ کے لئے ٹھہرنا ناممکن ہو جائے گا پس جب اپنے کو خطرہ میں ڈالنا ہی ٹھہرا تو ہمارے کپتان نے فرمایا کہ اس سے بڑا تو مارا جائے۔

میں نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا تو ان کے منہ میں اسی لاغر و نحیف شکار کو دیکھ کر بانی آچکا تھا اور وہ اسی چوٹ سے شکار پر حملہ کرنے کے لئے بے قابو ہو رہے تھے ان کی یہ حالت دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی اور میں نے کہا:۔ اسے چھوڑ دیجیے تو نہایت فقیر لقمہ ہے اس سے بہتر کا انتخاب کریں۔

بم اور آگے بڑھ کر زیادہ قریب سے جہاز کو دیکھنے لگے۔ اس نے میں ہم نے چراغ کی روشنی میں جہاز کا ایک شخص لئے چلے تھا دیکھا کہ ایک چھٹی سی ڈونگی جہاز سے نیچے اتار لی گئی دو تین شخص اس پر سوار ہو کر اسے جلدی کیے۔ لگے۔ یہ کیسی ڈونگی ہے اور کہاں جا رہی ہے؟ میں نے سوچا کہ یہ ڈونگی کی فکڑ ہوئی گمراہیوں کا جواب اپنے دل سے پوچھنے کے بجائے ہم نے ڈونگی والوں ہی سے پوچھنا زیادہ مناسب خیال کیا ہم نے غور سے حرکت دی اور چند منٹ بعد ڈونگی کے سامنے تھے۔ میں اور میرے دو ساتھی کو ڈونگی میں پہنچ گئے اور ان کے سامنے کھڑے ہو گئے ہمیں یوں بے سان و گمان دیکھ کر شاید انہوں نے ہمیں دیکھا ہی نہ تھا۔ بہت جلد انہیں کیا ہوا ان پہلوؤں پر اس وقت بوجھنا شروع ہوئی کہ وہ نظر جلا نہیں سکتا ہماری ان سے نہایت مختصر گفتگو ہوئی ہمیں معلوم ہوا کہ کوئی بہت بڑا فرانسیسی جہاز دو تین کے فاصلہ پر کھڑا ہے اور ساحل تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے یہ معلوم ہونے کے بعد ان تینوں شخصوں کو غور سے دیکھا گیا اور ان کی بجائے ہم پانچ آدمی کشتی میں سوار ہو گئے میرے ساتھیوں میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک بم تھا۔ غور سے اسے ساتھی ہتھول تان کر ان تینوں فرانسیسیوں کے مقابل میں ہم گئے تاکہ اگر وہ ان کے منہ سے آواز نہ نکلتے تو تو ان کا فائدہ کریں میں نے اپنے ان ساتھیوں سے کہا کہ وہ غور سے دیکھ لیں کہ کچھ پیچھے چلے آئیں اور فرانسیسی جہاز سے کچھ فاصلہ پر رک کر ہمارا انتظار کریں۔ اگر ان کے کانوں میں ہتھول چلنے کی آواز آئے تو بغیر کسی تاخیر کے جہاز پر بم رسنا شروع کریں اور اس کا مطلق خیال نہ کریں کہ اس سے مجھے میرے ساتھیوں کو کچھ نقصان پہنچے گا۔ یہ ہدایت دے کر میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ روانہ ہو گیا کچھ ہم پہنچی اور اُدھر اُدھر بھٹکتے رہے لیکن ہر ایک طرف سرخ روشنی دکھائی پڑی جس نے ہماری رہنمائی کی ہم سمجھ گئے کہ اس روشنی سے جہاز رہنمائی کو اپنی طرف بلانا چاہتا ہے۔ روشنی جس سمت سے آ رہی تھی ہم اس طرف روانہ ہو گئے ابھی ہم جہاز سے کچھ فاصلہ ہی پر تھے کہ تین ہارسلس جہاز نے بیٹی دی جس سے ٹھوڑی دیر کے لئے رات کا سکون دہم دہم ہو گیا اب ہم اپنے اپنے کو ایک نہایت عظیم الشان جہاز نہیں بلکہ ایک خوفناک بحری دیو کے سامنے پایا جس کا وزن میں ہزار ٹن سے بھی زیادہ تھا یہ دیو آہستہ آہستہ اس کی طرف آ رہا تھا ایسا معلوم ہوا تھا کہ کوئی پہاڑ سلاسل سمندر پر تیر رہا ہے۔ یقیناً ایک نہایت خطرناک چیز تھی کہ انجام کی پروا کئے بغیر ہم آگے قدم بڑھاتے جا رہے تھے۔ لیکن اس یہ ہے کہ کسی قسم کی جرأت و اقدام میں ہماری خوشی، مسرت اور کامیابی کا راز ہے۔ اگر اس قسم کے خطرناک اقدامات ہماری زندگی میں نہ ہوں تو زندگی بے لطف ہو جائے۔

صیاتی دیو ہے جس کے قدم کے فاصلہ پر کھڑا ہو گیا۔ پہلے اس کی غلی سٹ پر روشنی ہوئی اور پھر ایک زینہ لٹکایا گیا تاکہ "رہنا" جہاز کا
 دھرم کہتا ہے اس کے فدیہ اور پرچہ کے۔ میں اور میرے ساتھی چند منٹ میں بندروں کی طرح دیکھنا کر عرشہ جہاز پر پہنچ گئے
 ایک شخص لائین نے ہمیں روشنی دکھا رہا تھا وہ ہیں اس طرح دیکھ۔ اٹھا گیا ہم اس کے ہم وطن باگہرے دوست ہیں وہ مجھے
 اپنے ساتھ کہتا ہے کہ کریں گے کیا جو میرا انتظار کرتا تھا میرا منتظر کہتا ہے مجھے دیکھ کر مسکراتا ہوا آگے بڑھتا ہے کیسی میرا چہرہ اچھی طرح
 دیکھائی نہیں پڑتا تھا اس نے انتہائی اطمینان و مسرت کے ساتھ کہا تو مجھے ہم صحیح و سالم یہاں پہنچ آئے۔ اور ان دشمنوں
 سے جو خطرہ تھا پیش نہیں آیا۔ یہ فقرہ سن کر باوجود ایک خطرہ سے مقام پر ہونے کے مجھے بے اختیار ہنسی آگئی اور میں قہقہہ لگا کر
 ہنس پڑا۔ میں نے اور زیادہ قریب جا کر آہستہ سے کہا۔

جناب سن! اب کل سات منٹ آپ کو موقع ہے۔ میرے ساتھیوں نے آپ کے ہمارے سرگوشہ میں ہم عجیبانے ہیں
 جو سات منٹ بعد خود بخود پھٹ جائینگے۔ یہ بھی سن لیجئے کہ میرا غرض ہے آپ کے جہاز سے چند قدم کے فاصلہ پر کھڑا ہوں تاکہ آپ سے
 باخود میں نے فیر کر دیا تو اس کی آواز سن کر میرے ساتھی آپ کے جہاز کو چند لمحوں کے لیے پناہ فراہم کریں گے اس سے اب "وقت
 آپ اپنے اور اپنے آدمیوں کے بچانے میں صرف کیجئے ورنہ آپ ان بہادر خود اپنے نفس پر غم کریں گے۔"

میں اپنی اس گنگوٹ جو نہی فانی ہو میرے ساتھیوں نے سینی کے فدیہ اپنے کام سے فارغ ہو جانے کی اطلاع دی چاہیے
 میں وہاں سے اس حال میں چلے آیا کہ پہاڑ کی جیب میں پتول کے قبضہ پر تھا۔ اپنا اس حدت کی سرسبکی ڈال رہی تھی کہ
 میرے چلنے آنے کے بعد بھی وہ کچھ دیر اپنی جگہ بت بنا کھڑا رہا زینہ کے پاس مجھے اپنے ساتھی لائین دیکھنے والے دوا اور سسٹن
 ہیں ایسے سے دیکھ رہے تھے لیکن انہیں کچھ معلوم نہ تھا کہ ہم کون ہیں اور یہاں کیا کرتے آئے تھے۔ جہاز سے اتر کر ہم اپنی کشتی میں سوار ہو گئے
 اور پوری گت کا سے لے کر جلد جلد غواص تک پہنچے وہاں پہنچ کر ہم نے تینوں غواصوں کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور انہیں کشتی
 میں سوار کر کے پھونڈا۔ اب ہم میدان سے ذرا ہٹ کر انتظار کرنے لگے کہ وہ کبیں چند منٹ میں کہا ہونے والا ہے۔ ہمارے تلے کے
 بعد ہی جہاز میں ایک قیامت برپا ہو گئی جہاں تک تمام لائینیں ٹھیک رہی ہیں۔ جہاز روشنی سے اس طرح جگمگا اٹھا جیسے وہاں کوئی مجلس نفس
 سوار ہو رہی ہو۔ لوگوں نے شور اور دوا دیا کرنا شروع کر دیا۔ نئے اور لکڑیاں سمندر میں سبکی جائے لگیں اور لوگ کہہ کہہ کر ان پر سوار ہو گئے
 ایک بار وہ منٹ بعد جہاز کے کناروں پر پہلی کی سی چمک پیدا ہوئی پھر پچھلے پچھلے سمت دیکھ کے ہوتے ایک ساتھ وہ ہوں کے
 چٹنے سے پہلی کی سی کڑک پیدا ہوئی اور ساری لٹنا تر آٹھی۔ جہاز کی کثیف دھوئیں کی چادریں تن گئیں پچھلے پچھلے دھوئیں سے
 آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔ ہوں کے چٹنے سے سمندر میں ایک سخت تلاطم برپا ہو گیا اور اس کی موجیں جہاز کے کناروں کو ٹکراتے
 لگیں رفتہ رفتہ دھوئیں کا اہل چٹنے لگا اور آگ کی روشنی میں جہاز بخوبی نظر آنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد بحریہ دوا ایک طرف کو جھک پڑا
 اور پھر آہستہ آہستہ چٹنے لگا یہاں تک کہ ہماری نظروں کو اگل غائب ہو گیا اب ہم سب اس کی طرف نظر اٹھائی تو دیکھا کہ کچھ جہاز ڈوبنے والوں کی تھ
 کیلئے کہ جہاز پچھا کرنے کے لئے نہایت تیز رفتاری کیساتھ ہماری طرف آ رہی تھی اس کے علاوہ کوئی نہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی کہ وہ بھی اندھا نہ

ادبیات

تجلیات اختر

از جناب اختر جمال صاحب سلم ہونہی (پٹنہ)

مجھے فریب نہ دے غم کے فسانوں سے
یہ نکتہ ہائے محبت ہیں دیکھ اے واعظ
بہارِ وادیِ غربت کی ہر نہ دیکھ سکے
یہ کہکشاں یہ ثربا یہ خوشہ پر دیں
خود اپنی ذات پہ بھی جن کو اعتماد نہیں
کسی نے چھیڑا تھا روزِ ازل جو سازِ ازلت
لسی کی اور نہ کیا ریت بھال کیا ہے

دلِ خواب نہ پہلے گا ان بہانوں سے
حقیقتیں ہیں نمایاں انہیں فسانوں سے
الجھ کے رہ کیں نظریں جواشیاں سے
کسی لے پھینکے ہیں اپنے ظلمِ خالوں سے
خدا بچائے ہیں ایسے بدگسانوں سے
فضائیں گونج رہی ہیں انہیں ترانوں سے
ہیں تو شکوہ ہے اپنے ہی بہرلوں سے

حیاتِ شور

از جناب منظر حسین صاحب قنبراہ اے (دہلی)

شوقِ رسوائی سے التجا نہ ہوا
دل نے سو طرح کر دہیں ہمیں
کھائے ایسے فریبِ راہِ حیات
زخمِ دل نے وہ خوب کانی کی
ہر سرتِ حرام ہے اس پر
درو سے لیکے تیرے دواں تک
ہجر میں غم بھی کھاکے دیکھ لیا
اک سرت کی بیک انگلی تھی
شور کس کا گلہ کرے کوئی

ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا
نادکِ غم کبھی خطا نہ ہوا
آگے بڑھنے کا حوصلہ نہ ہوا
کوئی غنیمتِ جہنم میں دانا نہ ہوا
جو ترے غم میں مبتلا نہ ہوا
کوئی ناخن گرہ کشا نہ ہوا
دل سے کم دردِ لا دوانہ نہ ہوا
مجھ سے راضی ہر خدا نہ ہوا
آشنا بھی تو آشنا نہ ہوا

ملت بیضا

(موجودہ ماحول کے پیش نظر)

(از غائبان صاحب ساکھ کا چوری)

نوی فصل گلے کر صبا ستانہ دار آئی لٹائی موتیوں کو، اہلہائی سبزہ زار آئی
وہ چھڑا "قروں" نے لوطیوں نے نغمہ تیریں کہ اک ابرے ہوتے گلشن میں پھرتا نہ ہار آئی
ہویدا ہے غضب کی دلربائی ذرہ ذرہ ہو چمن میں پھونکدی ہو کسی ذوق یلہائی
اردو تو بہ پڑی ہے چشم نظارہ تجیر میں سمندر سے فزوں ہو قطرہ شبہم کی پہنائی
کرشمہ فیضی، رفتار با وینج کیا کہنا کھل اٹھو غنچے، پشمرہ گلون تانلی پائی

سحر کے وقت کانوں میں مرے آواز آتی ہو

کوئی کہتا ہو جیسے کہ بیمار آئی ہسٹ آئی

چمک اشعار و فور کیفیت سے گنبد نظرا کہ پھر سلامیوں میں ہو رہی جو زندگی پیدا
ہوئی پھر ملت اسلامیہ کو فکر مستقبل ہوئی پھر ملت مذہب کی جانب قوم بڑ پروا
خدا رکھو کہ اب پھر نوجوان اٹھو ایس صورت لگا ہیں لامکاں رس میں انجمنِ مذہب کا پیر
گذاری ہیں بہت شبہا تو غصی اس تنکو کر خداوند ہماری قوم کا انجام کیا ہو گا؟
اثر ہوتا ہو شاعر کی دعا تو صبر کا ہی میں تعالیٰ اللہ کرے شعلے ربی ملت بیضا
مبارک ایشیا! پھر تیرے امام معبد آئے ترے صحرانے پھر پیدا کو ہیں تر گیس دلالہ

فضا و عرش ہو دیکھا ہو میں فوفاک شرق پر

نچا دے کر ہا ہر دست قدرت لولو دلالہ

الہائے ملت مغرب کہ ہر کام سحر آیا افاق سو شرق کو خورشید اپنا پھر ابر آیا
پیام پیش مقراض دولکا تیری زلفوں جو دیکھا، ترے اس دام میں ابھار آیا
وہ منزل سامنے ہو کوشش پیہم بھی جاہلی ہمارا کام وہاں پر غار راہوں سے گزرا آیا
نواز شہا تو پیہم، کہ رہا ہے پھر کوئی ہم پر قالوں میں پیش آئی دعاؤں میں اثر آیا
ابھی سو چوچے، پورب آل اپنی جاسیت کا ہماری ناد میں سنگ گراں بنکر اگر آیا
خراب زندگی دنیا کے ہر گوشہ سے ہم لیں زمانہ کی روش تبدیل کر لیں گو دم لیں

سوال و جواب

(جناب ہودی و نور البوصاحب اسلامی)

سچہ راستہ ہے۔ وہی راہیں ہیں؛ تو فرق اول کے خیالات کی آئینہ کریں یا فرق ثانی کے آسان طریقہ کو یہ تھا کہ فرق ثانی نے جو کذب پر عقلی و عقلی، نال پیش سے اب انہیں بد چوں و چڑ ستیلم کر کے حضرت خلیل اللہ کی جانب انتساب کذب جائز کچھ لیا جائے لیکن افسوس ہے کہ باوجود انتہائی کوشش کے دل اس پر آمادہ نہ ہو سکا۔ با فرق اول سو اگرچہ انہوں نے تحقیق کی راہ اختیار کی ہے لیکن ان کی راہ سے بھی ایسی ہی طرح تباہی نہیں ہو سکتی ہم ان وجوہ کو بیان کریں گے جو ہیں فرق ثانی اور بالخصوص فرق اول کے ہم خیال ہونے سے روکتے ہیں۔

فرق ثانی کی راہوں سے اختلافت کے وجوہ

فرق ثانی یعنی وہ لوگ جو عقلی طور پر ایمان لائے اور انی قییم کو جھوٹ سمجھتے ہیں اپنے اس خیال پر عقلی اور عقلی دونوں قسم کی دلائل پیش کرتے ہیں عقلی دلائل میں انہوں نے کذب ابراہیم الاثلاث کذبات الخ اور ان اہل موقف اذ اسالوا ابراہیم انت شاع قال انی کذبت ثلاث کذبات الخ کو پیش کیا ہے لیکن یہ دونوں روایتیں متعدد وجوہ سے میزان صحت پر پوری نہیں اترتیں، اس کو ان سے خلیل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب مہوٹ بھی قبیح چیز کا انتساب کبھی جائز ہو ہی نہیں سکتا خواہ کذب منہ ہو یا غیر منہ اب ہم وہ وجوہ بت کی بنا پر ان روایتوں کو صحت کا درجہ نہیں دیا جاسکتا، ترتیب وار بیان کرتے ہیں۔

۱۔ قرآن کے خلاف ہیں اس لئے کہ قرآن میں ان کے تعلق حسب ذیل تصریحات ہیں۔

واذکما فی الذباب ابواھیمہ الذکاء صمد یقانی الذکاء اور مذکر ذناب میں ابواھیمہ کہ... بیشک وہ نہایت پتھے نبی تھے۔

دوسری جگہ ان کی صداقت کی داد ان الفاظ میں دی گئی ہے۔

قد صدقتم الشریاء انما کذا الذکاء فجزی المحسنین وہ صافاً تم نے خواب کو سچ کر دکھایا ہم من لوگوں کو ایسے ہی جزا دیتے ہیں۔

اسی آیت کے بعد میں سے عام طور پر لوگ حضرت خلیل اللہ کی جانب جھوٹ کی نسبت کرتے ہیں ان کا یہ پر جلال قول بھی ہو کیا کسی خوف زدہ کا قول ہو سکتا ہے ملاحظہ ہو۔

قال افنبدون من دون اللہ ما لا ینفعکم شیاً ولا یضرکم لکم ولما تنبدون من دون اللہ افلا تعقلون (۶۷-۶۸) انبیاء

۲۔ اصول تحقیق پر پوری نہیں اترتیں، اس لئے کہ اصول میں یہ مسلم ہے کہ قرآن مجید اصل ہے یہی احادیث و روایات

کہے جانے کا ذریعہ ہے۔ قرآن میں بات کی تصدیق کرے وہ صحیح اور جو اس کے مخالف ہو وہ مردود اور ناقابل التفات ہے خواہ اسکی سند کتنی ہی سلسل درمربوط کیوں نہ ہو، چنانچہ ابن القاسم سے روایت ہے کہ انہوں نے امام مالک سے اس شخص کی بات دریافت کیا جو حدیث ان اللہ خلق آدم علی صورۃ اور ان اللہ کیف عن سادۃ یوم البقیۃ اور ان اللہ یدخل بہ فی النار جنتی سے تخریج میں ارادہ بیان کرتا ہے تو انہوں نے ان کا بڑی سختی سے انکار کیا۔

امام صاحب کے انکار کی وجہ غالباً یہ ہے کہ انہوں نے ان روایتوں کو قرآن کے خلاف پایا اس لئے انہیں بیان کرنے پر اظہار لغت کی تا کہ غلط سادہ روایتیں لوگوں میں عام نہ ہوں واللہ اعلم، (۳) اصول و روایت کے معارض ہیں، علمائے محققین کے نزدیک مدنیوں کی سمت و ضعف معلوم کرنے کا ایک بڑا اصول و روایت ہے یعنی اگر کوئی روایت ایسی ہو کہ اس کا مضمون باہیا عقل کے خلاف ہو تو گو وہ مختلف طرق سے مروی ہونا معتبر قرار پائے گی۔

(۴) خلق انبیاء کے سراسر منافی ہیں "نبی مجتہد اعلان ہوتا ہے اور سب کو زیور انطلاق سے مرصع کرنا چاہتا ہے لیکن اگر خدا خواستہ نبی ہی کسی قسم کی کمزوری و کھلتے سے تو کیا اس کے مخاطب کبھی بھی اس کی باتوں پر اطمینان کریں گے، اور کیا اس سے اس کی صحت پر حرج نہیں آجنگا اسی اصول کی بنا پر امام راوی علیہ الرحمہ نے اس روایت کا ضعیف ہونا بہتہ قرار دیا ہے۔ (۵) ان کے صحیح تسلیم کرنے میں سب سے بڑی قوت یہ ہے کہ نہایت تمنا بن کر رہا ہے، کی معائنہ تمام معومات جو ان کے حکم میں اور سادے کے سادے طبعات حرمت کے تحت میں آسکتے ہیں۔

میرے خیال میں اس قسم کی روایتوں کی اشاعت کی وجہ یہ ہے کہ جب دکلاہات ہندو حضرت کو آیات بل غلط کبیر ہم ہذا اور انی پیغم کی تاویل میں زحمت لاحق ہوئی تو انہوں نے ان دونوں آیات اور توراۃ کے بابہ پیدائش کو سامنے رکھ کر ایک نہایت ہی موندل قصہ تراش لیا حالانکہ ان آیات کی تاویل ان قصوں کے بغیر ممکن تھی اور شاہدہ کذب تک نہ ہوتا۔

ہذا ان کا درپیش ثانی، عقلی استدلال کہ جھوٹ فی نفسہ کوئی کمزور چیز نہیں، یہ اگر اسے صحیح تسلیم کر دیا جائے تو اس کو معنی یہ ہوتے کہ توراۃ ظلمت میں کوئی فرق ہی نہیں، ہمارے نزدیک ظلمت ظلمت ہی رہے گی، یہ نہیں ہو سکتا کہ شیشے کے نہایت صاف و شفاف ظرف میں رکھنے سے اس کی اصلیت بدل جائے گی۔

دوہے محققین حضرت (درفین اول) جنہوں نے منع کذب میں کوئی ذبیحہ اٹھا نہیں رکھا ہے ان سے ہمیں بل غلط کبیر ہم ہذا کے بارے میں تو اتفاق ہے لیکن انی پیغم کے تحت میں ہوتا وہیں انہوں نے اختتام کی ہیں ان سے ہمیں اختلاف ہے۔ چاروں توراتی اس کی جو صحیح تاویل ہے اس کا تذکرہ آگے آتا ہے۔

آیت بل غلط کبیر ہم کی صحیح تاویل

اس آیت پر جب سابق و سابق کی روشنی میں ہم غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم کا یہ قول جھوٹ

نہیں ہے بلکہ استہزاء پر مبنی ہے اپنی بت پرست قوم پر اس قول کے ذریعہ ایک زبردست جھٹ قائم کی ہے۔

(۱) اگر یہ قول (بل فعلہ کیریم بذاتہ سلویم) ان کی بت پرستی پر ایک ضرب کاری ... نہیں ہے تو پھر اسے سن کر ان کے مذمت و شرمندگی کے فلسفے کے کیا معنی؟ بالفاظ دیگر ان کے عقائد باطلہ میں تزلزل کیوں ہوا؟ فرجواہی انھیں فتاوا اکرم انتم الما تلون، (۲) اگر اس قول سے ان کے کفر و شرک پر تنبیہ نہ ہوتی تو وہ بول جواب نہ دیتے۔

تم کو معلوم ہے کہ یہ بولا نہیں کہتے۔

لقد علمت ما هولاء ينطقون

(۳) اگر یہ ذکر کیا جوتا تو پھر یہ بطلان قول جس نے پوری قوم میں یک ایک انگ لگا دی آپ کی زبان مہلک سے نہ نکلا ہوتا۔

قال افتعلدون من دون الله ما لا ينفعكم ولا يضركم کیا ایسی چیزوں کو پوجتے موجود تو نہ ہاں کہہ بنا سکتیں اور نہ کہہ سکتیں افعلکم ولما تعبدون من دون الله افلا تعقلون

کیا یہ کسی خوفزدہ کا قول ہو سکتا ہے؟

(۴) اگر ایسے مواقع پر جھوٹ بولنے کی اجازت ہوتی تو خدا کو قلنا یا کوئی بردار و سلاط علی ابراہیم کہنے کی نوبت نہ آتی۔

یہ حقیقت اس وقت اور روشن ہو جائے گی جبکہ آپ طریقہ دعوت ابراہیمی پر غور کریں گے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا طریق دعوت

حضرت ابراہیم کو خدا نے جبر قاہرہ عطا فرمائی تھی وہ اپنی قوم کو نہایت لطیف طریقہ سے دعوت دینے تھے مثال کے طور پر

سورہ انعام کی آیات ۷۵-۷۶ تک سامنے رکھئے دیکھئے کتنے لطیف پیرایہ میں لوگوں کو توحید کی تعلیم دی ہے۔

جب وہ اپنی کو اکابر پرست قوم کو وحدانیت کی تعلیم دیتے ہیں تو پہلے ہی قدیم پرانے عقائد قدیمہ پر شتر نہیں چلائے بلکہ انھیں جن چیزوں میں جدل آہی کا عکس نظر آتا ہے یا جن کی ظاہری تابانی میں وہ قدرت کا ملمعوس کرتے ہیں وہ بھی ان کی عظمت و کبروائی کا بظاہر وہی زبان سے اعتراف کرتے ہیں۔ تاکہ انھیں متوجہ کر کے ان پر ان کے مبعودوں باطل کی حقیقت واضح کریں۔

جب انھوں نے ستارہ دیکھا تو دنانے کیلئے کہا یہ میرا رب ہے لیکن جب ڈوب گیا تو کہا میں ڈوبنے والوں کو اپنا رب بنائے نہیں پھر جب چاند کو دیکھا تو کہا یہ میرا رب ہے جب وہ بھی ڈوب گیا تو وحشت اور پریشانی کا اظہار کیا، پھر جب آفتاب کو دیکھا تو کہا یہ میرا رب ہے یہ بڑا ہے جب یہ بھی ڈوب جاتا ہے تو فرماتے ہیں اے قوم جن چیزوں کو تم خدا کا شریک ٹھہراتے ہو میں ان کو بری ہوں (ہام) حضرت ابراہیم علیہ السلام کا بہترین طریقہ تھا ایسے ان کے مبعودوں باطل کو اس طرح عرض الوہیت

پر ہٹا کر موعود کر دیا ہے کہ گواہ کہہ سکتے تھے یہی نہیں اسی طرح یہاں بھی (بل فعلہ کیریم بذاتہ) آپ نے ان کے تفلہ شرک پر مختلف طریقوں کو گولہ باری کی ہے تاکہ وہ سب سے کٹ کر خدا کے سامنے جھک پڑیں ان کے لئے کسی تو آپ کی زبان میں جنبش ہوتی ہو انہیں اپنے پاؤں میں، یعنی پہلے تو آپ نے ان کے مبعودوں باطل کی بڑی قوت ظاہر کی ہو پھر عطا ہی دکھلا دیا کہ یسنا انھیں تم پر پوج رہی ہو یہ اپنی عظمت

نہیں کر سکتے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اس طریق دعوت نے انھیں بے بس کر دیا چنانچہ وہ غیظ و غضب سے چلا آئے۔

قالوا احرقوه و انظروا آلتکم ان کلکم فاعین۔ ان لوگوں نے کہا ابراہیم کو آگ میں جھونک دو اور اپنی بتوں کی حیثیت کو انھیں دکھا دیا۔

دلچسپ معلومات

بالا زروں کا خون

علماء روس آج کل بعض حیوانات کے خون کو انسان کے جسم میں داخل کرنے کا خاص تجربہ کر رہے ہیں۔ ایک ایک تو یہ بتا رہی ہے کہ جب چوٹ یا زخم سے کسی کے جسم کا خون کافی مقدار میں خارج ہو جاتا ہے یا کسی اندرونی مرض کی وجہ سے اس میں کمی آ جاتی ہے تو بعض حیوانات کے خون سے اس کی تلافی کر دی جاتی ہے جس کے بعد جسم اپنی اصلی حالت پر لوٹ آتا ہے لیکن علماء روس کا خیال ہے کہ انسان کے جسم میں بعض حیوانات کا خون داخل کرنا بہت سے امراض مثلاً معدہ کے زخم اور خون کی خرابی وغیرہ کے لئے بھی بہت زیادہ مفید ہے۔ ان کا بیان ہے کہ اس سے جسم کے اندر سب امراض کے مقابلہ اور دفعہ کی ببردست طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔

کائنات کی عمر

کائنات کی عمر کیا ہے؟ اس سوال کو بہت سے علماء نے حل کرنے کی کوشش کی ہے لیکن چونکہ ہر ایک کی تحقیق کے طریقے الگ الگ ہیں اس لئے ان کے نتائج مختلف بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں سچ جس جیسے مشہور ہر فلکیات کی تحقیق کے مطابق کائنات کی عمر ۱۰ بیلیون سال ہے اور ڈاکٹر بک کے نزدیک کائنات کی عمر ۱۰ بیلیون سے زیادہ نہیں۔ ڈاکٹر بک کے اس اندازہ کی بنیاد جن چیزوں پر ہے انہیں بیان کرنے کی گنجائش نہیں۔ کیونکہ ایک علمی بحث جو سب کی دہم کو بہت زیادہ تفصیل کی طالب ہے۔

ولادت کی تکالیف کا ازالہ

ولادت کے وقت عورتوں کو جو سخت تکلیف لاحق ہوتی ہے اس کو دور کرنے کے لئے اب تک بہت سی دوائیں ایجاد ہو چکی ہیں لیکن تجربہ نے بے حد دیکھے ان کے استعمال کو ترک کر دیا۔ آج کل ایک نئی دوائی ایجاد کا حال معلوم ہوا ہے خیال ہے کہ یہ بے ضرر اور پیش نظر مقصد کے لئے بہت زیادہ مفید ہونے کی بنا پر بہت زیادہ مقبولیت حاصل کرے گی اس کے موہد امریکہ کے وہ بڑے عالم ڈاکٹر روٹ اور ڈاکٹر کین ہیں جو مابج و ششیں یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ یہ ایک خواب آور دوا ہے جسے ملکہ ولادت سے کچھ پہلے استعمال کر کے بیسی نیند سو جاتی ہے۔ خواب ہی کے اثنا میں بیترکی تکلیف کے وضع حل ہو جاتا ہے پانی کا سوسے زائد عورتوں پر اس کا کامیاب تجربہ کیا جا چکا ہے لیکن علماء نفس اور بہت سے ڈاکٹر وضع حل میں سہولت پیدا کرنے کے لئے کسی قسم کی دوا استعمال کرنے کے خلاف ہیں کیونکہ ان کا خیال ہے کہ ایسا کرنے سے عورت

کی نظریں ولادت کی کوئی قیمت باقی نہ رہے گی اور اسے بچوں کے ساتھ جو محبت ہوتی ہے وہ اسی شفت کا اثر ہے جو انہیں ولادت کے وقت لاحق ہوتی ہے اگر وضع حل کے وقت انہیں کسی قسم کی تکلیف نہ لاحق ہو تو مناسب ہے کہ اولاد کیساتھ انہیں زیادہ محبت

کتابوں کی چوری زمانہ قدیم میں

کتابوں کی چوری کچھ زمانہ قبل کے عرصے مخصوص نہیں ہے بلکہ پہلے زمانہ میں بھی شائقین علم تنہا ہی کی طرح کتابیں چرائیں کرتے تھے۔ آج کل کے زمانہ میں ایک شخص کی ہے جو سیلاب کی پہلی صدی کی یادگار معلوم ہوتی ہے۔ اس پر یہ عبارت درج ہے: "یہاں سے کوئی کتاب نکالنا ممنوع ہے۔ پناہ کیلئے کتب خانہ ایسے سے ایسے تک کھلا رہتا ہے۔" یہی سن جگہ ملی ہے اور یہی صدی میں ایک بہت بڑا کتب خانہ "تراخانوس" قائم تھا۔

دنیا کا سب سے بڑا بیل

ڈنمارک کی پارلیمنٹ آج کل ایک زبردست تعمیری پروگرام پر غور کر رہی ہے حکومت ڈنمارک کا ارادہ ہے کہ ایک بیل جسے پل کے ذریعہ اپنے ملک کو سوڈن سے ملے۔ اس پل کی تعمیر پر تقریباً ۳۱ بیوں گنیاں صرف ہوں گی۔ دس سال میں پل تیار ہو گا اور ۱۰ ہزار روپے کی رقم لگے گی۔ اس اسکیم کو عملی جامہ پہنانے کی پارلیمنٹ کی اجازت طلب کی گئی۔ دنیا کی تیز رفتاری چیزیں

دنیا کی جو چیزیں اپنی سرعت کے اعتبار سے نمایاں ہیں ان کی فہرست ذیل میں ترتیب سرعت کے لحاظ سے وضع کی جاتی ہے۔

یونٹ	فی گھنٹہ	میل
دوم وارسا سے	۲۰۵۲۰	۶۶۶۶
کرک ایل	۱۱۱۰	"
آواز	۷۶۰	"
انتہائی تیز رفتار ہوائی جہاز	۳۶۴	"
" " " " " " " "	۳۰۰	"
" " " " " " " "	۳۸	"

کنٹوں کی عبادت

چین میں ایک قبیلہ ہے جو کنٹوں کی عبادت کرتا ہے۔ یہ قبیلہ کنٹوں کی عبادت کرنے والے تمام عالم میں صرف اس قبیلہ کے لوگ ہونگے۔ گزشتہ زمانہ میں بعض قومیں سانپ اور بعض دوسرے حیوانات کی پرستش کرتی تھیں لیکن کنٹوں کی پرستش کا رواج نہ پہلے تھا اور نہ چین کو چھوڑ کر دنیا کے کسی اور گوشہ میں پایا جاتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک مرتبہ جب دشمنوں نے اس قبیلہ پرستوں کو مارا تھا تو اس موقع پر کنٹوں ہی نے جو تکبیر ہوئی لوگوں کو جگایا تھا۔ چونکہ کنٹوں ہی کی بدولت ان کا شہر محفوظ رہ گیا اس لئے لوگوں نے اس کے بعد احسان مندی کے طور پر کنٹوں کی پرستش شروع کر دی۔

کوائف عالم اسلامی

ترکی

حکومت ترکیہ کا نیا قانون

جمہوریہ ترکیہ نے ایک نیا قانون بنایا ہے جس کی رو سے نام سرکاری عہدیداروں، افسروں، قاضیوں، نیز سول سروس بحری فوج اور ہوائی فوج کے عہدیداروں اور ایسے اشخاص کو جو سرکاری ملازمت میں کسی نہ کسی طرح سے بھی ہوں، کسی غیر ملکی عورت سے شادی کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے۔

ترکی میں جبری فوجی بھرتی کا حکم

مال نمی میں حکومت ترکی کی وزارت تعلیم نے تمام ملک میں اس کے لڑکوں اور لڑکیوں کو اس کا وٹ بننے کا حکم دیدیا ہے اور ان کی جبری بھرتی کا اعلان کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ حکومت نے جبری فوجی بھرتی کے لئے بھی ایک قانون پاس کیا ہے۔ بولنے کے اور لڑکیاں بھرتی کئے جا رہے ہیں ان کی عمریں ۱۲ سال سے ۱۸ سال تک کی ہوں گی۔ ہر ہفتہ ڈھائی روز انہیں خاص ٹریننگ حاصل کرنا ہوگی اور یہی تربیت یافتہ لڑکے ضرورت کے وقت فوجی سپاہیوں کی جگہ بھی کام کریں گے۔

ترکی وزیر خارجہ کا اہم سفر

انگورہ کی ایک اطلاع منظر ہے کہ ڈاکٹر رشیدی وزیر خارجہ ترکیہ ۱۰ اپریل کو بذریعہ قیازہ بغداد روانہ ہو جائیں گے۔ بغداد کو طہران جائیں گے اور ترکی عراق ایران اور افغانستان کے ایشیائی دشمنان پر دستخط کرنے کے بعد کیمبرل تک انگورہ پہنچ جائیں گے۔

عراق

وزیر اعظم عراق کے عزم انگورہ کی غرض و غایت

سیاسیات مشرق قریب کا ایک سرسبز بخش پہلو یہ ہے کہ اسکندرون کے جنگوں کے باوجود، عراق اور ترکی کے باہمی حسن تعلقات میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی بلکہ جب سے سید حکمت بیلان وزارت عظمیٰ پر فائز ہوئے ہیں ان دنوں ملکوں کے دوستانہ رجحانات میں ترقی ہو رہی ہے۔ طہران میں چارسلطنتوں کے ایشیائی بدستخط ہو جانے کے بعد وزیر اعظم بہت جلد انگورہ جائیں گے اس مساحت سے غرض یہ صرف ترکی و ایران کی باہمی دوستی میں استحکام پیدا کرنا ہے بلکہ وزیر اعظم ترکی کی ترقیات کا مشاہدہ کرنے کے بعد یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ عراق اصلاحات کے سلسلے میں ترکی کی کہاں تک تقلید کر سکتا ہے۔

فلسطین

تاہر اس میں عربوں اور یہودیوں میں خونخاک تصادم ہو گیا پولیس نے فسادوں پر انتہاری کی جس کے جواب میں فسادوں نے پولیس پر بم پھینکے جس کی وجہ سے بے شمار پولیس والے زخمی ہوئے فوج نے فسادوں پر شین گنوں سے فیر کئے بم قوت میں اور ہمد میں کی تعداد سیکڑوں بیان کی جاتی ہے۔

فلسطینی عربوں کا عزم لندن

معلوم ہوا ہے کہ فلسطینی عربوں اور عیسائیوں کا ایک وفد مفتی اعظم ابن امین کی قیادت میں ماپن کے وسط میں لندن جا گیا فلسطین کی قسمت کا فیصلہ

معلوم ہوا ہے کہ فلسطین کے شاہی کمیشن کی سفارشات کے متعلق اپریل میں حکومت کی جانب سے اولاً ایک اہم غیر شائع ہو گا جس میں وہ اپنی سیاست لی تشریح کرے گی۔

حجاز

میتاق دول اسلامی سر سلطان ابن سعود کا اتفاق

ہلالہ الملک شاہ غازی نے اپنی کابینہ کی سازش پر حال ہی میں سعودی حکومت کے رہبر عبدالعزیز بن سعود کو عراق کی سیاسی حالت کی دعوت دی ہے۔ چنانچہ وہ غالباً اسی ماہ میں عراق تشریف لے جائیں گے اور ان تمام معاملات کے متعلق جو عرب اور عراق سے تعلق رکھتے ہیں گفتگو کریں گے اور چار سطنتوں کے معاملہ کے متعلق بھی گفتگو کریں گے جسکی پابندی کا وعدہ سلطان عبدالعزیز کر چکے ہیں۔

مصر کے نوجوانوں کی تنظیم

مصر کے نوجوانوں کی تنظیم کے سلسلہ میں جو بے بڑا قدم اٹھا رہا ہے تاکہ وہاں سے چند ممتاز سیاست دان اٹھیں اور انہوں نے ایک وسیع نظام کے تحت جمعیۃ شبان المسلمین کی بنیاد رکھی۔ آج مصر میں اس انجمن کا نظام تمام نوجوانوں پر عادی ہے یہاں کے نوجوانوں نے جو مجہدانہ عزم کیا ہے وہ یہ ہے کہ انہوں نے باہمی تفریق کو پیدا نہیں ہونے دیا۔ یہی وجہ ہے نوجوانوں کی انجمن میں جامعہ مصر کے طلبہ سے لے کر جامعہ ازہر اور قدیم مدارس کے طلبہ مشترک مقاصد کے لئے جمع ہیں اور ان کی متحدہ رائے یہ ہے کہ وہ مذہبی اخوت کی بنیاد پر اہل مراکش، فلسطین، عراق، الجزائر، جاوا اور مشرق بعید کے نوجوانوں کی رہنمائی کریں۔ مصر کے نوجوانوں میں مذہب کا جذبہ پوری طرح پیدا ہو گیا ہے چنانچہ انہوں نے اپنے ایک اجتماع میں یہ مطالبہ کیا کہ مصری سلطنت کے سیاسی امور کو غرضت اسلام سے مطابقت دینے کے لئے باضابطہ قدم اٹھایا جائے اور مصر کو ایک اسلامی سلطنت کی حیثیت کو مذہبی سیاسیات میں حصہ لینا چاہئے۔

مطبوعات جدیدہ

از علامہ عبداللہ بن فراہی رحمۃ اللہ علیہ ترجمہ اردو از مولانا ابن امین صاحب اصلاحی مدیر رسالہ الاصلاح بنگلہ

تفسیر سورہ البہ

تہ معنوت تفسیر چوٹی کا تذکرہ بت و طاعت حمد و ثناء پر مبنی ہے۔ اور جدیدہ درست الاصلاح سے ہے۔ علامہ عبداللہ بن فراہی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے فہم قرآن کا جو زبردست فکر عطا فرمایا تھا، اہل علم کے لئے اس کے اظہار کی ضرورت نہیں جن لوگوں کو ان کی بلند پایہ تصنیفات کے مطالعہ کی سعادت نصیب ہوئی ہے وہ جانتے ہیں کہ علامہ ابن قیمؒ اور شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کے بعد اس رتبہ کا کوئی دوسرا مفسر قرآن اور عالم علوم و معارف پیدا نہیں ہوا۔ مولانا موصوف قرآنی مشکلات کی جس طرح گہرائی کرتے ہیں اور کتاب الہی کے اسرار و رموز میں خوبی سے بے نقاب کرتے ہیں وہ آپ اپنی نظیر ہے، مولانا کی تصنیفات میں متعدد ایسی خصوصیات پائی جاتی ہیں جو انھیں عام مفسرین سے ممتاز کر دیتی ہیں۔ انھیں ہے کہ اس وقت ان سب کی طرف سرسری اشارہ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ نظم قرآن مولانا کا خاص موضوع ہے۔ آپ کا دعویٰ ہے کہ قرآن مجید کی نہ صرف آیتیں بلکہ سورتیں بھی باہم مربوط اور منظم ہیں، آپ اپنے اس دعویٰ کو اپنی کتابوں میں جس خوبی سے ثابت کرتے ہیں اور اس کی بنا پر جو نادر نکات پیدا کرتے ہیں وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ قرآن کی تفسیر خود قرآنی آیات سے کرتے ہیں۔ بوقت ضرورت کلام عرب سے بھی استشہاد فرماتے ہیں۔ عربی زبان اور ادب میں آپ کو جو مرتبہ احر حاصل تھا اس کا ثبوت آپ کی تصنیفات میں بکثرت ملتا ہے۔ اپنے دعاوی پر قرآنی دلائل کے ساتھ ساتھ کلام عرب سے اس طرح استشہاد فرماتے ہیں کہ ان کے سامنے چاروں چار تسلیم ہو جاتا ہے۔ انھیں ہے کہ ہندوستان کا یہ جلیل القدر امام اپنے علوم و معارف کا خزانہ اپنے ساتھ لے کر آیا اور چالیس سال کے مسلسل خود فکر کے... نتائج و تحقیقات... کا بہت کم حصہ صرف قرآن پر آسکا۔ پھر بھی مولانا نے اپنی وفات کے بعد اپنی تحقیقات کا کافی حصہ مسودات کی شکل میں چھوڑا ہے جو تا ستر قرآنی علوم و معارف سے تعلق ہے۔ اگر یہ مسودات اشاعت پذیر ہو کر منظر عام پر آجائیں تو اُمید ہے کہ فہم قرآن کی راہ سے بہت سی مشکلات دور ہو جائیں گی۔ مولانا مرحوم کی وفات سے علم دین کو جو مدد عظیم پہنچا ہے اس کی تلافی کی صرف یہی ایک صورت تھی کہ ان کی غیر مطبوعہ تصنیفات کی طبع و اشاعت کا انتظام کیا جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ اس سلسلہ بہت جلد اس کا سامان فراہم کر دیا۔ مولانا مرحوم کے عصیت مندوں کی توجہ اور شاگردوں کی مساعی سے آپ کی کوششوں کی آخری یادگار، درست الاصلاح میں ایک انجمن دائرہ جدیدہ کے نام سے قائم ہو گئی ہے جس کا مقصد خاص یہی ہے کہ وہ نام مرحوم کی غیر مطبوعہ تصنیفات کی اشاعت کا انتظام کیا جائے۔ مولانا فراہی کے خیالات و تحقیقات کی نشر عام کے لئے اس ناظر کی طرف سے ایک اہوار رسالہ الاصلاح بھی شائع ہو رہا ہے جس کی ادارت کے فرائض علامہ فراہی کے لائق شاگرد مولانا ابن امین

اصلاحی غنیمت سے سب سے پہلے یہ رسالہ قرآنی علوم و معارف کے لئے مخصوص ہے اور اپنے رنگ کا واحد رسالہ ہے۔

مولانا فراہی کی تصنیفات زیادہ تر عربی زبان میں تھیں اس لئے اردو داں طبقہ ان سے کسی طرح سنبھل نہیں چکے تھے۔ بنا بریں دائرہ کی طرف سے علامہ فراہی کے غیر مطبوعہ مسودات کی طبع و اشاعت کے ساتھ ساتھ ان کے مطبوعہ اجزاء تفسیر کے اردو ترجمہ شائع کرنے کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔ چنانچہ تفسیر سورہ بقرہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے اس کتاب میں بھی علامہ فراہی کی تفسیری خصوصیات پوری طرح نمایاں ہیں۔ عام تفسیر بن تبت یہ آئندہ مقرر دیتے ہیں، علامہ فراہی نے حمایتِ حکم و لائق سے ثابت کیا ہے کہ یہ بدعا نہیں ہے بلکہ فتحِ مکہ اور دشمنانِ اسلام کی تباہی کی پیشگوئی ہے۔ اس سورہ میں بولہب اور اس کی بیوی کے ذکر کے جو وہ بیان کئے ہیں اور بولہب اور ابو جہل کی ذہنیوں کا جو فرق واضح کیا ہے، اس کی اہمیت کا اندازہ کتاب کے مطالعہ کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ تکلیفِ الایطاق اور جماع میں انقضائے کے اہم اعتراضات کو بھی نہایت خوبی سے رفع کیا ہے۔ غرض یہ ہے کہ یہ تفسیر اپنے رنگ کی پہلی اور قرآنی تفسیر ہے اور اہل علم کی قدرانی کی شوق۔

ترجمہ علامہ فراہی کے شاگرد رشید مولانا امین احسن صاحب اصلاحی نے کیا ہے اور حق یہ ہے کہ حق ترجمہ پوری طرح ادا کر دیا ہے۔ مولانا فراہی کا طرزِ تحریر بالکل قدما کے رنگ کا ہے وہ کم از کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معانی ادا کر کے اس قسم کی تحریروں کا سبب اور بامعاوضہ ترجمہ بہت دشوار ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود مولانا امین احسن صاحب اصلاحی نے اس طرح ترجمہ کیا ہے کہ اس پر اصل کا دھوکا ہوتا ہے۔ امید ہے کہ اب ہم اس رسالہ کی قدر کریں گے تاکہ علامہ فراہی کی تفسیر کے دوسرے اجزاء بھی شائع ہو سکے۔

ترجمہ: شریعہ صاحب چمن دہلوی، غنیمت، صفحات - قیمت ایک روپیہ (۱۹۱۱ء)

انقلابِ روس

پلٹنے کا پتہ :- انقلابِ شہزادہ نیکولائی

مشہور شیطان صفت رابب راہوٹین کے قتل سے بہت مشہور ہو چکے ہیں، زیرِ نظر کتاب راہوٹین کے واقعات کے سلسلہ کی پہلی کڑی ہے اور بہت زیادہ دلچسپ ہے۔ کتاب زار اور زارینہ کی نگرہندی کے بعد زارینہ کی یکسری اور محرم راز میٹرم جنہ کی طرف سے شائع ہوئی تھی اس میں زارینہ کے تمام پوشیدہ اور حیرت انگیز واقعات طے انعام کر دئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں یہ دیکھا گیا ہے کہ زارینہ چونکہ جوینی کی رہنے والی تھی اور قیصر جوین کے اشیاء پر حرکت کرنی نفی اس لئے وہ دیکھ دانتہ روس کو تباہ اور اسے جوینی کے حوالہ کرنا چاہتی تھی۔ زارینہ محلِ شاہی میں بیٹھ کر جو سازشیں کرتی تھی اس کتاب میں اس کا مرقع وضاحت سے پیش کیا گیا ہے۔ بچپن کے حالات کے ساتھ زارینہ کا وہ آخری انجام بھی دیکھا گیا ہے۔ جب وہ زار انقلاب میں زار اور خاندانِ شاہی کے ساتھ ساہیو یا میں جلاوطن کر دی گئی اور پھر ان سب اقلی کر کے ان کی راکھ کانوں کی تہ میں بکھیر دی گئی۔ کتاب کے آخر میں راہوٹین کی گمشدگی اور قتل کے مفصل حالات بھی بیان کئے گئے ہیں۔

اس کتاب میں جو واقعات مذکور ہیں انہیں کہا جاسکتا کہ انہیں تکمیل میں۔ مگر یہ بالکل آسانی سے بھی کام لیا گیا ہو لیکن اس

پیشاق النبیین -۱- لے کا پتہ -۱- فیجروا لکھب اسلامیہ -۱- حدیث بلذک ما ہو۔

پشاق النبین

بشاق البیین -۱- لےنے کا پتہ :- فیخروار لکھنؤ اسلام آباد - احمدیہ جہاد لکھنؤ لاہور۔

جس طرح آنحضرت مسلم کی ایک امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ آپ نے تمام انبیاء عالم کی تصدیق کی ہے اور ان پر ایمان لانا ایک مسلمان کے لئے جزو ایمان ٹھہرایا ہے، اسی طرح آپ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ تمام انبیاء عالم نے بھی آپ کی تصدیق کی ہے اور اپنی اپنی سوں سے آپ پر ایمان لانے کا بشاق لیا ہے۔ پیش نظر کتاب میں آنحضرت مسلم کی اس دوسری شان کو دیکھا جاگیا ہے زنداوتنا، وید و وصفت ادنیٰ میں آنحضرت مسلم کے متعلق جو پیشگی پیاں اختیار نہیں۔ اس کتاب میں منع فرمایا گیا ہے ان پیشگوئیوں کا زندگی و سنسکرت و عربی عبارت میں فکس و ٹائپ ہے اور ترجمہ کے ساتھ ساتھ ان کے۔ نیز بھی دین کر دے گئے ہیں۔ اس موضوع پر غالباً یہ سب سے پہلی جامع کتاب ہے جس کے لئے جناب عبدالقادر صاحب مصنف نے بہت سی ساری کتب دی ہیں۔

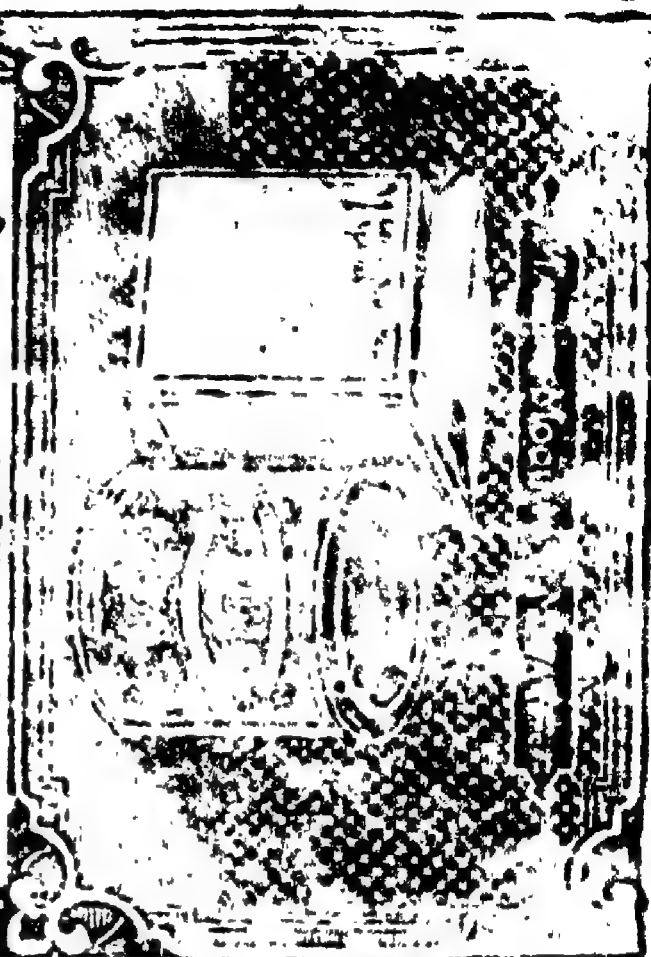
منادی کا سالنامہ ۱۹۳۷ء

۱۹۳۷ء مرتبہ واجد بن نظامی دہلی ضلالت ۴۰ تعلقہ جھوٹی قبیلہ آٹھ آنے (درہ)

حضرت خواجہ من نظامی کی ادارت میں منادی کے نام پر پوزیشن ڈیرہ شائع ہوتا ہے اس کا یہ سالنامہ ہے۔ خواجہ حسن نظامی اردو و تحریروں
انشائیں جس طریقہ خاص کے مالک ہیں اُس کے قابلِ تدبر نمونے اس میں ملنے میں اگرچہ اس سالنامہ کا مستند بہ حصہ کتابوں
اردو و اول کے اشتہارات کی نذر ہو گیا ہے لیکن خواجہ صاحب نے بعض چیزیں اچھی بیع کیا ہی ہر شاہدستان کے اردو
رسالوں اور اخباروں کے نام یا ہندوستان کے ان رشتہ دار افراد کے فلو جن کو خواجہ صاحب سے عقیدت ہے اور اس
طریق بعض اور کام کی باتیں بھی اس میں لے سکتی ہیں جو اس کی قیمت کے مقابلہ میں زیادہ قیمتی کہی جا سکتی ہیں۔

6

یگانہ ایک علیٰ اولیٰ رسلو جو ہر مہینہ کی ۵ اور آخر ایک نو ماہ پر ۷ شہر ہو تا ہوا کسی سالانہ قیمت میں جو اور نیز یگانہ ۱۰ راہ پر سو دینیاں ہو سکتا ہو
اس کے مضامین نہایت پاکیزہ اور بلند معیار کے ہوتے ہیں اور انکے بعض متناہل قلم کے جواہر پارے بھی اس میں نظر آنے ہیں
دو تین ٹو بھی ہوتے ہیں زبان انشاء اور سلوب تحریر کے اعتبار سے اسے ہندوستان کے بلند پایہ رسالوں کی صف میں جگہ دی جاسکتی
ہے اور بحیثیت مجموعی اسے ارباب ذوق کے لئے ایک گرانمایہ سمجھا جاسکتا ہے تحقیق و تصحیح الفاظ کے عنوان کو جناب مولانا عتیق الرحمن
صاحب صدر مجلس اصلاح زبان راہور کی طرف سے ایک مضمون شائع ہوا ہے جس میں بعض زبان زد قلماء الفاظ کی تصحیح کی گئی ہے اور
لفظیات اور شعرا کے کلام کو ثبوت میں پیش کیا گیا ہے۔ مضمون نگار نے مختلف حوالہ جات سے یہ ثابت کیا ہے کہ اصل سبیل بنتو الف و با
ارشم بنتو شین اور استرو الف مقصورہ ہونا غلط ہے۔ انکی تحقیق کو مطابق اصل کبر الف و سکون بار ایشیم بنتو شین اور استرو الف مقصورہ
ہونا چاہیو چنانچہ الفاظ کے متعلق بھی اسی نوع کی تحقیقات پیش کی گئی ہیں امید ہے اصلاح زبان کا یہ باب قائم رکھا جائیگا اور ان محققین خدمت



بسم الله الرحمن الرحيم

یہ وہاں اٹھا جس کے لئے جو بری کنی جو کچھ لفظ جو جوئی کی عقل
کہ یوں کیوں کے خراب ہو چکا وہ جو شاخص ہے کہ یہاں سے تامل
کے خیر و شر کی معنی خراب ہو کر بد ہو گئے ہیں یہ جوئی کہہ رہا ہے
نہایت قوت پر معنی ہے بعض کا شکایت شروع کرتی ہے جوئی کہہ
:بھرتی ہے۔ قیمت ثانی یہاں میں اوس کی دوا دلوئی ہے راجا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خوش آمدید! این کتاب به شما تقدیم می‌گردد.
 به نام و برای
 به نام و برای
 به نام و برای

کلام مجید حائل شریف مترجم و محشی

بلاکوں کے ذریعہ دو رنگ میں

اس قرآن پاک کا ترجمہ حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ نے پڑانا اسیری جزیرہ مالٹا میں بہت تحقیق و ترقیق اور غور و فکر کے ساتھ بڑی مدت میں مکمل فرمایا تھا۔ وہ فائدہ کی غریبہ کام شروع کیا۔ شائع ہوا۔ آپ کا وصال ہو گیا اور فوائد کے باقی چھپیں۔ اسے آپ کے تلمذ و شیعہ شیخ المنیر مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی دیوبندی نے ساڑھے تین سال کی محنت شاقہ کے بعد مکمل فرما کر شکر ہے کہ موجودہ تراجم کے مقابلہ میں اس ترجمہ کو زیادہ سہل، زیادہ آسان، تحت اللفظ اور مستند ہونے کی حیثیت سے تمام علمائے کرام اور فضلاء دور حاضر نے تسلیم کر لیا ہے اور یہ اردو قرآن کریم سے مستفید ہونے کا موقعہ حاصل ہے پہلا ایڈیشن پانچ ہزار کی تعداد میں شائع ہوا۔ دوسرا ایڈیشن بھی حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کے فوائد کے اضافہ کے ساتھ پانچ ہزار کی تعداد میں شائع کیا گیا۔ یہ دونوں ایڈیشن فائدہ ہو چکے۔

اس دہ قرآن شریف اور حائل شریف کو بلاکوں کے ذریعہ سے خوش رنگ زمین پر چھاپا گیا۔ ذیل میں تفصیل دونوں کا یہ مدت ہے قسم دوم میں صرف کاغذ کا معمولی سا فرق ہے۔ باقی خصوصیات مشترک ہیں۔ نونہ مفت طلبہ فراہم کئے ہیں۔

حائل شریف	قرآن شریف
قسم اول } مبدلہ اصل ۷۰۰ } غیر مبدلہ ۷۰۰	قسم اول } مبدلہ اصل ۷۰۰ } غیر مبدلہ ۷۰۰
قسم دوم } مبدلہ ۷۰۰ } غیر مبدلہ ۷۰۰	قسم دوم } مبدلہ ۷۰۰ } غیر مبدلہ ۷۰۰

موصول ڈاک، ریل اور خرچ پکینگ ہر ایک کے علاوہ ہو گا جس کی تفصیل یہ ہے کہ ڈاک کے ذریعہ ایک مہلہ قرآن مجید پکینگ دو روپیہ اور غیر مہلہ چھ روپیہ اور حائل شریف مہلہ پکینگ پچھروا اور غیر مہلہ کا چھ روگا۔ ریل کے ذریعہ ۵۰۰ روپے ایک قرآن مجید پکینگ وچھ روپیہ اور ایک حائل شریف مہلہ پکینگ ۷۰۰ روپے ریل کے ذریعہ بہت کفایت ہے۔

محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ بجور دیوبند

غنیچہ کے مضمون نگاروں اور ناظرین سے التجا

- ۱۔ مضامین مرسلہ عام فہم اور آسان: بان میں ہونا چاہئیں۔
 - ۲۔ ادق مضامین جو بچوں کی سمجھ سے باہر ہوں درج نہ کئے جاسکیں گے۔
 - ۳۔ صنعتی و حرفتی، روگیر مضامین معدودہ اشکال ہوں تو بہتر ہے۔
 - ۴۔ مضامین مسئلہ جامع اور مختصر ہوں تاکہ: وصفی سے نہ ترسکیں۔
 - ۵۔ بچوں کے سب سے بہتر مضمون پرانے مپیش کیا جائے گا۔
 - ۶۔ اہلین تعلیم اور مدرسین کے تعلیمی مضامین خاص طور سے ضروری ہیں
 - ۷۔ غیر شائع شدہ: مضامین واپس نہ کئے جائیں گے۔
 - ۸۔ بلکہ خط و کتابت میں پست نمبر کا حوالہ اور جواب طلب باتوں کے لئے جوابی کارڈ آنا ضروری ہے۔
 - ۹۔ تاریخ نمائے اشاعت: ہر ماہ انگریزی کی یکم، ۸، ۱۶، ۲۴، تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
- قیمت غنیچہ: سالانہ تین روپیہ آٹے ششماہی ایک روپیہ ۸، ممالک غیر سے سالانہ للیر۔ فی پرچہ ایک آنہ
- نرخ نامہ اشتہارات رسالہ غنیچہ

مقدار صفحہ	ایک بار	چار بار	تین ماہ	چھ ماہ	ایک سال	اجرت تعلیم ضمیمہ
پورا صفحہ	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۸ روپیہ
نصف صفحہ	۵۰	۱۰۰	۱۵۰	۲۰۰	۲۵۰	
چوتھائی صفحہ	۲۵	۵۰	۷۵	۱۰۰	۱۲۵	

اشتہاریچوں کی ضرورت سے باہر نہ ہوزبان صاف ازلیس ہو۔ مخرب اخلاق اشتہار درج نہ ہوں گے۔

جلد خط و کتابت و ارسال زر کا پتہ: محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ و غنیچہ بجنور۔ (دیو پی)



فاران

مالک

الہدایہ النبی مہملی

ہر ماہ انگریزی کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

محمد مجید حسن

نمبر ۲ بجوڑ ماہ اپریل ۱۹۳۶ء مطابق ماہ صفر ۱۳۵۶ء ہجری جلد

فہرست مضامین

صفحہ

اساتذہ گرامی

مضامین

۴-۲

۱۱-۵

۱۶-۱۲

۲۲-۱۴

۳۲-۲۳

۳۵-۳۳

۴۱-۳۶

۴۱

۴۵-۴۲

۴۹-۴۶

۴۹

۵۲-۵۰

۵۳

۵۴

۵۶-۵۵

۶۰-۵۴

۶۴-۶۱

۶۴-۶۳

امام بلیل سید رشید رضا مصری مرحوم
مورخ اسلام مولانا اکبر شاہ وندھیا صاحب کتب آبادی
جناب مولانا امجدی صاحب اصلاحی
جناب مہدی حکیم صاحب علمی لی لے سلم یونیورسٹی

جناب محمد صدیق صاحب نظم ندوۃ العلماء
مولانا حفیظ علی خاں
جناب ا۔ د صاحب علمی
جناب اختر جمال صاحب مسلم یونیورسٹی
جناب اسرار الحق صاحب مجاز
جناب مولوی دوادگیر صاحب اصلاحی

شذرات
توحید اور اس کے اثرات

باداندس

تفسیر سورۃ بقرہ
ہندوستان کی آخری ہجرت

قدار کا علم طلب

پس چہ بایں کرد اسے اقوام شرق

جہانوں میں قربانی کا جذبہ

ایک آیت کے مضمون کی تحقیق

مہبت یا مہنہ کی (افسانہ)

سلف صالحین (نظم)

وجودِ ربی کے متعلق دو اہم ترین علم جدید کی رائیں

تجلیاتِ اختر

غزل

سوال و جواب

وہمید معلومات

کوائف عالم اسلامی

تقریرات و تبصرات

شذرات

لکھنؤ میں مدح صحابہ کے متعلق اسٹیوٹس کے درمیان جو قضیہ چل رہا تھا، اس کی تحقیقات کے لئے حکومت نے ایک تحقیقاتی کمیشن کے قیام کا اعلان کر دیا ہے، کمیٹی کے ارکان فریقین کے بیانات سننے کے بعد، حکومت کے سامنے اپنی سفارشات پیش کرینگے جن پر غور کرنے کے بعد حکومت اپنا فیصلہ نافذ کرے گی۔

یہ خبر چاہے جس قدر ہماری تکلیف اور کوفت کا باعث ہوئی ہو لیکن مسلمانوں کے موجودہ حالات کے لحاظ سے غیر متوقع نہیں کہی جاسکتی۔ اس وقت جبکہ مسلمانوں کے باہمی اتحاد کی ضرورتیں، روز بروز نہایت شدید ہوتی جا رہی ہیں مسلمان ہیں کہ اب تک معمولی معمولی مسائل پر باہم دست و گریباں ہیں۔ گویا ان کی آنکھیں اپنے افتراق و فطرت کے ان نتائج کو دیکھ ہی نہیں رہی ہیں جو بہت جلد ان کے سامنے آنے والے ہیں۔

مدح صحابہ کا جھگڑا جب شروع ہوا تو ابتداءً عام طور سے خیال کیا جاتا رہا کہ چند ارباب اغراض نے اپنے فوری فائدوں کے لئے ان دونوں فرقوں کے درمیان جنگ و جدال کی آگ شعل کر دی ہے جو خود بخود چند دنوں کے بعد بجھ جائے گی۔ لیکن خلاف توقع اس قضیہ نامرضہ نے بہت زیادہ طویل کیسٹھا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ دونوں جماعتوں کے وفود انگریز گورنر کی خدمت میں ایک ایسے مسئلہ کے تصفیہ کے لئے حاضر ہو گئے جس سے اسے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے تھا اس موقع پر ہردو فریق نے ایک نئی مسئلہ کو حسن تفہیم کے ذریعے طے کر لینے کے بجائے حکومت کے سامنے پیش کر کے اسلامی شرف و وقار کو جو صدمہ پہنچایا تھا وہ درد مند اصحاب کے لئے بہت زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوا تھا لیکن توقع تھی کہ اس کے بعد ملک کی جدید صورت حال ان کے لئے تازیا نہ صبرت ہوگی اور وہ بہت جلد اپنے افتراق کے انجام کو دیکھتے ہوئے باہمی مفاہمت کے ذریعہ خود اس مسئلہ کو طے کر لیں گے لیکن افسوس ہے کہ یہ توقع پوری نہ ہو سکی ہردو فریق اپنے اپنے مطالبات پر اس طرح جمے رہے کہ حکومت کو اپنے اعلان کے مطابق جمہوراً ایک تحقیقاتی کمیٹی کا تقرر عمل میں لانا پڑا۔ اگر صرف یہی نقصان نہیں ہوا کہ باہمی مفاہمت کے ذریعہ آپس کی رنجشوں اور کدورتوں کو پہنچا کر لے گا ایک بہترین موقع ضائع ہو گیا بلکہ ہمیں اندیشہ پیدا ہو گیا ہے کہ کمیٹی کی سفارشات کیسے شیعہ سنی اختلاف کو زیادہ سخت اور متعلل نہ بنا دیں۔

کاش مسلمان ملک کے موجودہ مسائل اور حالات پر نظر رکھتے اور تنگ دلی، تنگ نظری اور تعصب سے بالاتر ہو کر ملک و قوم کے مفاد کے لئے متحد ہو جاتے۔

جہن کے بعض اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے :-

علوم ہوا ہے کہ چند اشخاص اس موضوع پر مولوی اور مولوی ... سے دھیان منظر کا انتظام کر رہے ہیں کہ محمد (صلعم) بندے ہیں یا خدا، مولوی صاحب اپنی تقریروں میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ محمد صلعم اور خدا تعالیٰ ایک ہی چیز ہیں اور مولوی صاحب اپنی تقریروں میں حضور تاجدار مدینہ کو، اللہ تعالیٰ کا بندہ ثابت کرتے ہیں۔ اس بات کے فیصلہ کے لئے مناظرہ ہوگا۔
قطع نظر اس سے کہ آنحضرت صلعم کو خدا ثابت کرنا، کس قدر زبردست فتنہ ہے، سوال یہ ہے کہ کیا مسلمانوں کے لئے اب اسی قسم کے مباحث بحث و مناظرہ کے لئے باقی رہ گئے ہیں ؟

لایح کے فاران میں، رسالہ علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں، پر ایک مفصل مضمون شائع کیا جا چکا ہے اسے پڑھ کر ناظرین کو اندازہ ہو گیا ہوگا کہ اس رسالہ کا تحقیق کے اعتبار سے کیا مرتبہ ہے اور اس کی تصنیف و اشاعت کا حقیقی مقصد کیا ہے۔ اس مضمون میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا جا چکا ہے کہ جن علماء اکرام نے جناب مصنف کی تحقیقات عالیہ کی تائید و تصویب اور ان کے سب ولہجہ کی منانت و شائستگی کی تعریف و توصیف کی تھی، ان میں سے دو اہم شخصیتوں نے حضرت مولانا محمد تقی فرمانی سے کہ ان کی غریب کس طرح اس رسالہ میں شائع ہو گئیں۔ تائید کرنے والوں کی فہرست میں حضرت مولانا محمد تقی الدین جہدالواری فرجی علی کا اہم گرامی بھی اہمیت رکھتا تھا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ حضرت مولانا نے بھی سید صاحب کے نام اپنے ایک کتب گرامی میں اپنی تحریر پر اظہار فوس فرمایا ہے اس کتب کے چند فقرے یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔ ان سے اندازہ ہوگا کہ اس رسالہ کی تصنیف کا حقیقی مقصد لوگوں کی نظروں میں کس طرح بے نقاب ہوتا جا رہا ہے۔

..... اگر میں کل جلوہ مضمون جو علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیوں کے نام سے مستقل طبع کیا گیا ہے دیکھتا ہوں میں نہایت زہین آئینہ طریقہ اختیار کیا گیا ہے تو میں اس قدر بھی نہ لگتا۔ مجھ کو معلوم ہوا ہے کہ بعض صاحبان آپ کی علمی و فنی خدمات کو سامنے کے درپے ہیں اور غالباً ان کا مقصد اس سے یہ ہے کہ جو خدمت آپ کی ذات گرامی اور دارالمصنفین سے علم دین، قرآن و حدیث و فقہ کی جہد ہی ہے اس کو صد پرہیزگاروں اور سلازوں کو دھوکا دے کر نفاق و شقاق کی طبع کو وسیع تر کر دیں۔ ورنہ آپ کے ایسے حرمین مرجع ہرگز کی جو نہایت منانت مگر استقلال کے ساتھ خالص علمی خدمات میں منہمک ہے اتنی خدمت سے مخالفت کے کیا معنی ہو سکتے ہیں۔ میری دلی دعا ہے کہ خداوند تعالیٰ آپ سے بہت زمانہ تک علم اور دین اور قوم و ملک کی خدمات جیسی وہ چاہتا ہے پتلا رہے۔

پچھلے پہلے میں تفسیر سورہ البقرہ مصنف علامہ حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کے اردو ترجمہ پر تنقید کرتے ہوئے علامہ حمید یہ کلام علامہ موصوف کے نقلی مودات کو زیور طبع سے آراستہ کھینے امدان کے خیانات و تحقیقات کو ملک میں عام کرنے کے لئے قائم کیا گیا ہے۔ سرسری ذکر آچکا ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ ماژوہ اپنے پیش نظر مقصد کو پورا کرنے کے لئے تیزی کے ساتھ قدم اٹھا رہے ہیں۔ الملاح می ہے کہ اس سال مولانا فراہی کی بعض غیر مطلوبہ تصنیفات کی طبع کا اہتمام ہو رہا ہے اور متعدد مطبوعات جزائر تفسیر کے رہنے شائع کئے جانے والے ہیں۔

تفسیر سورہ البقرہ کے بعد اس سال مولانا فراہی کی تفسیر سورۃ کوثر کا ترجمہ اور اسباق النور حصہ اولہ دو کتابیں تنقید کے لئے آئی ہیں۔ یہ دونوں الگ الگ موطا تبصرے کی محتاج ہیں۔

تفسیر سورہ کوثر، قرآن کی تمام سورتوں میں سب سے چھوٹی سورہ ہے لیکن اس چھوٹی سی سورہ میں بھی جو خالق و معارف بند ہیں انہیں معلوم کر کے انسان کی زبان سے بے ساختہ یہ الفاظ نکل جاتے ہیں: "ہذا قول البشریہ انسان کا کلام نہیں ہو سکتا۔ مولانا فراہی نے اپنی اس تفسیر میں جن رموز و خفایا کو پہلی مرتبہ آشکارا کیا ہے، ناممکن ہے کہ کوئی شخص انہیں پڑھے اور مولانا کی تحقیق اور قوت اجتہاد سے مرعوب نہ ہو اس سورہ میں کوثر کی حقیقت مآل طہ پر واضح کی گئی ہے۔ نماز و فراہی کی حقیقت اور ان کے باہمی تعلق کو نہایت خوبی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ افسوس کہ اس وقت کتاب پرنٹنگ تنقید کے ہم معیار ہیں اسباق النور میں عربی زبان کے اصول و قواعد نہایت سہل اور آسان اور دو میں اس طرح بیان کر دئے گئے ہیں کہ کم از کم مدت میں عربی زبان سیکھی جاسکتی ہے۔ یہ کتاب اب سے بہت پہلے شائع ہونی چاہی اور متعدد مدارس کے نصاب تعلیم میں بھی داخل ہو چکی ہو۔ اب مصنف مرحوم کی نظر ثانی، ترمیم اور اضافہ کے بعد شائع ہو رہی ہے۔ اس طبع جدید کے بعد کتاب نے ایک جدید صورت اختیار کر لی ہے۔ اور زبان عربی کے تمام ضروری مسائل پر پوری طرح حاوی ہو گئی ہے۔ اول الذکر کتاب کی قیمت، رہے اور موزن الذکر کی ۵۰۔ دائرہ حمید یہ سرائے سیر اعظم گڑھ کے پتہ سے مل سکتی ہیں۔

مصطفیٰ کمال پرجو مضمون فاران میں نکل رہا ہے اس کا سلسلہ اس پرچہ میں جناب عبدالکیم صاحب کی فیر سہولی مشغولیت کی وجہ سے قائم نہ رہ سکا انتشار اللہ آئندہ پرچہ سے وہ پھر جاری ہو جائے گا۔ ناظرین ملین رہیں۔ اس پرچہ میں ان کا ایک دلچسپ مضمون علامہ اقبال کی تازہ مثنوی پس چہ باید کردے اقوام شرق پر شائع ہو رہا ہے جو ان کے مضمون "مصطفیٰ کمال کی ملائی کے لئے کافی ہے۔ علامہ اقبال کی اس تصنیف پر عبدالکیم صاحب مفصل تبصرہ کا ارادہ رکھتے ہیں یہ پہلی قسط ہے آئندہ نمبر میں اس مضمون کا بقیہ مضمون ہو سکتا ہے۔

توحید اور اس کے اثرات

(۶)

اس مضمون کے ہر شائع ہو چکے ہیں لیکن افوس ہے کہ اب تک اصل موضوع پر ایک حرف نہ لکھا جا سکا۔ ہمارا مقصد اس مضمون کی تحریر سے عقیدہ توحید کے اثرات واضح کرنا تھا۔ لیکن موضوع کی اہمیت متفقہ ہوئی کہ پہلے اس کے متعلق اود مبادی پر روشنی ڈالی جائے۔ اسی خیال کے مطابق اب تک یہ واضح کرنے کی کوشش کی گئی کہ عقیدہ توحید کس عقیدہ گاہ میں عقائد آثار میں باہم کیا تعلق ہے اور انھیں قرآن میں کس طرح معلوم کیا جاسکتا ہے وغیرہ۔ ابھی بعض اود مباحث باقی ہیں جن پر اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پہلے روشنی ڈالنا ضروری ہے لیکن چونکہ مضمون بہت لمبا ہے۔ اس لئے اب انھیں نظر انداز کرتے ہوئے اصل موضوع پر گفتگو شروع کر دی جاتی ہے۔

توحید کے اثرات ایک دو نہیں کہ انھیں چند سطروں یا چند صفحات میں بیان کر دیا جائے۔ جلد شریعت اسی ایک عقیدہ کا ظہور ہے اس لئے انھیں بظاہر تفصیل سے بیان کرنے کے لئے بہت زیادہ وقت اور تجزیہ کی ضرورت ہوگی بنا بریں ہم چاہتے ہیں کہ اس کے خاص خاص اہم اثرات و نتائج کو چند سطروں میں بیان کر دیں۔

مگر ہے مضمون کے طول و تسلسل سے بعض لوگ گھبرا جائیں ان کی خدمت میں عرض ہے کہ اب تک حق الوصی ہم نے یہ کوشش کی ہے کہ اس مضمون کا ہر ممبر اقبل سے علمدہ اور اپنی جگہ متقبل ہو۔ جہاں ہیں ضرورت محسوس ہوئی ہے اور ہر کلام کے لئے گزشتہ بحث کا خلاصہ بھی دے دیا گیا ہے آئندہ بھی ایسا ہی کیا جائیگا۔ یہی طریقہ ہم اپنے دوسرے مسلسل مضامین میں بھی اختیار کرتے ہیں۔ آئندہ اس سے مضامین کا تسلسل زیادہ آگوار ہوگا۔

اس مضمون کے پڑھنے والوں کو اجمالی طور پر بتایا جا چکا ہے کہ دنیا کی ہر رنگی اور خوبی اسی عقیدہ کا نتیجہ و ثمرہ ہے۔ انسان جب آنکھیں کھلتا ہے اور کائنات میں خدا کے وجود و رحمت اور بابت اور مدد وغیرہ کے بے شمار آثار کا شاہد کرتا ہے تو اس سے اس کے قلب میں لازماً خدا کی محبت، خشیت، شکر اور اطاعت کا احساس پیدا ہوتا ہے یہی احساس تمام اعمال خیر کا سرچشمہ ہے اسی سے تمام شریعت وجود میں آتی ہے یہی سے ہر قسم کے تقویٰ و صلاح کے زہد سے آگاہ کرتا ہے۔ یہی اس کے دل سے غیر خدا کا خوف نکالتا ہے اور اسے ایک خاص جوش و خروش اور نئے جذبات و کیفیات سے معمور کر دیتا ہے۔ گو اس عقیدہ کے تسلیم و اعتراف کے بعد بھی اس کے ظاہری جسم و اعضاء وہی رہتے ہیں لیکن وہ اپنی اندرونی کیفیات کے لحاظ سے بالکل بدل جایا کرتا ہے۔ پہلے وہ مردہ تھا۔ اب

اس میں زندگی آگئی۔ پہلے اس کا سر کائنات کی ہر چھوٹی بڑی چیز کے سامنے جھک جا کر تاقا۔ اب وہ خدا کے سوا کسی اور طاقت کے آگے سر جھکا کر اپنے لئے ننگ نیال کرنا ہے پہلے اس کی ہمتیں سرد اور جھلے پست تھے ”فکر معاش اور درس مرگت کے سوا دنیا میں اس کا کوئی دشمن نہ تھا لیکن اب اس کا یہ حال ہوتا ہے کہ

بھرو برائے دور طوفانِ غلب از نگاہ او بیام انقلاب

پہلے کیفیت یہ تھی کہ

لمبت خاکستہ او بے شہر صبح اواز شام اوتار یک تر

اور اب اس کا حال یہ ہو جاتا ہے کہ

پیش او کوہ گران یک تودہ ریگ

!

از نگاہش عالمے زیر وزیر

اس عقیدہ کے اثرات اس درجہ سکون بخش، کیفیت آور اور دلور انگیز ہونے ہیں کہ وہ خود اپنے اس انقلابِ حال پر حیران ہو جاتا ہے اور سترت و بے خودی کے عالم میں پکاراٹھتا ہے۔

اب وہ زماں نہ وہ مکان اب زمین نہ آسمان تم نے جاں بدل دیا آگے میری نگاہ میں
او کبھی ان افغان میں اس کے اثرات پر اپنی حیرت کا اظہار کرتا ہے۔

من نمی دانم چه افسون می کند روح را درین دگرگوں می کند

دنیا بھی اس کے ان اعمال و کارناموں کو دیکھ کر جو اس نئی زندگی کے بعد ظہور پذیر ہوئے ہیں، پکاراٹھتی ہے۔

تازہ از ہنگامہ او کائنات

اولے اس کے وجود کے مقابل میں ہر چیز ”نود“ نظر آئے لگتی ہے۔

مرد و من از کمالات وجود او وجود و غیر او ہر شے نود

اسی عقیدہ کا کرشمہ تھا کہ وہ عرب جن کی ”ہر طرح حالت بری تھی اور جن کے متعلق ملامہ عالی نے یہ فرمایا ہے۔

چلن ان کے جتنے نموسے شیان ہر اک روٹ اور ارمیں تھا بگانہ

فسادوں میں کٹا تھا ان کا زانہ نہ تھا کوئی قانون کا تانہ

کیس آگ بجتی تھی واں بے مہابا کہیں تھا کو اکب پستی کا چرپا

بہت سے تھوٹتیت پر دل کشیدہ تہوں کا عمل سو ہو جا بجا تھا

نہ وہاں مصر کی روشنی جلوہ گر تھی نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی

یہ حال ہو گیا۔

یہ تہذیب از ضرب اولات و منات
دہ ہات آزاد از بند جات
ہر قبائے کہنہ چاک از دست او
قصر و کسری ہلاک از دست او
گاہ دشت از برق باران بدرد
گاہ بحر از زور طوفان بدرد
مالے در آتش اد مثل خس
ایں ہمہ ہنگامہ لا بود دہس

فرض لا الہ الا اللہ ایک چھوٹا اور ساہ ساہ ہے لیکن اس کی قوت و تاثیر ہمارے اندازے سے باہر ہے اس کا ایک معمولی کرشمہ یہ ہے۔

ہر کہ اندر دست او مشیر لا نیست
جلد موجودات را فرمانبردار است
اس کی قوتیں اور تاثیرات محسوس کیجا سکتی ہیں لیکن ان کا اظہار بہت دشوار ہے ذیل میں اسی کلمہ "لا" کے خاص خاص اثرات و نتائج واضح کئے جائینگے۔

عقیدہ توحید و تہذیب طمانیت ہے

وہاں انسان کو مختلف قسم کے اضطراب اور پریشانیوں لاحق ہوتی ہیں۔ جہاں تک تم سے ہر سکے ان سب کے اسباب کی جستجو کرو اور پھر دیکھو یہ عقیدہ کس طرح ان کا قلع قمع کرتا ہے قرآن میں توحید کے وسیع میں باہر کیا گیا ہے،
لا خوف علیہم ولا ہم یخوفون
ان پر خوف ہے اور نہ وہ غلبن ہوتے ہیں
اکثر مفسرین اسے آخرت کے لئے خاص قرار دیتے ہیں لیکن اگر تم غور کرو تو توحید کی کیفیت دنیا میں بھی ہوتی ہے۔ وہ ہر حال میں تعلیم طمانیت کا قرار دے گا اور ملک سکون کا بدار ہوتا ہے۔ کوئی پریشانی اسے لاحق نہیں ہوتی اور کبھی تم کا غم اس کے پاس نہیں پہنچتا۔

تم اپنا درد و غم بہت سے ایسے لوگوں کو دیکھتے ہو گے جو ہر قسم کے ظاہری اسباب و راحت کے باوجود بھی راحت و سکون سے محروم رہتے ہیں اور مانتہائی کرب و بے چینی کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کی پریشانیوں کے اسباب کا اگر پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان کی جلد پریشانیوں کو خدا و شرک یا خدا کی بیعت معرفت کے فقدان کا نتیجہ ہیں۔

بے شمار ایسے لوگ ہیں جو خدا کو نفروں سے اوچل کر کے اسرار و نظام کائنات کو مل کرنا چاہتے ہیں لیکن ہر لمحہ ان کی حیرانیاں بڑھتی جاتی ہیں۔ ان کی داخلی الجھنوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اور وہ مانتہائی قلبی اور روحانی پریشانیوں میں مبتلا رہ کر ایک دن مر جاتے ہیں یا تو عید کے ناخون سے کائنات کے تمام عقروں کی گروہ کشائی کر کے سکون حاصل کرتے ہیں۔

اسی مضمون کے پچھلے نمبر میں یوسپ کے دو مشہور ماسخداں پر و فیسربا یج و دمانیزا اور پرو فیسربنگ فورڈ کلیفرڈ کی حوا

پیش کی جا چکی ہیں کہ وہ اپنے کفر و لجاجت کی جگہیں کس بری طرح محسوس کرتے تھے۔ ان کے علاوہ وہ پ کے بے شمار مکمل روزنامہ کے احوال پیش کئے جاسکتے ہیں جنہوں نے سراسر اعتراض کیا ہے کہ مذہب کو تسلیم کئے بغیر ذہنی پریشانیوں سے بچنا دشوار ہے۔
 ہم ایسے لوگوں کو بھی دیکھتے ہو گے جو ایک لمحہ کے لئے کائنات کے اسرار کی طرف توجہ نہیں دیتے اور جن کے لوگوں کو
 مانت کے جلاسا ان مہیا رہتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان کی ذہنی پریشانیوں سے بڑھتی ہوئی ہوئی ہیں۔ وہاں سے آتا ہے تو ان کے دلوں میں طوفان برپا ہو جاتا ہے۔ تیز ہوائیں چلتی ہیں تو ان کی حرکت قلب غیر معمولی طور پر بڑھ جاتی ہے۔
 آسمان پر دھڑکتا رہتا ہے تو ان کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے۔ بیمار یا کسی اور مرض کا اگر معمولی علاج
 ہوتا ہے تو ان کی پریشانی مدبیاں سے باہر ہو جاتی ہیں۔ وہ ایسی چیزوں سے ڈرتے ہیں جن سے ڈرنا ہمارے نزدیک
 حماقت ہے اور اس قدر ڈرتے ہیں کہ ان پھنسی آتی ہے۔ ان کی زندگی اس طرح اضطراب و پریشانی کے لئے وقف
 کیوں ہو جاتی ہے؟ اس لئے کہ وہ کائنات میں خدا کے سوا بہت سے معصوم مانتے ہیں، طلسم جادو، جنات و شیاطین
 اور دوسری ایسی قوتوں کے تصرف کے قائل ہیں جو ان کے خیال کے مطابق بغیر کسی سبب اور اصول و ضابطہ کے انسان
 کو ستاتی اور غم میں مبتلا کرتی رہتی ہیں۔ انہی اداہم و خرافات کا تسلا انہیں کس لمحہ میں نہیں لینے دیتا۔ ہر اس چیز کو جس کا کوئی
 سبب ان کی نگاہ میں نہیں آتا، منفی حاکمات کے تصرفات کا نتیجہ قرار دے لیتے ہیں اور ان سے غیر معمولی حد پر ڈرنے لگتے
 ہیں۔ بخلاف اس کے جو شخص یہ یقین رکھتا ہے کہ کائنات میں تصرف صرف خدا کے واحد کا ہے، کوئی ذہ نہ اس کے حکم اور
 مشیت کے بغیر حرکت نہیں کر سکتا، اس کا ہر عمل حکمت و برہنہ اور اصول و نظام کے ماتحت ہے، ایسے شخص کو دنیا کی کوئی چیز
 خوفزدہ نہیں کر سکتی۔ ہواؤں کا چلنا، بجلی کا چلنا، بادل کا گر جانا، پانی کا برسنے، لوگوں کا بیمار ہونا، بیماریاں ہونا
 اس کے نزدیک اسباب و علل کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہیں۔ ہوا، پانی، بجلی، سمندر، سورج ستاروں کو وہ ہذات خود
 تصرف یا کائنات کی منفی طاقتوں کا معمول یا سبب قرار دیتا اس لئے یہ چیزیں اسے خوفزدہ نہیں کر سکتیں۔ جن چیزوں کا کوئی
 ظاہری سبب اس کی سمجھ میں نہیں آتا، انہیں بھی وہ اسباب و علل ہی کا نتیجہ قرار دیتا ہے کیونکہ وہ یقین رکھتا ہے کہ کائنات
 کی ہر چیز اسباب و علل کے ماتحت ہے۔ ہمیں اس قسم کے اعتقاد رکھنے والوں کے سکون و اطمینان اور اس کے برعکس اعتقاد رکھنے
 والوں کی پریشانیوں پر تعجب نہیں ہونا چاہئے کہ طمانیت و سکون اور اضطراب و پریشانی دونوں کا منبع خیالات و افکار ہیں۔ انسان
 کا ذہن اگر فاسد خیالات اور غلط تصورات سے پاک ہو تو مصائب و مشکلات میں بھی اس کے سکون قلب میں فرق نہیں آتا
 اور اگر ذہن دہلے پران کا تسلا ہو تو ہر قسم کے اسباب و احاطہ کے باوجود سکون و طمانیت سے محروم رہتا ہے۔

حریت از عفت فکر است و بس

عقیدہ توحید شکل کشا ہے

اب تک جن دو اصناف کے لوگوں کا حال بیان کیا گیا ہے، یہ وہ لوگ ہیں جو اپنے کفر و شرک کی بنا پر ہر قسم کے

سبب راحت کے باوجود، پریشانیوں میں مبتلا رہتے ہیں اب ان لوگوں کا تصور جو اسباب آسائش سے محروم یا مصائب و مشکلات میں مبتلا ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس صفت کے لوگ پہلی دونوں صنفوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ ہیں۔ حکما اور فلاسفہ ہمیشہ انگلیوں پر گنے جاتے ہیں، اسی طرح ان لوگوں کی تعداد بھی اب پہلے زمانہ کے مقابلہ میں بہت کم ہے جن کے دل و دماغ پر خرافات کا استیلاء ہوتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جدید عصر کی نام علمی ترقیوں کے باوجود خرافات کا بالکل استیصال نہیں ہوا۔ خود پورپ میں اب تک اس کی حکومت بدستور قائم ہے لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ ازمنہ قدیم کے مقابلہ میں اب خرافات کا اثر بہت کم ہو گیا ہے اور بہت سے اعتقادات جو جہالت اور جاہلیت کا نتیجہ تھے، علم جدید کی روشنی میں بالکل زائل ہو گئے ہیں اس لئے اس زمانہ میں ایسے لوگوں کی تعداد جو پریشان کن خرافات کا سہارا ہے پہلے زمانہ کے مقابلہ میں کم ہے البتہ ان دونوں صنفوں کے مقابلہ میں ان لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جو اسباب راحت سے محروم اور معاشی مسائل کے شکار ہیں۔ اور اس زمانہ میں ترخص و صیبت کے ساتھ بے روزگاری و بے ملکی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ کر دیا ہے ایسے لوگوں کے تعلق تو ظاہر ہے تم ہی رائے قائم کرو گے کہ اگر ان کی زندگی مجدد وقت پریشانی کیلئے وقف ہو تو ایسا ہونا چاہئے بلاشبہ تہا را یہ خیال ان لوگوں کے متعلق صحیح ہے جن کا دل توحید کے انوار سے روشن نہیں ہے لیکن بین دوں میں اس عقیدہ نے گھر کر لیا ہے ان میں نعم و مزن اور پریشانی کا راہ پانا ناممکن ہے۔ خدا کی ذات سے تعلق قائم ہو جانے کے بعد ہر بندہ نعم خود بخود ٹوٹ جاتا ہے۔

زینہ دو جہاں آزاد گردم دغرم اگر تو ہم نشین بندہ باشی

خدا کی یاد ہر غم کو دور کرتی ہے۔

اگر غم شکر انگیزد کہ خون عاشقاں ریزد من ساقی ہم نازیم دنیا داش بر اندازیم
اسی ٹو مانا علیہ الرحمۃ معرفت کی اس سے گلگوں سے وقت مست رہنا چاہتے ہیں۔

اے دل آن بہ کہ غراب انے گلگوں باشی بے زرد گنج بصد حشمت قادوں باشی
اور اسے ہلا کر دوسروں کو بھی مست بنا دینا چاہتے ہیں۔

اے کہ از روزگاری طلبی فرح و عیش و غمی و طرب

فکر مال و منال و حشمت و جاہ ہمہ بگذارد و ساغرے بطلب

اور یہ واقعہ ہے کہ مترت و اطمینان کا سرخپہ لاد آئی ہے نہ کہ مال و دولت کی فراوانی۔

ماقت در حال و نہ مد جاہ و مال

اس لئے جو لوگ اس حقیقت سے واقف ہوتے ہیں جاہ و مال اور دنیاوی امور از منہ صلب کو چھوڑ کر صرف اسی کو

چاہتے ہیں وہ نہیں لہتا تو چاہیں اور کیا (فراہی) اور جو لہتا ہے تو پھر کیا چاہئے

قرآن مجید اور مسئلہ رنج و غم

رنج و غم اور ان کے ازالہ کے متعلق ادھر جو کچھ بیان کیا گیا ہے، وہ قرآنی تعلیمات کا خلاصہ ہے قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں ایمان، نسب کا سرفیہ، ذکر الہی کو قرار دیا گیا ہے۔

الابذل کرا اللہ تطہن القلوب | اللہ کی ادبی سے دونوں کو طہارت حاصل ہوتی ہے۔

اور نیک سے نیک واقع پر بھی یہی کو کفر کا خاصہ بتایا گیا ہے۔

ولا تأتوا من روح اللہ انداد یا نہیں من روح اللہ الا نفوس الکافرون۔ ترجمہ: "وہاں کہ نہیں کو نہیں الہ نہیں ہو تو شر"

ایک مومن باللہ جو یہ عقیدہ کہتا ہے کہ دنیا میں جو کچھ پیش آتا ہے، خدا کی ٹھہرائی ہوئی تقدیر کے مطابق پیش آتا ہے اور یہ کہ اس کا پہل کسی نہ کسی حکمت و سلیمت کا نتیجہ ہوتا ہے وہ مالی وقت، جسمانی اذیت، اعزاز و اقرار کی مفارقت غرض کسی موقع پر بھی نہ کی ذات سے ابوس نہیں ہوتا قرآن نے اس اعتقاد کا یہ خاصہ خوب بیان کیا ہے۔

ما اصاب من مصیبة فی الارض ولا فی نفسکم | کوئی مصیبت نہیں آتی ملک اور نہ خود تم میں لیکن یہ کہ وہ ایک کتاب

الا فی کتاب من قبل ان نبرأھا ان ذالک | میں اپنی پیدائش سے پہلے درج ہوتی ہے یہ اللہ پر آسان ہو ایسا اس

علی اللہ یسیر لئلا ناسوا عما صا فانکم ولا تفرحوا | لے کیا گیا تاکہ تم اس پر جو تمہارے جاتا ہے غم نہ کھایا کرو اور جو تم کو اللہ

بما آتاکم الا (صدیق) سے اس پر اترا یا نہ کرو۔

اور جزع و فزع کو صفات ایمان کے سانی قرار دیا ہے۔ ایک جگہ ہے:-

ان الانسان خلق هلوعاً اذا مسمم الشرجوعاً | انسان جب لٹے دل کا ہے جب اس کو کوئی تکلیف پہنچے گہرائی

واذا مسمم الخیر منوعاً الا المصلین | گناہ اور جب سخت لگاتی ہے نہیں بن جاتا ہے۔ گروہ و نازی میں لا

الذین ہم علی صلوٰتھم دائمون (الحداد) | اپنی نمازوں کو کبھی ناخوش نہیں کرتے۔

یہاں پر ذراک کر یہ سمجھو کہ اس آیت میں اگرچہ "جزع" و "منوع" سے معنوں میں "مصلین" و "نمازیوں" کا خاصہ بیان کیا گیا

ہے لیکن حقیقت میں یہ ایمان باللہ کا خاصہ ہے اس کو سمجھنے کے لئے پہلے نماز کی حقیقت پر غور کرنا چاہئے۔

و کوع و بکوع و اعسار کی حرکت کا نام نماز نہیں ہے بلکہ "ذکر الہی" نماز ہے اور یہی اس کی حقیقت ہے۔

اقم الصلوٰۃ لذکری | میرے ذکر کے لئے نماز پڑھو

و ذکر الہی سبب فیصلی | اپنے رب کو یاد کیا پس نماز پڑھو

گو ہا نمازی، شکلات میں سیر کرتے ہیں اور نیت پا کر نکل سے معنوں میں ہے، ان کا یہ خاصہ، اس ذکر الہی کا نتیجہ ہوتا ہے

جسے ہر روز پانچ وقت تلاوت آیات اللہ کے ذریعہ قدس میں استوار کرتے ہیں۔

غرض یہ ہے کہ خدا کا تصور اور اس کا ذکر، ایک ایسا قلعہ ہے جس میں پناہ گزین ہونے کے بعد انسان غم و حزن

کے محوں سے اکل محفوظ ہو جاتا ہے اسے خدا کا جس قدر زیادہ قرب حاصل ہوگا، اسی قدر اسے سکون خاطر محسوس ہوگا۔ اسی بنا پر ہمیں حکم ملا ہے کہ مصائب و مشکلات میں اس کی طرف توجہ ہوں اور اس سے مدد طلب کریں استعینوا باللہ لعلکم تفلحوا اللہ تمہیں نصرت و مدد فرمائے گا۔ اسی بنا پر ہمیں حکم ملا ہے کہ مصائب و مشکلات میں اس سے تعلق خاطر نہایت گہرا تھا اس لئے آپ اس موقع پر بھی نہ گھبرائے جبکہ غارتوں میں نصرت صدیق اکبر کے ہائے ثبات میں بھی بمقتضائے بشریت غرض الگ اور ایک بیک و ثمنوں کو اپنے سر پر دیکھ کر گھبراٹھے۔ اس موقع پر آپ نے ان کی ان الفاظ میں دوحا میں بند ہائی :-

لا تحزن ان اللہ معنا غم نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

جب خدا کی نصرت حاصل ہو تو پھر کونسی پریشانی قریب پھٹک سکتی ہے۔

نماز چونکہ بندے کو خدا سے قریب کر دیتی ہے، اور (سجدۃ) رتبہ عہدہ کراؤ قریب ہو جاوے اور نماز کے عالم میں بندہ مقامات عرفان کی سیر کرتا ز الصلوۃ سراج المؤمنین اور خدا سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کرتا ہے (فان العبد نہاچی رہے) اس لئے مصائب میں نماز ہر چیز سے زیادہ سکون و طمانیت کا باعث بنتی ہے۔ اسی لئے قرآن میں استعانت بالصلوۃ کا بھی حکم دیا گیا ہے اور اسی بنا پر کہ کسی پر مصائب و زندگی میں مسلمانوں کو کثرت نمازیں پڑھنے کی تاکید کی جاتی تھی اور اسی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حال تھا کہ کان اذا حزبه امر صلی جب کوئی مشکل پیش آتی تو آپ نماز پڑھتے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ خدا کا تصور پریشانیوں کو دور کرتا ہے اور سکون و طمانیت کی دولت بخشتا ہے۔

ایک شبہ کا ازالہ

اوپر جو کچھ بیان کیا گیا ہے، اسے چرچہ کر رہا ہے کہ دل میں شبہ پیدا ہو سکتا ہے کہ مذہب طمانیت و سکون کا موجب کیسے بن سکتا ہے جبکہ وہ انسان کو مختلف قسم کی بندشوں میں جکڑ دیتا ہے اور بہت سی ایسی باتوں سے روک دیتا ہے جن کو کرنے یا جنہیں حاصل کرنے کی وہ قدرت رکھتا ہے، کیا اس کی آزادی کے حق کو چھین دینا اس کے حق کا موجب نہ ہوگا۔

اس شبہ کا مختصر جواب یہ ہے کہ مذہب طمانیت و سکون سے متعلق ہونے پر پابندیاں مانتا ہے اور وہ میں کو خود تنہا حاصل کرنے والے کی ذات کو یا اسکے اپنا انہیں میں سے انہیں تکلیف دیکر لذت حاصل کرنا اسکے لئے دوسرا اعتبار نہیں ہوتا کئی نقصان پہنچتا ہے اللہ تعالیٰ نے جن باتوں کو حرام قرار دیا ہے، انہیں ملال سمجھنے والے اگر ان تصامات کا تصور کریں جو ان کی اس حرکت سے خود انہیں بالملک و جماعت کو لاحق ہوتے ہیں اور ان کی فطرت کج نہ ہو تو وہ یہ کہتے ہوئے ان سے باز آجائیں۔

لاخبر فی لذت من بعدھا کدر پس لذت بیکار ہے جس کے بعد بے لطفی ہو

پھر جو لوگ قیامت کا امتقاد رکھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان عورات کا ارتکاب صریح کو ناپاک اور ناکارہ بنا دیتا ہے وہ بلیب خاطر انہیں چھوڑ دیتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں کہ مذہب نے انہیں صریح قرار دیا ہے نہ کہ اسے اپنے حق آزادی کے تافی بھکر

تعمین ہوں۔ (باقی)

یاداندس

گاہے گاہے باز خواں ایں دفتر تازیندا
تازہ خواہی دشتن گردا غبائے سینہ را
(۵)

پچھلے پرچے میں اشبیلیہ کے آثار سے بحث کرتے ہوئے، وہاں کی عجیب و غریب عمارت مسجد کے مینارہ کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ دوسری قابل ذکر عمارت، جبرالڈا ہے۔ گو یہ عمارت بھی مختلف حوادث و انقلابات سے دوچار ہونے کی بنا پر اپنی پہلی شکل و ہیئت میں باقی نہیں ہے لیکن پھر بھی عربی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ ان دونوں عمارتوں کے علاوہ اشبیلیہ میں اور بھی عربی آثار پائے جاتے ہیں لیکن زیادہ اہمیت انہی دونوں عمارتوں کو حاصل ہے۔ انہیں دیکھنے کے لئے دور دور سے سیاح آتے ہیں اور عربی، مغربیوں کی مہارت فن اور عرب بادشاہوں کی بلندوصلگی کے حیرت انگیز مظاہر دیکھ کر عشق کرنے لگتے ہیں۔

اشبیلیہ عربوں کے عروج و اقتدار کے زمانہ میں اپنی بعض خصوصیات کے اعتبار سے پورے اندلس میں شہرت رکھتا تھا۔ وہاں کی چل پہل، طرب و سرور، سیلے ٹھیلے، زندگی اور زندہ دلی کے لوازم خاص طور پر مشہور تھے۔ ایک مرتبہ منصور ابن عبدالمومن کے دربار میں قرطبہ اور اشبیلیہ کی فضیلت کے بارے میں ابن رشد اور ابوبکر بن زہر کے درمیان مناظرہ ہوا۔ ابن رشد نے ابوبکر کو مخاطب کر کے کہا: آپ کیا فرماتے ہیں؟ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ جب اشبیلیہ میں کوئی عالم شخص مرتاد اور اس کی کتابیں فروخت کرنی ہوتی ہیں تو قرطبہ لیجائی جاتی ہیں۔ درجب قرطبہ میں کوئی گویا مرتاد ہے اور اس کا ترجمہ بچنا ہوتا ہے تو اشبیلیہ لا جاتا ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اشبیلیہ اپنی تاریخ کے اکثر دور میں طرب و سرور کا شہر ہونے کی حیثیت سے بہت زیادہ مشہور رہا ہے۔

جب اندلس سے عربوں کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو ساتھ ہی اس شہر کی رونق و آبادی اور چل پہل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ پہلے کثرت آبادی کے لحاظ سے اس کا شمار اندلس کے بڑے شہروں میں تھا۔ لیکن عربوں کی جلاوطنی اور ہجرت کے بعد اس کی آبادی رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی یہاں تک کہ اس وقت اس کی کل آبادی صرف ۱۴۸۰۰ افراد پر مشتمل ہے۔ آبادی کے اس حیرت انگیز تنزل کا بڑا سبب عیسائیوں کا تعصب اور مسلمانوں کے ساتھ ان کا وحشیانہ سلوک ہوا۔ عربی حکومت

کے نہال کے بعد جو بد بخت لیکن قابل رحم سلطان دشمنوں کے ظلم و جور اور تشدد کے برداشت کی اپنے اندر تاب رکھتے تھے یا اسے برداشت کرنے پر مجبور تھے وہ تو چار دنا چار دہاں پڑے وہے لیکن ان کی اکثریت اسے خیر باد کہہ کر جہانِ اہلینہ غرناطہ وغیرہ ان مقامات میں جا کر آباد ہو گئی جہاں اس وقت تک بنو امیر کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔

غرناطہ

غرناطہ، اندلس میں مسلمانوں کا آخری پایہ تخت اور ان کی ہاٹے پناہ تھا۔ ہسپانیہ، اشبیلیہ اور قرطبہ وغیرہ کی بربادی کے بعد مسلمانوں کی حکومت صرف غرناطہ اور اس کے حدود میں محدود ہو کر رہ گئی۔ اندلس کے اکثر حصوں پر دشمنوں کی حکومت سیادت قائم ہو جانے کے بعد اگرچہ غرناطہ میں مسلمانوں کا قدم جانا دشوار امر تھا لیکن قدرت کو منظور تھا کہ ابھی کچھ دنوں اور مسلمانوں کی حکومت وہاں قائم رہے۔ چنانچہ بنو امیر نے اپنی شجاعت ہمت اور حسن تدبیر کے بل بوتے پر دشمنوں کے علی الرغم ایک مدت یہ تک اپنی حکومت کا جھنڈا سرنگوں ہونے سے بچا یا لیکن جب کسی عمارت کی بنیادیں ہی کو کھلی ہو گئی ہوں تو اسے کب تک گرنے سے بچایا جاسکتا ہے چنانچہ بعد کے آٹھ دسے خلفاء کی کمزوری غفلت اور نا عاقبت اندیشی کی بنا پر وہ وقت جلد آ گیا کہ اسپینیوں نے ارغون، قتالہ کے بیسائی بادشاہوں کی مدد سے ۱۴۹۲ء میں ہسپانیہ کے لئے بغیر اندلس سے نکال دیا۔

ہسپانیہ اور قرطبہ وغیرہ کی بربادی کے بعد غرناطہ مسلمانوں کا آخری گھاٹ ماویٰ تھا۔ بیسائیوں کے جبر و تشدد سے گمراہ کر جو مسلمان ترک وطن پر مجبور ہوتے تھے وہ غرناطہ کا قصد کرتے تھے مسلمانوں کی اس ہجرت اور ترک وطن کا یہ نتیجہ ہوا کہ وہ تمام شہر جو کسی زمانہ میں خاص پہل پہل رکھتے تھے، دورانِ نظر آتے گئے اور ان کی آبادی درونِ غرناطہ میں منتقل ہو گئی۔ چونکہ اس زمانہ میں مسلمان ہی برہمن کے علی ادبی تعمیر، صنعتی اور تہذیبی وغیرہ کمالات کے جامع تھے اور برہمن کے ہنر اپنی کے ساتھ مخصوص سمجھے جاتے تھے اس لئے جب یہ اندلس کے ہر ہر گوشہ کو سمٹ کر غرناطہ میں آ گئے تو ان کے ساتھ برہمن کے کمالات صنعتیں، دستکاریاں وغیرہ بھی سمٹ آئیں شاہانِ بنو امیر نے جس طرح ان مہاجر مسلمانوں کی پذیرائی کی، اسی طرح ان علوم و فنون اور صنائع کو بھی اپنے یہاں جگہ دی جو اندلس کے دوسرے حصوں میں مسلمانوں کے زوال کے بعد کس پرسی کی حالت میں تھے۔ اسلامی سلطنت کے اس آخر و دیر میں علوم فنون تجارت صنعت اور حرفت کو جو فروغ ہوا اس نے قرطبہ کا پہلا دور ترقی بھی ایک حد تک بھلا دیا۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ عہد ندیں بھی زیادہ دنوں تک قائم نہ رہا۔ جن اسباب نے اندلس کے دوسرے حصوں میں مسلمانوں کا تختہ حکومت الٹ دیا تھا، انہی اسباب نے یہاں سے بھی ان کی حکومت کا خاتمہ کر دیا قرطبہ اور اشبیلیہ کی بربادی کے بعد ایک غرناطہ باقی تھا جہاں مسلمان ہجرت کر کے جاسکتے تھے لیکن جب غرناطہ کی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا تو اسی سرزمین اندلس میں جہاں ان کی آٹھ سو سال تک حکومت قائم تھی، ایک جگہ بھی ایسی باقی نہ رہی جو انہیں اپنی پناہ میں لے سکے مسلمانوں کو اپنے اعمال کا بدلہ دینا ہی میں مل گیا، بہت سے دشمنوں کی تلواروں کا فقرہ بن گئے، کچھ

دہرہ دینی عیسائی بنائے گئے اور جوانی ردہ گئے وہ صحرا، افریقہ میں مسک مسک کر مر گئے اس ناموس و رامت کے بعد وہیں اندلس مسلمانوں کے وجود سے باطل خانی ہو گئی اب ان کے وہ آثار باقی رہ گئے جو عیسائیوں کے مٹانے سے بھی نہ مٹے اب یہی آثار ہیں جو اس سرزمین پر عربی دور حکومت کی یادگار ہیں۔

اسلامی دور حکومت میں غرناطہ کے ساتھ مسلمانوں کا گہرا تعلق رہا ہے اور آخری دو صدیوں کو وہ ہر طرف سے سمٹ کر یہیں آگئے تھے اس لئے یہاں ان کے ہر قسم کے آثار و بھرت پائے جاتے ہیں۔ عربوں کے آثار پر عمومی حیثیت سے بحث تو آگے کیسے آئے گی اس وقت متناظر کو مد نظر رکھتے ہوئے مشہور عمارتوں کے تذکرہ کے سلسلہ میں یہاں صرف قصر الحمراء کا تذکرہ کر دیا جاتا ہے۔

قصر الحمراء

قصر الحمراء غرناطہ کی ایک نہایت شہر عمارت ہے۔ اس کا دوسرا نام قصبۃ الحمراء ہے۔ چونکہ اس کی دیواریں سرخ ہیں اس لئے وہ الحمراء کے نام سے مشہور ہے یہ شہر غرناطہ سے بالکل متصل ایک پہاڑ کی بندی پر قائم ہے اس کا حسن و جمال اور وسعت حد بیان سے باہر ہے اس کے حدود میں جو عمارتیں داخل ہیں ان میں قلعہ اور تین اور خاص عمارتیں قابل ذکر ہیں ان میں سے ہر ایک مختلف زبانوں میں تعمیر ہوئی ہیں۔ پہلی عمارت محبالت کے زمانہ میں تعمیر ہوئی جو ابن خطیب کے بیان کے مطابق اس کے دور حکومت کا نہایت عظیم الشان اور قابل فخر کارنامہ ہے۔ یہ عمارت اصل میں جامع مسجد تھی لیکن عیسائیوں کے تسلط کے بعد کینسہ میں تبدیل ہو گئی ہے۔

دوسری عمارت قصر آس کہلاتی ہے۔ یہاں بادشاہ کا دربار ہوتا تھا اور یہیں امرا و اہل ایمان سلطنت کو شرف و آبرو پائی جاتا تھا۔

تیسری عمارت جو ان دونوں عمارتوں سے کسی قدر الگ واقع ہے بادشاہ کے رہنے کا خاص محل تھا اسی محل کو دریانی حصہ میں وہ عجیب و غریب وصف ہے جو سنگ مرمر کے بارہ شیروں پر قائم ہے اور جن کے منہ سے پانی جاری ہوتا ہے۔ صحن کے بالائی حصہ سے نوارے چھوٹتے رہتے ہیں۔

سفرار سے ملاقات کرنے کا حال نہایت خوشنما و قیمتم کے نقش و نگار سے آراستہ ہے۔ دیواروں پر رنگ و رنگ کی دلکش تصویریں نہایت مہارت اور خوبصورتی کے ساتھ بنائی گئی ہیں۔ ایک خاص عمارت "قاعۃ الائنین" کے نام سے مشہور ہے۔ اس کے نقوش عربوں کی نقش نگاری کا اندرون ہے۔ غائبانہ شاہی بیگمات یہاں جاڑوں کے ایام میں بیٹھا کرتی تھیں یہ عمارتیں اپنی خراب و خستہ حالت میں بھی عرب سلاطین کے جاہ و جلال اور سلطنت و جبروت کے اثرات دل پر نقش کر دیتی ہیں۔ انھیں دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ خود بخود صنفِ ارض پر قائم ہو گئیں ہیں اور صانع قدرت کے سو اکیس مہار نے انھیں ہاتھ نہ لگا نہیں لگا یا ہے قصر الحمراء کے قریب ہی ایک شاندار اور وسیع باغ ہے جس میں ہر قسم کے

پہلے اندر دخت موجود ہیں۔ سرو کے دخت بکثرت ہیں۔ ان میں سے ایک کو سلطانی سرو کہتے ہیں یہ ۶۰۰ سال کا پرانا درخت بتایا جاتا ہے اس کے ساتھ بعض تاریخی واقعات وابستہ ہیں۔ اس باغ کا نام قرین ہے۔ آٹھویں صدی ہجری کے ادائل تک غراطہ میں "عرین" جیسے تقریباً سو باغ موجود تھے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہاں کے باشندوں کے مول اور تمدن کا درجہ کتنا بلند تھا۔

قصر حمراہوں تو اندلس میں سلاطین کی حکومت کے ابتدائی دور ہی میں تعمیر ہو چکا تھا لیکن اس کو حقیقی شہرت و عظمت اس وقت حاصل ہوئی جبکہ شاہاں بنو امیہ نے غراطہ کو اپنا مستقل دارالسلطنت قرار دیا غراطہ کے بایہ تخت ہو جانے کے بعد اس کی شان و شوکت میں بہت اضافہ ہو گیا۔ خود قصر حمراہ کے حدود میں بعض شاندار عمارتیں تعمیر میں محمد ابن امیر نے اپنے دور حکومت میں قلعہ اندلس شہر بنانے کے ذریعہ ایک شاندار شاہی محل تعمیر کرایا جو حمراہ کی قابل ذکر عمارتوں میں شمار ہوتا ہے۔

قصر حمراہ کی عمارتیں اپنے جلال اور دلکشی میں اس طرح بے مثال واقع ہوئی ہیں کہ کہا جاتا ہے فریڈینڈ اور ملکہ ازبلا نے جب غراطہ پر قبضہ کیا تو گو وہ اندلس کو نہ صرف عربوں کے وجود سے بلکہ ان کے ہر قسم کے آثار سے بھی پاک کرنے کے لئے بیتاب تھے لیکن ان کے دلوں کو ان عمارتوں نے اس طرح موہ لیا کہ انہیں یہ گوارا نہیں ہوا کہ ایسی حیرت انگیز عمارتیں بے دردی کے ساتھ تلف کر دی جائیں چنانچہ انہیں مھنڈا رکھا اور ان کی اصلاح و ترمیم کے لئے باقاعدہ عربی انجینئر مقرر کئے۔

کہا جاتا ہے کہ شمار لکان کو عربی آثار بالخصوص حمراہ کی عمارتوں کی حفاظت کا بہت خیال تھا۔ مشہور ہے کہ جب پہلی مرتبہ اس کی نظر حمراہ کے آثار پر پڑی تو بے ساختہ اس کی زبان سے یہ اضافہ نکل پڑا ہے۔

کتنے بد بخت تھے جنہوں نے ان عمارتوں کو برباد کیا۔

سرگزشت حمراہ

حمراہ کی عمارتیں اس وقت تک مختلف حوادث و بے گار سے دو چار ہو چکی ہیں۔ حملوں کے موقعوں پر انہیں ہر صدی اپنے اپنے ان ہتھیاروں کی شد و ہار و زمانہ کی دیگر آفات کا بھی بدن بن چکی ہیں ۱۲۵۲ء میں ایک سخت زلزلہ نے انہیں بہت نقصان پہنچایا۔ ۱۲۵۲ء میں بارہ و خانہ میں آگ لگ جانے کی وجہ سے اس کی عمارت کا بہت کچھ حصہ جل گیا ۱۲۵۲ء میں پتولین کی فوج نے اسے قلعہ سمجھ کر اس کا ایک حصہ بارہ و سے اڑا دیا۔

عربوں کی جلاوطنی کے بعد اسپین کے بادشاہوں نے حمراہ کی عمارتوں کے ساتھ اگرچہ وہ بڑاؤ نہیں کیا جس کی وہ مستحق تھیں لیکن بہت قیمت تھا کہ ان کے ساتھ کوئی بڑاؤ نہیں کیا بلکہ اس کی ترمیم و اصلاح کے لئے عرب انجینئروں کی خدمات حاصل نہیں جنہوں نے انتہائی کمال اور مہارت کے ساتھ ان عمارتوں کے خراب حصوں کی اس طرح اصلاح کی کہ وہ اہل سے مل گئے۔ لیکن سترہویں صدی کی ابتداء سے لیکر اٹھارہویں صدی کے وسط تک ان کی طرف سے

بے پرواہی بہت زیادہ بڑھ گئی اس کے کسی حصہ کو نہ بچا نہ بچا دیا گیا کسی حصہ میں فروغ رہنے لگی بعض بعض صوں کو بیکار بھکر
فیروں اور ہموں پیشہ وروں نے آباد کر لیا۔ اس زمانہ میں ان عمارتوں کی حالت بہت خراب و خستہ تھی رہنے والوں کی
بدسلطنتی اور بے پرواہی کی بنا پر بحال تھا، بارود میں آگ لگ جانے اور گولہ باری... کی وجہ سے بار بار اس کو بہت
شدید نقصان پہونچا۔ بعض دہارین ہندو گھوٹس، بہت سے نقوش مٹ شاگے ممکن ہے اسی دور غفلت میں عربوں
کے شاندار تمدن و تہذیب کی یہ جہت انگیز یادگاریں ہمیشہ کے لئے مٹ جاتیں لیکن حکومت نے پسند کیا کہ ان عمارتوں
کو شاگردانہ والی نسلوں کے سخت مطالبہ کا بہت بے۔ اس لئے ایک مدت و از کی غفلت و بے پرواہی کے بعد
ان کی حفاظت و بقا کا اسے خیال آیا۔ اس کا نتیجہ یہ ضرور ہوا کہ یہ عمارتیں بالکل تلف ہونے سے بچ گئیں اور کسی کیسی
حال میں ان کی بقا کا سامان ہو گیا لیکن یہ اتنا ہر دور میں یکساں باقی نہیں رہا بلکہ مختلف بادشاہوں کے زمانوں
میں ان کے ذوق و رجحان اور عقل و فہم کے مطابق گھٹا اور بڑھتا رہا۔

شارلکان کی عمارتیں

اسی قصہ میں جسے شہر کہنا زیادہ سوزوں ہے، عربوں کے آثار کے علاوہ وہ قدیم محل بھی موجود ہے جسے ۱۵۲۳ء
میں شارلکان نے مسلمانوں کے ال جزیرہ سے تعمیر کرایا تھا۔ اس کے دور کی بعض اور نامور عمارتیں بھی موجود ہیں جو غالباً
سرایہ نہ ہونے کی وجہ سے افسانہ کو نہ پہونچ سکیں۔

تھمرا کی عمارتوں کے پہلو میں ان عمارتوں کی تعمیر سے شارلکان کا مقصد یہ تھا کہ ان کے مقابل میں عربوں کے
آثار کو بے حقیقت کر دکھائے اور لوگوں کی توجہ ان کی طرف سے پھیر کر اپنی عمارتوں کی طرف مائل کر دے لیکن اس
کی یہ خواہش پوری نہ ہوئی تھمرا اب بھی ایک فقہ الشال عمارت کی حیثیت سے موجود ہے اور دیکھنے والوں کے قلب
و مانع کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ ایک انگریزی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ شارلکان نے اپنی عمارتیں اگر کہیں اور
بنائی ہوتیں تو فن تعمیر کا نہایت عمدہ نمونہ ہوتیں لیکن تھمرا کے مقابلہ میں ان کی حیثیت بالکل پیچ نظر آتی ہے۔ عربوں
کے زمانہ عروج میں قصر تھمرا کی تزئین و آرائش... جن قیمتی فرش فروش سے ہوتی تھی اور وہاں جو خوبصورت
برتن وغیرہ استعمال ہوتے تھے ان کے نمونے اب باقی نہیں ہیں۔ البتہ اس عہد کا ایک مٹی کا گھڑا موجود ہے جو ایک
مہتر سے زیادہ لمبا ہے اور اس میں ایک خاص قسم کی چمک ہے۔ اس پر مختلف حیوانات کی تصویریں اور عربی نقوش
ہیں۔ یہ گھڑا غرناطہ کے زمانہ قدیم کے صنعتی کارخانوں کی یادگار ہے۔

(راتی)

تفسیر سورہ بقرہ

(۳)

(از امام عظیمیہ رشید منام رحمہ)

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبَيْتِ مَا أُنْزِلَ مِنْ قِبَلِكُمْ وَلَا خِزْيَةً عَلَيْهِمْ يَوْمَ تَوَقَّنْ

یہ ضروری نہیں کہ ہر وہ شخص جو مذکورہ بالا چیزوں پر بیان کرنے کا اقرار کرے قرآن سے ہدایت یاب بھی ہو سکے کیونکہ بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں قرآن کے کلام الہی ہونے کا قطعیت کے ساتھ زبان سے اقرار کرتے ہیں لیکن ان کا دل سوں نہیں ہوتا جب ان کے اعمال و احوال کو قرآن کی روشنی میں دیکھا جاتا ہے تو دونوں میں کوئی نسبت ہی نہیں ہوتی۔ قرآن نسبت بھوٹا اور چل خوری سے منع کرتا ہے لیکن وہ لوگوں کی پیٹھ پیچھے برائیاں کرتے پھرتے ہیں۔ چل خوری کرتے ہیں اور بھوٹا ہونے کو کوئی گناہ کا کام نہیں دیتا۔ قرآن عروہ فکر کا علم دیتا ہے لیکن ان کا حال ان کے دہن کے مشابہ ہوتا ہے جن کے وصف میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے :-

بَلْ هُمْ فِي عَمْرٍَا هٰهٰوْنَ | بلکہ وہ غفلت میں ہیں بھولے ہوئے۔

نہ انہیں اخروی حیات کی کچھ فکر ہوتی، نہ وہ اپنے اور اپنی قوم کے مستقبل کی پروا رکھتے نہ حوادث و انقلابات سے عبرت پذیر ہوتے اور نہ آیات و نذر میں توبہ کرتے۔

آیت کریمہ میں بن مومنین کا ذکر ہوا ہے وہ وہ نہیں ہیں جو صرف زبان سے اپنے مومن ہونے کا اعلان کرتے ہیں بلکہ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو اپنے کو قرآن کی ہدایت کے مطابق سوار کرتے ہیں، قرآن کو سہارا قرار دے کر اپنے اعمال و اخلاق کا جائزہ لیتے ہیں کہ آیا وہ اس پر پورے اترتے ہیں یا نہیں، لہذا قرآن نے ناز کے متعلق کہا ہے کہ وہ خوشا اور شکر سے ممتحن ہے۔ (تَنْفِخُ عَنِ الْفُحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) اور نازیوں کے بارے میں بیان کیا ہے :-

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا | انسان بھولنے والے ہے جب اس کو کوئی غیبت پہنچاتی ہے گھبرانے لگتا ہے اور
عَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا | اور یہ نہایت لجاجتی ہے جب اس کو خیر پہنچتا ہے گھبرانے لگتا ہے اور اپنی نازیوں کو کبھی نہ بھولتا

مگر نازیوں ان نوری صفات کو بھی جن کے ظہری ہونے کا گمان ہوتا ہے جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیتی ہے۔ پس اگر کوئی نازی پڑے ہے پھر بھی بدعتی، فون، نکل اور طبع کا شکار بننا ہے تو اسے سمجھنا چاہئے کہ وہ قرآن کی اصطلاح میں نازی نہیں ہے اور نہ وہ وہ ہے ان اخلاعات و اکرام کا مستحق ہے جن کا اللہ تعالیٰ نے نازیوں سے وعدہ فرمایا ہے

اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو ہدایتیں اور انعامات بندوں کو ملتے ہیں انہیں قرآن میں لفظ انزال سے جس کے لغوی معنی
نکس چیز کو بلند سی سے نیچے امانے کے ہیں تبصر کیا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی ذات اِکمال رب اور خالق ہونے کی وجہ سے علو
اور رفعت کی مالک ہے اور انسان عام مخلوق کے مقابلہ میں اگرچہ بہت زیادہ سرفراز کیا گیا ہے لیکن بہر حال اس کا بلند
ہے۔ قرآن نے وہی کے علاوہ خدا کے دوسرے انعامات کو انزال سے نوکریا ہے۔ مثلاً
وَإِنْزَالُنَا الْعِلْمَ يَدًا يَدًا وَسَائِدًا وَمَنْزِلُنَا الْقُرْآنَ .
ہے ہم آواز میں سخت طاری ہے اور لوگوں کے کام چلتے ہیں

وَأَنزَلْنَا إِلَيْنَا الْقُرْآنَ فَيَدِّبُهُ بِأَنَّهُ سَائِدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ .

اور آخرت اور دین میں جتنے ہیں

پیہ فرمایا : ہاں! آخرتہ حمید و قنون

آخرت کا لفظ قرآن میں بکثرت استعمال ہو رہا ہے اس سے مراد آخرت کی زندگی یا دُعا آخرت ہے جہاں اعمال کا بدلہ دیا جائے گا۔
 انصوحی قلمیہ میں دوزخ، جنت وغیرہ کے جو احوال بیان کئے گئے ہیں ان سب پر اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے۔
 یقیناً اس وقت کو کہتے ہیں جو واقع کے مطابق ہو اور شک اور دوا سے محفوظ ہو۔ گویا یقین دوا عطا دکانا نام ہے ایک
 یہ کہ نلاں چیزیں ہیں دوسرے یہ کہ دوا عطا کی طرح ہو سکتی ہے۔

یقین کی یہ تعریف استاد امام نے اپنے درس میں فرمائی تھی۔ اور یہی تعریف مناطہ اور شکلیں کے نزدیک سلم سے یقین لغت میں عیسوی اور غیر جہی چیزوں پر غنا، فکر رکھنے کو یقین کہا جاتا ہے۔ اگر کوئی سچا شخص کوئی خبر سناے اور اس پر اطمینان ہو جائے یا اولہ اور مبراہین کی روشنی میں کوئی افعاء و اقوال کو یقین کہہ دے یا بگا بگا بشریکہ میں کوئی شک باقی نہ رہے۔ اسان العرب میں یقین کی تعریف ان میں کی گئی ہے۔ العمدہ انرا حۃ الشک، تحقیق الامر وهو نقیض الشک والعلم نقیضہ انجہل۔ ایمان شرعی کے لئے سہل لغوی یقین کی شرط ہے یعنی ایسی تصدیق جس میں شک اور تردد نہ ہو اور اس پر یقین کی تعریف صادق نہ آئے لغوی یقین کے مقابلہ میں منطقی یقین زیادہ اکمل ہے۔ اسی منطقی یقین کو صحیح تسلیم کرتے ہوئے استاد امام نے یہ موطا تقریر یا ارشاد فرمائی :-

یہاں پر اللہ تعالیٰ نے ان متقین کی وصف میں جو قرآن اور گزشتہ آسمانی صحیفوں پر ایمان لاتے ہیں ایمان بالآخرت کو ذکر فرمایا اس سے پہلے جس جماعت کا تذکرہ ہوا ہے اس کے وصف میں یہ صفت نہیں بیان کی گئی ہے کیونکہ وہ لوگ اگر یہ غیب پر ایمان رکھتے ہیں اپنی مخصوص نماز کے ذریعہ خدا کی عبادت کرتے ہیں اور اس کے دے ہوئے رزق سے اس کی راہ میں خرچ کرتے ہیں لیکن یہ سب کچھ قیامت اور جزا میں متغیر ہونے کے متافی نہیں۔ ان سب اعمال کے باوجود بھی وہ لوگ قرآن پر ایمان لانے سے پہلے رزق قیامت اور جزا و سزا کے بارے میں متغیر تھے۔ قرآن نے ان کی اس طرح ہدایت کی کہ انھیں ان حیرانیوں کے سمندر سے نکال دیا۔

وہ ایمان جو یقین سے خالی ہو، شریعت پر مستبر نہیں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ایک جماعت کے اعتقاد کے

فرمایا ہے :-

وَمِنْ حِلْمِ مَنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ
يَعْنَى مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا (۲۸: ۵۳) میں کچھ کام نہیں آتا۔

ن یقین کا درجہ حاصل نہیں کر سکتا اور ظنی افہام معتبر نہیں قرار پاتا تو ان لوگوں کا کیا حال ہوگا جن کا درجہ ظن رکھنے والوں
میں سے ہے یعنی جو شک اور شبہ میں مبتلا ہیں۔

اللہ دیکھو! آخر یقین رکھنے کا حال، حال کے ذریعہ محامد ہو سکتا ہے اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض لوگ اپنے بھائی کا حق
لے کے لئے عدالت میں بالکل جھوٹے دعوے کرتے ہیں یا کسی کو خوش کرنے یا کسی سے انتقام لینے کے لئے
فی شہادتیں دیتے ہیں ورنہ مالیکہ جانتے ہیں کہ وہ اپنے دعوے اور شہادت میں جھوٹے ہیں۔ اگر ان سے کہا جاتا ہے
مدا سے ڈرو اور قیامت کی فکر کرو تو وہ نہایت صفائی سے اعتراف کرتے ہیں کہ بیشک قیامت کا آنا برحق ہے، میں
نہ کسی دن قبر میں جانا ہے اور دنیاوی زندگی کے بعد ایک اور زندگی ہے جس کے مقابلہ میں اس دنیا کی کوئی حیثیت نہیں
ن ان سب اعترافات کے باوجود وہ خدا کو مانتے ہیں اور اپنے جھوٹے دعوت یا جھوٹی شہادت کے صحیح ہونے پر
میں کھاتے ہیں اور جب تحقیق کی جاتی ہے تو ان کا کذب واضح ہو جاتا ہے اور وہ خود اس کا اعتراف کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں
ایمان گویا ایک جھوٹی نیال ہے جو ان کے ذہن و دماغ میں اس وقت دوڑنے لگتا ہے جب کسی کا دل غصہ کرتا ہو یا
ہے یا نفس کو خوش کرنے کے لئے کسی کو فریب یا آزاریں بتلانا ہو یا ان کے ایمان کا ان کے اعمال و افعال پر پناہی
اثر نہیں ہوتا جتنا بعض مردہ مشائخ پر اعتقاد رکھنے کا ہوتا ہے جیسا کہ واضح کیا جا چکا ہے۔ پس اس قسم کا ایمان اگرچہ لوگوں
کے نزدیک ایمان کہلاتا ہے لیکن وہ ایمان نہیں ہے جس کی بنیاد ایمان پر قائم ہوتی ہے اور جس کا اثر اعضاء و جوارح
سے نمایاں ہوتا ہے۔

آثار یقین چھل گھٹک کر لے کے بعد فرمایا :- کسی چیز پر یقین رکھنے کے معنی یہ ہیں کہ وہ چیز تمہارے احساس پر
بالکل چھا جائے اس کا علم اس درجہ قوی ہو جائے کہ وہ تمہارے نفس پر پوری طرح قابض و متصرف ہو جائے۔ لیکن ایمان کے اندر
یہ خاصیت پیدا ہی نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ حسب ذیل دو صورتوں سے محال ہو۔

(۱) جو باتیں فکر و نظر کی محتاج ہیں انہیں غور و فکر اور اولہ و براہین کی روشنی میں قبول کیا جاتا ہے۔ اللہ کا وجود اور اللہ
کی رسالت و غیرہ ایمان کی باتوں کا علم ایسے صادق و معصوم کے ذریعہ حاصل ہو جس کی صداقت و صحت تمہارے نزدیک
و قائل سے ثابت ہو۔ کوئی خبر یقین کا باعث اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ ہم نے خود اسے معصوم و مسلم سے نہ سنا ہو یا
کم از کم ہم تک ایسے طریق سے نہ پہنچی ہو جس میں شک کا کوئی گمان نہ ہو سکے۔ یہ بات صرف تو ان کے اندر پائی جاتی ہے
جہاں سے اور دور نبوت کے درمیان اتنا طویل فاصلہ گزر گیا ہے کہ اب ہمارے یقین کا سرچشمہ صرف ایسی متواتر خبریں ہیں جن کے

وقت میں کسی کو اختلاف نہ ہو۔ پس فہم کی باتوں پر آخرت اور اس کے احوال پر، ماعلیٰ اور اس کے اوصاف پر اور اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں پر جن کی طرف عرصہ فکر سے پہنچی نہیں جوتی، یقین کرنے کا ذریعہ صرف قرآن کریم ہے۔ اس لئے قرآن نے جن چیزوں کی ہم خبر دی ہے ہمیں وہیں تک جانا چاہئے اور اپنی طرف سے ان میں غلط اضافہ اور تباس مالتی نہیں کرنی چاہئے۔

ایمان بانہ قدرت کی ہیئت واضح کہنے اور یہ بیان کرنے کے لئے کہ آخرت پر یقین رکھنا صرف انہی لوگوں کا خاص ہے جو قرآن پر ایمان لاتے ہیں، یہاں نمبر فصل "حم" (رواہ غریب و قنن) مالتی گئی۔ تمہیں معلوم ہو چکا ہے کہ آخرت کی جن باتوں پر ایمان لانا ہوتا ہے ان کا قصص ہوتا ہے۔ وہی ہے۔ اس لئے وہ تمام باتیں جنہیں لوگوں نے خواہ مخواہ ایجاد نہیں ہر داخل کی کہ ان کے تعلق ہوئی مدشیں گمراہی میں یا وہ اقوال جو ال کتاب کے ہیں یا جو غلط طریقے سے سلف کی طرف منسوب ہیں یا بعض وہ عزائم جو نام نہاد مسونیوں نے بیان کئے ہیں یہ سب قابل یقین باتوں میں داخل نہیں بلکہ اس نام کی کثرت ایسی میں جن سے ناواقف ہونا ہی بہتر ہے اہل قرآن کا امتیازی وصف یقین ہے اور جب تک کوئی بات قصص عرانی سے نہ ہو چکے اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔ اہل قرآن کو کلیات سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ غن ان لوگوں کے وصف میں داخل ہے ابن ابی ذر نے شدت سے تاکید کی ہے۔

اولئک علیٰ حدیث من ساء بعدہ واولئک بعد المفلحون وہی وہی انجور و درکار کی طرف پدایت پر ہیں۔ وہی وہی لوگ مراد وہ پوچھنے والے ہیں اس آیت میں دو اشارے ہیں لیکن پہلے کے نزدیک دونوں کا اشارہ ایک ہی ہے۔ ان سے وہ مومنین اہل کتاب و مومنین غیر اہل کتاب مراد ہیں جن کا پہلی دو آیتوں میں تذکرہ ہوا ہے یعنی مفسرین نے لکھا ہے کہ اس آیت میں ہم اشارہ کر رہے ہیں ظاہر کرنے کے لئے لایا گیا ہے کہ ہدایت پر ہونے اور مراد پر پوچھنے کیلئے کھیلے دونوں وصفوں کا پایا جانا ضروری ہے۔ لیکن یہ تکلف ہے میں حال اس قول کا بھی ہے کہ یہاں ہدیٰ کی تفسیر تعظیم کے لئے ہے۔ ہمارے شیخ کا خیال ہے کہ اس آیت میں لغت و نشر کے اسلوب پر ان دونوں اشاروں کو مومنین کی ان دو الگ الگ قسموں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جن کا ذکر پہلی آیت میں ہوا ہے۔ اساذلام فرماتے ہیں کہ پہلا اشارہ راو لنک علی ہدیٰ میں ہم اپنی جاہل کے لئے ہے یعنی ان لوگوں کے لئے جو ایک مذہب لذت حق سے آشنا ہونے کی وجہ سے

لہ نہ ان کی بہت سی معنی ہیں جو لغت و استدلال کے ذریعہ معلوم کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً علم قدرت شہادت و عدت اور بعض ایسی ہیں جن کا علم وحی اور خبر معصوم پر موقوف ہے۔ مثلاً ایسی ہوتی ہیں جو حکم کے روئے قضائیات میں داخل ہیں مثلاً غضب و امانت وغیرہ اس کا بیان آگے مناسب موقع پر آجئے تشابہات کی تفسیر پر و علیٰ عمران کی سند میں ملے گی۔
مثلاً نعلی اور خطبوں کے فن کے بن بن جو علم ہونا چاہی پڑھی ہیں کی توجہ مرقہ آتی ہے جیہ کہ گزر چکا۔

حق کے منظر میں یہ جماعت حق و ہدایت سے کسی قدر آشنا ہوتی ہے۔ اس لئے یہاں ہم ہی کو ذکرہ لایا گیا ہے جو نوع و ہدایت کرتا ہے۔ یہ جماعت اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہدایت کی منظر میں ہے اسی لئے جو ان تک پہنچتی ہے وہ اسے قبول کر لیتے ہیں ان کا مل بوجہ ایمان بالغیب باقائہ صلوة اور اتفاق فی ہیل اللہ کے اس کے لئے آمادہ ہوتا ہے۔

لیکن دوسری جماعت یعنی وہ لوگ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی چیزوں پر ایمان لاتے ہیں (مگر وہ اور پہلی جماعت دونوں ہدایت میں شریک ہوتی ہیں لیکن اس دوسری جماعت کی ہدایت زیادہ کامل ہوتی ہے پہلی جماعت کے افراد جس بصیرت و ہدایت کے مالک ہوتے ہیں وہ اگرچہ فزوقلاح کے لئے کافی نہیں ہوتی لیکن انھیں تفصیل ایمان کے ذریعہ اس کا اہل بنانے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ چنانچہ جو یہی ان کے کانوں میں حق کی دعوت پہنچتی ہے وہ فوراً اسے قبول کر لیتے ہیں۔

دوسرے فرقہ کی طرف داولنگ ہم المفلحون سے اشارہ کیا گیا۔ اس فرقہ کے افراد کے فلاح و سعادت کی وجہ مطلق غیب کا اجمالی ایمان نہیں ہوتا بلکہ اس کا باعث قرآن گذشتہ آسمانی صحیفوں اور قیامت کا کامل ایمان ہوتا ہے۔ اس آیت میں دونوں اشاروں کے دو الگ الگ مرجع ہونے کا پتہ اس سے چلتا ہے کہ ضمیمہ فصل صرف دوسرے میں لائی گئی ہے۔ اگر دونوں اشاروں کا مشا دلہ ایک ہی ہوتا تو پہلے میں بھی ضمیمہ فصل لائی جاتی۔ قرآن پر ایمان لانے والے ہی حقیقت میں صحیح اور کامل ہیں۔ پر ہوتے ہیں گویا صحیح اور کامل ہدایت صرف ان کے ساتھ مخصوص ہوتی ہے اگرچہ اس آیت میں اس کی تصریح نہیں کی گئی لیکن ان کے لئے فلاح کو مخصوص ثابت کرنے کا مقصد یہی واضح کرتا ہے۔

فلاح کا اطلاق مقصد میں کامیابی پر ہوتا ہے لیکن اگر کامیابی بغیر محنت و مشقت اور سعی و ارادہ کے حاصل ہو جائے تو اسے فلاح کے لفظ سے اور نہیں کریں گے۔ اس لفظ کے اطلاق کے لئے ضروری ہے کہ حصول مطلوب میں جدوجہد و کام لیا گیا ہو۔ اس لئے اس آیت میں جن لوگوں کے لئے فلاح ثابت کی گئی ہے ان کی فلاح گذشتہ اور موجودہ صحیفوں پر ایمان لانے، اوامر کی پابندی اور نواہی سے اجتناب کرنے اور قیامت کے دن جزا و سزا پر یقین رکھنے کا نتیجہ ہے کذب بہتان کو چھوڑنا و نفس کو طمع خوف بخل اور تمام فواحش و منکرات اور صفات بد سے محفوظ رکھنا اور ان تمام فضائل سے راستہ ہونا جنہیں خدا نے اعمال صالحہ میں گنایا ہے ایمان میں داخل ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایمان بوالازل الیٰ الہی میں شریعت کی تمام باتوں پر ایمان لانا داخل ہے۔ اس لئے شریعت کی دو باتیں جو یقینی طور پر ثابت ہیں امدان پر کوئی تامل کا نا اختلاف نہیں ہے، ان کا جاننا ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ ان پر ایمان لانا ایمان ہے اور ان کا انکار کفر ہے۔ ایسی ہی چیزوں کو اسلامی وحدت اور تباہ کا وسیلہ بنانا چاہئے۔ البتہ وہ چیزیں جن کے ثبوت اور علم کا درجہ اس سے فرورتر ہو انھیں مجتہد کے اجتہاد پر چھوڑ دینا چاہئے اور ایسی چیزوں کو دین میں اختلاف کا ذریعہ نہیں بنانا چاہئے۔

اسا ذام نے مجتہدین کے اجتہاد کے بعد اپنے قلم سے اتنی عبارت اوپر حاوی :-

یا مفلحین کے ذوق اور ناقلین روایت کے اقتما پر چھوڑ دینا چاہئے تاکہ یہ لوگ چنانہ میں اور تحقیق کے بعد انھیں قی

اور تمام ان پر علماء و کلمہ لیکن ان لوگوں کے لئے یہ زیادہ نہیں کہ ان میں سے جو چیزیں ان کے نزدیک ثابت ہو جائیں دوسروں کے لئے انھیں لازم قرار دیں کیونکہ اگر عقل کو مقبول منہ پر نہاد ہو جائے تو اس سے یہ کچھ ضروری نہیں ہو جاتا کہ دوسرے جو اس پر ایمان و گمراہی لگیں اس لئے کہ یہ اعتقاد عقل و من کے احوال و اخلاق اور اندرونی باتوں کے علم پر موقوف ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جن لوگوں کو بعض احادیث و روایات مستند یا خیالان ہو جائے اور وہ انھیں صحیح معلوم ہونے لگیں تو وہ ان کے لئے محبت ہو جائیں گی لیکن دوسروں کے لئے وہ محبت اور قابل عمل نہیں قرار دیا جاسکتی، اسی لئے صحابہ کرام پر حدیث سے متعلق بات کو انھیں لکھتے ہیں ان کی طرف دعوت دیتے تھے۔ حالانکہ وہ قرآن کی اتباع اور علی مرتضیٰ بنتی علیہ السلام پر عمل کرنے پر آمادہ ہو کر رہتے تھے اور اسی بنا پر حضرت امام مالک نے خلیفہ منصور اور ہارون رشید کو اپنی کتابوں پر یہاں تک کہ جو حدیث پر عمل کرنے کے لئے ان کو مجبور کرنے کی اجازت نہیں دی۔ آمارا حدیث پر عمل کرنا صرف انہی لوگوں پر واجب ہے جو حدیث و روایات انھیں صحیح سمجھتے ہوں۔ اگر کسی کو کسی کی روایت پر اعتماد ہو تو اسے اس کو اندر کرنا چاہئے و لیکن خود اپنے آپ کو محبت نہیں جانتی۔ عارفین کا ذوق تو وہ بالذات کوئی شرعی محبت نہیں جو البتہ شہادت میں قلب اشفاق کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ بعض دلائل کے وقت متاعی پہلو اختیار کیا جاسکتا ہے۔

چترپوں کا گھونسلہ

دییوں کا ایک وفد حضرت امیر معاویہ سے ملنے گئے وقت آیا۔ وہ امیر معاویہ جو تمام رومی غفلت کے وارث تھے! جنہوں نے تمام کونسلر کی فلم ان اور تمدن صورت سے حسین گرفتار اسلام کا دارالسلطنت اور اس نے دین کا مرکز بنایا تھا۔ جسکی پے پن و قوت نے بصرہ کسری کی تمام غفلت پر بار و کر ڈالی تھی۔ وفد نے وقت چوچکر دارالافت کا پتہ پوچھا لوگوں نے پتہ بتایا۔ ارکان و وفد کو نہایت تعجب ہوا انہوں نے کہا یہ تو چترپوں کا گھونسلہ ہے۔ حضرت امیر معاویہ نے شاہنواز سلطان کو سہمہ کرایا۔ اور ایک سی عمارت کی داغ بیل ڈالی اور ایسی بڑی عمارت بنوائی کہ دیکھ کر لگا ہیں امیر ہونی نہیں! اس کے بعد ہر ایوان کے سامنے ایک ایک چترپوں جو ایک ایک کر کے دست بردارانہ کے نذر ہو گئیں اس سلاطین کی ایک کڑی یہ بھی ہے کہ عبد العزیز بن مردان نے فطاطیس عمروں کے واسطے کی جامع مسجد کے متصل ایک محل بنوایا اور اسکی غفلت کی وجہ سے اس کا نام "مدینہ" رکھا اس کے تمام کنبہ وں پر سونے کے پتھر چڑھائے گئے تھے۔

جب بنو ابی کاغزی خلیفہ مروان بن محمد عباسی فوجوں کے خون سے بھاگ کر مصر آیا تو پہلے فطاطیس اقامت گزریں ہوا لیکن خبر ملی کہ عباسی شہر راہ کے تعاقب میں ہے وہ دیوخیل جو کہ کے جزیرہ چا گیا اور فطاطیہ کو بلا دینے اور مصر میں کو ڈھلنے کا حکم دیا ایک امیر نے اقامت کی کہ آپ عبد العزیز بن مروان کے اس محل کو سہمہ کرتے ہیں جس کی بنیاد یمن بانی کی طرح دیوید پہنچایا گیا ہے مروان نے کہا: اس کا نام نہ کرو اگر میں نہ گیا، تو اس کو سونے اور چاندی کی اینٹوں سے دوبارہ تعمیر کروادوں گا۔ (۱۰ ص ۱۷)

ہندوستان کی آخری ہیکلی

(از مورخ اسلام مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی)

(سلسلہ قارئین ۱۰ نومبر ۱۹۳۳ء)

(۳)

اس مضمون کے دو نمبر قارئین کے دو پچھلے پرچوں پر شائع ہو چکے ہیں۔ یہ اس کی تیسری قسط ہے۔ اسے دوسرے قارئین میں شائع ہونا چاہئے تھا لیکن افسوس ہے کہ ہیکلی میں شائع ہو رہی ہے۔ مولانا نجیب آبادی صاحب پچھلے دنوں اپنی بعض عزیزوں کی حالت اور ان کی تیمارداری کی بنا پر سخت پریشان اور مصروف رہے اس لئے وہ مضمون کی تکمیل کی طرف توجہ نہ ہو سکے۔ امید ہے کہ اب اس کا بقدر حصہ سلسلہ شائع ہوتا رہے گا۔ مضمون کا پیش نظر حصہ دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ جہت آموز بھی ہے اور ہمیں وہ زمانہ، وہ ملک، ان کے ہندوؤں اور مسلمانوں میں موجودہ افتراق کے بجائے کال ہوا تھا۔ نئی اور جگہ انگریز بھی ہماری انکی زبان اُردو دیکھنے پر مجبور تھے اس مضمون میں جو واقعات پیش کئے گئے ہیں ان کا تعلق زیادہ تر وہ ہیکلفٹ سے ہے۔ مسئلے اس علاقہ کے باشندوں کے لئے اس مضمون کا مطالعہ مصوبیت کے ساتھ پڑھی گا۔ جب ہو گا (خاتمان)

بھرت پور کا محاصرہ

اوپر بیان ہو چکا ہے کہ جس وقت راؤ ہلکر ڈیک میں پہنچ گئے جرنیل فریزر اور مارٹولیک نے ہرناتھ چیلے کے شکست یاب ہونے کے بعد اس کی توپوں پر قبضہ پالیا تھا انھیں توپوں سے ڈیک پر گولہ باری کی گئی۔ جنرل راؤ ہلکر کی فوج سے بعض سردار بھاگ کر انگریزوں سے جا ملے۔ ہلکر کے وکیل بھاؤ بھاسکر نے بھرت پور پہنچ کر بھرت پور کے راجہ رنجیت سنگھ کو جنرل راؤ ہلکر کا ہمدرد اور دوست بنا دیا تھا لہذا جنرل راؤ ہلکر ڈیک سے چل کر بھرت پور آئے اپنا توپخانہ اور علی فول کی جمیٹ اور بابوسندھیا وغیرہ دس ہزار کی جمیٹ کو تفصیل شہر کے پیچھے انار دروازہ کے متصل بجانب مغرب مقیم کیا اور خود منہر دروازے سے اٹل بند دروازے تک بجانب شمال و مشرق مقیم ہوئے۔

انگریزی لشکر فتح ڈیک کے بعد قریباً پچاس ہزار سوار و پیادہ اور عظیم الشان توپخانے کر بھرت پور کی طرف آیا اور بھرت پور سے دو کوس کے فاصلے پر غمیزن ہوا۔ بھرت پور کے راجہ رنجیت سنگھ نے ایک صاحب کے پاس خط بھیجا کہ میں ایک مولوی زمیندار ہوں آپ ہندوستان کے مالک ہیں مجھ سے لڑنا آپ کی شان کے شایاں نہیں میں معذرتوں اور باقی قضا مروت مان خواہ گواہان دینے پر مجبور ہوں۔ اس خط کا ایک صاحب نے کوئی اثر قبول نہیں کیا اور حملہ کی دہکی دی۔ اب

[illegible]

پہل کو جوڑ گیا اور دھوپور پہنچے۔ یہاں جنرل ایک صاحب کے فرستادے نواب کے پاس پہنچے اور پیغام دیا کہ آپ ہم سے صلح کریں اور ایک کروڑ اٹھارہ لاکھ روپیہ کی آمدنی کا ملک اور ایک کروڑ روپیہ نقد لے لیں نواب نے یہ جواب دے کر ایلمپوں کی خدمت کیا کہ ہندوستان ہمارا ملک ہے تم غیر ملکی لوگ ہوتے کون ہو جو ہم کو ملک وال کا لالچ دیتے اور اپنے آپ کو ہندوستان کا مالک سمجھتے ہو ہم تم کو ہندوستان سے خارج کر کے دم لیں گے اور اپنے ملک پر نو حکومت کریں گے۔ انگریزی ایلمپوں کے دھوپور میں نواب کے پاس پہنچنے کا حال بھرت پور کے راجہ رنجیت سنگھ نے سنا تو مہاراجہ جونت راؤ بلکرے کے کہا کہ اگر نواب ایسرا خاں نے انگریزوں سے صلح کر لی اور ہمیں تنہا چھوڑ دیا تو بڑی مشکل پیش آئے گی راجہ جونت راؤ نے جواب دیا کہ ”آپ بالکل مطمئن ہیں میں ایسرا خاں کو خوب جانتا ہوں میرے اسکے درمیان بھائی چارہ (موافقات) قائم ہے اس کو اگر ہفت اقلیم کی پادشاہت بھی ملے گی تب بھی وہ اپنے جہد کو نہیں توڑ سکتا میں اس کے ساتھ دھوکا کر سکتا ہوں لیکن وہ مجھے کسی دھوکا نہیں لگا جسطرح میں نواب ایسرا خاں کی طرف سے مطمئن ہوں اسی طرح آپ بھی مطمئن ہیں تب نواب ایسرا خاں دھوپور سے کوچ کر کے بھرت پور سے میں کوس کے فاصلہ پر پہنچ گئے تو جنرل ایک صاحب نے یہ سمجھ کر کہ نواب کے بھرت پور پہنچ جانے کے بعد قلعہ کا فتح ہونا دشوار ہو جائے گا قلعہ پر سخت حملہ کیا مگر رنجیت سنگھ راجہ بھرت پور کی بہادری و شجاعت سے یہ حملہ ناکام ثابت ہوا اور بہت سے گورے اور ننگے ہلاک و مجروح ہو گئے بھرت پور میں انگریزوں اور ہندوستانی سرداروں کا مقابلہ

نواب ایسرا خاں کے قریب پہنچنے کا حال سنکر مہاراج بلکرے نے خلائی خاں کو ایک لاکھ روپیہ کے ساتھ نواب کے استقبال کو بھیجا اور لکھا کہ اس وقت میری تقصیر و ترو پر کچھ خیال نہ فرمائیں آپ کا کھیل اور جہاز دونوں حاضر ہیں نواب نے وہ روپیہ فوج کو تنخواہ میں تقسیم کر دیا اور کوچ کر کے فتح پور کی طرف آئے تو یہاں مہاراج بلکرے خود استقبال کو موجود تھے۔ دونوں نواب گرجوٹی کے ساتھ ملے اور مہاراج نے از سر نو پھر تجدد موافقات کی اور دونوں نے ملکر بھرت پور کی طرف کوچ کیا اور بھرت پور سے پانچ کوس کو فاصلہ پر خیمہ زن ہوئے۔ اگلے روز مہاراج اپنے لشکر گاہ میں گئے اور نواب ایسرا خاں بھییں مقیم رہے۔ دوسرے روز قلعہ کے آگے تین سو سواروں کی صف جاکر جھنڈا گاڑا اور حکم دیا کہ جس قدر لشکر آئے ہیں ٹھہرے اور خود میں سواروں کے ساتھ مہاراج کی ملاقات کے لئے ان کی فرود گاہ پر جو دباں سے دو کوس متنی گئے دونوں سرداروں نے ملکر کھانا کھایا اور محبت کی باتیں کیں کہ رات میں نواب کے لشکر گاہ کی جانب سے جہاز نایاں ہو اور دونوں متروک ہو کر دیکھنے لگے۔ اسی وقت ہر کارہ پہونچا اور خبر لایا کہ انگریزی فوج کی بارہ رجٹ اور چار لیٹننٹ نے ایسرا کے ڈیم سے کی طرف حملہ کیا ہے نواب ایسرا خاں فوراً گھوڑے پر سوار ہو کر پہونچے اور اسی تھوڑی سی فوج سے حریت پر حملہ کیا مگر انگریزی فوج نے قلعہ بندی کی پوزیشن اختیار کر کے تو بھاری کام لیا اور نواب کے حملہ کو دیکر نواب نے غیرت و غیظ میں آکر ہزاروں کو حکم دیا کہ منتشر ہو جاؤ اور چاروں طرف سے دھم کرو چنانچہ جوانمردوں نے فوراً متفرق ہو کر ہر چاہا سمت سے ملے گئے اور توپ و بندوق سے گزر کر تلوار و شمشیر کی سخت و شد وانی چوٹی اور انگریزی فوج پہاڑی شریع ہوئی اسی حال میں جونت راؤ بلکرے آگئے اور اہل قلعہ نے تفصیل قلعہ سے

بان و تھنگ اسے شہر کے گئے جرنیل ایک صاحب کا یہ بندہ بھی ناکام رہا اور میدان جنگ سے فرار کی مارگوارا کی دودن کو
بعد نواب امیر خاں نے جہت پور کے راجہ سے ملاقات کی۔ راجہ نے نواب کی ہادی و شہادت کی بید تعریف کی اور دس لاکھ
روپیہ دیا اور نواب نے وہ روپیہ سپاہ میں تقسیم کیا جس سے لشکر می فاتح ہمال اور ملٹن ہوئے چند روز کے بعد راجہ رنجیت سنگھ
والی جہت پور سے نواب بہرہ ور ہوئے کہ ان کے لشکر کی طرف سے گریزی لشکر کے لئے رسد آ رہی ہے اگر ممکن ہو تو اسے روکو۔
نواب امیر خاں صرف اس سوچ سے راسخ ہوئے کہ ان کے موافق دستہ پختا سے بہرہ کی طرح جا پڑے اگر گریزی
پیشوں کو دیکھ کر کہے گا ان سے ملے کر لڑنا چاہئے تھے کہ توپ کی آواز آتی پوچھا کہ یہ کیا ہے جس نے چلائی معلوم ہوا کہ انگریزی
پیشوں جاگ کر ایک گاؤں میں بنا گریزیوں میں تھی باؤندہ میہ نے وہاں جا کر ان کا محاصرہ کر لیا ہے اور توہین چلا رہا ہے نواب
نے کہ نہ باؤندے یہ سخت محنت کی ہے اس سے کہ ان کی فوج توپوں کی آواز میں گریز والوں کی مدد کو آجائے گی اور
بنا بنا کام مگر جائے گا۔ ابھی یہ گفتگو ختم نہ ہوئی تھی کہ گریزی فوج چوٹی گئی۔ نواب نے کہا کہ باؤندہ میہ سے کہو کہ اپنی
محنت کا نتیجہ جتنی دیر ہو کہ محصور ہیں اپنی مدد چاہتی جانتے تھے تو دل ہو کر مقابلہ کے لئے تھی اور باؤندہ جیتہ نرم
ہوا اور مقابلہ نہیں کے مقابلہ میں نواب کے ہمراہیوں کے جو قبضہ اکر گئے تھوڑے سے ہوئے نواب کے ہمراہ رہ گئے نواب نے
بڑی شکل سے اپنے دوستوں کو جمع کیا وہ ان کے گریزی لشکر پر حملہ آور ہوئے آخر گریزی لشکر کو ہٹایا اور ان کی فوج کا
تک پہونچا۔ اس صحر میں دشمنوں کے بہت سے آدمی مارے گئے لیکن ساڑھے ستر ہزار روپیہ سے نکل گیا۔ رنجیت سنگھ فیصل شہر کو
یہ سب خوشاویکہ ہاتھ شام کو نواب سے ملاقات کے وقت کہا کہ باؤندہ میہ کی بوقرانی سے نتیجہ حسب ارادہ نکلا لیکن میں نے
آپ کی ہادی و شہادت کی جیسی تعریف سنی تھی ویسا ہی پایا۔ وہاں کے جدارہ نے پھر نواب کو بلایا اور پھر اسے دوسری
بڑی رسد کے آنے کا حال سنایا اور کہا کہ اس مہم کی کامیابی و ناکامی پہل فوج و لشکر کا انحصار ہے اگر یہ رسد انگریزی لشکر
میں پہونچ گئی تو اس کو بڑی مدد جائے گی اور عرصہ درز تک استفاد کے ساتھ لڑنے کی استعداد اس میں پیدا ہو جائے
گی نواب امیر خاں نے اس مہم کے نہ کرنے کا ذریعہ بیان کیا اور اپنے مقام سے کوچ کر کے بہر تپ سے تین کوس اور انگریزی لشکر
سے دو کوس کے فاصلہ پر شکر پر خیمہ زن ہوئے چونکہ گریزی فوج بہت قریب تھی لہذا ہر وقت مستعد اور ہوشیار رہتے تھے
آدھ آدھ کوس کے فاصلہ پر چاروں طرف فوجی چکیاں قائم کر دیں کہ جنگ فزوں میں مسرور رہیں۔ جاسوس نے خبر پہونچائی
کہ سترہ سے زائد پیشوں اور چار ہزار سواروں کی طاقت میں رہا نہ ہوئی ہے۔ نواب نے یہ سنے ہی اپنی فوج کو حکم دیا کہ
سترہ کی طرف بڑھو اور خود گھوڑے پر سوار ہو کر راجہ مکر کے پاس آئے اور کہا کہ جرنیل ایک صاحب جب رسد کی جانب
میرے پاس نے کامل نہیں گئے تو بڑے لشکر کے ساتھ رسد کی مدد کے لئے پہونچیں گے اور شکر گاہ میں برائے نام معمولی لشکر
رہ جائے گا لہذا آپ ان لشکر گاہ کے نیچے ہوئے سپاہیوں پر حملہ کریں اور اگر اس کام کو دشوار سمجھو تو خود رسد پر جاؤ مجھے
یہاں رہنے دو راجہ نے کہا کہ نہیں تم رسد پر جاؤ میں یہاں کام انجام دے دوں گا۔ چنانچہ نواب فوراً گھوڑا خیر کر کے اپنے

شکر سے آٹے اور تھوڑی دیر کے بعد رسد کے محافظ شکر سے مقابلہ ہو گیا۔ انگریزی پلٹنوں نے ہنایت قابلیت اور بھرتی کے ساتھ قلعہ باندھا اور انگریزی قواعد جنگ کے مطابق مقابلہ کرنے لگے زیادہ دیر اس معرکہ آرائی کو نہ گزری تھی کہ جرنیل لیک صاحب جانیٹس۔ بارہ بجے۔ دو ہزار ہندوستانی سوار اور اسی توپخانہ کے گروہ رسد والوں کی امداد کو پہنچ گئے۔ نواب امیر خاں ان سب سے مقابلہ کرنے کی مناسب تدابیر میں مصروف تھے کہ ایک طرف سے مہاراج ہلکر آگئے نواب نے مہاراج ہلکر کی اس وقت پر سخت افسوس کیا اور کہا کہ اگر میری رائے پر آپ عمل کرتے تو کامیابی یقینی تھی مہاراج کچھ مذکر کے غامض ہو گئے۔ آخر نواب نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا خود مینہ میں کھڑے ہوئے اور میرہ میں مہاراج کو کھڑا کیا اور چٹنا بھاؤ کو مقدمہ الجیش بنایا شام تک لڑائی ہوتی رہی چٹنا بھاؤ اور مہاراج ہلکر دونوں پہاڑ ہوئے اور نواب مصروف جنگ رہ کر حریف کو دبا دیتے رہے جب رات ہو گئی تو دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل انسی جلد میرہ زن ہوئے۔ صبح جرنیل لیک نے پلٹنوں کا قلعہ باندھ کر رسد کو پہنچ میں لیا اور اسی حیثیت سے کوچ کیا نواب نے جنویز حریف پر حملہ کرنا چاہا لیکن مہاراج جسوت رائے ہلکر نے نواب کو نہایت سخت و شدید اصرار کے ساتھ روکا اور کہا کہ دشمن نے جنگ خراب آباد میں میری فوج کو شکست دی ہے اور میرا رعب دشمن کے دل سے جاتا رہا ہے۔ اگر اس وقت آپ نے حملہ کیا تو اندیشہ ہے کہ آپ نے بنڈیل کھنڈ میں انگریزوں کو بار بار شکستیں دیکر جو ناموری حاصل کی ہے اور دشمن آپ سے بہت خائف ہے کہیں آپ کا رعب بھی نہ جاتا رہے لہذا اس وقت طرح دے باؤ اور دشمن کو نکل جانے دو۔ اس وقت کا حملہ ہرگز کارآمد ثابت نہ ہو گا۔ چنانچہ انگریزی لشکر اپنی فرو دگاہ پر معد رسد پہنچ گیا اور مہاراج ہلکر نے نواب امیر خاں کو حملہ آوری سے باز رکھا۔ اس واقعہ کے کئی روز کے بعد راجہ سمرت پور نے مہاراج ہلکر اور نواب دونوں کو بلایا اور کہا کہ آپ دونوں سردوروں کا ایک جگہ رہنا مناسب نہیں معلوم ہوتا ایک صاحب یہاں دشمن کے مقابلہ پر موجود ہیں اور ایک صاحب دشمن کے ملک پر تاخت و تاراج کے لئے نکل جائیں۔ مہاراج نے کہا کہ مجھ میں تاخت و تاراج کی ہمت اور میرے لشکر میں اتنی طاقت نہیں مگر نواب امیر خاں اس کام کو خوب کر سکتے ہیں اور انھیں کو اب ہمت سے کام لینا چاہئے چنانچہ نواب نے منظور کر لیا۔ یہ واقعہ ششم سے نعتیں رکتا ہے۔ اور فروری مینہ میں مذکورہ واقعات پیش آئے۔

روہیلکھنڈ میں امیر خاں کی تاخت و تاراج

نواب امیر خاں راجہ بھرت پور اور جسوت رائے ہلکر دونوں کو بھرت پور چھوڑ کر ان کے مشورے کے موافق جریدہ سواہل کو براہ لے کر ملک روہیلکھنڈ کے ارادے سے روانہ ہوئے مہابن گھاٹ سے گذر کر گوال آئے اور یہاں سے زر معاملہ وصول کرتے ہوئے براہ جوار کو تہ پہنچے وہاں چار انگریزی پلٹنیں وہاں کے قلعہ کو گھیرے اور وہاں کے زمیندار وندے خاں نامی کو محصور کئے پڑی تھیں نواب کے آنے کی خبر سننے ہی قلعہ غلگندہ کی طرف محاصرہ اٹھا کر فرار ہو گئیں نواب امیر خاں کو تے کو کوچ کر کے براہ ہی انگریزوں پر و جلال پور گنگا کے کنارے بوٹ لگاٹ پر پہنچے اور گنگا کو کہیں پایاب نہ پایا چار وہاں سے چلکر براہ پر بھت گڈہ قمر الدین نکر آئے اس

بھی تیس کوں چلے مگر کوئی پایا اب گھاٹ نہ ملا یا یوس ہو کر بولے اور مارا وہ کیا کہ ہر دن رگھاٹ سے جو بہت دور تھا گنگا کو عبور کیا
 مگر ایک ہونٹے سے ٹھٹھنے نے پاپا بڑے کا پتہ بتا دیا گنگا کو عبور کر رہا گھوڑوں کے تنگ جی نہ بھیگے اور لشکر کی بکریاں تک بھی
 پار اتر آئیں۔ موقع درصہ میں قیام ہوا دوسرے دن امروہہ میں لشکر زدکش ہوا۔ وہاں سے رات کو کوچ کر کے چار گھڑی
 دن چلے مراد آباد پہنچے۔ وہیں انگریزی لشکر سے مقابلہ ہوا۔ انگریزی لشکر بہت سائنس اور بقیہ اسبقت لے رہا تھا اور اختیار
 کی۔ نواب نے مراد آباد کا بیٹنہ توڑ کر تمام قیدیوں کو خفت سروسے دے کر رخصت کر دیا۔ مراد آباد کو اسلئے نہیں لونا کہ وہاں
 کے باشندے کہیں ہمارے آئے سے گھبرا جائیں۔ رام گنگا کو عبور کرنے کے راجپور کی جانب کسی گاؤں کے قریب قیام کیا۔
 وہاں کسی گھرنے پر دی کہ تین چند دیوان لکھنؤ کا خزانہ یہاں موجود ہے آپ اس کو کام میں لائیں چنانچہ احمد خاں دھڑلہ
 نال کو دھنڈھکا لئے آئے تھے بھیجا گیا۔ جس مقام کا پتا بنا آگیا تھا ان سزاواروں نے اسے کھدو یا پہلے کو نواب دوشالے
 وغیرہ کو قیدی زبورات تھکے چہرے پئے تھے احمد خاں نے قیمتی کپڑے اور زیورات وغیرہ سب ہمارے ہوں کو تقسیم کر دیئے اور دوسرے بھی لوگوں
 کو بانٹ دیئے صرف ۲۵ ہزار روپیہ بچا کر نواب کے پاس آئے۔ خبر نے ہر چند کہا کہ راجپور کے بچے شرفیاں ہیں انہیں بھی
 دھکے دے مگر فیصل اللہ خاں ٹیکس و احمد خاں وغیرہ نے کچھ تسکات نہیں کیا اور کہا کہ یہاں اب کچھ نہیں ہے۔ ان سرداروں کا
 مقصد یہ تھا کہ انہیں لشکر کی الالاں جو کرا دوسرے کو اپنے اپنے گمروں کو نہ چلے دیں اور اہل ہرمین صل پڑے اس لئے کہ
 نواب کی فوج میں ایک ہزار حصہ ان لوگوں کا تھا جو اسی ملک روہیلکھنڈ کے رہنے والے تھے۔ دوسرے دن نواب نے انگریزی
 کیمپ پر ہوا کہا جس میں گئی کہ یہاں تلگوں کی خیمیں یہاں جو کیمپ کے ارد گرد خندق بہت وسیع، عین تھی لہذا مورچہ جانا
 پڑا۔ اسی رات کے وقت نواب کے ہر کارے جنرل اسمتہ صاحب کے ہر کاموں کو جو چٹیاں لے جا رہے تھے پکڑا لئے
 ان چٹیوں کے پڑنے سے معلوم ہوا کہ جنرل موصوف نوری زبردست فوج کے ساتھ اسی دن اوپر تک آئے والا ہے چونکہ
 نواب امیر خاں کے اس طرح روہیلکھنڈ میں آنے کا مقصد انگریزوں سے ہم کرتا بد کرنا اور لڑنا نہ تھا بلکہ انگریزوں کو پریشان کرنا
 اور ہر تہہ کے قلعہ کو فتح کرنے کے لئے جو طاقت انگریزوں نے فراہم کی تھی اسے منتشر اور انگریزوں کی توجہ کو تقسیم کرنا تھا لہذا
 انہوں نے وہاں قیام مناسب نہ سمجھا کہ وہاں سے کوئی کیا اور ٹانڈے کے راستے کاشی پور ہو چکر قیام کیا مہیج کو جنرل
 اسمتہ صاحب، شکت صاحب، الگنڈر صاحب اور مالی صاحب سرداروں انگریزی کی سمیت میں بہت سی سوار و پیادہ
 فوج کے ساتھ مراد آباد پہنچے اور یہاں نواب امیر خاں کو نہ پایا۔ نواب امیر خاں نے کاشی پور سے کوچ کر کے دھن کوہ
 متعلقہ کمایوں کے علاقوں کو وٹے ہوئے سورج پور کو آکر لونا اور ایک مہینہ وہاں قیام کیا۔ اور ایک مہینہ فوج کو پہلی بھیبت
 کی طرف روانہ کیا اور اسے پہلی بھیبت کے علاقے میں سخت و زاری کا سلسلہ شروع کیا۔ اسمتہ صاحب نے مراد آباد سے
 کوچ کیا اور راجپور آئے اور نواب نصر متہ خاں تیس راجپور سے جو نواب احمد علی خاں نواب رام پور کے اتالیق اور
 دارالہمام دیاست تھے لے اور نواب امیر خاں کا حال دریافت کیا۔ یہاں نواب امیر خاں کے بھیجے ہوئے حصہ فوج نے

ریاست رامپور کے ملازمہ بلا پھوچ پھلی اور کیری کو لوٹ کر خوب روپیہ مل گیا ریاست رامپور کے بعض پٹھان امیر خاں کے ساتھ ہو گئے تھے۔ یہ سب حال معلوم کرنے کے بعد جنرل اسمتہ صاحب نواب امیر خاں کی طرف روانہ ہوا نواب نے بھوجپور سے کاشی پھد کی جانب کوچ کیا کاشی پور سے شیر کوٹ پہنچے اور یہاں لوٹ مار کر کے دھام پور آئے۔ دھام پور سے بگینہ پور بگینہ کے شرفانے حاضر ہو کر ملاقات کی اور بگینہ کو لوٹ مار سے محفوظ رکھنے کی استدعا کی جو منظور ہوئی۔ بگینہ میں لشکر کو جنرل بھوجپور نواب نے کئی سو گھوڑوں کے نال لٹے جڑوائے اور تین چار ہزار سوار لے کر نجیب آباد آئے اُس زمانہ میں نجیب آباد ویران پڑا تھا یہاں کوئی رئیس نہ تھا نواب عین الدین خاں عرف نواب بھوجپور صاحب کے علاقے میں فرزندائی کرتے تھے اور انگریز اس جہد ریاست کو نواب عین الدین خاں سے لینے کے لئے اپنی سازش مکمل کر رہے تھے جس کا درد انگیز حال کسی دوسرے موقع پر بیان کیا جائے گا۔ نواب امیر خاں نے نجیب آباد سے ایک روایت کی موافق دو کڑوڑ روپیہ وصول کیا بگینہ سے نجیب آباد تک جو فوج نواب کے ہمراہ آئی اُس فوج کے پیچھے پیچھے وہ کئی سو گھوڑے آئے جن کے نال لٹے جڑوائے گئے تھے۔ اسی طرح نجیب آباد سے کرتپور گئے۔ کرتپور میں اُس وقت ایک عورت کوٹلہ کی رئیسہ تھیں انہوں نے نواب امیر خاں کے پہنچنے کی خبر سن کر ایک سونے کی تختہ اور ایک سوت کی اٹیا نواب امیر خاں کے پاس بطور نذرانہ پیش کر دیں کے ہاتھ بھجوائی نواب نے اُن رئیسہ کو اپنی بہن قرار دے کر مناسب تحائف بھجوائے اور یہی کوٹلہ کو جو پٹھانوں کی بستیاں تھیں نیز کرتپور کو بالکل محفوظ دھاموں رکھا اور فوراً وہاں سے اکبر آباد ہوتے ہوئے بگینہ اور بگینہ سے مراد آباد کا راستہ لیا۔ اسی طرح میں جنرل اسمتہ صاحب ایک زبردست فوج کے ساتھ آہونچا۔ رات کا وقت تھا کہ نواب امیر خاں کی فوج سے جنرل اسمتہ صاحب کی فوج کا مقابلہ سیوہارہ کے قریب ہوا نواب نے فوج کا ایک نہایت قلیل حصہ ایک صاحب کے مقابلے پر چھوڑا اور خود شیر کوٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔ چونکہ کرتپور سے بھی فوج کے پیچھے لٹے نال ولے گھوڑے آئے تھے لہذا جب دن نکلا تو جنرل ایک صاحب نے گھوڑوں کے ٹھوں کے نشان دیکھ کر یہ سمجھا کہ نواب امیر خاں اکبر آباد کی طرف گئے ہیں اور ایک محولی دست یہاں چھوڑ گئے تھے جسے ہمارا مقابلہ کیا چنانچہ وہ گھوڑوں کے لٹے نال سے دھوکا کھا گئے اور نہایت مستعدی کے ساتھ اکبر آباد اور اکبر آباد سے کرتپور اور کرتپور سے نجیب آباد پہنچے اور یہ سمجھتے رہے کہ نواب امیر خاں ہمارے آگے آگے جا رہے ہیں اُن کو ہر جگہ گھوڑوں کے نقش قدم نے دھوکا دیا راستے میں اگر کسی نے کہا بھی کہ نواب کی فوج نہایت سخت کوٹنی ہے تو جنرل صاحب کو یقین نہیں آیا۔ نجیب آباد سے جنرل صاحب بگینہ آئے اور یہاں اُن کو معلوم ہوا کہ نواب نے اُن کے ساتھ کیا مذاق کیا تھا غائباً جس چالاکیوں میں ایک نہایت عجیب و غریب خدمت نواب امیر خاں نے استعمال کیا اور اس طرح جنرل ایک صاحب کو قریباً چالیس میل سے فوج بے نیو سفر کر کے اپنے لئے وودن کی سہولت نکال لی۔ اور شیر کوٹ سے افضل گڑھ پہنچ کر منتشر شدہ فوج کی فراہمی کا بندوبست کیا۔

جنگ فضل گڑھ

فضل گڑھ میں فوج کے مختلف متفرق حصے اکٹھے ہوئے اتفاق سے فوج کے بعض حصوں میں جوڑا ہوا
سے گرا ہوا بھی ہو گئے تھے غارتگی شروع ہو گئی۔ اس حال میں جنرل اسمتھ اور دوسرے انگریزی افسر بہت سی بلٹیں اور ہتھیاری
توپوں سے لگے ہوئے آپہنچے۔ نواب نے اس بڑا کر کے بالائیوں کو ان کے مال پر چھڑا اور خود اپنے ہتھیاروں کو لے کر
بیمتہ دوسرے دستہ کے پیش و پیرو کو ذرا بہت سے پہاڑ اور غارت کے لئے مستعد ہو گئے۔ اس روز ۱۱ اپریل ۱۹۴۷ء کی تاریخ تھی جو
۲۰ اپریل ۱۹۴۷ء کے مطابق ہے۔ اس دن بڑا جاسی ہو اور پیشدہاں محمد علیہ خاں۔ رست خاں۔ شہناز خاں۔ باغی محمد
و غیرہ سرداران لشکر نے اپنی ہی کامیابی کے بہترین نمونے دکھائے۔ فوج میں جو پٹا۔ سے شامل تھے انہوں نے کچھ کام
نہیں کیا لیکن بھانوں نے۔ تم و اسلحہ کے کاموں کو بے مقصد بنا دیا۔ اس بڑائی میں انگریزی توپوں نے بڑا غصہ پایا
میں اس حالت میں جب لڑائی زور شور سے جاری تھی اور ہندو توپوں سے گزرتی توپوں اور گیندوں پر نوبت پہنچنے والی تھی
توپوں میں بجائے گولوں کے گلاب کی خیمیاں بھر کر انگریزی توپوں نے فیر کرنے شروع کئے اس گلاب کی بارش میں کلینٹ
کشتوں کے پشتے ٹٹک گئے لیکن سیر خاں کی فوج کے بھانوں نے جو زندہ رہے بجائے اسکے کہ بہت ہار کر اپنی جان بچالے کی
فکریں انتہائی جلدی و غصہ کے عالم میں انگریزی فوج کی صفوں پر گھس کر اس چاکہ ستی دبے جگری کے ساتھ تشریف لے
گئی کہ چشم زدن میں انگریزی سپاہیوں سے اپنے جانیوں کو پورا یوں ہلاک کر لیا۔ پٹاؤں نے جو اس جنگ میں شریک
نہ ہوئے تھے موقع پا کر انگریزی لشکر کی فیر و کچا ہوا اس وقت چھاپا اور ایک لڑائی خوب زور شور سے جاری تھی اور بہت
سے سامان رسد اور گنی ہاتھی اور فیر سے نیچے ٹٹک کر چلے گئے۔ میدان جنگ میں نواب سیر خاں کے ہمدرد صرف پچاس سوار
رہ گئے تھے کہ وہ اپنے نشان کے ہاتھی کے پاس آئے جو ایک بھڑی میں کھڑا تھا۔ وہاں نشان اور سواروں کو دیکھ کر
انگریزی لشکر کو برأت نہ ہوئی کہ اس طرف حملہ آور ہوں نواب نے وہاں فریاد و تین گھنٹہ قیام کیا اور شام ہونے پر وہاں سے
ریڑ کی جانب کوچ کیا اور ریڑ سے است پور پہنچے۔ اتنے میں کھوئے ہوئے رفیق آ آ کر ملنے شروع ہوئے۔ است پور سے
مال غنیمت لے کر خاکروار سے۔ کاش پور۔ مانڈہ۔ ہوتے ہوئے پھر مراد آباد آئے۔ مراد آباد میں رات بسر کر کے فیر و پور
جمنیوں سے تین کوس پہنچے یہاں فوج خیمہ زن ہوئی اور عصر کے وقت نواب سیر خاں سمبل کے محلہ سرائے ترین
میں جہاں ان کا آہنی مکان خاتین سواروں کے ساتھ پہنچے وہاں کے بھیموں اور بڑوگوں سے ملے ہر ایک کو غفلت
و افہام دیا اور رات کو وہیں مہمان رہے۔ رات ہی میں سرداران لشکر کے پاس ملکر بھیجا کہ آدھی رات سے تمام لشکر چندو
کی جانب کوچ کرے۔ خود سچ کی فیر و سرائے ترین کی بعد میں باجوہ صحت پڑ کر سوار ہوئے اور چندوسی میں فوج سے جا ملے
چندوسی میں دو تین دن قیام کر کے وہاں سے روہڑہ وصول کیا اور وہیں سے بری کے غنی صاحب کو جن سے دیرینہ تعلق
دوستی تھا لکھا کہ آپ منظر میں بری آئیں جہاں گریزی کو اس خط کا حال معلوم ہو گیا وہ فوراً مراد آباد سے روانہ ہو کر

بریل اور چندوی کے درمیان پہونچ گیا۔ اسی حالت میں نواب امیر خاں کے جاسوس نے خبر دی کہ الگزنڈر صاحب دوہزار سواروں کے ساتھ سنہیل پہونچا ہے یہ سنتے ہی نواب نے بریلی کا ارادہ ملتوی کیا اور مقام علی پور جو سنہیل سے تین کوس ہے پہونچ گئے الگزنڈر صاحب نے گہرا کر کا روانہ سرائے اور نئے خاں کے باغ کی چار دیواری میں پناہ لی۔ نواب نے حملہ کرنا چاہا مگر فوراً الگزنڈر صاحب کا عریضہ پہونچا کہ میرے مامنے سے آپ کی فتح نہ ہوگی اس لئے کہ آپ ہی کے بھائی پٹھان جو میرے ساتھ ہیں مارے جائیں گے اور الگزنڈر صاحب نے مولوی ملاؤ الدین صاحب کو بھی جو نواب کے قدیم آشنا تھے اپنا سنا کر ہٹا کر بیجا لہذا نواب نے الگزنڈر صاحب کی جان بخشی کی اور وہاں سے کوچ کر کے امر دہ کے قریب پہونچ کر غمزدن ہوئے اس جگہ پٹھانوں سے بھی مالی سبب صاحب انگریز سپہ سالار کے نقاب میں دوبارہ کی طرف گئے تھے عاجز ہو کر واپس آئے اور شریک شکر ہو گئے۔ ان کے پیچھے مالی سبب بھی دوہزار سواروں کے ساتھ آئے۔ نواب فوراً قادیان جنگ ہوئے لیکن مالی سبب صاحب تاب مقابلہ نہ لاکر ابراہیم پور کے علاقے میں محصور ہوئے۔ اسی حالت میں سنہیل کی طرف سے آنے والوں کی زبانی خبر پہونچی کہ ایک انگریزی لشکر مقابلے کے لئے آ رہا ہے امیر کے لشکر کی یہ خبر سن کر سر اسیمہ ہوئے نواب نے مجبوراً وہاں سے کوچ کیا اور چاند پور پہونچ کر مقیم ہوئے۔ صبح کو روز عید تھا (عید اضحیٰ) وہاں کی عید گاہ میں نماز عید پڑھی اس کے بعد نواب امیر خاں نے گڈو کیسر کے گھاٹ گنگا کو عبور کیا وہاں سے کوئٹہ آئے اس ضلع کے زمیندار و پٹھانوں سے ملاقات ہوئی یہاں ہریانوں کی ماضی فی توکل ایکہزار سوار تھے نواب نے کہا کہ میں انہیں ایکہزار سوار سے انگریزوں کا ناک میں دم کر دوں گا اور ان کو ہرگز چین سے نہ بیٹھنے دوں گا لیکن ہر اہی سرداروں نے سخت مجبور کیا کہ اب بھرتیور چلو۔ غرض ۲۰ رزیمہ ۱۲۱۹ء مطابق ۲۳ اپریل ۱۹۳۷ء کو پورے ۴۲ دن کے بعد پھر ہاراج جوت داؤد ہلکرت سے جاملے اس ۴۲ یوم کے عرصے میں نواب امیر خاں نے قریباً ایکہزار میل کی مسافت طے کی اور انگریزوں کو سخت پریشان کیا بھرپور اس مدت کے اندر کیا واقعات پیش آئے یہ بعد میں بیان ہوگا اس جگہ یہ بتادینا ضروری ہے کہ ان زمانہ میں انگریز ہندوستانیوں کے مقابلہ میں اپنے آپ کو اس قدمد یادہ طاقتور نہیں دیکھتے تھے جیسا کہ وہ آج ہیں اور ہندوستانی اس قدر کمزور و بزدل اور نالائق تھے جیسے کہ وہ آج ہیں لہذا انگریزوں کو ہندوستانیوں کی زبان سیکھنے کی زحمت برداشت کرنی پڑتی تھی اور ان کے لئے ضروری تھا کہ وہ ہندوستانیوں کی معاشرت و اخلاق سے بھی کما حقہ واقف و آگاہ ہوں اور ہندوستانی مراسم بھی ادا کریں اور کئی جگہ جنرل اسمتھ کا نام آجکا ہے میرے دوستوں کو یوں کہ حیرت ہوگی کہ اس فوجی اور جنگی انگریز کو اردو زبان میں کافی دستگاہ حاصل تھی اور وہ اردو زبان میں شعر بھی کہہ دیتا تھا اس وقت اسمتھ صاحب کی ایک غزل جو پانچ اشعار پر مشتمل تھی ذیل میں درج کرتا ہوں۔

نہ وہ ہدم نہ وہ جلمہ رہا ہے	تپ کو دمی سے دل مل سارا ہے
جنون کی فوج کی سنن آمد آہ	خرد کا پاؤں کچھ چل سارا ہے
کسی عاشق کا لغوہ چرخ زنن ہے	جو نیمہ چرخ کابل سارا ہے

جیسے اس واسطے ہے تھلا ہٹ کہ غم سینہ میں ملال سارا ہے

نیمت ہاں اسنہ آگیا ہے کہ دشمن اُس سے اہل سارا ہے

یہ غزل اسنہ صاحب کی ٹھاکر کھان سنگد صاحب انیری جیٹریٹ ویش چند دارا کفیل جاری ضلع مراد آباد نے
۴۰ دسمبر ۱۹۱۷ء کو برادر مولوی محمد عہد امین خاں صاحب ذاب بی اسے بیگ کر لکھوائی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ اسنہ
صاحب نے یہ غزل نواب احمد علی خاں صاحب دانی رامپور کے عہد میں شاید انیس کی فرمائش سے اُن کے شاعرہ
کے لئے لکھی تھی جبکہ اسنہ صاحب نے پرنسپل سے کہنے کا عہدہ سپرد کر دیا گیا تھا اور وہ روپیکٹڈ کے کٹرنٹھے۔ اس غزل
کے تیسرے شعر کا قافیہ درست نہیں ہے لیکن چونکہ وہیات کے لوگ ہنسنا مسعد کی ہائے ہوز کو بجائے کسور کے مفتوح
ہوتے ہیں اس لئے اسنہ صاحب نے غلط تلفظ استعمال کیا اور ایک انگریز کے لئے قابل معافی ہے۔ دوسرے شعر
جنون کی فوج تیسرے شعر میں غم کا ہنسنا قطع میں دشمن کا ملنا صاف اسنہ صاحب کے بنگی شافل کا پتہ دیر ہے
کیا آج بھی ہندوستان میں ایسے انگریز پائے جاتے ہیں جن کو اس ملک کی وسیع ترین زبان اردو کے سیکھنے کا شوق
ہو اور پرنسپل اسنہ کی برابر دو پر قدرت رکھتے ہیں۔
(دانی)

موسم اور غیر معمولی ذہانت کا باہمی تعلق

امریکہ کی فیل اکاڈمی آف سائنسز کے ششماں اجلاس میں جو زبریں ۱۹۱۷ء میں شکاگو یونیورسٹی میں منعقد ہوئے ڈاکٹر ولیم
پٹرین نے ایک عجیب و غریب نظریہ پیش کیا۔ وہ یہ کہ غیر معمولی ذہانت اور ہوشی کیفیت کے درمیان کوئی قوی تعلق ہے
موسم نے امریکہ کے پچیس ہزار ممتاز آدمیوں کی سو اٹھ سو پچیس کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ رائے قائم کی ہے انگریز یا گلوں
اور مجرموں کے حالات زندگی پر بھی نظر رکھی ہے ان کے مع کردہ، مداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے کہ جن بچوں کا محل سال
کے نصف اول میں قرار پایا تھا، ان کی دماغی قوت بہ نسبت دوسرے بچوں کے عموماً زیادہ تھی، اور انہی کی تعداد میں وہ
لوگ جو غیر معمولی طور پر ذہین تھے یا جن کا دماغی توازن درست نہ تھا، زیادہ تر ہوئے تھے، اس قاعدہ کو یہ سنا ہے متحدہ امریکہ
کے اکیس صدوں پرنسپل کے ڈاکٹر موصوف نے دیکھا کہ ان میں سو چھپیس کے محل سال کے ابتدائی سات مہینوں میں قرار پائے
تھے، اور صرف بائیس کے بقیہ بائیس مہینوں میں ڈاکٹر صاحب کی رائے پر کہ وہ ذہنی قوت اور ذکاوت کا تعلق نہ ساروں کو ہو، اور نہ دوسرے منفی
اثرات کو بلکہ تمام تر موسم کو، مثلاً نشی نصف کرہ میں سال کا نصف اولیٰ ہونے کا نہ ہو، جو اور ہوشی کیفیت کا اثر ان بچوں پر بہت زیادہ پڑتا ہو
چنگے محل اس زمانہ میں قرار پائے ہیں، برخلاف ان بچوں کو محل سال کے نصف آخر میں قرار پائے ہیں، جو نسبت پر سکون اور غیر طوفانی
زمانہ ہوتا ہو۔ وہ عموماً خاموش اور دماغی اور دماغی دونوں قوتوں کے لحاظ سے اوسط درجے کے ہوتے ہیں، اقباس

قدار کا علم طب

(۳)

(از غائب مولانا نبی احمد صاحب اصلاحی)

قدیم چینیوں کا طب

سوائے شہروں کے جو غیر ملکی اثر سے کسی طرح محفوظ نہیں رہ سکتے، چینی ابھی تک لمبا بت کی اسی سطح پر ہیں جس پر کہ وہ ہزاروں سال پیشہ تھے۔ چونکہ چین میں ہیٹھ سے چبہ انتخاب کرنے کی غیر محدود آزادی ہے اس بنا پر پیشہ طبابت کو تعداد طباء کے لحاظ سے ایک نمایاں امتیاز حاصل ہے۔ زمانہ قدیم سے آج تک ہر ہر گائوں میں متعدد طبیب موجود ہیں۔ غریب سے غریب آدمی میں بلا کسی باقی شد کے طبابت کر سکتا ہے اور طبیب کا لقب اختیار کر سکتا ہے۔ محض دربار کے اطباء بنا براعتیاً طہیکر کے ایک کالج کا امتحان پاس کرنے پر مجبور کئے جاتے ہیں۔ چونکہ قدیم چینی طب آج بھی دیہاتوں میں رائج ہے اس لئے میں اسکی تمام کیفیتیں بیان کرنے میں صیغہ حال استعمال کر دیا گیا۔

چینی عطار کو بنا روزگار شروع کرنے سے پہلے ایک امتحان پاس کرنا اور مجلس امتحان سے ڈیپلوما حاصل کرنا ضروری ہے۔ تیز دوائیوں مثلاً ایفوں، شکبیا وغیرہ کو کسی مرکب دوا میں ملا طبیب کی تجویز کے کھانا انکے لئے موزع ہے۔ دوا خانوں میں تمام مزدوری دوائیں کافی مقدار میں میا ہوتی ہیں اور بہت ہی ترتیب سے رکھی جاتی ہیں۔ چینی مفردات میں ۶۵۰ مختلف قسم کی پتیاں ہوتی ہیں۔ علاوہ گویوں کے جو ہندوؤں کی گویوں کے برابر بڑی ہوتی ہیں وہ موہنی عرق بھی تیار کرتے ہیں۔ طبیب کے نسخوں کو عطار ہی پکاتا، گھوڑا، چھانٹا ہے۔ وہ اس کام کے علاوہ پیشین گوئی کا پیشہ بھی کرتا ہے۔ چینی جراحی میں سوئی گودنے کا رواج عام ہے۔ انکو زنگ تمام امراض کے لئے مفید سمجھتے ہیں اور اس کا مقصد

ان کے نزدیک روح نفسانی میں از سر نو تازگی پیدا کرنا ہوتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ کسی ذی احساس عضو میں سوئی چھو کر اسے خوب اندھڑا دیں یا محض گھما دیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ اس عمل سے ریان خارج ہونے کا ایک اچھا راستہ پیدا ہو جاتا ہے۔ مزید برآں ان کی جراحی میں افسستین چینی کے روئی *maxa* کا استعمال پچھنے لگانا، فصد لینا، ٹیکہ دینا دہے انکے قول کے مطابق ٹیکہ گویشن نے تقریباً سترہ ویں ایجاو کیا تھا اور بذریعہ نی آنکھوں میں سے مواد نکالنا بھی متعارف ہیں۔ فصد جو بہت کم کی جاتی ہے۔ ایک پھوٹے فشر کے ذریعہ سے انجام پاتی ہے جسکو بعد زخم پر چرما اوڑھ لیا کسی ٹپی کے لگا دئے جاتے ہیں۔ عمل دوانے کا رواج بالکل نہیں کیونکہ یہ چیز شریعت چینی کی حیا داری کے لئے تکلیف دہ ہے۔ معمولی صورتوں میں وہ پوائنٹس بھی لگاتے ہیں میں میں جاتی کے جگر اور پٹریوں کی آنت کے استعمال کا

روا ہے۔ ہڈی نوٹنے کے وقت ہر گھنٹہ کی صفحہ خوب کھینچ کر کسی سیدھی چیز کے ساتھ ہاندہ دیتے ہیں۔

پٹھوں کی ماش بھی ان کے پناں ان کی روایت کے مطابق وہ ہزار ہوں چیز سے ملی آتی ہے۔ درخ صاحب کا خیال ہے

کہ یہ جاپانیوں سے اندک گھڑی ہے۔ ان کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ اعضا کوٹن کرنے کی مشورہ دوا اگر **Mago**

ہزاروں ہزار چیزیں انہی سے ایجاد کی گئی ہیں۔ چمک کا سہری ٹیکہ بھی ان کے پناں راج ہے۔ بائینہ ان کے جراح بہت جلد ہوتے ہیں انھیں بہت ہی پتھے درجہ کا کام دیا جاتا ہے اور ان کی تھوڑی بہت مہولی ہوتی ہیں۔

مینیوں کا علم الامراض بہت ناقص ہے تمام درخ صاحب کو بانی بیماریاں روح، روح، سر و گرم مزاج وغیرہ

کی طرف متوجہ ہیں انسان کے منت و معتدل ہونے کے لحاظ سے ان کی علت العلل وہی عنصر قرار دے جاتے ہیں

اولیٰ قی (اچھا عنصر، دوم قین (برا عنصر) اس طرح سولی بخار کا تعلق تو ہے اور دق داسے بخار کا قین سے بنا ہوا

سے دقت طبع الاغور۔ ان کے پناں بخار کی دس ہزار قسمیں ہیں۔ ان کا عمل تشخیص زبان اور آنکھ کے معائنے اور بعض دیکھنے

پر مشتمل ہے۔ ان کے نزدیک حرکت نبض کا مہیہ بدن کے ایک خاص حصہ کی روح ہے جہاں سے وہ چلنا شروع ہوتی

ہے اور بیماریوں کے عمل کا بھی صاف پتہ بتا دیتی ہے۔ اس لحاظ سے نبض کی بہت سی بیماری کا سبب اور عمل دونوں معلوم ہو جاتے ہیں

ان کا فن نبض بہت ہی قدیم اور طویلانی ہے۔ یہ ایک دلفریب طریقہ سے انجام پاتا ہے، چند انگلیاں ایک خاص

مقام پر رکھی جاتی ہیں اور پھر کچے پتے دیگر سے باری باری سے اٹھائی جاگرائی جاتی ہیں، جیسا کہ پانچو بجانے میں کیا جاتا ہے

چینی بھانے نبض دیکھنے کے نبض بھانے میں اس عمل میں چند قواعد کے مطابق چاند اور سال کے موسموں کی تبدیلیوں

کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے۔ اکثر نبض کے ماحول میں گھنٹوں لگ جاتے ہیں۔ امراض دل میں مائیں نبض اور امراض جگر

میں داہنی نبض کی شناخت کی جاتی ہے زبان کے ایک داغ اور قسم قسم کی بزرگی سے چند مخصوص بیماریوں پر استدلال کیا جاتا

ہے چینی طرالا وہ بہت وسیع ہے۔ اس کی تقریباً تمام دوائیاں حیوانات اور نباتات سے اندک کی ہوئی اشیاء ہیں

یہ قسم کے بنج، سبزو پودوں کی پتیوں، جو کہ دھڑی خوراک میں کھائی جاتی ہیں، بشمار جانوروں کے بچوں اور کان اور دل اور

جگر ہانسی کے پتے، خشک کردہ کڑیوں، کھنکھنک، چمپک، سانپ، اشد سے کی ہڈی، حیوانات کے براز، روٹی

انہی دانت، مشک، ریونہ، چینی، کا فور، جنینا **gentian** اور دوسری میٹھا چیزوں پر مشتمل ہے، من

کے پودے کی اہلی مڑا ہوا، ڈالرنی اور قسمی ہوتی ہے اور ابابیل کے گونسلے تمام بیماریوں کے واسطے اکیر خیال

کئے جاتے ہیں اور ان کی چینیوں کے یہاں بڑی قدر ہے۔

فن علاج میں بار بار نہالے کہ زیادہ اہمیت دی گئی ہے چینی طبیب مرض سے پرہیز کر دانتوں سے بہت سخت

ہوتا ہے تشخیص کرنے کے بعد طبیب کا خاص کام یہ ہے کہ بیماری کے مادے کا جو اضمہ، رگوں، یا دوران خون کے اندر

واقع ہے، ازالہ کرے۔ بالعموم علاج بالصد کے اصول پر عمل ہوتا ہے مثلاً صنعت کی دوا شیر کے خون کا ست ہے۔ تقریباً

ام جانوروں کی کوئی نہ کوئی چیز اور خاکسراں کا خون یا جگر کی مرض کی مخصوص دوا ہے۔ اکثر اور بالخصوص امریکیوں کے اہل تمام
 طحازنوں کا اس وقت تک نہ لیا کرتے ہیں۔ جب تک کہ کوئی مناسب دوا نہ ملجائے۔ جب کوئی بیمار تھوڑی تو جینی خیال یہ ہے کہ اسکو
 پیاری سے شفا تو ہو چکی تھی لیکن چونکہ طبعی کو اتنا وقت نہ ملا کہ اسے اپنی نہ مری دوا کے اثر سے نجات دیتا اسوجہ سے وہ مر گیا۔
 جو بعض بہت پرانے اہل تمام کہتے ہیں کہ تشریح اور فزیا لوجی سے آشنا ہونے کے موید ہیں تاہم ان کے طبی علوم میں ان
 دونوں علوم کا مرتبہ سب سے نیچا ہے۔ مردوں کی تعلیم نے انسانی جسم کی تشریح کا دوا زہ بالکل مسدود کر دیا ہے۔ جینیوں کے نزدیک
 چھ مضبوطی کے مرکز ہیں دل، جگر، دونوں گردے، طحال پیسپٹر، اور چھ دوسرے حرارت کے مرکز ہیں، بڑی اور چھوٹی
 آنتیں، صفرا کا پتہ، شکم اور خستیں ان کے شکاریں کل ۱۰۵ ہڈیاں ہیں۔ یونانیوں کے خاک و آتش کی جگہ پر چینی، دھنڑلکڑی
 اور دھات آتے ہیں۔ رطوبت اور حرارت اسی صفات ہیں جن کا اتنا زندگی کا اور فزاق موت کا سبب ہوتا ہے۔ ان کے نزدیک
 دوران خون دن رات میں پانچ مرتبہ پیسپٹر سے شروع ہو کر کلیجہ میں پہنچتا ہے اور وہاں ختم ہو جاتا ہے۔ پت جس طرح
 اکبر راجہ اس طرح وہ جرات و بہادری کا مرکز ہے۔ پیسپٹر آواز کا منبع ہے۔ طحال عقل کا اور دل خلیل کا مرکز ہے کیلچر و ح
 کا سد فائدہ اور شکم و ماغ کی جائے استراحت ہے۔

قدیم جاپانیوں کا طب

قدیم جاپانیوں نے اپنے علم الامراض میں اندرونی اور بیرونی بیماریوں میں امتیاز قائم کیا تھا۔ ایس ریڑھ کی ایک بالکل
 نرالی بیماری کا ذکر ہے جس کو جاپانی میں لگے کہتے ہیں۔ بعض صورتوں میں بہت ہی عجیب و غریب چیزیں بطور علاج کے مل ہیں
 لائی جاتی تھیں مثلاً چوپک کی صورت میں وہ ہمارے کمرے کو سرخ آویزاں کپڑوں کو سفور تھیں چونکہ ان کا طب چینیوں سے
 مانوڑ تھا اسوجہ سے ہمیشہ مجموعی ایس ہی قسم کی دوا زکار محال باتیں مذکور تھیں جنکو انجام دیکر طبعی طبعی نہیں
 بلکہ ایک قسم کا جا دو گر ہو جاتا ہے۔ با اینہم ان دونوں قوموں کی طبابت خالص طبی شغل کہی جاسکتی ہے کیونکہ دوسری قوموں
 کے طب کے برعکس اس پر مذہب یا مذہبی لوگوں کا اثر بالکل نہ پڑا۔

غیر متدن یورپ کا طب ایو پ کی دینی قویں سلٹ اور یونین بھی اتنی ہی قدیم ہے۔ ان کے یہاں طبی اساطیر کا چرچا
 تھا۔ آیرا ایک یوی ہر جکی وہی عزت تھی جو یونانیوں کے یہاں ایسکو سے میس کی تھی۔ شادی میں لوگ فریو دیوی سے اولاد
 مانگتے۔ چولا عورتوں کو بھالت زچگی سنبھالتی، پیکل ہیلا پیاری سے مرثیوں کو اپنے مسکن نفلہیہ میں جگہ دیتی۔ اس
 مسکن کی ہر چیز پیاری یا اس کے تعلقات کے نام سے مشورہ شفا دالان کا نام آئہ مزادرو، خوابگاہ کا نام گوردر مرض،
 اور کھانے کی میز کا نام ہنگر دھوک تھا۔ بعض نامکمل کتبہ محفوظ ہیں جنہیں انکی حقیقی طب اور طبابت کی طرف اشارہ ہے۔ انسپٹیلٹا
 ہر کو سوڈن اور ناروے کے اہل استغایں مرض کو گرم سلاخ یا تیزاب کو دھتے تھے، دوسرے میں فسد لیتو تھے، اور زخمیوں کو اٹھا ڈیکھتے نرم
 ۱۰۰۰ اور گونگی ۳۱۵، تھی ۱۰۰۰ میں بعض باتیں دیکر خیالات کو ملتی جلتی ہیں

پس چہ باید کرواے اقوام شرق

(از جناب عبدالکیم صاحب اہل شمسلم پوریشی)

پس چہ باید کرواے اقوام شرق - مذرا اقبال کی تازہ نشانی ہے۔ "جبریل شرق" نے اس مختصر مثنوی میں جو اشدہ کتاب نمبر خطاب یہ مہر مانتا ہے، حکمت عظمیٰ، حکمت فرعون، لا الہ الا اللہ، فقر، مروج، سیاست حاضرہ، ویدہ، عنوانات کے تحت موجودہ دور کے مصائب کا ذکر کیا ہے، اور چہ وہ راہ، اور وہ اصول بتلائے ہیں جن پر کام بند ہو کر انسان انسانیت کی تمام سر ہندیوں اور سر فرزیوں کو سمیٹ لے سکتا ہے۔ اقبال نے کیا کوئی نیا بندہ نہیں دیا ہے۔ کوئی جدید نظریہ نہیں پیش کیا ہے اور کسی جدید فلسفہ مذہب کی بنیاد نہیں ہے اور حقیقت یہ ہے کہ ساقی و ریحانی کی کوئی بات دنیا کیلئے سی اور انوکھی ہو ہی نہیں سکتی۔ تمام صدائیں اور ساری سپائیاں پہنچیں ہیں، جدید مذہب اور جدید فلسفہ کی ضرورت ہو تو یہ ہو کہ انہیں قدیم اور جدیدی ریحانیوں پر کمر بستہ کر دیا جائے، اساتذہ اور بزرگ مسلمانوں نے باطنی فکریوں اگر ہمارے پیش نظر ہیں صحت و فلاح، ہیودوی اور جہنری ہے۔ تو ہمیں مسلت کی راہ سے پرسے، نہنا چاہئے، اقبال نے اسی چیز کی طرف اشارہ کیا ہے اور نا لطیف اور اس وجہ سے اشارہ ہے کہ مثنوی کا ہر مصرع آتہ، و نشینی و درویدی کی روح بن کر دلوں میں تر جاتا ہے۔ دعا بھی اپنے دغا میں یہی پیغام دیتا ہے لوگوں کو مسلت کی پیروی کی طرف متوجہ کرنا ہے، گہرے تنہا خشک، بے کیفیت اور تاثیر سے خالی ہوتی ہے یہ شاید اس نے ہے کہ اسکی تمام نگوکاریوں اور نگو گفاریوں کی تہیں ذاتی اغراض و مقاصد کا جذبہ کا فرما ہوتا ہے لیکن یہ مثنوی کوئی دعا نہیں ہے، یہ حالات حاضرہ، سیاست وقت پر ایک تسرہ اور ایک حکیم کی پچی اور بے لاگ تنقید ہے اور پھر مسلمانوں کی پستی و ذیوں مالی کے حقیقی، جوہ کا سرخ نکالا گیا ہے اور اس کے بعد چوتھو کھینچا، پیش کیا گیا ہے اس میں اخلاص، یقین اور ایمان کی تمام لذتیں پنہاں ہیں۔

اقبال کی پہلی تصانیف میں جوش، التهاب، بے چینی اور اضطراب، گرمی اور متع زوای ہے ان کی مثال ایک بحرنا پیدا کنار کی ہے جس میں دیو پیکر میں اٹھ اٹھ کر پہاڑی چٹانوں سے صدف پیکر ہوتی ہیں جس میں ہر آن دہر لہو ایک طوفان اضطراب پھا رہتا ہے لیکن ان کی تازہ تصنیفات کا یہ رنگ نہیں بیاں خردش اور شوریدگی کے بجائے سکون اور خوشی ہے، شیرینی اور جال ہے۔ لطافت اور کیفیت ہے یوں سمجھنا چاہئے کہ بانگ درا کا اقبال ایک آتش بیان مقرر ہے جو اپنی جادو بیانی اور شعلہ معالی سے دلوں کو گرا دیتا ہے لیکن اب اقبال کا حال اس عارضہ خوار کا بھسا ہے جس کا سینہ رموز و اسرار الہی کا گنجینہ ہے، جس کی آنکھوں میں ایک لکھوتی تہم از جس کے چہرے پر آسمانی نورانیت ہے جو زبان سے کچھ نہیں کہتا لیکن جس کی طرف دیکھ لیتا ہے معرفت حق میں اسے ڈبو دیتا ہے۔ اقبال پر ردی سے بہت متاثر ہیں جدت تصوف کا رنگ ان کا

قصائیف میں اُبھرتا گیا ہے لیکن ان کا تصوف خانقاہوں کا تصوف نہیں ہے جہاں صوفی تو بہت ہوتے ہیں لیکن سلمان کم ہی ہوتے ہیں، اقبال کا تصوف یہ ہے کہ خانقاہیں آباد کرنے سے پہلے اسکے ارد گرد جہاد کی صفیں آراستہ کر لو، تلوار اور قرآن کا ساتھ اسلام میں ہمیشہ سے رہا ہے تم دونوں میں جدائی کیوں پیدا کرتے ہو، یاد رکھو تلوار اور قرآن کی جدائی جہم اور جان کی جدائی ہے۔

خواندہ کتاب سے فرماتے ہیں:-

سپاہ تازہ برانگیزم از ولایت عشق	کہ در حرم خطرے از بغاوتِ خداست
زمانہ بیخِ ندانم حقیقت اور	جنوں قیامت کہ موزوں بقامتِ خداست
ہاں مقامِ رہبم چو در برشش کردم	طوافِ بام و درہن سعادتِ خداست
گماں بہر کہ فردا حساب و میزان نیست	نگاہ بندہ مومن قیامتِ خداست

مصل و خرد یعنی فطرت کے بہترین عہد سے آج دنیا کی بڑی بڑی قومیں اپنی تباہی و ہلاکت کے سامان آپ پیدا کر رہی ہیں۔ ہلاکت باریشیں، زہریلی گیسیں اس لئے تیار کی جا رہی ہیں کہ دنیا سے انسانیت، تمدن اور کلچر کے تمام نقوش شادے جائیں اور ایک مرتبہ پھر وحشت، دہشت گردی، بربریت کا تسلط سارے عالم پر ہو جائے۔ کیا عقل اس سے زیادہ گمراہ ہو سکتی ہے؟ عقل و سائنس کی اسی گمراہی اور سیاستِ عالم کی اسی دیوانگی نے دنیا کے سب سے بڑے مصنفِ اہم - جی ویلز کی آنکھیں کھول دیں وہ اس حقیقت کے اظہار پر مجبور ہو گیا کہ دنیا کو اپنی نجات کے لئے سائنس کی ضرورت نہیں ایک ایسے مذہب کی ضرورت ہے جو عالم گیر اخوت و مساوات، رحم و کرم کا علم پروار ہو، جو انسانوں کو مختلف ٹولہوں اور مختلف جنموں میں تقسیم کرنے کے بجائے کاسے گوہے لال پیلے ہر طرح کے لوگوں کو اس طرح گلے ملوادی کہ دنیا کے بسنے والے تمام انسان ایک جماعت اور ایک برادری کے افراد بن جائیں، اور اخوت، محبت، خلوص کی زنجیر و لوں میں رابطہ اتھا و پیدا کر دے۔ اقبال بھی رابطہ الفت و مودت پیدا کرنے کے لئے چاہتے ہیں کہ عقل کی بغاوت کو شیفتگی حق اور عشقِ الہی کی افواج سے ببا دیں سے

سپاہ تازہ برانگیزم از ولایت عشق	کہ در حرم خطرے از بغاوتِ خداست
---------------------------------	--------------------------------

تمہید کتاب میں پیر رمی شاعر کو مژدہ سنا رہے ہیں۔

گفت جاں با محرم اسرار شد	خاور از خواب گراں بیدار شد
جذبہ ہائے تازہ اور اوادہ اند	بند ہائے کمنہ را بکشادہ اند

یہاں سے براہ راست شاعر مشرق سے خطاب ہے۔

جز تو اسے دانائے اسرارِ فرنگ	کس نکو نشست و رنارِ فرنگ
------------------------------	--------------------------

باش اند غلیل اقد مرت
ہر کہن تہانہ را باید شکست
اُرتاں را زندگی جذب دروں
کم نظر این جذب را گوید جنوں
پنج قوسے زیر چرخ لا جورد
بے جنوں ذو فنوں کا بے نگرہ
بزمین از عزم و توکل تھا بہ راست
گر نہ ارد این دو جوہر کا فراست

بیرہوی نے جذب دروں کو اقوام عالم کی حیات سے تعبیر کیا ہے یہاں کچھ بیٹنا چاہئے کہ "جذب دروں" کی حقیقت کیا ہے تاریخ عالم وہ انہماک ہے جب ایک علیل اقد ربی اور پردہ گاہکائے کائنات کا برگزیدہ رسول اپنی صداقت پرستی اور حق گوئی کے جہم میں نذر تشکیا جا رہا تھا۔ لاکھ اور عالم بالائی دیگر مخلوقات نے اس پر ہتاک منظر کو دیکھا اور دیکھ کر کاب اٹھے۔ لاکھ نے عرض کی کہ اسے خدا کے علیل آپ کو خالق کائنات نے غلت خاص کے شرف سے نوازا ہے آپ اس اثر سے دقت میں اس کی جناب میں عرض کیجئے کہ وہ آپ کو اس بلار اس ہلکتا آزمائش سے بچائے لیکن وہ پیکر صدق و صفاء شیعہ تسلیم درنا اور وہ لذت چشیدہ جفا سے دوست جواب دیتا ہے کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے شاید کافر اسے حقیقی کی مرضی سے ہر رہا ہے اور جب اس کی مرضی اور اس کی پسند یہی ہو تو میں اپنی طرف سے کوئی بھی کیوں کر ہوں۔

بحرم عشق توام می کشند و غوغایست
تو نیز بر سر اہم آگہ خوش تماشا نیست
جذب دروں کی کافرانی مٹی جس نے خلیل اللہ کو ابتلا دمن کی اس امتحان گاہ میں ثابت قدم رکھا آپ نے اپنی پاک روح اور اپنے ارادہ و اختیار کو فزان حق کا اس دریا علی خالیاتھا کہ آپ کی کوئی خواہش کوئی آرزو مضائقہ حق کے خلاف ہو ہی نہیں سکتی مٹی یہی مال اقوام عالم کا ہے جس قوم نے اور جس جماعت نے اپنی طبیعت اور اپنی فطرت کو حق پرستی کے سانچے میں ڈھال لیا ہے ناممکن ہے کہ وہ ان دنیا میں اکام و پیمانہ۔ ہے پس سلمان اگر یہ چاہتے ہیں کہ وہ دنیا میں غالب اور قائم رہیں تو انہیں شیوہ برابری کی سربراہ اپنے اندر پیدا کرنی چاہئے اور عزم و توکل کے ہر راندہ اذیکنے یا نہیں در اگر مسان یہ نہیں کر سکتا تو وہ سن سے

مومن از عزم و توکل قاہراست
گر نہ ارد این دو جوہر کا فراست
شاعر اس کے بعد دین اور سیاست کے مٹی پوچھتا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

غم خوردان غم افزایاں خور
غم خوردان غم مائل غم خوردان غم خوردان
غرق خود باراست بردوش غیر
چوں صبا جز بوسے گل سالان گیر

قلزمی بادشت و دہیم ستیز
شبنی، خود را بہ گلبرگے بریز

سرخ بر مرد حق پوشیدہ نیست
روح مومن پہنچ میدانی کہ بہیت
قطرہ شبہم کہ از ذوق نمود
مقتدہ خود را بہست خود کشو
از خودی اندہ ضمیر خود نشست
دغبت خویش از غلوت افلاک بہت
رخ سوئے دریاے بے پایاں نہ کرد
خویشتر را در صدق پنہاں نہ کرد
اندر آغوش سحر یک دم تپید
تا بکام غنیمت نورس چکید

حکمت کلیلی اور حکمت فرعونی

حکمت کلیلی کے تحت اقبال نے ہیں اور پیغام اودلا با ہے جس کی تبلیغ کے لئے انبیاء کرام اس دنیا میں آئے تھے لیکن بدبختی سے بے ہمنے کیسر بھلا رکھا ہے۔ زبان رسالت نے ہیں بتلایا تھا کہ کسی دنیوی سلطنت و قوت سے مرعوب نہ ہونا چاہئے ہمیشہ ہر حال میں صرف مہبود حقیقی کی مرضی پیش نظر رکھو اور دوزخ تو اسی کی ذات سے ڈرو اور اسی کے سامنے جھکو۔ ایمان محکم اور مل نیک۔ دنیا کی سب سے بڑی دولت ہے یہ دولت اگر نہیں میسر ہے تو دنیا کے صناعی علوم فنون کو غلطیوں نہ لاؤ۔ زبان رسالت نے یہ پیام بھی دیا تھا کہ تم اپنے تمام خود ساختہ معبودوں کو ربی الا علی کی ضرب سے توڑ ڈالو اسلئے کہ جب تک ان معبودان باطل کا وجود باقی ہے حق بہت سی راہ تم پر نہیں کھل سکتی۔ اور تم رکھو کہ ابھی راحت و آسائش سونے اور چاندی کے ڈھیروں اور کیکادوس و کینسرو کی مشرت گاہوں میں نہیں ہے جب تک تمہارے دل صدق، اخلاص، نیاز، سوز و درد سے خالی ہیں تم ابھی راحت و مسرت سے ہلکنا نہیں ہو سکو ورنہ ہیں

از مقام خویش دور افتادہ
کر گئی کم کن کہ شاہیں زادہ
مرنگ اند شاخایہ بوستان
بر مراد خویش بند و آشیان
تو کہ داری فکر گردوں مسیر
خویش را از مرنگے کمتر گیر
دیگر این نہ آماں تعمیر کن
بر مراد خود ہماں تعمیر کن
در ظلام این جہان سنگ غمت
چشم خود روشن کن از نور پرشت
مرد مومن از کمالات وجود
اود وجود و غیسر او ہرے نمود

گر بگیرد سوز تاب از لالہ
جسز بکام او نگر دو مہر دمہ

اور حکمت فرعونی کا حال یہ ہے:-

حکمت اباب کیس کراست دفن
کمر دفن، تخریب جاں تعمیر تن
کتب از تدبیر او گیرد نظام
تا بکام خواجہ اندیشہ نظام

مشفق ملت با عدیت و بخشش بر مراد او کت تجدید دیں
واسطہ فوسے گشتہ تدبیر غیر نثار او تخریب خود تعمیر غیر

حکومت کے ہائی گروٹوں کے جوڑت نئے شہر ہیں دکھاتے ہیں اس سے ہم سب خوب واقف ہیں۔ دستور جدید جس سے قریب ہندوستان کو نوآگیا ہے میں غالب نے حرکی یاد دلاتا ہے۔

ہستی کے سمت دریب میں آج یو اسہ عالم تمام علاقہ و ام خیال ہے

ملک کا نظریہ تعمیر عام میں سے کہ وہ انگریزی زبان عربی دن رات لیتے سستے دنیا کا ویل پرنسے! حالتا رہتا ہے جن کی لہرائی اس چوٹی پہلے زمین میں نہیں ضرورت ہے در نہ کہیں ملک اور پھر ہندوستان۔ محبت فرعون کو مظلوم شکار کے مسائب و آلام کا نہ انداز ہیں نہیں ہو جاتا دنیا یہ ہے کہ علیان است و در میاں علم دہل بھی حکمت فرعون کو دست باز دیں انجمن اسلام پریشہ زنی کے فرائض انجام دے رہے ہیں اور کچھ یہ ہیں کہ یہ بھی دین کی نیک خدمت ہے۔ کیا کچھ محکوم و ماحول کی ذہنیت میں ہی سوتی روشن ست کو پھٹے جی تو کہنا و سدھ کو اپنے دیوی آفاکی خاطر قربان کر دے۔

مشفق ملت با عدیت و بخشش بر مراد او کت تجدید دیں

مقدم قوم کے افراد کی ہمیشہ سے پیسہ سیرت میں ہے کہ برب کوئی جوہ قابل ان میں ہیں۔ بھی ہوتا ہے نو پورے رشک سادست کے ساتھ اسل ہر ممکن مخالفت کی جاتی ہر وہ قوت اور مخالفت جو غیروں کے مقابلہ میں صرف ہوتی چاہے تھی اس کا نشانہ وہی لوگ بنائے جاتے ہیں جو ہر حال سے قوم کے بدترین دل و دماغ کے جا سکتے ہیں۔ ملک و ملت کے وہ مسائل اور وہ پییدہ گشتیاں جن کے سلجھنے پر پوری جاہت کی زندگی اور موت کا دروازہ ہوتا ہے قطعاً ناقابل التفات قرار پاتی ہیں اور جماعت مذہب کی خدمت اس طرح کجباتی ہے کہ اس کے سب سے فکریں غلام کو اس کے سب سے عزیز و محبوب آقا کو الحاد و زندہ کا مجرم بنایا جاتا ہر دنیا اپنے محسنوں کے ساتھ ہمیشہ سے ہی سلوک کرتی چلی آتی ہے لیکن آخر اس قوم کا کیا حشر ہونے والا ہے جو آپ اپنے پیروں میں یوں کلہاڑی اڑ رہی ہے؟ حضرت علامہ سید سلیمان ندوی (خدا سے پاک اس سید والا شان کو تادیر ملک و ملت کی خدمت کے لئے زندہ و سلامت رکھے) کے احسانات سے نہ صرف ہندوستان بلکہ پورا عالم اسلام گراں بار ہے جن کی تصانیف ہندوستان سے نکل کر ممالک غیر سے خزانہ تحسین وصول کر چکی ہیں جن کی مقبولیت دہر و دہریزی کا یہ عالم ہے کہ مکہ مکرمہ، ترکی، مصر، ایران اور افغانستان انھیں جلد از جلد اپنی اپنی زبانوں میں منتقل کر لینا چاہتے ہیں لیکن علمائے ہند کا حال یہ ہے کہ ان تصنیفات و تالیفات کی کوئی وقعت ان کے نزدیک نہیں دوسرے سے اسے کوئی خدمت ہی نہیں کہتے بلکہ بڑی تحقیق و کاوش کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ سید صاحب درحقیقت اسلام کی کوئی خدمت ہی نہیں کرنا چاہتے تھے اصل نشان ان کا ایک نظر پاک فہم کے الحاد کی تبلیغ کا تھا جس پر پوری رازداری کے ساتھ آج تک وہ کار بند رہے ہیں۔ یا للجب

بوخت فصل زحیرت کہ میں چہ بوالعجبی است
انہیں مدحمان علم و عمل کے تعلق علامہ اقبال فرماتے ہیں۔

قوت فرمانروا مہجود او در زمان دین و ایمان سودا
از حد امر و ز خود بیرون نجات روزگارش نقش یک فردا نہ بست
از دنیا کاں دفترے اندر بغل الاماں از گنہ ہائے بے عمل
دین او عہد و قابستن بغیر یعنی از خشت حرم تعمیر دید
آہ تو مے دل ز حق پرداخت
مرد و مرگ خویش را شناخت
(باقی)

جاپانیوں میں قربانی کا جذبہ

روس و جاپان کی لڑائی کے زمانہ میں، جاپانی بیڑے کے پہلے سالار نے چاہا کہ پورے ایک چار غریب کر کے اس کو بند کر دے چنانچہ اس نے، نوجوان اس غرض سے طلب کئے کہ ایک جنگی جہاز بندر گاہ کے اندر بجا کر ڈالنا میسٹ سے اسکو ڈالیں۔ کتنا کٹھن کام تھا! دنیا کا کوئی کام اس درجہ کٹھن نہیں ہو سکتا! دید و دانستہ موت کے دہانہ میں یہ کہ ڈالنا تھا لیکن جاپانی نوجوانوں نے یہ سالار کی طلب کو مانوس نہ کیا اس نے، نوجوان طلب کئے تھے لیکن تین ہزار نوجوان آگے بیڑے کے بارود اور ڈالنا میسٹ کی یہ بازی کھیلے اور دنیا کی تاریخ میں بہادری اور قربانی کی ایک بھی نہ فراموش ہوئی والی کہانی چھوڑ کر جائیں۔ یہ سالار نے سب ہزار نوجوانوں کو، سے معذرت نہ کرنا اور اچھا نہ لی اور ان کے سانسے ایک ہر اثر نفیر کی۔

جاپان و اس محسوس کر رہا ہوں کہ اپنے بچوں کو موت کے منہ میں بھیج رہا ہوں اور یقین کر رہا ہوں کہ اگر میرے اپنے بچے ہوتے تو ان کو بھی اس مہم پہنچنے میں ایک لمحہ بھی دیر نہ کرتا۔ اگر میرا ایک ہی لڑکا ہوتا جب بھی اس کو قربانی کے لئے پیش کر دینے سے دریغ نہ کرتا۔ پس سن رکھو!! جس ایک ہاتھ جاتا رہے وہ دوسرے ہاتھ سے اپنے کام کو جاری رکھے جس کے دونوں ہاتھ بیکار ہو جائیں وہ ہاؤں کی مدد سے اپنے کام میں مشغول رہے ہاؤں بھی بیکار ہو جائیں تو سر کو کام میں لائے!!!

اپنے افسروں کی اطاعت کرنا۔ ان کے حکموں کی تعمیل کرنا اور اپنی زندگی کے معاملہ پر ایک لمحہ کے لئے بھی غور نہ کرنا!!!
میں تم کو موت کے منہ میں بھیج رہا ہوں۔ اور پوری طرح مطمئن ہوں کہ تم میں سے ہر ایک اپنے تئیں قربان کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہے۔ پس جلد سے سکون کے ساتھ اپنے کو آسمان کے حوالہ کر دو اور اپنی مہم پر۔ دانہ بوجاؤ!!

قربانی اور خدمت کے یہ جذبات ہیں جن سے ہر جاپانی کا سینہ لبریز ہے۔ (الاصلاح)

ایک آیت کے مفہوم کی تحقیق

نورانی کے غدار ہیں وہ اپنے نکوہ پہ جو تہذیب داشت ہوئی تھی اس میں پناہ پر کیا تھا کہ حضرت مصنف نے اپنی اس کتاب میں قرآن کی بعض آیتوں کے جو معنی بیان فرمائے ہیں ان سے دو ایک جگہ ہیں اختلاف ہے اور شاید آیت وادارہ ان کے تفسیر کا یہ ہے کہ جو پیش کیا گیا تھا چونکہ فاران میں جس تفسیر شائع کرنے کی گنجائش نہ تھی اس لئے یہ اختلاف کے وجود دیکھا ہے یا کہ اور نہ وہ اول پیش کیا گئی ہے ہم صحیح سمجھتے ہیں یہ تفسیر شائع ہو جانے کے بعد بعض لوگوں نے یہ نہایت کیا کہ آیت کی صحیح تاویل جاری نزدیک کیا اور جو حضرت مصنف مظلوم نے اپنے ایک کتاب گرامی کے ذریعہ توجہ دلائی کہ اگر ہمیں آیت کے مذکورہ تفسیر سے اختلاف تھا تو اس پر تفسیر کو تفسیر پناہ حال ائمہ کو یا ضودی تھا اگر ہم ہم فاران میں تفسیر تفسیر شائع کرنے اور اگر اس سلسلہ میں بحث و مباحثہ کی نوبت آئے تو اس سے معنی واضح استخراج کرنے کا زیادہ طول دینے پر مجبور ہیں لیکن چونکہ آیت مذکورہ قرآن کی ایک نہایت اہم آیت ہے اور اس کی تفسیر میں عموماً دو مباحثہ ہو جاتا ہے اس سے ہم بھی جاہتے ہیں کہ باہمی ذکر و کے بعد آیت کی صحیح تاویل سامنے آتا ہے آیت کے متعلق بحث کی یہ تفسیر اگر باہمی پیدا ہوتی ہے اس کی اہمیت بغرضی تھی کہ اس پر کسی نہ کسی روشنی ڈالی جائے اس وقت طبیعت ہوا بھی نہیں ہے اور فرصت بھی کم ہے اس لئے اس وقت اس بحث پر کچھ لکھنے سے محذور ہیں البتہ اسی آیت سے متعلق میرا ایک مضمون ترجمان القرآن (میدان آباد) نمبر جلد ۱۰ میں شائع ہوا تھا یہی مضمون (تفسیر کا حذف کر دینے کے بعد) وضع کر دیا جاتا ہے اس سے یہ واضح ہو جائے گا کہ آیت کے ترجمہ سے مجھے کیا اختلاف ہے اور وہ شبہات بھی انشاء اللہ دور ہو جائیں گے جو آیت کے تفسیر عام طور سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد اگر ضرورت ہوگی تو اس پر مضمون لکھ کر لکھ دیا جائے گی۔

مضمون ایک رسالہ کی خاص تحریر کے جواب میں شائع کیا گیا تھا اس لئے اس کے مطابق آیت سے بحث کی گئی تھی اب اسے یہاں بہت کچھ حذف و اضافہ کے بعد شائع کرتے ہیں پہلے یہاں چاہئے کہ اپنی موجودہ شکل میں بھی پیش نظر مقصد کے لئے مفید ہے اس لئے بغیر کسی ترمیم کے شائع کیا جاتا ہے "فاران"

اس آیت میں دو مباحثہ دو باتیں قابل بحث ہیں سب سے پہلے تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں "امرا" کے کیا معنی ہیں اور امور پر کیا چیز ہے یا مفسرین نے اگرچہ "امرا" کے بہت سے معنی لکھے ہیں لیکن میرے خیال میں وہ تاثر کلمات ہیں اس آیت میں بھی "امرا" کا وہی مفہوم ہے جو عام طور سے اس غلطے سمجھا جاتا ہے یعنی حکم دینا بغیر کسی وجہ خاص کے کسی نفی فیہود معنی مرادینا، میرے نزدیک اصولاً غلط ہے معنی الایح قرآن کے الفاظ سے وہی معنی مراد لینے چاہئیں جو معروف و معتبر

ابہدایہ سوال کہ امور یہ کیا چیز ہے؟ تو اکثر محققین تو یہی فرماتے ہیں کہ اللہ کا حکم اطاعت اور نیکو کاری کا ہو گا نہ کہ فسق و فجور کا لیکن علامہ زمخشری نے نہایت شد و مد کے ساتھ یہ دعویٰ کیا ہے کہ عربی اصول کے لحاظ سے یہاں فسق کو امور بہ ماننا پڑے گا کیونکہ امر تلہ فقام اگر کہا جائے تو فقام کے قرینہ سے امر بایقوام مراد ہو گا۔ اسی طرح اس آیت میں بھی ففسقوا کے قرینہ سے امر بایقوام مراد ہو گا۔ لیکن واضح رہے کہ علامہ زمخشری نے یہ جو کچھ کہا ہے اہل میں مذکورہ بالا قاعدہ کی بے جا حمایت میں کہا ہے ورنہ خدا نخواستہ وہ اس بات کے قائل نہیں کہ اللہ فسق و فجور کا حکم دیتا ہے۔ ان کے نزدیک امر بایقوام مراد ہو گیا مجازاً کہا گیا ہے اور مقصود صرف یہ ہے کہ اللہ ان پر رحمت اور آسائش کے دروازے موندھ دیتا ہے جس کی وجہ سے وہ فسق و فجور میں مبتلا ہو جاتے ہیں نہ یہ کہ واقعی ان کو فسق کا حکم دیتا ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ علامہ زمخشری کا یہ اصرار بالکل بیجا ہے عام طور سے کہا جاتا ہے کہ ”امر تلہ فقام“ تو کیا کوئی عربی سے واقف یہاں ”عصی“ کے قرینہ سے یہ کہہ سکتا ہے کہ یہاں امر بالعصیان مراد ہے؟ بعینہ ہی ماں یہاں بھی ہے۔ علامہ زمخشری اس قسم کی مثالوں کا یہ جواب دیتے ہیں کہ چونکہ معصیت امر کے منافی ہے اس لئے اس مثال میں امر بالعصیہ مراد نہیں ہو سکتا لیکن بقول امام باری رحمۃ اللہ علیہ کے اگر ایسا ہے تو ”امر تلہ فقام“ میں بھی فسق کا امور بہ ہونا مناسب نہیں کیونکہ فسق کے معنی ”امر کی خلاف ورزی کے ہیں جیسا قرآن کی بعض آیتوں سے ثابت ہے تو جس طرح معصیت، امور بہا نہیں ہو سکتی اسی طرح فسق بھی امور بہ نہیں ہو سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ اس بارہ میں ان لوگوں کا خیال صحیح ہے جو ”طاعت“ کو امور بہ قرار دیتے ہیں۔

دوسری بحث یہ ہے کہ بظاہر آیت کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہلاکت کا ارادہ پہلے ہی کر دیتا ہے اور پھر بعض اسی ارادہ کو جائز ثابت کرنے کے لئے ان کو نیکیوں کا حکم دیتا ہے، وہ نہیں مانتے اس لئے ہلاک کر دیتا ہے۔ اس سوال یہ ہے کہ خدا جب کسی قوم کو ہلاک کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو کیا یہ ہلاکت ان کے گزشتہ اعمال کی پاداش میں ہو۔ والی ہوتی ہے یا ارادہ ہلاک کے بعد خدا جو کچھ ان کو حکم دیتا ہے اس کی نافرمانی کے سلسلہ میں؟ اگر پہلی صورت اختیار کی تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب خدا نے ہلاک کر دینے کا ارادہ ہی کر لیا تو پھر خواہ مخواہ کے لئے ایمان اور عمل صالح وغیرہ کا دینے کی کیا ضرورت ہے۔ اور اگر دوسری صورت اختیار کی جائے تو یہ اعتراض لاحق ہوتا ہے کہ خدا قبل ہلاکت نافرمانی قبل استحقاق عذاب ہلاک کرنے کا ارادہ کر لیتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ بظاہر یہ سوال بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اسی لئے آپ نے دیکھا کہ مدبر نگار کو اگرچہ اس آیت پر شبہ لاحق ہوا۔ جس کا اظہار خود ہی انہوں نے اپنی تحریر میں کیا ہے۔ لیکن جواب دینے سے انہوں نے پہلو ہتی کی مہل بات کہہ کر جان چھڑالی کہ ”فی الحقیقت یہ قرآن کا انداز بیان ہے کہ عربوں کے نمونہ خطابت میں بھی اس قسم کا بکثرت ملتی ہیں۔“ انصاف سے فرمائیے کہ کیا اس جواب سے مذکورہ بالا شبہ رفع ہو گیا؟

اہل یہ ہے کہ یہ تمام شبہات، آیت کا صحیح مفہوم معلوم نہ ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ ورنہ اس آ

خدا کے علم و حکم کے ثبوت کے بھائے ، اس کی بے پایاں رحمت اور شفقت کا اظہار ہوتا ہے ۔ اور یہ غلط فہمیاں محض اس کو پیدا ہوتی ہیں جو لوگ افسوس اور بعد کی باتوں کو پیش نظر رکھ کر غور نہیں کرتے ورنہ یہ شبہ ہی نہیں پیدا ہوتا کہ اللہ پاک کا لاف مافراانی سے پہلے کیا اس نے یا اذمال کے بعد ۔

قبل اور اس کی انجمن کو زیرِ مائدہ کرے۔ خدا ہے۔

[illegible]

اس تشریح سے واضح ہو گیا ہے گا کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم کو نافرمانی سے قبل ہلاک کر دینے کا ارادہ نہیں کرتا بلکہ دراصل ان کے لئے تہذیب و تمدن کا رجب ہونے تک اس کے ہا وود اللہ ان کو فوراً ہلاک نہیں کرتا بلکہ ان کو آخری موقع دیتا ہے اور ان کی ہدایت کے لئے انبیاء کو بھیجتا ہے جب اس موقع سے بھی وہ ڈانڈہ نہیں اٹھاتے تو پھر ہلاک کر دیئے جاتے ہیں مائیں اور ماہیں کی آیتوں کو ملا کر غور کرنے سے اس آیت کا یہی مفہوم متعین ہوتا ہے۔ اسی لئے اگرچہ مفسرین نے اس آیت کی بھی حسبِ عادت مختلف تاویلیں کی ہیں لیکن حقیقت نے بالعموم یہی تاویل پسند کی ہے نامِ رازی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی مستزاد کے قول کے مطابق اسی تاویل کو اذانِ قرآن قرار دیا ہے بشریفِ مرضی نے بھی اگرچہ اس آیت کی متعدد تاویلیں نقل کی ہیں مگر ان کا رجحان بھی اسی تاویل کی طرف زیادہ ہے علامہ تاجدین میں استادِ امام علامہ حبیب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے بھی یہی تاویل کی ہے۔ اور اس کی دوسرے دلائل سے توضیح کی ہے تفصیل کا موقع نہیں۔

واضح یہ ہے کہ قرآن کی امداد دوسری آیتوں سے اس آیت کے بھی معنی نہیں ہوتے ہیں اور بعینہ اس مفہوم کی تفسیر آیتیں قرآن میں ملتی ہیں کہ خدا انذار سے قبل کسی قوم کو بلا کر نہیں کرتا بلکہ راستہ دکھانے والوں کو بھیجو کر ان کا آخری بار امتحان دیتا ہے مثلاً ایک آیت میں ہے۔

ذَلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَأْيُ مَن فِي الْقَرْيَةِ بَظُلْمِ الْغَافِلِينَ

یعنی پیغمبروں کو بھیج بھیج کر حجت کا تمام کرنا اس سبب سے ہے کہ تمہارا پروردگار بتیوں کو ظلم سے ہلاک کرنے والا نہیں
ہے ان کو ہلاک کر دے اور وہاں کے رہنے والے خدا کے فشار سے بے خبر ہوں۔
ایک دوسری آیت میں ہے:-

مَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ مِّمَّنْ رَزَاكَ عَلَيْهِمْ ذِكْرًا يَأْتِيَ الصَّافِينَ
یعنی جب تک تمہارا پروردگار کسی قصبے میں پیغمبر بھیجے اور وہ ان کو ہماری آیتیں پڑھ کر نہ سنا دے اس کی شان
انصاف سے بعید ہے کہ تمام حجت کے بغیر بتیوں کو ہلاک کر دیا کرے۔ سورہ شعراء میں ہے:-
وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا مَنَّادٌ يَرُونَا

ہم نے کسی گاؤں کو بے اس کے ہلاک نہیں کیا کہ آگاہ کرنے کو ان کے پاس پیغمبر آئے۔
استحقاق عذاب کے بعد انذار پر عذاب کیوں موقوف ہوتا ہے؟ اس کا جواب بھی اللہ تعالیٰ نے متعدد جگہ دیا ہے
ثُمَّ لَا يَخْلُفُ عَهْدَ اللَّهِ لَعَلَّ الْبَشَرَ يَنْذَرُونَ۔ ولولا ان نصيبهم ممبيدنا فقامت ايدايهم فيقولوا ربنا لولا ارسلت

الانذار رسولاً فنتبع اياتنا ونكون من المؤمنين
ایک دوسری جگہ ہے۔ لَئِنْ يَكُنْ لِلنَّاسِ حِجَابٌ عَنِ اللَّهِ فَتَعْبُدِ الْرُسُلَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
لا نذير۔ لولا ارسلت الانذار رسولاً فنتبع اياتنا

اسی قسم کی بہت سی آیتیں قرآن میں ہیں اس وقت اس کی چند مثالیں پیش کر دی گئی ہیں استقصاء و تفصیل نہیں
ان تمام آیتوں سے واضح ہو گیا ہو گا کہ آیت اذا اردنا الخ میں۔ دئے سخن خواہ یہود کی طرف ہو یا مشرکین عرب
کی طرف، یہ بات واضح کی گئی ہو کہ کوئی قوم انداز سے قبل ہلاک نہیں کی جاتی لیکن انداز کے بعد پھر وہ زندہ بھی نہیں رہ سکتی
اس لئے اللہ کا تم پر بہت بڑا احسان ہے کہ اس نے تم کو تمہاری بدکاریوں کی وجہ سے ہلاک نہیں کر دیا بلکہ تمہاری ہدایت
کے لئے رسول بھیجا۔ اب بھی اگر تم اپنی بدکاریوں سے باز نہ آؤ گے تو یاد رکھو کہ اللہ تمہارے کردار سے واقف ہے۔ وہ
ضرورتاً تم کو ہلاک کر دینگا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس مفہوم کی توضیح کے بعد آیت میں کوئی شبہ ہی باقی نہیں رہتا۔ ہاں ایک سوال یہ
پاٹی رہ جاتا ہے کہ آیت میں مترفعین (مستعالی لوگوں) کی تخصیص کیوں کی گئی ہے۔ جب کوئی قوم اپنی بدکاریوں
کی وجہ سے ہلاکت کی مستحق ہو گئی تو اگر اللہ کو خیر خواہی مقصود ہے تو مترفعین کے ساتھ پوری قوم کو اطاعت اور نیکو کاری
کا حکم دیا جاتا اور پوری قوم کے لئے انذار ہوتا صرف مترفعین کی تخصیص کیوں کی جاتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ
آیت کا مفہوم یہ ہرگز نہیں کہ یہ حکم مترفعین کے لئے مخصوص ہوتا ہے۔ بلکہ درحقیقت وہ حکم تمام اہل قریہ کے لئے ہوتا ہے
لیکن چونکہ عوام ان کے تابع ہوتے ہیں۔ اور یہی اصل ان کی شہادت یا سعادت کا باعث ہوتے ہیں۔ نیز یہاں روئے سخن
”مترفعین“ ہی کی طرف ہے اس لئے ذکر میں ان کی تخصیص کر دی گئی۔ ورنہ یہ چیز اپنی جگہ پر عام ہے۔

محبت یا ہوسناکی؟

(از: جناب شاہ محمد صدیق صاحب نخل و دارالعلوم ندوۃ)

جب صلح الدین راج لی غرض سے روانہ ہوا، تو اس نے اپنی جائے اوکے ساتھ اپنی دونوں لڑکیوں کو بھی اپنے چچا زاد بھائی سعد کے ساتھ لے کر لیا۔ چھوٹی لڑکی کا نام سعادہ و بڑی کا نام سودہ خالیکن صلح الدین کو حج کر کے واپس آنا نصیب نہ ہوا اور راستہ ہی میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اب اس کی دونوں لڑکیاں یتیم تھیں، ان کی پرورش کرنے والا صرف ان کا چچا سعد تھا۔ جو ان یتیم بچیوں کی پرورش اپنی اولاد کی طرح کرتا تھا۔

ان دونوں لڑکیوں میں سعادہ زیادہ خوبصورت تھی، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ وہ ذہین نہ تھی۔ لیکن سودہ کا حال اس کے برعکس تھا یعنی وہ صورت کے اعتبار سے تو کوئی خاص جذبہ کشش اپنے اندر نہ رکھتی تھی لیکن فہم و فراست میں اپنی چھوٹی بہن سے کہیں زیادہ بڑھ چڑھ کر تھی۔ یہ دونوں اپنے چچا کی سرپرستی میں بہت خوش و خرم رہتی تھیں، اور زیادہ فضا اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ تھیں کہیں سرف کیا کرتی تھیں، دن رات گزرتے گئے، یہاں تک کہ یہ دونوں شباب کی سنز میں ملنے لگیں اور نال ذہنت سے لکڑی بچہ سنین کے مرتبہ پہنچ گئیں۔ چونکہ سعادہ حسن و جمال کی دیری معلوم ہوتی تھی اسلئے گودہ قتل و ذہانت میں اپنی بڑی بہن سودہ سے بہت پیچھے تھی لیکن دل و فضا تو جو انوں کی نظر نہیں جو حسن صورت کو ہیہ جس سیرت پر ترجیح دیا کرتے ہیں سودہ کے مقابل میں انہیں کہیں زیادہ قابل ترجیح تھی۔

سعد کے دونوں لڑکے جو اپنی چچا زاد بہنوں کے ساتھ کھیل کود کر رہے تھے، چھوٹی لڑکی یعنی سعادہ کے ساتھ اندر ہی اندر انس محسوس کر رہے تھے، اور گلاب ان کے اور ان کی بہنوں کے درمیان سن شور و جوانی فی ایک ہی پردہ حائل کر دیا تھا، جسکی بنا پر انہیں سعادہ سے بات چیت کرنے اور میل ملاپ رکھنے کا پہلے جیسا موقع نہیں ملتا تھا۔ وہ موقع جو بچپن ہی سے پرسکون اور معصوم زمانہ ہی میں حاصل ہو سکتا ہے۔ تاہم وہ اس سے ملنے کے لئے ہر ممکن کوشش کرتے اور جب کسی موقع مل جاتا، اس سے ہاتھ نہیں کرتے، لیکن اب یہ ایک دوسرے کی موجودگی میں سعادہ سے باتیں کرنے میں ذرا جھجکتے تھے اور دونوں کے دل میں یہی خواہش ہوتی، کہ وہ جیسے تاک میں سعادہ سے نہایتیں کر سکیں۔

ایک دن سید (بڑا لڑکا) موقع پا کر سعادہ کے ہاں گیا، اور اس سے کہا: "کاش تم اپنے بھائی کی اس مصیبت کو جان بکیتا جس نے اُسے تباہ کر رکھا ہے۔" اس کے بعد وہ زیادہ گفت و شنید کی، پتلا سا۔ اس کی آواز پھول گئی، اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور اس نے آہستہ آہستہ انہوں کے ساتھ سعادہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بے ساختہ کہنا شروع کیا: "سعادہ! یاد کرو، جو کچھ میں کہتا ہوں اسے یاد کرو۔ سعادہ میں تم سے محبت کرتا ہوں، تمہارا والدہ ہوں، میرا دل صرف

تمہاری محبت سے لبریز ہے، میرے دل میں تمہارے عشق نے گھر کر لیا ہے، جس چیز کو تم برا سمجھتی ہو، اس کو میں بھی برا سمجھتا ہوں، اور جس چیز کو تم اچھا سمجھتی ہو، میں بھی اسے اچھا سمجھتا ہوں، سعاد میں تمہارا ہوں اور غم میری۔“

سعاد نے اس کی گھٹکھٹک کو غور سے سنا، مسکرائی اور چپ چوپی۔ سعید نے یہ دیکھا، خاموشی سے اپنے آنسو پونچھے اور چلا گیا۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد اس کا چھوٹا بھائی ظفر آ پہنچا، یہ بے حد حسین، خوش فکر و خوش بیان نوجوان تھا، اس کی خوبصورت و چمکیلی آنکھوں سے دانشمندی کے آثار نمایاں تھے، یہ جب کبھی کسی مجلس میں بیٹھ جاتا، تو لوگ اس کی خوش بھائی کو سن کر تعجب کیا کرتے تھے، یہ چپکے سے سعاد کے قریب جا کر بیٹھ گیا، اور کہا:-

”سعاد! اگر میں تم سے یہ کہوں، کہ میں تمہیں چاہتا ہوں، تو تمہارے لئے کوئی نئی بات نہ ہوگی، اس لئے کہ جو شخص بھی تمہیں دیکھے گا، یہ جلد ہی بغیر نہیں رہ سکے گا۔ میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں، کہ اگر کوئی شخص تمہیں دیکھے، تو تمہارا دلغیاہن من اسے تمہاری تعریف کرنے پر مجبور کر دے گا، اور وہ اپنی محبت تمہارے سامنے ظاہر کئے بغیر نہ رہے گا، جب وہ تمہاری ان خوش نما آنکھوں اور چہچہ در چہچ زلفوں پر نظر کرے گا، تو اس کے دل میں ایک ایسی امید پیدا ہوئے بغیر نہ رہ سکے گی، جو اس کی زبان کی گروہ کو کھول کر اسے اظہار محبت پر جبری نہ کر دے، من عاشق کی زبان بند کر دیتا ہے، اس کے سینے میں حکایت کا ایک دفتر ہوتا ہے، لیکن انہیں بیان نہیں کرسکتا، میں جب کبھی تمہارے سامنے اپنے الی خیالات کا اظہار کرنا چاہتا ہوں تو خیال ہوتا ہے، کہ انہیں بہت دشواری کے ساتھ پیش کر دوں، لیکن جب تمہارے پاس آتا ہوں، تو تمہارے من کو دیکھتے ہی آنکھیں ڈبڈب جاتی ہیں، اور دل کے تمام خیالات دل ہی میں رہ جاتے ہیں..... میں نے سنا ہے، کہ سعید تم سے بہت اختلاف رکھتا ہے، مگر تعجب ہے، کہ وہ پھر کس نہ سے تمہارے عشق و محبت کا دم بھرتا ہے، میں اپنی بھائی کے راز سے اچھی طرح واقف ہوں، کیونکہ ہم دونوں بچپن سے ساتھ کھیلتے، تربیت پالنے، اور تعلیم حاصل کرتے رہے ہیں، اگر میں اس کے عادات و اخلاق سے واقف نہ ہوں گا، تو پھر اور کون ہو سکتا ہے؟ میں جانتا ہوں، کہ تمہاری سنجیدگی نے اس کو تمہارے ساتھ گھٹکھٹک کرنے اور بیل ملاپ رکھنے پر آمادہ کیا، ورنہ حقیقت یہ ہے، کہ اگر سعید آئینہ اٹھا کر اپنی منہ دیکھے، تو اسے معلوم ہو جائے، کہ وہ نرم جیسی شاداب کلی کے کی طرح لائق نہیں، سعید اگرچہ میرا بڑا بھائی ہے، مگر میں اس کی خدمت کے لئے نہیں، بلکہ اظہار واقعہ کے لئے یہ کہہ دینا ضروری سمجھتا ہوں، کہ وہ بد مزاج، دشت خوار و خمد و شصت و شصت میرا خیال ہے، کہ تم نے بھی اس کے اخلاق کا اچھی طرح مطالعہ کیا ہوگا، اور میری ہم خیال ہوگی۔“

ظفر نے اپنے بھائی کی جیب جوتی کی، اور اس کی طرف سے سعاد کے خیالات کو سوم کرنا شروع کیا، اس نے بہت جلد اپنی محو بھائی سے سچ کر لیا، کیونکہ ایک عین کے لئے اس کے حسن کی تعریف سے زیادہ دلچسپ اور سرور بخش چیز اور کیا ہو سکتی۔ ایک مہینہ محبت کسی شخص سے اتنا دھوکہ نہیں کھا سکتی، جتنا کہ وہ اپنے من کی تعریف کہنے والے نوجوان سے، حقیقت یہ ہے، کہ دنیا کی ہر محبت کو اپنے من پر ناز ہوا کرتا ہے، اگرچہ وہ حقیقت کے لحاظ سے اس کے برعکس ہی کیوں نہ

چہ جائیکہ ایک خواہش اور ایک اندام میں دو تو اپنی ذات کو مدح و ثناء سے کہیں زیادہ بالاتر سمجھتی ہے، خصوصاً جبکہ اس کی تعریف کرنے والوں کی تعداد بھی زیادہ ہو۔

جب سعادہ نے کیا کہ وہ دن بھائی اس کی محبت سے بے تاب ہو رہے ہیں، تو اس سے بڑھ کر اور کون چیز اسے مسرور کر سکتی تھی؟ رفتہ رفتہ یہ خیر تمام خاندان میں پھیل گئی، اور جب اس بات کا علم ان کے والد سعد کو ہوا، تو وہ اس کے برے بیٹے سے بہت زیادہ پریشان ہوا اور اس شکل میں نہ تو محل کیلئے کی غرض سے اکثر سوچ بچار میں رہنے لگا، وہ ان خیالات پر اکثر غور کرتا تھا کہ "محبت انسان کو ایسے اعمال کے ارتکاب پر جبری بنا دیتی ہے، جن کے تحت اس کی طرف سے وہم و گمان ہی نہیں ہوگا۔" وہ ایسا وقت ایسا ہو جاتا ہے کہ نسبت فی چنگاری پورے خاندان کو جلا کر رکھ دیتی ہے۔

دوسرا سعد کافی غور و فوض کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ وہ سید کو بلا کر کھائے چنانچہ اس نے ایک روز سید کو اپنا پاس بلا کر لے لیا، کیا نہیں معلوم نہیں کہ یہ ایسا جانی سلطان اللہ کی بڑی بامداد اور اس دوست اپنی بڑی لڑکی سودہ کے لئے بیٹھ گیا۔ یہ دن اور جانتے ہو گیوں باصرت اس سے کہ وہ کم حسین ہے، اسکے باپ کو پہلے ہی سے خطرہ تھا کہ شاید اس بیکلی کی بد سے اس کی تباہی میں وقت پیش آئے، لہذا اس نے یہ بھی شرط لگا دی جو کہ اس ساری بات کا الگ محارہ و نقص نہ ہو، سو سودہ کو جادو اپنے گھر لے جائے اس سے یہیں نہیں چاہنا، کہ کوئی غیر شخص میرے بھائی کی دوست سے فائدہ اٹھائے، اس کا معاملہ تو وہ خود نو بصورت اور صاحب جمال ہے، اس نے اس کے نکاح میں چنداں دشواری نہیں، اور میں نے سنا ہو کہ تم مادے تناوی کرنے کی خواہش رکھتے ہو، اگر ایسا ہے، تو نہیں اچھی طرح سوچ سمجھ کر جواب دینا چاہئے۔

اس گفتگو کے بعد سعد نے اپنے چھوٹے رشتہ کے ٹکڑے کو بلایا، اور اس سے بھی یہی باتیں کہیں، اور اسے سوچنے کے لئے ایک دن کی سہولت دی، دوسرے دن باپ نے سید کو بلا کر جواب طلب کیا، سید نے جواب دیا۔

ابا جان! مجھے معلوم ہوا ہے کہ بڑا چھوٹا بھائی طلحہ بھی سعادہ سے محبت کرتا ہے، اس لئے میرا فرض ہے کہ میں اپنے چھوٹے بھائی پر شفقت کروں، اس سے بڑھ کر میری شفقت کا ستم اور کوئی نہیں ہو سکتا، اور یوں بھی ان سب باتوں کے باوجود میں اسے سعادہ کا زیادہ دوستی سمجھتا ہوں، کیونکہ سعادہ سے چھوٹی ہے لہذا میں سودہ کا ستمی ہوں اور وہ سعادہ کا بڑی لڑکی بڑے کے لئے اور چھوٹی چھوٹے کے لئے ہیں اگرچہ سعادہ سے نکاح کرنے کی خواہش رکھتا تھا، مگر اب میں نے اپنے ارادہ کو بالکل بدل دیا ہے۔

سعد نے اس کا جواب سن کر اسے رخصت کیا، اور اپنے دوسرے چھوٹے رشتہ کے ٹکڑے کو بلایا، طلحہ نے حاضر ہو کر باپ کی خدمت میں سلام عرض کیا، باپ نے نہایت ہی شفقت آمیز لہجہ میں جواب دیا، اور اس سے گزشتہ سوال کا جواب طلب کیا، طلحہ نے جواب دیا۔

”ابا جان! میرا بڑا بھائی سعاد سے بہت زیادہ محبت کرتا ہے، اس لئے بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ اس کی شادی سعاد سے کر دیں، اور میں سودہ سے شادی کروں گا، اگرچہ سودہ اپنی خوبصورت نہیں، مگر اس کے اخلاق، ظاہری حسن و کمیس اچھے ہیں،“ سعاد اس گفتگو کو پر مے میں نہیں اپنے کانوں سے سن رہی تھی، جب طلحہ یہ کہہ کر چلا گیا تو وہ اپنے بچا کے پاس آئی اور روتے کہنے لگی: ”چچا جان! مجھے ان دونوں سے علیحدہ رکھنے دونوں سے ہاں دونوں سے! دونوں سے علیحدہ رکھئے!“

سعد نے جواب دیا: ”بیٹی! گھبراؤ نہیں تم کو خوش قسمت ہو، کیونکہ دنیا تمہیں اپنے خوش نما اور دل فریب دامن میں بیٹھنے سے پہلے اپنے دامن کی حقیقت تمہارے اوپر واضح کئے دے رہی ہے، اور میں نہیں سمجھ سکتا، کہ اس نے اپنی قدیم عادت کے خلاف ایسا کیوں کیا۔ اب یہ تمہارا فرض ہے، کہ تم بھانے گھرانے کے اسے بھرا، اور بجائے رونے کے اس پر ہنسنا۔“

سلف صالحین

(از مولانا غفر علی شاہ مدظلہ)

وہ مسلمان کہاں اگلے زمانے والے	گردنیں قیصر و کسریٰ کی جھکانے والے
امتیازِ ابیض و اسود کا مٹانے والے	سبقِ انساں کو اخوت کا پڑھانے والے
بات کیا تھی کہ نہ روم سے نہ ایران سے لبے	چند بے تربیت اونٹوں کے چرانے والے
بمید وہ کیا تھا جو آپس میں لے تھے نہ کبھی	ہو گئے مشرق و مغرب کے ٹانے والے
جن کو کا فور پر ہوتا تھا ناک کا دھوکا	بن گئے خاک کو اکسیر بنانے والے
پیشوائی کو نکل آئی حسدائی ساری	گھر سے نکلے جو محمد کے گھرانے والے
وہی نیسان ہے گھر بڑا بھی تک لیکن	نظر آتے نہیں گوہر کے لٹانے والے
کیا سکھاتے ہیں تمدن کی حقیقت ہم کو	آج قرآن کی دولت کو چرانے والے
فیض کس کا ہے یہ اس پر بھی کبھی غور کریں	اپنی تہذیب کا افسانہ سنانے والے
بادشاہی میں فقیری کا چلن رکھتے ہیں	دوش پر بارِ امانت کا اٹھانے والے
نزدبے میں کبھی باطل سے نہ دب سکتے ہیں	گردنِ اللہ کے رستے میں کٹانے والے

آشا ذوقِ اسیری سے ہو میری مانند

شعر کہنے ہوں اگر دم میں لانے والے

(پہارستان)

علم اور مذہب

وجود باری کے متعلق دواہرین علم جدید کی باتیں

(الذیاب ۱۰۰ د صاحب اٹلی)

رسالہ انبھال، عربی، نے ستر کے تین مشہور فاضل، ڈاکٹر علی توفیق خوشہ بک، ڈاکٹر محمد ولی اور ڈاکٹر احمد کی بک خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ خدا کی ذات کے متعلق اپنی راہوں کا اظہار کریں۔ اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے ان علماء نے خدا کے وجود اس کی بدایت اور اس کی قدرت کاملہ کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے، ان کا خلاصہ ناظرین قاریان کے لئے یقیناً دلچسپی کا موجب ہوگا۔ میں ان حضرات کا شمار جدید علوم و فنون کے نہروست ماہرین میں ہوتا ہے۔ مذہب کے متعلق ان کے خیالات پر مدد کرنا پسند کر سکتے ہیں کہ لوگوں کا یہ خیال کہاں تک صحیح ہے کہ علم اور مذہب ایک دوسرے کے خلاف برسرِ پیکار ہیں اور جدید علوم کی تنبیہات نے مذہب کی بنیادیں متزلزل کر دی ہیں۔

ڈاکٹر احمد کی نے اپنی رائے کا اظہار بہت بسط کے ساتھ کیا ہے اس لئے وہ الگ آئندہ کی صحت میں پیش کی جائے گی۔

ڈاکٹر علی توفیق فرماتے ہیں: "دنیا میں جن لوگوں کو خدا کی معرفت اس کی عظمت کے ادراک اور اس کی قدرت و وحدت کے اعتراف کا زیادہ حق پہنچتا ہے وہ علماء ہیں۔ یہ اس لئے کہ عام لوگوں کے مقابلہ میں ان کا تعلق کائنات کے اسرار و خواص سے زیادہ گہرا اور فزوی ہوتا ہے اور یہ کمال ہوتی بات ہے کہ کائنات خدا کا ایک مظاہر کہنا چاہئے کہ اس کا ایک ایسا سرشت ہے جس کی حقیقت کا کہنا انسانی دسرس سے باہر ہے۔

ایک ماہر فزیالوجی (علم وظائف الاعضاء) جو اپنے عمل میں ہر روز یہ دیکھتا ہے کہ قلب کس طرح حرکت کرتا ہے، حرکت میں کیا خاص نظم ہوتا ہے، اعصاب اس پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں، حادث اور غایبی حالات کے پیدا کردہ انفعالات کیونکر اس کی حرکات میں رد و بدل کرتے رہتے ہیں یا وہ دیکھتا ہے کہ جسم کے اعضاء کے درمیان باہم کشا گہرا تعلق ہوتا ہے اور وہ کس نظام کے ماتحت اپنی جگہ اپنا ضروری کام انجام دیتے ہیں تو وہ اس اعتراف پر مجبور ہو جاتا ہے کہ کائنات میں کوئی ایسی قوت ضرور موجود ہے جو اس نظام کو اس حرکت، محمکی اور بصورتی کے ساتھ چلا رہی ہے اور ایسی چیزیں پیدا کی ہیں جن کے ایک جز کا پیدا کرنا بھی مخلوق کی قدرت سے باہر ہے۔

علماء حیات جب "ایما" یعنی اس حیوان کو دیکھتے ہیں جس کی ترکیب صرف ایک غلیہ سے ہوتی ہے تو وہ حیران

جو جانتے ہیں کہ وہ کیونکر اپنی غذا فراہم کرتا ہے کیونکر اسے ہضم کرتا ہے اور کس طرح فضلات کو خارج کرتا ہے میرا خیال تو جو لوگ قدرت کے یہ عجیب و غریب کوششیں دیکھتے ہیں ان کا دل خدا کی معرفت اور اس کی عظمت کے احساس سے زیادہ بے پرواہی سے بھرا ہوتا ہے۔ اس وقت فن کمپٹری نے ترقی کے بہت سے مدارج طے کر لئے ہیں۔ اب اس فن کے علماء کے لئے یہ بہت آسان ہو گیا ہے کہ موادِ حادث کو تحلیل کر کے ان کے عناصر و اجزاء الگ الگ کر لیں یا ان عناصر کو ترکیب دے کر ان سے ایسے مرکبات تیار کر لیں جو صورت و نگاہ میں موادِ حیات کے مشابہ ہوں لیکن وہ چیز جو ان مرکبات اور موادِ حیات کے درمیان فرق پیدا کرتی ہے اور جس پر انسان کو نہ قدرت حاصل ہے اور نہ عقل ہو سکتی ہے، حیات ہے۔ علماء اپنے سہلوں میں جن مواد کو ترکیب دیتے ہیں ان میں حیات پیدا کرنے سے علم اب تک قاصر رہا ہے اور ہمیشہ قاصر رہے گا کیونکہ وہ مادہ ہے پر دو لازم کہتے ہیں اس کی ایجاد و تخلیق انسان کے بس کی بات نہیں اس کا خالق صرف خداوند تعالیٰ ہے اور وہ اس کی تخلیق میں منفرد ہے یہی بات اس کی یہ پایاں عظمت و قدرت کی دلیل ہے۔

جب میں دور ہیں کے پاس بیٹھا ہوں یا اپنے محل میں اپنے تجربات میں مشغول ہوتا ہوں تو میرا سر خدا کی بے انتہا قدرت کے سامنے سرنگوں ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت اس کے خلاقِ عظیم ہونے کا ایمان بہت زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر محمد ولی فرماتے ہیں کہ:-

علوم و فنون کا جو سرا یہ ہیں آباؤ اجداد سے وراثت میں ملا تھا وہ ترقی کے اس درجہ کو پہنچ گیا ہے جو پہلے زمانہ کے لوگوں کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا۔ انسانی بحث و استقرا نے اس حد تک ترقی کر لی ہے کہ جو علوم و فنون زمانہ قدیم میں موجود تھے اس وقت ان میں سے ہر ایک متعدد اہم اور متعلقاتِ فنون میں منقسم ہو گیا ہے۔ تقسیم و تجزیہ کے بعد جو جدید علوم پیدا ہوئے ہیں ان سے بھی عنقریب دوسری سفلی علوم کی شاخیں نکھنے والی ہیں، یہ علوم و فنون کا دائرہ اس قدر وسیع اس کے لئے ہوتا جا رہا ہے کہ کائنات، اسرار و خواصص کا ایک مجموعہ ہے۔ آج اگر ایک بند کھلتا ہے تو دوسری بہت سی گریں پڑ جاتی ہیں۔ انسان کائنات کے اسرار معلوم کرنے کے لئے اپنی ہر ممکن کوشش صرف کرتا ہے لیکن جتنا اس کے بحث و استقرا کا دائرہ وسیع ہوتا جاتا ہے خواصص کی فہم کی فہم بھی بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ وہ یہ یقین کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز سمجھ ہے اور ہر قسم کی کوششوں کے بعد جو کچھ وہ معلوم کرتا ہے وہ معرفت کے بحرِ نا پید کائنات کے ایک نہایت حقیر قطرہ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ مفکرین نے ہر زمانہ میں کائنات کے چہرے پر وہ اٹھانے کی کوشش کی، بڑے بڑے نظریے قائم کئے گئے لیکن چند روز کی مقبولیت اور شہرت کے بعد خود بخود باطل ہو گئے۔ اس زمانہ میں علوم و فنون نے بہت ترقی کر لی، جو انسانی معلومات میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا ہے لیکن انسان جن چیزوں میں پہلے مبتلا تھا اب بھی مبتلا ہے اور حالت کے بوا دل اسے ہر طرف سے پہلے گیرے ہوئے ہے۔

اب بھی گھبرے ہوئے ہیں اس دقت ایک ایسا شخص جو غیر جانبدار اور احوال کے برہم کے اثرات سے آزاد ہو کر غور کرتا ہے یہ محسوس کرتا ہے کہ کائنات میں کوئی ایسی قدرت ضرور ہو سکتی ہے جس کی کارگزاری اور صفات ہمارے دائرہ ادراک سے باہر ہیں انسان جب کائنات کے اسرار کھولنے سے اپنے کو عاجز پاتا ہے اور اپنے قلبی وجدان کے ذریعہ یہ محسوس کر لیتا ہے کہ کوئی ایسی طاقت ضرور موجود ہے جس کے ہاتھ میں ہر راز کا آخری سرسہ تو وہ انتہائی حیرت اور سخت وجدانی اضطراب کے عالم میں اپنے کو اسی قدرت کا پرہ کی گود میں ڈال دیتا ہے اور اس وقت ایک ناقابل بیان سکون و طمانیت محسوس کرتا ہے۔ اس کی مثال اس بچے کی سی ہوتی ہے جو کسی چیز سے ڈر کر اس سے بچنے کے لئے اپنے کواں کی گود میں ڈال دیتا ہے۔ اسی قدرت کا نام اللہ جو اوقات سے مجرد اور اوقات کو اس سے بالکل منزہ ہے انسان اپنی عقل و ادراک کے ذریعہ خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔ جو چیز اس تک اس کی رہنمائی کرتی ہے اور اس کا یقین دل میں بیٹھتا ہے اس کا پاک و صاف وجدان ہے۔

یہاں پہلے بات جان مینی چاہئے کہ انسان کے اندر دو زبردست طاقتیں ہیں ایک کا نام قوت متفکرہ ہے اور دوسرے کا قوت وجدانیہ۔ یہ دونوں ایک دوسرے سے الگ اور اپنی جگہ مستقل ہیں۔ پہلی قوت کا نتیجہ ہر قسم کے علوم ہیں اور اس کی کمک و تائید حسی مشاہدات تک محدود ہے۔ وجدان کا دائرہ عمل اس کی کمک مینی وہ مسائل ہیں جن کا حسی تجربات سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

دلیری

جلال بن یوسف کو ف و عراق کا ایک نہایت ظالم گورنر ہوا ہے اس نے ہزاروں بندگان خدا کو بے جرم تبریح کیا ہے۔ ایک مرتبہ جلال نے دربار عام کیا اور اس میں خلیفہ کی تعریف کے ساتھ اپنی بیباندی اور جرات کی بھی تعریف کی ایک عراقی عالم سعدی اس دربار میں موجود تھے۔ آپ نے جلال کی تقریر کے بعد جوابی تقریر کرتے ہوئے کہا۔

وایہ کی حکومت طاقتور بہت وسیع ہے اور وہید کا گورنر جلال یقینی طور پر جری ہے لیکن ایسا جری ہے جس کی جرات حق کے لئے صرف نہیں ہوتی بلکہ دنیا کے لئے جلال سب کو دیکھ رہا ہے کیا بیباوری اسی کا نام ہے کہ نوے کو فیہ قتل و خون کے دریا بہتا کیا بیباوری اسی کو کہتے ہیں کہ نوے مائیکہ پر پھر برسے؟ بھوکوچی گورنری ہرناز ہے اور ہم تجھے فراموشی کہتے ہیں۔ ہماری دعاؤں کہ خدا ہم میں اتنی قوت پیدا کر دے کہ ہم تجھ جیسے ظالموں سے نجات حاصل کر سکیں۔

سعدی کی تقریر نے مجمع میں اس درجہ جوش پیدا کر دیا تھا کہ جلال کو جان کا خطرہ لاحق ہو گیا۔ لیکن جلال ضبط کئے ہوئے بیٹھا

تجلیاتِ اختر

دریا کے کنارے

(از جناب اختر جمال صاحبِ علم و بنورِ مٹی)

وہ جامِ نئی راتوں میں اکثر دریا کے کنارے ہوتے ہیں
 آنکھوں میں اشکِ گہرا فشاں اوپر چرخِ پتھاری ہوتے ہیں
 کچھ شرم سے اُنکے ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم ہوتا ہے
 سسرتِ خضائیں ہوتی ہیں ہر شاہِ ہوائیں چلتی ہیں
 وہ جو ترنم ہوتے ہیں غنمات کی بارش ہوتی ہے
 ہر آن بدلتی رہتی ہے۔ پر کیفِ مناظر کی دنیا
 پیڑوں کی گھنی شاخوں سے پیسے وہ ابر کے ٹکڑے نور افشاں
 میں شیشہ بدست و غمِ بلب وہ مینا بدش و جامِ کعب
 اک ہوکِ جگر میں اٹھتی ہے کچھ در و سادھیں ہوتا ہے
 آنکھوں سے محبت کے آنسو ہوتی بن بن کے ٹپکتے ہیں
 لہریں سی اٹھتی رہتی ہیں تاکھیں رہ رہ کے جھپکتی ہیں
 مدہوش سا کچھ ہو جاتا ہوں۔ کچھ دلکی ترپ بڑھ جاتی ہے
 چا جاتے ہیں ساری عالم پر جذباتِ محبت اٹھ اٹھ کر
 اس عالمِ کیف وستی میں۔ یوں میری طرف وہ بڑھتی ہیں
 ڈوبے ہوئے اُنکے جلووں میں اسل کو نگاری ہوتی ہیں
 معصوم نگاہوں میں اُنکی معصوم نگارے ہوتے ہیں
 کچھ آنکھوں ہی آنکھوں میں مجھ کو بیتاب اشاری ہوتی ہیں
 موجوں کے ترنم میں پنہاں فطرت کے اشارے ہوتی ہیں
 خوابیدہ محبت کے جلبے اٹھ اٹھ کے شراری ہوتی ہیں
 کیا کہئے نگاہوں میں کیا کیا پر کیفِ نگاری ہوتی ہیں
 جس طرح اندھیری راتوں میں پر نور غبا سے ہوتی ہیں
 اس عالمِ کعب وستی میں وہ کتنی پیارے ہوتی ہیں
 بیتاب نگاہوں میں پنہاں بیتاب اشاری ہوتی ہیں
 بجلی سی چمکتی رہتی ہے۔ جذباتِ شرار سے ہوتی ہیں
 تاروں کو چمک ہوتی ہے موجوں کو اشارے ہوتی ہیں
 وہ کھوے ہوئے سے جب میری شانے کو سہاری ہوتی ہیں
 آنکھوں سے جو آنسو گرتے ہیں وہ چاند ستاری ہوتی ہیں
 بول اٹھتی ہیں خود انکھیں اُنکی۔ اب ہم بھی تمہاری

غزل

(از جناب سرانجام صاحب قمار ساجد امجد پیر و زونہ)

یہ غزل مشاعرہ یوپی نائش لکھنؤ میں پڑھی گئی

وہ نقاب آپ سے اٹھ جائے تو کچھ دہنیں
آنکھ سے پھٹتے ہو اور قلب مستور نہیں
وہ بھی رو دیں مرے رونے پہ یہ منظور نہیں
خاطر اہل نظر عشق کو منظور نہیں
ہائے وہ وقت کہ بے پے ہر جوشی تھی
تم کو یہ زعم کہ دنیا ہے نہیں سے روشن
جرات عرض پہ وہ کچھ نہیں کہتے لیکن
کبھی جلووں کا وہ طوفاں کہ الہی کو بہ
دل و دھڑک اٹھتا ہے خود اپنی ہی ہر ہڈ پر
عشق ہی حق ہے جس سمت نظر اٹھتی ہے
یاں پٹے پڑتے ہیں انوار ہر اک ڈتے پر
حسن مختار ہے، مختار رہے گا لیکن
میرے نزدیک وہ پیری ہے جوانی کہاں
دیکھ سکتا ہوں تو آنکھوں سے وہ کافی ہر مجاز
ورنہ میری نگہ شوق بھی مجبور نہیں
تم مجب چیز ہو نزدیک نہیں دور نہیں
ورنہ جذب غم نہاں سے یہ کچھ دور نہیں
اس میں کچھ تیری خطا دید کا ہجور نہیں
ہائے یہ وقت کہ اب پی کے بھی غمور نہیں
بھکھو شکوہ مری دنیا میں کہیں نور نہیں
ہر اداسے یہ ٹپکتا ہے کہ منظور نہیں
اور کبھی وہم کہ خود آنکھ میں بھی نور نہیں
اب قدم منزلِ جاناں سے بہت دور نہیں
اب کہیں طور نہیں، برق سر طور نہیں
مغل عشق ہے یہ جلوہ گہ طور نہیں
میں سمجھتا ہوں کہ خود عشق بھی مجبور نہیں
ایک اک سانس اگر نفرت منظور نہیں
اہل عرفاں کی نوازش مجھے منظور نہیں

سوال و جواب

آیت انی سقیم کی صحیح تاویل

(۳)

(از: جناب مولوی داؤد اکبر صاحب، اصلا حلی)

تفصیل: بلا سے آیت "انی سقیم" کی تاویل ذہن نشین ہو گئی ہوگی اب دیکھنا یہ ہے کہ آیت "انی سقیم" کی کیا تاویل ہے؟ عام طور پر اس سے بھی لوگوں نے حضرت خلیل اللہ کی جانب جھوٹ کی نسبت کی ہے اور اس کی تائید میں روایت، کذب ابراہیم، ثلاث کذبات الخ پیش کی ہے لیکن محققین علماء اس روایت کی صحت ہی تسلیم نہیں کرتے اس پر بحث گزرنے کی ہے جو لوگ اس ... کو مفصل دیکھنا چاہیں وہ تفسیر کبیر مبلد، کی طرف رجوع کریں۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ علماء محققین اس آیت کی کیا تاویل کرتے ہیں؟
علماء محققین کی تاویل کا خلاصہ | محققین کی تاویل کا حاصل یہ ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کی قوم کسی تمام چڑھن منانی جا رہی تھی حضرت ابراہیمؑ سے بھی کچھ لوگوں نے جن میں شرکت کے لئے کہا آپ کے دوسرے طریقے اختیار کرنا، بعد ایک مرتبہ کلمہ کلام ان کے معبودان باطل کی بے بسی ظاہر کر دینے کا یہ موقع بہت قیمت خیال کیا، کیونکہ اس میں تقریباً تمام قوم شرکت کرتی تھی اور ان کا تہانہ بالکل خالی ہو جانا تھا چنانچہ آپ نے جن کی شرکت سے معذوری ظاہر کرنے کے لئے یہ کہا کہ فوراً آؤں پر نظر دوڑائی اور کہا میں یہاں ہوں چونکہ آپ کی قوم کو تاروں سے خاص عقیدت تھی اس لئے جب آپ نے تاروں سے اپنے لئے بری خالی لی تو آپ کی قوم نے جن میں شرکت کے لئے اصرار نہ کیا اور آپ کو تہانہ ہی میں جھوٹ کر چلی گئی۔ آیت کی اس تاویل سے ہیں مختلف وجوہ کی بنا پر اتفاق نہیں ہے۔

(۱) علماء کی اس تاویل کی بنا پر مقام جن جن اور تہانہ دو جگہ انا پڑے گا حالانکہ تمام جن جن تہانہ ہی کو ہونا چاہئے کیونکہ مذکور جن جن کے لئے بت ماہی ہونے ہوتا ہے۔

(۲) فنظر نظرة فی النجوم فقال انی سقیم کے قبل خواہ مخواہ سوال مقدرا انا پڑے گا حالانکہ بغیر سوال مقدرا۔
 چوتھے بھی اس سے کہیں اچھی تاویل ہو سکتی ہے اور کسی طرح کے اعتراض وارد ہونے کا بھی اندیشہ نہیں۔

(۳) نجوم سے (خال ہ لینا) انا پڑے گا حالانکہ پہلے تو اس کی جواز ہی شبہ ہے اور واقعہ یہ کہ حضرت خلیل اللہؑ جیسے طویل القصر نبی کی شان سے تو یہ بہت ہی فروتر ہے۔

(۳) اگر اسے دفنِ نظرۃ فی الجہنم قرار دیا جائے تو پھر سوال ہوگا کہ انبیاء کے لئے جہنم کیا ہے؟
 الفرض اس کا وہی کہ اگر تسلیم کر لیا جائے تو چندہ چندہ میں پیش آتی ہیں جن میں سے دوزخ میں تو ایسی ہیں جن میں
 تحقیق نے بھی محسوس کیا ہے ایک یہ کہ حضرت ابراہیمؑ نے تاروں سے قال بدایا حالانکہ اسکے جواز میں شبہ ہے دوسرے
 یہ کہ آپؐ نے پیار دنیا کا مذکور کیا حالانکہ آپؐ بیان تھے معین علماء نے ان دونوں سوالوں کے مختلف جواب دیئے ہیں
 لیکن ان سے ہماری تشکی نہیں ہوتی۔

ہمارے نزدیک وائحدانِ نوعیت وہ نہیں جو تحقیق کے بیان کی ہے بلکہ اصل اقداروں تھا کہ حضرت ابراہیمؑ کی قوم جن مخالف
 کے لئے جہنم بنی تھی اور آپؐ ہی یزید بن ابی سہلؓ نے بیان کیا ہے کہ تھے اور عموماً یہ تمام اہل بیتؑ کی سنت رہی ہے
 کہ وہ ہر جماع پر تبلیغ و ارشاد کے لئے پہنچ جایا کرتے تھے حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام کا یہ قول "اذ قال لابیہ وقوہ ما ذا
 تعبدون انکا آتہ دون اللہ تریہون" حالانکہ عرب العائین، اجتماع ہی کے موقع کا ہے لیکن جب اس قسم کی باتوں
 سے آپؐ کی قوم اس سے سنا نہ ہوئی تو آپؐ نے ان کے سببوں باطل کو بے حقیقت ثابت کرنے کے لئے آخری حربہ استعمال
 کیا یعنی زبانی دعوت و تبلیغ کے بجائے ان کے فلو ترک کے ڈھانے کے لئے ہاتھ پاؤں کو جنبش دینا چاہا اور اسکی یوں
 تدبیر کی کہ جب آپؐ کی قوم نے تمام رسوم و غیرہ مناکراہ اپنے اپنے گھروں کو جانے کا ارادہ کیا تو چونکہ آپؐ کو چلنے پھرنے کو
 مکان لاحق ہوگئی تھی اس لئے آپؐ نے دستانے کے لئے کہا میں تو بالکل ماندہ ہو گیا ہوں یہ آپؐ نے کسی کے جواب میں
 نہیں فرمایا تھا بلکہ یوں بھی حضرت کے تاکہ وہ ساتھ چلنے کے لئے اصرار نہ کریں اور تاروں کی طرف اظہارِ عقیدت کے
 لئے نظر نہیں ڈالائی تھی بلکہ محض رات کا اندازہ کرنے کے لئے اور مخاطب کو اپنا بمنہ بنانے کے لئے اب یہاں سوال
 یہ پیدا ہوتا ہے کہ نطقِ سقیم اس معنی میں آیا بھی ہے یا نہیں؟ کلام عرب سے ہمارے دعویٰ کی تصدیق ہوتی ہے۔

کلام عرب میں سقیم کا استعمال متعدد معانی کے لئے ہوا ہے عربین عش کو بھی سقیم کہا گیا ہے، اسی طرح اس کلام پر بھی
 سقیم کا اطلاق ہوتا ہے جو اصول بلاغت پر پورا نہ اترے، ایسے ہی اس آدمی کو بھی کہتے ہیں کسی عارضی سبب سے ضل ہو گیا
 ہو حالانکہ عرف عام کے اعتبار سے اسے بیمار نہیں کہہ سکتے۔
 سورہ صافات میں حضرت یونسؑ کی بابت کہا گیا ہے۔

فنبذناک بالاعراب و هو سفید
 ہم نے اسے کھسکے میدان میں ڈال دیا حال یہ تھا کہ وہ اندھ حال تھے۔

دیکھئے مذکورہ بالا آیت میں حضرت یونسؑ کو سقیم کہا گیا ہے حالانکہ آپؐ معنی عام کے اعتبار سے بیمار نہ تھے بلکہ یہہ
 کینیت عارضی سبب کی بنا پر ہوگئی تھی۔ اب اگر لغت اور تراجم قرآن کی روشنی میں یہ کہا جائے کہ حضرت عیسیٰؑ کا قول
 انی سقیم اظہارِ کیفیت ہے نہ کہ اختراع علیہ تو بیجا نہ ہوگا۔ مفسرین نے حضرت ابراہیمؑ کے قول انی سقیم کو جن میں شرکت سے پہلے
 کا قرار دیا ہو لیکن کوئی ایسا قرینہ موجود نہیں جس سے خواہ وہ اس پہلے ہی کا انشا پروردگار تھا یا اس صورت میں چندہ چندہ میں ہی تو کہیں نہ
 اسے بعد کا ہی قول قرار دیا جائے جبکہ اس صورت میں برہم کا اعتراف نہ ہو جاتا ہو۔

دلچسپ معلومات

خوف اور اس کے ثمرات

بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ خوف کا جذبہ انسانی مجد و شرف کے خلاف ہے اس لئے ہر ممکن ذریعہ سے اسکے استیصال کی کوشش کرنی چاہئے۔ لیکن علم جدید کا فیصلہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ اس کے نزدیک یہ جذبہ، انسان کے اندر ایک نہایت ضروری اور مفید ماحول کی حیثیت رکھتا ہے۔ نقطہ نظر اس سے کہ یہ ایک خطری شعور ہے جو انسان کو نفس اور زندگی کی حفاظت اور راحت پر آمادہ کرتا ہے، نفس کے سرور و اجتماع کا بھی موجب ہوتا ہے۔ اس سے جسم میں جتنی آتی ہے۔ عقل میں ہوشیاری اور انتباہ پیدا ہوتا ہے اور جب تک یہ طاری رہتا ہے جسم کے اندرونی حدود و اعضا اپنا کام زیادہ اہمک اور مستعدی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔

عموماً انسان اپنے کو خطرات میں ڈال کر لذت محسوس کرتا ہے۔ بہت سے لوگ خود بخود درندوں کے شکار کے لئے افریقہ کے جنگلوں کا قصد کرتے ہیں، بہت سے لوگ ہوائی جہاز کے ذریعہ، فضا میں بلند ہو کر کود پڑتے ہیں اور پھر جہازوں کے سہارے زمین پر اترتے ہیں۔ بعض لوگ خطرناک جنگلوں اور بربادوں میں گھس جاتے ہیں۔ اس قسم کے بے شمار ایسے کام ہیں جن کو کرنے میں جان جانے کا خطرہ ہوتا ہے لیکن انسان اس کی پروا نہ کرتے ہوئے ان میں بھانڈ پڑتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے خطرات سے دوچار ہونے میں کوئی خاص لذت محسوس ہوتی ہے یہ صحیح ہے کہ بہت سے لوگ عادتاً خطرات سے بچنے کی کوشش بھی کرتے ہیں، لیکن اپنی میں بہت سے ایسے ہوتے ہیں جو آرام یا تفریح کے لئے شکار، سیاحت اور اسی قسم کے دوسرے ایسے کام پسند کرتے ہیں جن میں کچھ نہ کچھ خطرہ ہوتا ہے۔ ان تمام باتوں سے پتہ چلتا ہے کہ انسان بالطبع خطرے میں لذت محسوس کرتا ہے، اس لئے ہمیشہ اس کا طلب گار رہتا ہے۔

انسان کے اندر خوف کا جذبہ، بنیادان عوامل کے ہے جن کے بغیر انسان کا زندہ رہنا دشوار ہے۔ یہی جذبہ اسے حرص، ہمد اور احتیاط پر آمادہ کرتا ہے۔ عورت کو اگر بوڑھا پاپے کا خوف نہ ہو تو وہ اپنے جسم اور بشرہ کی حفاظت کی طرف زیادہ توجہ نہ دے گی۔ اگر اپنے غیر معمولی موٹاپے کا اندیشہ نہ ہو تو کھانے پینے میں بہت زیادہ بے پروا ہو جائیں۔ امراض کا خوف نہ ہو تو ہم مطلق کسی قسم کی احتیاط یا پرہیز نہ کریں۔ غرض یہ ہے کہ جذبات انسانی میں خوف ایک نہایت ضروری اور جذبہ ہے یہ نہ ہو تو انسان کا زندہ رہنا ناممکن ہو جائے۔ اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ یہی جذبہ ہے جو دین، اخلاقیات اور آداب کی اساس ہے اسکے بغیر انسان، عدل و استقامت اور صلاح و تقویٰ کی راہ پر ایک لمحہ کے لئے بھی گامزن

نہیں ہو سکتا ہی جلد ہذا انسان کو خدا پرستی کا راستہ دکھایا۔ ابتداً جب انسان اولیٰ نے قدرت کے خوفناک مظاہر تیز و تند ہوائیں، بارش، زلزلے، اور دھندے وغیرہ دیکھے تو اس کے دل میں غیر معمولی خوف پیدا ہوا۔ اسی خوف نے اسے ایک نئی اور بلند و بالا تر فطرت کے اعتقاد پر آمادہ کیا۔

یہاں یہ ذکر کر دینا بھی مناسب ہے کہ شجاعت فطرت ہی کا نتیجہ ہے۔ ایک سپاہی میدان جنگ میں بے جگری کے ساتھ اس سنے لڑتا ہے کہ اگر وہ ایسا نہ کرے تو دشمن اسے میدان سے زندہ واپس جانے دیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ خوف فطرت کی طرف سے ہماری جان کا پاساں ہے جو ہمیں طاقت سے محفوظ رکھتا ہے لیکن جب اس کا ہم پر بہت زیادہ اور غیر مناسب طور پر تسلط ہو جاتا ہے تو یہی ”مخافہ جان“ ہماری طاقت کا باعث بن جاتا ہے۔

ہماری موجودہ تمام تر قیام، اس فطرت ہی کا نتیجہ ہیں۔ تنہائی، ہلک، بیماری اور مذلت وغیرہ کا خوف ہی ہے جو انسان کو شادی، محنت اور کوشش پر آمادہ کرتا ہے۔ اس قسم کے خوف اگر انسان کو لاحق نہ ہوتے تو موجودہ تر قیام ظہور پذیر نہ ہوتیں۔

زہر کے طبی فوائد

سانپ کا زہر عام طور سے قاتل سمجھا جاتا ہے لیکن جدید تحقیقات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس کا استعمال بہت سی ایسی بیماریوں میں مفید رہتا ہے جن میں کوئی دوا کا اثر ثابت نہیں ہوتی اب تک مختلف نوع کے سانپوں کے زہر کی تین قسمیں معلوم ہوئی ہیں۔

(۱) وہ زہر جو اعضا کو بے حس و حرکت بنا دیتے ہیں۔

(۲) وہ جن میں تحلیل و تغیریت کی خاصیت ہوتی ہے۔

(۳) وہ جو خون کو سمٹا دینے میں ہیں۔

زہر کی یہ تینوں قسمیں بظاہر نہایت خطرناک اور قاتل ہیں لیکن اس کے باوجود علم کی جدید ترقیوں کی بدولت ان تینوں قسم کے زہروں سے نہایت مفید کام لیا جاتا ہے۔ پہلی قسم کے زہر کا پہلے ان حیوانات پر تجربہ کیا گیا جو تکلیف دہ امراض میں مبتلا تھے۔ اس سے ان کی تکلیف فوراً رفع ہو گئی۔ اس تجربہ کے بعد اسے ان لوگوں کو استعمال کرایا گیا جو اپنی امراض کے باعث امراض میں مبتلا تھے اور یہ قسم کی دوائیں استعمال کر کے انہیں جو چکے تھے اس کے استعمال سے انہیں راحت و سکون نصیب ہوا اور یہ دوا بھی آگے لگی۔ بعض حالات میں یہ زہر ترگی کے لئے بھی شریک کا کام دیتا ہے۔ دوسری قسم کا زہر ان حالات میں دیا جاتا ہے جبکہ خون کسی سبب سے سمٹا ہو جائے بسا اوقات چوٹ لگ جانے کے بعد ہوا اور دھڑکی کے اثرات سے خون میں انجم پیدا ہو جاتا ہے۔ قلب، دماغ اور آنتوں کی بعض بیماریاں بھی ایسی ہیں جن میں خون سمٹ کر موت کا باعث بن جاتا ہے۔ ان حالات میں دوسری قسم کا زہر دواؤں میں ملا کر دیا جاتا ہے۔

جس سے انما و خون رفع ہو جاتا ہے اور بعض ہلاک ہونے سے بچ جاتا ہے۔
 بعض امراض ایسے ہیں جن کی بناء ہلاک سے بعض اندرونی صدمہ جسم میں خون بہنے لگتا ہے ایسی حالت میں خون کے جریان کو روکنے والی، تیسری قسم کے نہر کے ہوا کوئی دوا نہیں ہے۔ سانپوں کے نہر کے متعلق ایسی تحقیقات جاری ہے ممکن ہے اس کا استعمال دوسرے بہت سے امراض میں مفید ثابت ہو۔ جملہ جوں اس کی افادہ حیثیت نمایاں ہوتی جا رہی ہے سانپ کی قدر قیمت میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے امریکہ میں لوگ اب خاص اہتمام سے سانپ پالنے اور ان کی تربیت کرنے لگے ہیں۔

روس اور جاپان کی علمی ترقیاں

جاپان نے علمی حیثیت سے جو ترقی کی ہے اس کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہاں ۴۵ علمی معہد قائم ہیں جن میں تقریباً ۲۵۰۰ علماء و محققین، شب و روز علمی تحقیقات میں مشغول رہتے ہیں۔ روس میں علمی تحقیقات کا کام اور زیادہ بڑے پیمانہ پر جاری ہے، وہاں ۴۰۰ علمی معاہد ہیں جن میں تقریباً ۴۰۰ ہزار علماء مصروف تحقیقات ہیں۔ حکومت علمی تحقیقات کا کام جاری رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتی ہے۔

دماغ کی غذا

ابھی چند سال پہلے تک عام طور سے لوگوں کا خیال تھا کہ مچھلی مادہ چیزیں جن میں اسخوس کا مادہ زیادہ ہوتا ہو دماغ کی غذا کے لئے زیادہ مفید ہیں لیکن جدید تجربوں نے اس خیال کی لغویت ثابت کر دی ہے۔ اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ دماغی صحت زیادہ ترجم کی مجموعی صحت پر موقوف ہے۔

خربوزے کی نئی قسم

بعض اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ امریکہ کے بعض حصوں میں ایسے خربوزے تیار ہوتے ہیں جن میں بیج نام کو بھی نہیں ہوتے۔

کم وزن کی اڑنے والی کشتی

امریکہ کے ایک موجد نے مال ہی میں ایک عجیب و غریب اڑنے والی کشتی اختراع کی ہے۔ اس میں ایک جگہ دو تین جہاز ہیں۔ اوپر کا تختہ جہاز ملاحوں وغیرہ کے استعمال میں آتا ہے اور نیچے کے تختہ کو سافر استعمال کرتے ہیں۔ اس کشتی میں سافر دن کے سونے کا بندوبست ہے۔ وزن میں کشتی صرف ستر ٹن ہے اور اس میں ایندھن کا کافی ذخیرہ ہوتا ہے جو درجہ گاہ جس کی مدد سے یہ دن رات مصروف پرواز رہے گی۔

مہلک ترین مبینہ گن

امریکہ کے ایک اہر اسلحہ جات نے ایک جدید مبینہ گن بنائی ہے جو وزن میں صرف ڈھائی ہزار پونڈ ہے مگر گولہ ستر

کوائف عالم اسلامی

ایران

ایران کا تجارتی وفد یورپ میں

طهران کی اطلاع ہے کہ حکومت ایران نے ایران تجارت کے عہدیداروں کے ایک وفد کو یورپ روانہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ وفد یورپ اور متحدہ امریکہ اور مغربی جاپان اور جنوبی امریکہ جیسے گاہکوں کے اس سفر کا مقصد یہ ہے کہ دیگر ملک میں ایرانی تجارت اور مصنوعات کو فروغ دے اور مختلف حکومتوں سے تجارتی معاملات پر گفت و شنید کرے۔

ایرانی کارخانوں کی ترقی

جرمن انجینروں کی ایک جماعت ڈاکٹر سیری کی قیادت میں ایران پہنچی ہے یہ انجینر ایران کے ترقی پذیر کارخانوں میں نئی جرمنی مشینوں کو نصب کریں گے اور نئی مشینوں کے متعلق حکومت کے سامنے اپنے شورے پیش کریں گے۔

جرمنی اور ایرانی اشیاء کا تبادلہ

معلوم ہوا ہے کہ حکومت ایران نے جرمن سے عظیم مقدار میں جو سامان خریدا ہے اس کی قیمت سلمان کی صورت میں پیش کیا جائے گی۔ ایران جرمن کے لئے اسی قیمت کی روٹی مہیا کرے گا۔

مصر کے طلبہ کے روابط

مصر کے طلبہ کی انجمن کے فیصلہ کے مطابق ایک جماعت شام گئی ہوئی ہے۔ اس جماعت کے ارکان شام کے ترقی پذیر تعلیمی رجحانات کی تحقیق کر رہے ہیں۔ شام کی وزارت تعلیم کی ہدایت کے ماتحت سیاح طلبہ کی راحت اور آسائش کے لئے جلائل انتظامات عمل میں لائے گئے ہیں اور ہر ممکن طلبہ کا استقبال کیا جا رہا ہے۔

مصر کی شمولیت کیلئے جمعیت اقوام کا خاص اجلاس

برطانیہ نے جمعیت اقوام کے جنرل سکریٹری سے ایک اپیل اجلاس منعقد کرنے کی درخواست کی ہے تاکہ جمعیت میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا جائے اور مشورہ دیا جاسکے کہ اپیل کا اجلاس سنی کو آغوش جب اجلاس ہو منعقد کر لیا جائے۔

فلسطین

فلسطین سے شاہی کمیشن کی روانگی کے بعد پھر اضطراب پیدا ہو رہا ہے جیسا کہ اس سے قبل اندازہ کیا گیا تھا۔

شاہی کمیشن کے ارکان مخفی رہا سکتے ہیں اور رپورٹ پیش کرنے میں غیر معمولی تاخیر سے کام لے سکتے ہیں۔ غالب خیال یہ ہے کہ کمیشن یہودیوں کے اثر و اقتدار اور صحافت و مخالفت کا اندازہ کرے گا ہے۔ عرب کے انتہا پسند سیاسی طبقے یقین رکھتے ہیں کہ شاہی کمیشن کے ارکان اس قسم کی صورتیں اختیار کر رہے ہیں جس سے دہلی طود پر دستکاری حاصل ہو سکے۔

د فذ فلسطین کا عزم لندن

ایک معتبر پیغام ظہر ہے کہ عربوں نے ایک آخری آئینی پارہ کا سکہ طود پر فیصلہ کیا ہے۔ رانگلستان کی فضا کو متاثر کرنے کے لئے متنازعہ فائدوں کا ایک وفد لندن بھیجا جائے گا۔ اگر وہ فضا کا کام نہ لے گا تو شاہی کمیشن نے ہزات کے ساتھ فلسطین کے مسائل کو حل کرنے کے لئے اپنی سفارشات پیش کریں اور حکومت نے مناسب طریقہ اختیار کیا تو اس کے بعد فلسطین اپنی جگہ آباد ہو گا اور مردانہ وار قدم اٹھا سکیگا۔

زعماء کے افکار

فلسطین کے زعماء کے بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ شاہی کمیشن سے ایسے ہیں اور اب سنجیدہ دماغ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ ملک کے تمام مسائل کا حل اجماعی جدوجہد سے وابستہ ہے۔

حجاز

مدینہ منورہ میں ہوا بازی کا مرکز

حکومت حجاز نے ہوائی طاقت کو مزید استحکام عطا کرنے کے لئے مدینہ منورہ میں بھی ہوا بازی کا مرکز قائم کر دیا ہے۔ اس سلسلہ میں مجلس پرواز بھی قائم ہو چکی ہے جس کا پہلا اجلاس قائم مقام گورنر مدینہ کی صدارت میں ہوا ہے جمعیت کے ارکان نے پرواز کو ترقی دینے کے لئے ایک فنڈ کا بھی اعلان کیا جو جس کیلئے حاجوں کی بھی بلور خاص شرکت کی درخواست کی جا رہی ہے۔

جدہ سے مدینہ تک فضائی لائن کا اجراء

حکومت حجاز نے ایک مصری کمپنی کو یہ اجازت دی ہے کہ وہ جدہ سے مدینہ منورہ تک فضائی لائن کا اجراء کرے تاکہ ہم مدینہ کی زیارت کرنے والے افراد کم سے کم وقت میں اپنا سفر پورا کر سکیں۔

حجاز میں اعلیٰ تعلیم

معلوم ہوا ہے کہ حکومت حجاز نے دولت مصر کے ثورہ سے مدینہ منورہ میں علوم عالی کی تعلیم کا انتظام کیا ہے۔ اس مقصد کے لئے حکومت مصر نے فوج پر مصری پروفیسروں کو مدینہ منورہ بھیجے گی۔ ایک پروفیسر صاحب حجاج پوچھ گئے ہیں جنہیں وزارت تعلیم مصر جو پونڈ اجواز خواہ دے گی۔

تقریباً تبصرہ

”ائمہ تبلیس یا غارتگرانِ ایمان“

یہ ایک نہایت اہم اور مفید کتاب ہے جو اردو تصنیف لاہور سے شائع ہوئی ہے۔ ہمد رسالت سے لیکر آج تک جن دہائیوں نے الوہیت، نبوت، مسیحیت اور مہدیت وغیرہ کے جھوٹے دعوے کئے تھے، ان کے سوانح حیات اس میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام میں وہ انداز ہی کے لئے اب تک کیا کیا تحریکیں شروع ہوئی اور پھر کس طرح صداقت و حقانیت سے خالی ہونے کی بنا پر خود بخود ختم ہو گئیں۔

ہمد خاتم النبیین کے بعد ہر ملک اور ہر زمانہ میں نبوت اور مسیحیت وغیرہ کے جھوٹے مدعی پیدا ہوئے، اگرچہ ان کی تعداد لاکھوں سے تجاوز کر گئی ہے لیکن ان میں اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جنہیں جنون، مالی دشواریوں اور خوش اندرزگی بسر کرنے کی توقع نے، نبی یا مسیح وغیرہ بننے پر آمادہ کر دیا تھا اس لئے جب یہ عارضی اسباب رفع ہو گئے یا وقوع کے خلاف انہیں دشواریوں سے دوچار ہونا پڑا تو وہ خود بخود نبوت و مہدیت کا جامہ اتار کر عام مسلمانوں کی صف میں داخل ہو گئے۔ تاریخ میں بہت سے ایسے ”انبیاء“ کے نام اور حالات درج ہیں جنہوں نے ناموں رشید اور دوسرے خلفاء کے زمانہ میں مذکورہ بالا اسباب کے ماتحت دعویٰ نبوت کیا تھا لیکن خلفاء کی معمولی تنبیہ اور چشم نمائی نے ان کے حوصلے سرور کر دیئے اور وہ اپنے دشمنوں سے تائب ہو کر قسمت پر صبر کر کے بیٹھ رہے لیکن انہی دہائیوں اور ہفتیوں میں بعض ایسے بھی تھے جن کے پیش نظر مال و دولت اور عزت و جاه کے حصول سے زیادہ سیاسی اغراض تھے ان لوگوں نے نئے نئے ناموں سے ایسی مذہبی تحریکیں شروع کیں جن کی بنیاد بظاہر قرآن و احادیث پر مبنی لیکن جن کا اصل مقصد اسلام کو نقصان پہونچانا تھا۔ اس قسم کی تحریکوں میں ان قوموں کے ہاتھ کام کر رہے تھے جن کی تلواریں اسلام کی طاقت کے مقابلہ میں کند ثابت ہو چکی تھیں اس لئے وہ چاہتی تھیں کہ مختلف قسم کی خفیہ سیاسی اور مذہبی سازشوں کے ذریعہ اسلام کو تباہ و برباد کر دیا جائے۔ یہی سازشیں آج سے بہت پہلے ابن سبا کی شکل میں ظاہر ہو کر مسلمانوں کی تفریق اور خانہ جنگی کی باعث ہوئی تھیں اور پھر اس کے بعد مختلف زبانوں میں فرامطالعینہ اور مستند دھوٹے درجہاں نبوت و مسیحیت کے بیس میں خود ارہو کر اسلامی تعلیمات کو سبک کرتی رہیں اسلام نے اپنے دشمنوں کو اگرچہ میدان جنگ میں ہرگز شکستیں دیں لیکن اس میں شہ نہیں کہ دشمنوں نے اپنی مخفی سازشوں سے اسے بہت کچھ نقصان پہونچایا۔ اس قسم کی بعض مخفی تحریکیں اب بھی زندہ ہیں اور مسلمانوں کو گمراہ کر لے کا فریضہ انجام دے رہی ہیں۔ یہی نہیں بلکہ اس زمانہ میں بعض

کلام مجید حائل شریف مترجم و محشی

بلاکوں کے ذریعہ دو رنگ میں

اس قرآن پاک کا ترجمہ حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ نے ہزارہاں اسیری جزیرہ الٹائیں بہت تحقیق و تدقیق اور غور و فکر کے ساتھ بڑی مدت میں مکمل فرمایا تھا اور فوائد کی تحریر کا کام شروع نہ کیا تھا۔ میں آپ کا وصال ہو گیا اور فوائد کے باقی مجھ میں پڑے آپ کے بلند و شہرت شیخ الفخیر مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی دیوبندی نے ساڑھے تین سال کی محنت و شاقہ کے بعد مکمل فرمائے خدا کا شکر ہے کہ مروجہ تراجم کے مقابلہ میں اس ترجمہ کو زیادہ اہل، زیادہ آسان، تحت اللفظ اور مستند ہونے کی حیثیت سے تمام علماء کے اہل و عیال اور فضلاء دور حاضر نے تسلیم فرمایا ہے اور ہزار و ہزار کو قرآن کریم سے مستفید ہونے کا موقعہ حاصل ہے پہلا ایڈیشن پانچ ہزار کی تعداد میں شائع ہوا۔ دوسرا ایڈیشن بھی حضرت مولانا شبیر احمد صاحب عثمانی کے فوائد کے اضافہ کے ساتھ پانچ ہزار کی تعداد میں شائع کیا گیا۔ یہ دونوں ایڈیشن ختم ہو چکے۔

اس مرتبہ قرآن شریف اور حائل شریف کو بلاکوں کے ذریعہ سے خوش رنگ زمین پر چھاپا گیا۔ ذیل میں تفصیل دونوں کا ہر یہ مدح ہے۔ قسم دوم میں صرف کاغذ کا معمولی سا فرق ہے۔ باقی خصوصیات مشترک ہیں۔ نودہ مفت طلبہ اس لئے ہیں

قرآن شریف		حائل شریف	
قسم اول	مجلد اول ہر دو حصے میں ۱۰۰ صفحے ہیں	قسم اول	مجلد اول ہر دو حصے میں ۱۰۰ صفحے ہیں
قسم دوم	مجلد دوم ہر دو حصے میں ۱۰۰ صفحے ہیں	قسم دوم	مجلد دوم ہر دو حصے میں ۱۰۰ صفحے ہیں

موصول ڈاک وریل اور خراج پکٹنگ ہر حصے کے علاوہ ہوگا جس کی تفصیل یہ ہے کہ ڈاک کے ذریعہ ایک مہلہ قرآن مجید پکٹنگ دو حصے اور غیر مہلہ پکٹنگ پیر اور غیر مہلہ پکٹنگ پیر اور غیر مہلہ پکٹنگ پیر ہوگا۔ ریل کے ذریعہ ۵۰۰ میل تک ایک قرآن مجید پکٹنگ دس جہزی پیر اور ایک حائل شریف پکٹنگ ۱۰۰ ریل کے ذریعہ بہت کفایت ہے۔

محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ بجنور دیوبند

غنیچے کے مضمون نگاروں اور ناظرین سے التجا

۱۔ انسان ہر جملہ عام فہم اور آسان زبان میں ہونا چاہیئیں۔

۲۔ اونی مسلمان ہر چوں کی بھوسے باہر نکال دینا نہ کہے جائیگا۔

۳۔ بعضی و مرفقہ و دیگر خدایں میں عذاب و عذاب کا ہر توبہ بہرہ

مستطابین مسجد بنی و مقصد ہوں تاکہ دستخط سے نواز سکیں

د۔ پتوں کے سب سے بہتر مشہورین پرائیویٹ میڈیکل

۶۔ تاج قلندر ویرید حسین کے قمیصی مضافات میں خاص طور سے سنہ ۱۹۷۰ء

۲۔ غیبتیں شدت سے نہ ہوں والیں جس کے باعث گئے۔

۸۔ بلکہ خداوند کی بتیں پست نبی کا حوالہ دے جواب عہد بتوں کے لئے جوابی کارڈ آنا ضروری ہے۔

۱۔ تاریخ نامے اشاعت ۱۹۰۸ء: انگریزی کی زبان میں تاریخ کو شائع ہوا ہے۔

قیمت: پندرہ سالہ تین روپے چارے ششماہی ایک روپیہ، رنگ فیرے سالہ: ایک روپیہ ایک سالہ: ایک روپیہ

نرخنامه اشتها رت رساله عینه

[illegible]

اشتہاریوں کی ضرورت سے باہر نہ ہونے کا ضمانت اور ہمیں ہر مذہب و اقلیت کے اشتہار و رنج نہ ہوں گے۔

ملفوظات کتابت و ارسال زیر کا پتہ: محمد مجید حسن، الیک اخبار مدنیہ (غنیہ بجنورہ) (یونی)

فاران

مدیر

مالک

ابوالیث نبوی صہابی

ہر ماہ انگریزی کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

محمد عبید حسن

نمبر ۱۰۰ جنوری ماہ مئی ۱۹۳۷ء مطابق ماہ ربیع الاول ۱۳۵۶ء جلد ۳

فہرست مضامین

صفحات	اسماء گرامی	عنوانات
۲ — ۲		بحث و نظر
۸ — ۲		توحید اور اس کے اثرات
۱۳ — ۹		یاد اندلس
۱۶ — ۱۳	جناب مولوی جواد اکبر صاحب	اصول تاویل و آئن
۲۱ — ۱۶	اذانہ عظیم سید رشید رضا معری مرحوم	تفسیر سورہ بقرہ
۲۹ — ۲۲	جناب مولانا فاضل احمد صاحب	علم طب اور عرب
۳۳ — ۲۰	مولوی ایوب صاحب حبیب آبادی	اورنگ زیب، انشا راہ و حورام کے آئینہ میں
۴۰ — ۳۳	علامہ سید سلیمان ندوی مدظلہ	ہجری زبان کا نام
۴۰	مولانا تقی علی خاں	سورۃ (تلم)
۴۲ — ۴۱	جناب سید امجد علی صاحب علی بی اے	سماضکی ایک شہرہ شخصیت
۵۱ — ۴۵	مقبول احمد صاحب نظامی	خجند مہبت (امانہ)
۵۴ — ۵۲	جناب اصغر حسن صاحب	سورۃ صمدی کے خرافات
۵۶ — ۵۵	جناب الطاف مسعودی صاحب	مسلسلہ (تلم)
۵۶	جناب بسل سیدی صاحب	غزل
۵۹ — ۵۷	جناب مولوی منانا احمد صاحب اسلامی	زندہ درخت
۶۲ — ۶۰		کوالفصل عالم اسلامی
۶۴ — ۶۳		تقریبہ تبصرہ

بحث نظر

برصغیر فلسطین کی تحقیقات کے لئے جو شاہی کمیشن مقرر کیا گیا تھا، اس کے مشق، ہم اپنی رائے کا اظہار فرمادیں گے کسی پچھلے پہلے میں تفصیل کے ساتھ کر چکے ہیں گو اب تک کمیشن نے اپنی رپورٹ حکومت کے سامنے پیش نہیں کی ہے۔ تاہم یہ کہ جن شاہی کے اختتام پر جو ہونے سے پہلے پیش کرے گا لیکن بعض انگریزی اخبارات نے ان اسکیموں کا ذکر اپنے معتبر ذرائع سے معلوم کر کے شائع کر دیا ہے جو امکان کمیشن کے پیش نظر ہیں۔ اس سے کمیشن کے مشق ہماری اس ہنگامی کی طرف متوجہ ہوتی ہے جس کا اظہار بہت پہلے ہم کر چکے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی کمیشن، ملک نظم کی حکومت کے سامنے یہ گزارش کرے گا کہ فلسطین کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے، ایک حصہ عربوں کے لئے ہو اور دوسرا یہودیوں کے لئے اور دونوں کو زیر سایہ حکومت برطانیہ یا تو خود مختاری دیدی یا سوشلزمینٹ کے تحت ہو جو وہ استبدادی نظم و نسق ہائی رکھتے ہوئے دونوں صوبوں کو الگ الگ داخلی خود مختاری عطا کی جائے۔

یہ اطلاع جاری ہے کہ اس معاملے پر کچھ زیادہ حیرت انگیز نہیں کہ شاہی کمیشن کو کوئی بہتر اور مناسب حل پیش کرنے کی پہلے ہی سے توقع تھی لیکن پھر بھی تقسیم فلسطین کی خبر نہ کر رہیں حیرت ہوتی خیال ہوتا تھا کہ عربوں نے کمزور اور نہتے ہونے کے باوجود میں ثبات و استقلال اور جرات و عزیت کے ساتھ ایک منظم اور طاقتور حکومت کا کئی میدانوں تک کامیاب مقابلہ کیا ہے، اس کے پیش نظر امکان کمیشن نے اچھی طرح سمجھ لیا ہو گا کہ عربوں کے جذبہ حصول آزادی کو کسی طرح دایا نہیں جاسکتا اور جب تک ان کے جائز مطالبات ہر نام و کمال چھوٹے نہیں کئے جائیں گے، فلسطین میں امن و امان کا قائم نہ ہونا، محال ہے لیکن افسوس ہے کہ وہاں کمیشن نے یا تو عربوں اور ہنگامہ فلسطین کے مسئلہ اسباب و محرکات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی یا ان کی انتظام پرستی اور ان کے مصالح قومی نے انہیں مجبور کر دیا ہے کہ وہ ہر چیز کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ راہ اختیار کریں جس کے مشق ہوتے خیال کے مطابق اپنے قومی مفاد کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ اس اسکیم کے مشق ہوتے کاروبار کیا ہوگا۔ لیکن یہ وہ اپنی فوجی طاقت و قوت کے بھروسہ پر سے علی جا رہے ہیں ان کی کوشش کر رہے ہیں کہ اسے ابھی سے سوچ بٹھانا چاہئے کہ اگر اس نے ایسا کیا تو شاید اس کے نتائج اس کے حق میں کسی حال میں خیر نہیں ثابت ہوں گے۔ عرب فلسطین کو اپنا وطن سمجھتے ہیں، حکومت کی یہ دوزخ پاہمی کے باوجود وہ اب بھی اس کو وہاں اکثریت حاصل ہے اور دوسرے عربی مالک کی طرح آزادی کی نفس میں سانس لینا چاہتے ہیں۔

اصلی نژادی کا جذبہ ان کے اندر اس قوی و شدت کے ساتھ پیدا ہو چکا ہے کہ حکومت کی تمام طاقتیں اور اس کی تمام تدبیریں اس کو فنا کرنے میں کامیاب ثابت ہو چکی ہیں۔ ایسی صورت میں اسے کیسے ممکن کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی ملک کا ایک حصہ ان لوگوں کو دینا لگا کر لیں گے جنہیں ان کے خیاں کے مطابق ان کی اجازت کے بغیر وہاں قدم رکھنے کا بھی حق نہیں ہے۔ ابھی تقسیم فلسطین کی حکیم باقاعدہ پیش نہیں ہوئی ہے لیکن عربوں نے ابھی یہ اعلان کرنا شروع کر دیا ہے کہ وہ اسے کسی حال میں گوارا نہیں کر سکتے۔ عرب پانی کی کمی لے اس کے متعلق ایک مفصل بیان شائع کیا ہے جس میں اس تقسیم کی سخت مخالفت کی گئی ہے اور اعلان کیا گیا ہے کہ جب تک اس کے وہ مطالبات منظور نہیں کئے جائیں گے جو اس نے کمیشن کے سامنے پیش کئے ہیں، وہ کسی چیز پر راضی نہیں ہو سکتی۔ اس کو اپنی مطالبات کی تکمیل پر اصرار ہے اور آخر تک رہے گا۔

ایک طرف یہ عزیمت اور دوسری طرف فوج اور مشین گنیں ہیں دیکھتے دونوں کے تصادم ہو گیا صورت حال پیدا ہوئی ہے۔ اگر کمیشن نے واقعی یہ حکیم پیش کی اور حکومت نے اس پر عمل کرنا بھی شروع کر دیا تو یقیناً فلسطین کے حالات بہت نازک صورت اختیار کریں گے اور خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ انجام کیا ہوگا۔

دوسرے صحابہ کے متعلق شدید دینی اختلافات کے تقبیض کے لئے جو کئی حکومت کی جانب سے مقرر کی گئی تھی، اس نے اپنا کام کئی بھٹے بھٹے صورت کے ساتھ شروع کر دیا۔ فریقین کی طرف سے بھٹے بھٹے لوگ شہادت کیلئے پیش ہوئے اور اپنی جماعت کی تائید کی کہتے ہوئے اپنے مسلک اور مطالبات کے دلائل و وجوہ بیان کئے۔ شہادتوں کے گزرنے کے بعد فریقین کے دلائل نے تقبیض کس اور اپنے اپنے دعوای پر قانونی و مذہبی حیثیت سے مددنی دہلتے ہوئے، انہیں تنگ ثابت کر نیکی ممکن ہو شش کی، اب اس سلسلہ میں صرف یہ کام باقی رہ گیا ہے کہ کبھی طرفین کے بیانات کی مددنی میں اس خفیہ کا کوئی مل تلاش کیسے اور اپنی سفارشات حکومت کے سامنے پیش کرے۔

اس مقدمہ کے سلسلہ میں ہر دو جماعت شیعوں اور سنوں کی طرف سے جو فتاویٰ گزریں اور کمیشن کے روبرو بیانات پیش ہوئے انہیں ہر دو انہماک سے پڑھا ہے، ہمارا خیال ہے کہ ہر وہ شخص جو ہلای جماعتوں کے اتحاد و اتفاق کا دل و متنی ہے انہیں پڑھ کر بہت زیادہ طول و فائدہ ہو گا۔ یہاں چند دلائل و دلائل کا خاکہ ایک ہی خدا، ایک ہی رسول، ایک ہی کتاب کے ماننے والے ایک دوسرے کے خلاف صف کتابیں اور ہر فریق، مخالفت کو اپنا اندر فریق دشمن سمجھتے ہوئے اس کے ساتھ وہ سلوک روا رکھتا ہے جو بحیثیت ایک ہی جمہ کے اعضا کے ایک دوسرے کے ساتھ کسی حال میں رہا نہیں رکھنا چاہئے ہیں اس موقع پر جس شخص کوئی باگ نہیں ہو کہ اس سلسلہ میں ہمارے مقصد کا یہ ہے کہ ہم دونوں سب اہل حق و باطل کا انہماک ہے کہ شعلہ کے شعلہ کی طرف سے جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ قدر درجہ قابل قبول ہے کہ اس نازک دور میں جو کئی سیاست منایا نازک دور گزر رہی ہے مسلمان بڑے مستقبل کی فکر سے بھرپور اور ایک دوسری کی غور و

مشغول ہیں اس کو ہم کو پیش آئے۔

توجہ اور اس کے ثمرات

(6)

الادان اوليا. الله لايخوف عليهم ولا هم يحزنون

پچھلے پر ہے میں بنایا جانکا ہے کہ عقیدہ تو حید انسان کے دل کو ہر قسم کے غم و مزین سے پاک کر کے اسکا نیست
سکن کی دولت سے مہر کر دیتا ہے۔ آج یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ اس کا اہم خاصہ اسوی اللہ جو خوف کر دینا ہے
انسان جیسا کہ قرآن میں آیا ہے "دل کا بہت کچھ ہے (ان الانسان خلق حلوا) پھولی پھولی باتوں پر گھبرا جاتا
و انما المرءة الشرجز و ما یاء و مہولی مہولی مصیبتوں میں ایوس ہو جاتا ہے (و ادس الشرجان یوسا)

جب وہ لوگ راہی سے غفلت اختیار کر لیتا ہے تو شیطان اس پر قابو پا لیتا ہے

ومن يعيش من ذكر الرحمن نفيس الشيطاناً فظلمه
 قرون

اور جو کوئی انکس چرائے رحمان کی یاد سے ہم اس پر مغرور نہ کریں
 ایک شیطان بھروسہ ہے اس کا سامنی

اور جب کبھی شیطان کا کسی پر غلبہ ہوتا ہے تو وہ نفس کو ہر وقت مختلف قسم کی پریشانیوں اور خوف و ہراس میں مبتلا رکھتا ہے۔
 الشیطان بعد کما الفکر یا مر کما بآفحشاء
 الشیطان بعد کما الفکر یا مر کما بآفحشاء
 ذالکما الشیطان یخون اولیائہ
 شیطان وعدہ دیتا ہے تم کو ننگ دستی کا اور حکم دیتا ہے بے حیائی کا
 یہ شیطان ہے جو اپنے دوستوں سے ٹھٹھاتا ہے۔

حدیث میں آیا ہے ان الشیطان لہ ہا بن آدم وہلک لہ فاما لہ الشیطان فلیجاد یا مشرک مذکور بالحدیث
سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اسے کفر و شرک میں مبتلا کر دیتا جو جس کا خلاصہ خوف بزدلی پریشانی اور حزن و غم و مملو کیا گیا جو
سئل فی قلوب الذین کفروا الہرب ہا مشرکوا باللہ ہم مڑل و چنگے کافروں کے دلوں میں ہیبت اس واسطے کہ انہوں نے
مألمینزل بہ سلطانا شرک شہرا یا مشرک جس کی اس نے کوئی سند نہیں آوری۔

ایک دوسری جگہ کا مالک ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔

و بحسبون كل صيعة عليهم

جو کوئی چہرے جانیں ہم ہی پر ہوائی

برخلاف اس کے جن کے قلوب بکفر و شرک کی نہاستوں سے پاک ہوتے ہیں وہ ہر قسم کے خوف و حزن سے محفوظ رہتے ہیں۔ مصائب کا اگر پہاڑ ٹوٹ پڑے جب بھی ان کے پاسے ثبات میں غرض نہیں آتی اور آسمان و زمین بلکھامی کائنات اگر خالصت پر آمادہ ہو جائے جب بھی ان کے سکون و طمانیت میں فرق نہیں آتا۔

ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغفروا فلا خوف

عليهم ولا هم يحزنون

ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغفروا فاستنزل

عليهم الملائكة الاتخافوا ولا تحزنوا والبشرا

يا بجمع النقي كنته وعدون نحن اولياءكم في

الحياة الدنيا وفي الآخرة

جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر ثابت قدم رہے تو نہ ڈرے

ان کا اور نہ وہ غمیں ہونے ہیں۔

جنہوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر اس پر قائم رہے ان پر فرشتے

اترے ہیں کہ تم نہ ڈرو اور نہ غم کھاؤ اور نہ غمخیزی سنو اس بہشت کی

میں کا تم سے وعدہ کیا جاتا ہے ہم تمہارے رفیق ہیں دنیا میں اور

آخرت میں۔

بڑی سے بڑی مصیبت آئے خدا کا تصور اور فرشتے کا یقین اس کے اثر کو زائل کر دیتا ہے۔

جب ان پر مصیبت پہنچی ہے تو وہ کہتے ہیں ہم تو اللہ کا ہی مال ہیں

اللہ ہم میں کی طرف روٹ کر جانے دے گا۔

اذا احاطت بهم مصيبة قالوا اننا لله واننا اليه

راجعون

زبردست موت کے الگ اور صاحب اختیار دشمن کے قتل و ایذا کی دہکی کو اپنے لئے فوید جانفزا سمجھنا اور اس پر مضطرب

اور پریشان ہونے کے بجائے خوش ہونا بڑی ہی جرأت و عیادت اور بہادری کا کام ہے لیکن صاحب ایمان اس امتحان

میں بھی کامیاب رہتا ہے اور فرعون و عیسیٰ کی ایک جماعت کو جو اس کے سامنے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا سجزہ صداقت کیلئے

ایمان والے ہیں ان انفاذ میں دہکی دیتا ہے۔

میں ضرور تمہارے ائمہ اور دوسری طرف کے کہاؤں کاٹوں گا اور

تم سب کو سولی پر چڑھاؤں گا۔

لا تظلموا بالديكم وارجلكم من خلاف و

لا تظلموا بالديكم اجمعين

اور اس کے جواب میں نہایت اطمینان سے کہتے ہیں۔

کہہ ڈر نہیں ہم کو اپنے رعب کی طرف پھر جاتا ہے۔

لا ضمير اننا الى ربنا منقلبون

جنگ کا موقع ہے، دشمن نہایت سروسامان اور تیاریوں کے ساتھ مقابلہ میں آئیں اور ان کی تعداد و وسعت کے مقابلہ

میں کمی گنی ناکندہ ہے لیکن ان پر کوئی ہراس طاری نہیں ہوتا اور دشمنوں کی کثرت اور اپنی قلت کی پروا کئے بغیر

کہتے ہوئے میدان میں کود پڑتے ہیں۔

اور انھیں جانتے ہی کہہ دے کہ بڑی جماعت ہمارے مقابل ہوتی۔

كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله

مگر انھیں یہ کہہ کر ڈھکایا جاتا ہے کہ

دشمنوں نے تمہارے مقابلہ کے لئے سامان جمع کر لیا ہے اس لئے

ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم

تو بھانے خوفزدہ ہونے کے خوش ہوتے ہیں اور

حبنا الله ونحبه الوكيل

کافی ہے ہم کو اللہ اور کیا خوب کامیاب ہے۔

کہ کر سکون قلب کے ساتھ ہر خطرے کے استقبال کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔

یہاں کا زائر اگر ہے، ہر طرف سے تیروں کی بارش بھی ہے تو ایں چمک رہی ہیں۔ موت ملتے کھڑی ہوئی

یہی ہے لیکن ان کے اپنے ثبات میں نفرت نہیں آتی اللہ کہتے ہوئے۔

لن یھیننا الا ما کتب اللہ لنا هو مولانا دلی | ہم کوئی آفت بھی نہیں سکتی لیکن جو غلے ہمارے لئے کھسکا ہے
اللہ فلیتوکل المؤمنون (توبہ) | وہ ہمارا آقا ہے اللہ اللہ ہی پر چاہئے کہ ایمان ملے ہو سکریں۔

اپنے کو زبردستی موت کے منہ میں ڈال دیتے ہیں۔

غرض یہ ہے کہ عقیدہ تو ہم دوسرے کے دل میں بہت، جرات، عزیمت، شجاعت اور بے خوفی کا نہایت
حیرت انگیز مادہ پیدا کر دیتا ہے۔ وہ تمام چیزیں جو انسان پر اپنی ہیبت ڈالنے بغیر نہیں رہیں جب ان کا مقابلہ
موت میں سے ہوتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں کوئی ایسی بات ہی نہ تھی جو کسی اہتمام و توجہ کی سختی ہو
خشیت الہی اور اسوی اللہ کو خوف کا اتصال

جو لوگ خدا کے علاوہ دنیا میں بہت سی قواد و تصرف ہستیوں کے قائل ہیں، سلسلہ اسباب و علل کی ہر نمایاں اور
قوی تاثیر چیز کو اپنا خدا سمجھتے ہیں، کائنات میں خدا کے سوا نہیں اسباب و علل سحر و طلسم، جنات و شیاطین اور ارواح فطریہ
اور دوسری قسم کی قوتوں کی غیبی قدرت و تصرف کا اعتقاد رکھتے ہیں، وہ ہر وقت ان کے خوف سے لرزہ براغلام
رہتے ہیں، لیکن وہ لوگ جن کا عقیدہ یہ ہے کہ دنیا میں تصرف و قدرت کی مالک صرف خدا کی ہوتی ہے۔ آسمان
سے لے کر زمین تک وہ تنہا مالک ہے، اس کے کاروبار میں کوئی دوسرا شریک نہیں کائنات کا کوئی ذرہ اس کے
حکم سے باہر نہیں دنیا کی کوئی چیز اس کی نگاہوں سے اوچل نہیں ہے، ان کا دنیا کی کسی چیز سے خوفزدہ ہونا
بالکل محال ہے۔ خدا کے تصرف و قدرت کا عقیدہ رکھنے والوں اور اس کی عظمت و کبر بانی کا احساس کرنے والوں
کے دل اسکی ہے ایاں عظمتوں کے تصور سے اس طرح ہرگز ہو جاتے ہیں کہ ان میں اس کے سوا کسی کی عظمت و بڑائی
کا خیال نہیں ساکتا۔ دنیا کی بڑی سے بڑی چیز سے سچ نظر آتی ہے اور عظیم الشان طاقتیں اسے بالکل بے وقعت
دیکھائی دیتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کے ابتدائی پر مصائب اور مصالکین دور میں بار بار مسلمانوں کو خشیت الہی
کی تلقین کی جاتی تھی کیونکہ خوف خدا کے بعد، دنیا کی کسی طاقت کا خوف، دل میں نہیں آسکتا۔ چنانچہ سورہ اعدہ
میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے کہا گیا ہے۔

فلا تخشواھم و تخشون | پس ان سے مت ڈرو صرف مجھ سے ڈرو

ال عمران میں ہے۔

فلا تخافوھم و خافون | پس ان سے مت ڈرو مجھ سے ڈرو

اور اس میں شہر میں کہ یہی تعلیم قرن اول کے مسلمانوں کی ناقابل شکست عریضت اور بے نظیر بہادری کا راز ہے۔

اسلام کا ایک زبردست احسان

اسلام سے پہلے کی تاریخ کا مطالعہ کرو تو نہیں معلوم ہو گا کہ اسلام نے دنیا کو مختلف قسم کے خوفوں سے بچا دیا ہے کہ اس پر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔ خدا کی ذات و صفات کے متعلق واضح تعلیمات پیش کر کے لوگوں کو شجرہ مجرا چاند سورج، ستارے، کائنات، اجاد و گرجات، شایمین غرض بے شمار یہی چیزوں کے خوف سے آزاد کیا جن کو وہ ہر وقت لذہ بر اندام رہتے تھے اور جن کے عینا و غضب سے محفوظ رہنے کے لئے ان کی دہائی پکارتے تھے اندمانے چڑھاتے تھے اور ترقیاتی کہتے تھے۔ اسلام سے پہلے دینی بیڑا اور دنیاوی حکمران دونوں طرح طرح سے لوگوں کو اپنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے، اجارہ بہ بان اپنی قدیمیت اور خداوندان کے بندوں کے درمیان وساطت کو دعوے سے خود را با با حق دون اشد بنیٹھے تھے اور دنیاوی سلاطین و حکام ظل امرونی الارض بن کر اپنے ہی جیسے انسانوں سے اپنی ہوجا کرتے تھے۔ ان کے متعلق یہ گمان کہتے تھے کہ ان کا وجود خدا کا جلوہ ہے یا ان کا عزل و نصب فرشتوں اور بتوں کے ہاتھ میں ہے اس لئے وہ انسانوں سے کہیں زیادہ قوت کے مالک ہیں اور ان کی بے چون و چرا اطاعت ہر حال میں واجب ہے۔ لیکن جب اسلام دنیا میں آیا تو اس نے انسان کو شجرہ مجرا اجارہ بہ بان امرار و سلاطین ہر ایک کی غلامی سے آزاد کیا۔ یہ بتا کر کہ سورج چاند، ستارے، سمندر، آلاہ آسمان سے لے کر زمین تک کی ساری چیزیں انسان کے لئے بنائی گئی ہیں اور ان کی پرورش انسانی شرف و وقار کی توہین ہے، ان کے دلوں سے ان کا خوف زائل کیا۔ یہ واضح کر کے کہ اجارہ بہ بان خدا نہیں بلکہ اس کے بندے ہیں اور اس تک پہنچنے کے لئے ان کی وساطت کی کوئی ضرورت نہیں ان کی حد سے بڑھی ہوئی عظمت و سلطوت کا قلم سار کر دیا۔ اویہ ظاہر کر کے کہ سلاطین و امرا رہتاری طرح انسان ہیں اور ان کا عزل و نصب دیناؤں اور فرشتوں کے ہاتھ میں نہیں بلکہ تمہارے ہاتھوں میں ہو، ان کے جلال و جبروت کا ظلم توڑ دیا غرض اسلام نے اپنی پاک اور روشن تعلیمات کے ذریعہ انسان کو اس کے حقیقی مرتبہ تک پہنچایا اور غیر اللہ کا خوف انوں سے نکال کر پھینک دیا۔

ان تعلیمات کا اثر عربوں کی زندگی پر کیا پڑا

عرب کے باشندے اسلام سے پہلے بتوں کی پوجا کرتے تھے گو انہیں اپنے ہاتھوں سے بنائے تھے لیکن ان کا خوف ان کے دلوں میں اس طرح سلا ہوا تھا کہ ان کے نام سے ان پر زندہ طاری ہو جاتا تھا لیکن جب اسلام نے بتوں کی حقیقت واضح کی اور خدا کی صحیح معرفت سے ان کے سینوں کو منور کیا تو انہوں نے خود اپنی ہاتھوں سے کلات و منات کو توڑ ڈالا۔

عرب میں کہا جاتا تھا کہ وہ گری و غمر کا دواغ تھا اور لوگوں کے دلوں پر کاپٹوں اور جا دو گروں کا ہیبت زیادہ خوف و ہراس مٹا ہوا تھا لیکن جب اسلام نے کہا جاتا تھا کہ وہ گری کی حقیقت سے لوگوں کو آگاہ کیا تو ان کی ساری

سلطنت خاک میں مل گئی، وہ وہاں فرما جو کرے۔

عربوں کا اسلام سے پہلے جو حال تھا، وہ دیکھتے ہوئے چنگان میں نہیں ہو سکتا کہ وہ جتنی اور کئی قوم کبھی عروج و حال کر چکی ہو، ان کی سلطنت و جہت سے دنیا کی بڑی بڑی سلطنتیں نظر اٹھیں گی، پر جب آفتاب اسلام طلوع ہوا، اس کی گرم گرم شعاعیں ان کے دلوں پر پڑیں، تو دفعتاً ان میں اتنی حرارت پیدا ہو گئی کہ وہ اپنی قبریں کی بے سرو سامانی کے باوجود اپنے گناہم جویرے سے نکل پڑے اور مشرق و مغرب میں اپنی حکومت کا جھنڈا نصب کر دیا۔

اسلام سے پہلے عربوں کی اہمیت و دوسری قوموں کے نزدیک اتنی تھی کہ جب سلاطین نے فارس پر حملہ کیا اور اسلام کو سفر بیز و گرد کے دربار میں جو پہنچے، وہ اپنے آنے کی غرض و غایت بیان کی تو بیز و گرد نے نہایت عذارت کے ساتھ کہا کہ تم کو یا وہ نہیں کہ تمام دنیا میں تم کو زیادہ ذلیل اور بد بخت کہی، قوم نہ جیتی، تم جب کبھی ہم سے سرکشی کرتے تھے تو سرحد کے زبردستوں کو حکم بھیج دیا جاتا تھا، وہ تمہارا بل نکال دیتے تھے، لیکن وہی قوم جسے بیز و گرد نے اس قدر ذلیل سمجھا تھا، اسلام کے بعد اتنی طاقتور ہو گئی کہ خود اس کی اس عظیم الشان سلطنت کا تختہ الٹ دیا جس کو اس پر اتنا غرہ تھا اور ان کی شہادت و برأت اس حد تک پہنچ گئی کہ بڑی سے بڑی طاقت انہیں پہنچ نہ سکتی تھی۔

تاریخ کا مشہور واقعہ ہے جنگ قادسیہ شروع ہونے سے پہلے ایک موقع پر حضرت مغیرہ بن شعبہ کے دربار میں سفیر نیکو گئے۔ ایرانیوں نے چاہا کہ اپنی ظاہری شان و شوکت سے انہیں مرعوب کر لیں، چنانچہ بہت سرو سامان کو دربار پر لایا گیا، پر تکلف فرشتے و قالین بچھائے گئے۔ امراء و افسر اور غلام خاص ذوق بہتی کپڑے پہن کر زندگاریوں پر بیٹھے، خدا کا اور منصب دار فریسنے سے دود و دہ بے جا کہ کھڑے ہو گئے، لیکن حضرت مغیرہ کو اس شان و شکوہ نے بالکل متاثر نہیں کیا، وہ گھوڑے سے اترے اور بے پردائی سے ہر چیز پر نظر ڈالو، جو صد کی طرف بڑھو اور دم کو زانو کو ناف کو کر بیٹھ گئے۔ اس وقت تک اسلامی تعلیمات نے دوسری قوموں میں بہت زیادہ اثر و نفوذ نہیں پیدا کیا تھا، وہ اپنے سلاطین و حکام کو انسان کے بجائے دیوتا یا اس کے گناہتہ بخشی تھے، ورنہ ان کے عقیدہ کے مطابق کسی کو یہ حق نہیں پہنچتا تھا کہ بادشاہ یا حاکم کی برابر میں خیال دل میں آئے، دے چہ جائیکہ کوئی ان کے زانو سے زانو لا کر بیٹھ جائے۔ چنانچہ حضرت مغیرہ کے اس طرح بیٹھنے پر تمام دربار پر ہم ہو گیا، بے خاک کہ جو بڑوں نے ان کا بازو پکڑ کر تخت سے اتار دیا۔

ایک ایسا شخص جس کو دل میں عظمت صرف خدا کی ہو اور جو بادشاہوں کو بھی اپنی جیسا انسان سمجھتا ہو، ان کی اس حرکت پر کچھ خاص نہ سکتا تھا، چنانچہ حضرت مغیرہ و افسران بالا کو مخاطب کر کے کہا کہ میں یہاں خود نہیں آیا تھا، بلکہ تم نے مجھے بلایا تھا۔ اس لئے بحیثیت بہانہ پر لے کے انہیں میری ساتھ سلوک فرماتا تھا، تمہاری طرح ہم دو گوں میں یہ دستور نہیں کہ ایک شخص خدا میں کر بیٹھے اور تمام لوگ اس کے آگے بندہ ہو کر گردن جھکائیں۔ حضرت مغیرہ کی اس جرأت آموز تقریر نے تمام دربار کو متاثر کیا، یہاں تک کہ بعض بعض دہلے اٹھ کر جس قوم کو انہوں نے اس قدر جبر و طغیانات کا مالک ہوں انہیں ذلیل سمجھنا بہت ہی غلطی تھی۔

یاداندس

(۶)

گاے گا ہے باز خواں اس دفتر پائیدا
تازہ خواہی داشتن گردانها و سینه را
علی کارنامے

پچھلے برسوں میں مسلمانوں کے صنعتی، تجارتی اور تعمیری کارناموں سے بحث کی جا چکی ہے۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علمی کارناموں پر بھی ایک نظر ڈال لی جلتے۔

اندلس کے مسلمانوں نے اپنے دور حکومت میں جو کارنامے انجام دیے، ان میں علمی کارنامے اس لحاظ سے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں کہ ان کا یورپ پر خاص اثر پڑا اور وہ موجودہ تہذیب و تمدن کے ظہور پذیر ہونے کے باعث ہوئے اس اعتبار سے چاہئے تو یہ تھا کہ ان کے کارناموں میں سب سے پہلے علمی کارناموں سے بحث کی جاتی لیکن چونکہ انکی علمی ترقیاں، صنعت و حرفت اور تہات کے فروغ ہی کی ذمہ دانت تھیں اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ پہلے ان کے تجارتی و صنعتی کارناموں پر روشنی ڈالی جائے اور علمی کارناموں کا تذکرہ مؤخر کر دیا جائے

تیس معلوم ہو چکا ہے کہ مسلمانوں کے حملے سے پہلے اندلس، صنعت و تجارت اور تعمیرات و فیر کے لحاظ سے کس درجہ فروتر تھا۔ اسی پر علم کو بھی قیاس کرو مسلمانوں سے پہلے اندلس پر جمالت کی گنگمور گٹھا چائی ہوئی تھی اور اس کے کسی گوشے میں بھی علم کا کوئی چراغ نہ تھا۔ بعض بعض مقامات میں سحر و طلسم و غیرہ کا رواج تھا جو غالباً دیسوں کے دور حکومت سے چلا آتا تھا۔ یہی علم کی کل کائنات تھی۔

جب خوامیر کی حکومت وہاں مستحکم بنیادوں پر قائم ہو گئی اور ملکی نظم و نسق سے یک گوشہ الطینان نصیب ہوا تو اس وقت علوم و فنون کی طرف توجہ کی نوبت آئی۔

سلاطین اندلس اور علم کی قدردانی

علم و فن کی ترقی جن اسباب و وسائل پر منحصر ہے، اس میں اولیٰ و سلاطین کی قدردانی بہت زیادہ اہم ہے۔ خوش قسمتی سے اندلس کے خلفاء چند کو چھوڑ کر سب کے سب ایسے تھے جنہیں خود علم کا شوق کا اور جواہل علم اور فضلاء کی قدردانی اپنا

وہیں نہیں سمجھتے تھے۔

پچھلے صفحات میں کہیں گندچکا ہے کہ عبدالرحمن ناصر نے اپنے زمانہ خلافت میں ایک عظیم الشان کتب خانہ قائم کیا تھا جو اس زمانہ میں دنیا کا سب سے بڑا کتب خانہ تھا۔ اس کے بیٹے حکم بن عبدالرحمن کو بھی کتابوں کا بے انتہا شوق تھا۔ وہ بڑی بڑی قیمتیں دے کر بغداد و مصر و غیرہ سے کتابیں منگوا کر لاتا تھا۔ اس نے اطراف ممالک میں اپنے آدمی پیدا کئے تھے۔۔۔۔۔ جو اس کے لئے کتابیں نقل کر کے بھیجے رہتے تھے کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے زمانہ خلافت میں اتنی کتابیں جمع کرنی تھیں جتنی خلفاء بنی عباس اپنے ہمسے دو ممالک میں جمع کر سکے۔

بہت سے امرار و سادات عین ایسے گندے ہیں جو خود صاحب تصانیف تھے مثلاً مظفر بن افسس جو بطریق کا حکمران تھا، اوہ میں کالی بہارت رکھتا تھا اور اس نے ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی جو پچاس ہلدوں میں تھی۔ خلیفہ یوسف بن عبداللہ بن ابی بکر بلند پایہ عالم اور طیار و شہر کا بہت زیادہ قد و اداں تھا۔ اس نے اہل نظر طیار کو ملک کے گوشہ گوشہ سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لایا تھا اور انہیں اپنے دیبا میں بگڑ دی تھی۔ انہی میں مشہور مسلمان فلسفی ابو بکر محمد بن طفیل تھا جو اس کے دربار میں بہت زیادہ عزت حاصل تھی۔ اسی کے مشورہ سے ابن شدہ نے خلیفہ کے لئے اسطوکی کتابوں کی مجلس کی تھی علی بن النعین اہل علم کی عزت افزائی میں غیر معمولی شہرت رکھتا تھا وہ جب تک اہل علم سے مشورہ نہ کر لیتا ملک میں کوئی حکم نافذ نہ کرتا اپنے ماتحتوں کو بھی اس نے حکم دے دیتا تھا کہ ہر چھوٹے بڑے کام میں فقہار اور اہل علم کو مشورہ لیا جائے۔ اس کی اس تعدادی کا نتیجہ تھا کہ اہل کمال دور دور سے کھینچ آئے اور ان کا اس کے دربار میں اس طرح جگہ بننے لگا کہ بنو عباس کا ابتدائی زمانہ خلافت کا نقشہ لوگوں کے سامنے آگیا۔

مہاجر ماری اہل علم کے لئے بے دریغ دہریہ صرف کرتا اور ان کی اس درجہ عزت و تکریم کرتا کہ اس کی شہرت میں کہ اہل کمال دور دور سے سفر کر کے آتے اور اس کے ہاں تعلیم ہوتے
اشاعت علم کیلئے جدوجہد

لشوق علم اور اس کا اجراء اس زمانہ میں عام طور سے ساجدے دربار میں کام لیا جاتا تھا اور ہر قسم کے علوم و فنون کی ان میں تعلیم دی جاتی تھی۔ لیکن جب ضروریات دینی ہوئیں اور تمدن نے بال و پر لکھنے کو تعلیم کے لئے ہر شہر و قریہ میں خانہ و مدرسہ میں تعمیر ہونے لگیں۔ چنانچہ ترقی کے ابتدائی زمانہ ہی میں صرف قرطبہ کے اندر ۸۰ مدرسے قائم تھے جن کے عدد اسے ہر ایک کے لئے کھلے رہتے تھے۔ اس زمانہ میں لوگوں کی مفت تعلیم کا انتظام کیا جاتا اور جو شخص بچے ہلتے تھے وہ پیٹھ پٹے۔ عموماً سلاطین کا دستور تھا کہ وہ لوگوں کی ترغیب کے لئے بعض بعض کتابوں کے خطا پر انعام مقرر کیا کرتے تھے جن کو حاصل کرنے کے لئے لوگ انہیں خطا کرتے تھے اور اس طرح ان میں تعلیم کی اشاعت ہوتی تھی۔

کتاب خانے

انڈس کے تمام بڑے بڑے شہروں میں، عام وقاف من بڑے بڑے کتب خانے قائم کئے جاں لوگ اپنی تشنگی کو بجھانے کے لئے جایا کرتے تھے۔ انڈس کے شہروں میں قریب کتب خانوں کی کثرت کے اعتبار سے خاص شہرت رکھتا تھا اور یہاں کے لوگ کتابوں کے اس درجہ شائق تھے کہ شکل سے کوئی ایسا گھر یا ہوگا جس میں چھوٹا یا بڑا کوئی کتب خانہ نہ ہو۔ علم ثانی نے ہر ملک کے لئے ایک ضرورت کتب خانہ قائم کیا تھا۔ اس کے لئے وہ دو سو سے کتابیں منگوانا تھا۔ انتظام تھا کہ ملک میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوں اس کا ایک نسخہ اس کتب خانہ میں ضرور پہنچے۔ کتابوں کی تعداد کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کی فہرست ۳۴ جلدوں میں تھی۔

علمی انجمنیں

انڈس میں علماء، محدثین اور شعراء و ادباء کی مختلف علمی و ادبی انجمنیں تھیں جہاں ان کا اجتماع ہوتا اور بحث و تفتیش کا بازار گرم ہوتا۔ ان انجمنوں سے جو اس زمانہ کی اکاڈمیوں سے بہت کچھ مشابہتیں، علم اور تمدن کو بہت زیادہ فائدہ پہنچا۔ خود خلفا اپنے دربار میں مجلسیں منعقد کرتے اور علماء کی بحث و مباحثہ کی دعوت دیتے۔ خلیفہ مظفر، ابو عبد اللہ اور ابو الحزم وغیرہ جیسے فضلاء کو اپنے یہاں بلاتا اور ان کے ساتھ مذاکرہ کرتا۔ ابو حامد میراندس، ہفتہ میں ایک بار علمی مجلس منعقد کرتا جس میں اہل علم جمع ہو کر مختلف مسائل پر مباحثہ کرتے۔ احمد بن سعید نزاری نے طلیطلہ میں ایک اکاڈمی قائم کی تھی جہاں تقریباً ۴۰ طلیل القدر علماء سال کے تین مہینے نومبر و دسمبر اور جنوری میں جمع ہوتے اور مختلف موضوع پر مذاکرہ کرتے تھے۔

تعلیم نسواں

علوم و فنون کا ہر چار صرف مردوں میں مخصوص نہ تھا بلکہ اس زمانہ میں عورتوں کے اند بھی علم کا رواج عام تھا۔ تاریخ میں انڈس کی بہت سی فاضلہ عورتوں کے حالات مذکور ہیں۔ بہت سی عورتیں پسی گزری ہیں جو ادب و شعر و شاعری میں کافی ملکہ رکھتی تھیں اور بہت اشعار کہا کرتی تھیں جن عورتوں نے خصوصیت کے ساتھ ادب میں مہارت حاصل کی تھی۔ ان کی..... مختصر فہرست کتاب مابرا لا ندس و ماہرہ کے صفحہ ۱۰۶ پر درج ہے جو محمد بن زکادہ اور اسکی بہن زینب کے تعلق بن سعید کا نقل نقل کیا گیا ہے کہ یہ دونوں ادب اور شعر و شاعری میں بہت شہرت رکھتی تھیں اور کمال عفت و نزاہت کو ملحوظ رکھتے ہوئے اہل فن سے ملتی تھیں۔

فرض ہے کہ عربوں کے زمانہ حکومت میں انڈس علوم و مہارت کا مرکز تھا اور وہاں تعلیم اس درجہ عام تھی کہ عورتیں بھی فاضل ہوتی تھیں ایک غیر انہی مورخ نے نہایت حسرت کے ساتھ لکھا ہے کہ "اسپین کے باشندے ایک مختصر جامعہ کو چھوڑ کر سب لکھنا پڑھنا جانتے تھے ورنہ ایک یورپ کے ایسے طبقہ کے لوگ بھی جاہل اور ناخواندہ تھے"۔

اسپین کی اس قلمی ترقی پر مطلق تعجب نہیں ہونا چاہئے جبکہ وہاں کے سلطان بادشاہ، ول و بان سے تعلیم کو عام کرنے پر آمادہ تھے اور انتہائی فراخ دلی و وصل سے کام لیتے ہوئے دودینغ و دیگر علوم و فنون کی اشاعت و ترویج پر صرف کلامی مسلمانوں و ابتدائیں علوم کی طرف توجہ کی

اور پر کی تفصیلات سے آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ اندلس کے امرا و سلاطین اور وہاں کے مسلمان باشندے علوم و فنون کے کس و جس پر دلدادہ تھے۔ اب تصریح طلب بات یہ ہے کہ ان کی چشم افشانت کن علوم کی طرف زیادہ اگلی رہی۔ اندلس پر جس وقت غزنویوں کا قبضہ ہوا، ان پر مذہبی اثر بہت غالب تھا۔ اس لئے جب انہیں علوم و فنون کی طرف توجہ کا موقع ملا تو مذہبی علوم زیادہ تران کی حمایت کا مرکز بنے اور ایک زمانہ تک ان کا انہماک علمی و مذہبی علوم ہی کے ساتھ مخصوص رہا۔ اس زمانہ میں فلسفہ و غیرہ کا پڑھنا، کفر و زندق خیال کیا جاتا تھا۔ مذہبی اشخاص جن کا عوام پر تسلط تھا فلسفہ و غیرہ کو مذہب کے حق میں تم قائل سمجھتے، اس لئے ان کی برائیاں کرتے اور ان کے پڑھنے پڑھانے والوں کو برا بھلا کہتے اس وقت فلسفہ اور علم نجوم و غیرہ کے خلاف عوام کے جذبات اس حد پر برآموت تھے کہ بہت سے خلفاء انہیں خوش کرنے اور ان میں ہر و عمر نہ ہونے کے لئے ان علوم کی مخالفت کرتے، انہیں پڑھنے والوں کو سزائیں دیتے اور ان فنون سے متعلق کتابوں کو جلوا ڈالتے۔

مشہور ہے کہ منصور ابن ابی مامر نے اپنے ابتدائی زمانہ خلافت میں شخص لوگوں کی تعمیر قلوب کے لئے فلسفہ و غیرہ کی تہذیب کتابیں جلو آدھیں اور انہیں لکھ دے اور انہیں مدنی طور پر ان علوم کے ساتھ بہت زیادہ مہمت رکھتا تھا ابن رشد جو اندلس کا مشہور فلسفی گذرے ہو، اس منصور ابن عبد المؤمن نے اس جرم میں قید خانہ بھیجا۔ اس کا فلسفہ کی طرف رجحان ہو۔ انجیلیہ میں سلف نامی ایک شخص علم نجوم پر بہت بہت رکھتا تھا اس کے شہر کے لوگ اسے اس لئے ذہین کہہ کر پکارتے تھے کہ اسے اس علم میں انہماک تھا۔ غرض یہ ہے کہ ایک زمانہ تک اندلس میں مسلمانوں کی توجہ و غایت صرف مذہبی علوم کی طرف ہی اور دنیاوی علوم و فنون کا پڑھنا سیراب یا کفر و زندق خیال کیا جاتا رہا۔

لیکن یہ حالت زیادہ دنوں تک قائم نہ رہی۔ خواہ اس بل علم تو ابتدائی ہی سے ان علوم کو پڑھتے پڑھاتے رہے البتہ عوام اور ان کی خوشنودی حاصل کرنے والے خلفاء کے قدس، اس کا عام طور کو اظہار نہیں دیا جاتا لیکن کچھ دنوں کے بعد اس ایسا حال کی ضرورت باقی نہ رہی کیونکہ لوگوں کا ان علوم کی طرف سیلان اس طرح بڑھتا رہا کہ ان کو روکنا مذہبی رہنماؤں اور بادشاہوں کے دسترس سے باہر ہو گیا۔ اب ان علوم کو پڑھنا کوئی قابل اعتراض بات نہ رہی لیکن جن جن مشنوں میں انہیں پڑھنے کی سبب آزادی پہنچیں مدی جبری کے ابتداء میں نصیب ہوئی۔ جبکہ اندلس میں طوائف الملوک پہلی اور بادشاہوں کی توجہ ہر کام کو شکر سے دور کر دینی طرف منتقل ہو گئی قرطبہ کے شاہی محل میں جو کتابیں گذشتہ بادشاہوں کے زمانہ سے محفوظ ملی آتی تھیں وہ سب کی سب محل کی دوسری چیزوں کی طرح اس فتنہ کی نذر ہو گئیں اور ہزاروں ہی کتابیں کو وہیں کے محل پر آگ لگی۔ ان کتابوں کا اندلس میں پھیلنے سے وہ حقوق جو بادشاہوں کے لئے رہ گیا تھا، اب ان کے ہاں علوم میں ان کا ہر ترقی کی کڑی ترقی یافتہ قوسوں کو ان کے سامنے زانوئے تہمت کھینچا گیا۔ (باقی)

اصول تاویل قرآن

لازجہب مولیٰ والد اکبر صاحب اصلاحی

جس طرح دنیا کے جہانوں کے لئے کچھ نہ کچھ اصول و کلیات ہیں جن سے واقف ہوئے بغیر ان میں تہم نہیں رکھا جاسکتا اسی طرح کلام سمجھنے کے بھی اصول و قواعد ہیں جن کی معرفت کے بغیر کسی کلام کا صحیح و غلط سمجھنا نہیں آسکتا۔ ہر اصناف کلام کے اصولوں سے بحث کرنا میرے موضوع بحث سے باہر ہے آج کی صحبت میں میں صرف قرآن کی تاویل و تفسیر کے چند موٹے موٹے اصول بیان کرنا چاہتا ہوں جن کی رعایت نہ کرنے کی وجہ سے قرآن سمجھنے میں عجیب عجیب غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ اگر تاویل قرآن کے وقت انہی چند اصول کو بھی ملحوظ رکھا جائے تو امید ہے آیات قرآن کے حقیقی منشا سمجھنے میں بہت سہولت ہوگی اور قرآن کی غلط تاویل کی بنا پر جو گمراہیاں پھیلی ہوئی ہیں ان کا قطع قلع ہو جائے گا۔

تاویل قرآن کے چند اہم اصول

۱۔ قرآن میں ہم ان اصول کو ملحوظ رکھتے ہیں۔
 ۱۔ ہر کتاب کا کوئی نہ کوئی خاص موضوع ہوتا ہے اور اس کے تمام مضامین کسی نہ کسی بحث سے موضوع سے متعلق ہوتے ہیں مثلاً آپ جب کسی کے حالات لکھتے ہیں اور ضمناً اور لوگوں کی سیرتوں سے بھی تعرض کرتے ہیں تو یہ نہیں ہو کہ ادبوں کے حالات یوں ہی معرض بحث میں آگئے؛ بلکہ ان سب کے حالات کسی نہ کسی منہج سے اس خاص شخص کی زندگی سے متعلق رکھتے ہیں جس سے بحث کرنا آپ کا مقصود ہو اسی طرح قرآن کی ہر سورہ کا کوئی نہ کوئی عنوان ہوتا ہے اور تمام آیات اس کو کسی نہ کسی منہج سے متعلق ہوتی ہیں عربی میں موضوع سورہ کو سورہ سے تفسیر کرتے ہیں اور ستون کو کہتے ہیں مطلب یہ ہے کہ جس طرح عمارت ستون پر کھڑی ہوتی ہے اس طرح قرآن کی ہر سورہ کے مطالب کسی خاص بنیاد پر قائم ہیں جب تک اس کا پتہ نہ لگایا جائے کہ ان کی گرجیں نہیں کھیں قرآن کے مطالب کو سب سے پہلے اس کی جڑ جوئی چاہئے تب ہی صحیح طور پر کسی سورہ کا مفہوم سمجھنا ممکن ہے۔

۲۔ اصول قرآن میں سے ایک نہایت اہم بات ان اصول، نظم قرآن کا ہے گو ایک بڑی جاہل اپنی کوتاہ نظری کی بنا پر ہلکی منکر ہے لیکن اگر نظم قرآن کا اصول نہ انا جائے تو بے شائستگیوں کی تفسیر میں ایسی غلطیاں ہوں گی کہ جن کا نظم قرآن کے منکر اندازہ نہیں کر سکتے۔ ان غلطیوں میں سے ایک عظیم الشان غلطی کا ذکر کیا ہے بے محل نہ ہو گا سورہ بقرہ کی آیت ۶۶

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَىٰ الْآخَرُونَ سَوَاءٌ فِي عَذَابِهِمْ عَذَابٌ وَاحِدٌ

سے سب سے پہلے ان بعض لوگوں کی ہوں تاویل کرتے ہیں کہ اگر دیگر مذاہب والے اپنی اپنی کتابوں پر بغیر ایمان باقرآن

کے مل کر اس توان کی نجات کامل تو نہیں مگر ناقص کے اسے میں کوئی شبہ نہیں۔ یہ خیال کس قدر غلط ہے؟ اور ان کی بے شمار باتوں بالخصوص سورہ نساء کی آیت ۵۰، ۵۱، ۵۲ کے کس وجہ مخالفت ہے؟ اس پر بحث کی گنجائش نہیں ہے تو محض یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جو شخص قرآن پر لمبا نظم غور نہیں کرتا وہ کن کار میں گر سکتا ہے؟ اس قسم کی بے شمار غلط اشتیاقوں سے ہوتی ہیں اگر آپ ان کے اسباب کی جستجو کریں گے تو ہر ایک کی مشترک علت نظم قرآن سے بے اعتنائی ہی کو پائیں گے۔

۳۔ یہ ضرور ہے کہ روایت قرآن مجید کی شرح و تفسیر ہے مگر اس کے تسلیم کرنے میں بھی کسی کو عذر نہ ہونا چاہئے کہ بہت سی سنگڑھٹ حدیثیں بھی ہیں جو مختلف اسباب سے صحیح حدیثوں کے سراپے میں داخل ہو گئی ہیں۔ تو میں طبع صحیح حدیثیں قرآن سمجھنے میں بہت زیادہ عین ثابت ہوتی ہیں اسی طرح غلط حدیثیں غلط راستے پر ڈال دیتی ہیں۔ اسی بنا پر قرآن کی حدیثوں کے ذبیحہ تاویل و تفسیر میں بہت زیادہ احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ سلف صالحین اس بارے میں بہت زیادہ احتیاط تھے اور جن حدیثوں کو وہ غلط سمجھتے تھے انہیں بالکل نظر انداز کر دیتے تھے۔ خصوصاً ان روایتوں کو وہ قطعاً قابل اعتناء نہیں سمجھتے تھے جو ان کے خیال کے مطابق قرآن کے خلاف ہوتی تھیں میں جہاں چند روایتیں بطور مثال پیش کرتا ہوں ان سے واضح ہو جائے گا کہ سلف کا اس قسم کی روایات کے بارے میں کیا طرز عمل تھا۔

(۱) سورہ صافات کی آیت ۱۱۱ یعنی سے عام طبع پر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ حضرت خلیل اللہ (علیہ السلام) جوٹا بولے اور اپنے اس دعویٰ کی سند میں اکذب ابراہیم فالث کذبات اکی روایت پیش کرتے ہیں گو یہ روایت صحیح مسلم وغیرہ میں ملتی ہے مگر امام رازی جنہیں جامع تفسیرین کامل سرسید کیسے باوجود وہ ان اس کی صحت سے انکاری ہیں اور آیت ۱۱۱ یعنی سے سخت میں فرماتے ہیں۔

قال بعضهم ذالک القول رانی متعلی عن ابراہیم کذبتہ ورد واقعہ حلالہ صلی اللہ علیہ وسلم اذ قال ما کذب ابراہیم الا ثلث کذبات قلت لبعضهم هذا للحدیث لا ینفی ان یقبل لان نسبة الکذب الی ابراہیم لا تجوز فقال ذالک الرجل فکیف یحکم بکذب الرءا او العدول قلت لما رقیہم التعارض بین نسبتہ الکذب الی الرءا وی بین نسبتہ الی الخلیل کان من العلوص بالضرر و ان نسبتہ الی الرءا وی اولی۔ (تفسیر کبیر)

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ حضرت ابراہیم کا صریح جھوٹ ہے اور اس کی آئند میں اکذب ابراہیم الخ کی روایت پیش کرتے ہیں امام صاحب فرماتے ہیں میں نے ایک بزرگ سے کہا یہ حدیث قابل قبول نہیں اس لئے کہ حضرت ابراہیم کی جانب اس صریح بتان کا نشانہ کبھی جاتے ہو ہی نہیں سکتا تو انہوں نے فرمایا آخر ثقہ و عادل کیوں کی روایت کیسے موضوع ٹھہرائی جا سکتی ہے تو امام صاحب نے فرمایا جب جھوٹ کے اسباب میں کوئی راوی خواہ کتنا ہی بلند پایہ ہو ابراہیم خلیل اللہ سے متعارض ہو جائے تو ایسی نقل میں راوی کی ہر طرح کذب کا انساب اولی ہے۔

تمام مادی نے یہ اصول تدبیر ہی ہوا کہ نہ صرف حضرت ابو بکر کو کذب سے پاک ثابت کیا بلکہ اسی اصول پر ہم وہ تمام فلسفے و قصص جو دنیا کی طرف متوجہ ہیں اور جن میں پورے کفر و بغاوت کا لہر ہے انبیاء کی عصمت پر شبہ چھلے لگتا ہے بے حقیقت ثابت کر سکتے ہیں۔

(۲) اسی طرح ابن القاسم چند حدیثیں نقل کر کے لکھے ہیں کہ جب حضرت امام مالک سے ان کی حقیقت و دنیا کی توہینوں نے سخت ناگواری کا اظہار فرمایا اور اس قسم کی حدیثوں کے بیان کرنے کی نہایت شدت سے ممانعت کی میں نے یہ شالیں محض اس غرض سے پیش کی ہیں کہ قرآن کا طالب آنکھ بند کر کے احادیث و روایات کو قرآن کی تاویل نہ کرے و نہ قرآن کی تعلیم کو بہت سخت و بھلا لگے گا۔ اور اسے یہ اصول ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو حدیث قرآن کے خلاف ہوں وہ یقیناً مردود ہوں گی خواہ اعتبار سندان کا وہ کتنا ہی بلند ہو۔ یہ کوئی انوکھا اصول نہیں بلکہ اس پر علماء نے ہمیشہ عمل کیا ہے۔ البتہ شافریں نے اس اصول سے بہت کم کام لیا اور اسی کی بنا پر ان کے درمیان اس قدر مناقشات و مجادلات کی گرم بازاری ہے۔ حضرت ابو جریج سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

ان الاحادیث مستکثرہ کو میرے بعد احادیث کی کثرت
 ہنی بعدی مکات کثرت من
 الانبیاء من قبلی فما جاءکم منی فاعرضوه
 علی کتاب اللہ فما وافق کتاب اللہ فهو حق فلتد
 اولہ اقلہ

(۳) اصول قرآن میں سے ایک مبہم یا نشان اصول تعبیر خطاب کا بھی ہے واقعہ یہی ہے کہ جب تک کوئی شخص کسی کلام کے مخاطب سے واقف نہ ہو گا کبھی اسے صحیح نہیں سمجھ سکتا۔ مثال کے طور پر ایسا اللہ بن آدم کے خطاب کو پیش نظر رکھتے تو آپ پر یہ عقیدہ اچھی طرح واضح ہو جائیگا کہ کہیں تو اس سے مراد مومنین کا ملین ہیں اور بعض جگہ منافقین، اگر قرآن کا طالب اس سے واقف نہیں ہے تو نہ معلوم وہ کتنے مومنین کا ملین کو منافقین کے زمرہ میں اور کتنے منافقین و اشرار کو کیا قیاس و ضمیر کی جماعت میں داخل کر دے گا اکثر مفسرین نے اس اصول کے پیش نظر رکھنے کی وجہ سے شد یہ قسم کی غلطی کی ہیں مثلاً سورہ بقرہ کی آیت (۱۰۴) یا ایہا الذین آمنوا لا تلووا قرآنکم علی انفسکم من قبل ان یقضی الیکم حدکم و انتم عاقلین سے بہت سے لوگ مومنین سے خطاب مانتے ہیں حالانکہ مومنین کا ملین سے یہ حرکت نہیں ہو سکتی بلکہ یہ طاقت اہل کتاب کی ہے تو پھر سوال یہ ہے کہ اہل کتاب کو مومنین کے مسا کیوں مخاطب کیا اس کے مناسب شمار صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریح کی یہاں گنجائش نہیں البتہ ایک حکمت تو اس کی بالکل واضح ہے اور وہ یہ ہے کہ ایسی ایک خاص انداز سے مومنین کو تنبیہ کر دیا گیا ہے کہ ان شر بروں کے کواحقانہ اور یہودہ سوال نہ کرنا و نہ تہلیل ہی وہی حال ہو گا جو ان کا ہوا و نیز اس میں دہرہ اہل کتاب کو سرزنش کی گئی ہے اس قسم کے بے شمار

خطبات مدنی سورتوں میں ہیں جن سے کہیں تو نہیں مراد ہیں اور کہیں منافقین و منافقات پر ابداً یہ سورتیں کراؤ
نہیں خطاب کی کہا صورت ہے اس کے لئے قرآن پر وہ پہلوؤں سے غور کرنا چاہئے۔

(۱) سہانی و سباق کے لحاظ سے

(۲) سورتوں کے نزول پر غور کرنا چاہئے۔

(۳) لغت عرب پر براہِ تجرُّبہ ہونا چاہئے اس لئے کہ قرآن عربوں ہی کی زبان میں نازل ہوا ہے سلف کا اس
اصول پر نہایت شدت سے عمل رہا ہے ان کے سامنے جب کوئی اشکال و پیش ہوتا، بلا توقف لغت عرب کی طرف رجوع
کرتے حضرت ابن عباسؓ سے جب یہ مکیشف عن ساق کی تاویل دریافت کی گئی تو قبل اس کے وہ اس کی تاویل
بیان کریں یہ اصول نہیں ترکوں کو بتلایا۔

اذا خفي عليك شيء من القرآن فاتبعني الشعر
فانذروا ان العرب
عرب سے چاہو اس لئے کہ دیوان عرب یہاں ہے۔

مہتمم باشان اصول بیان کرنے کے بعد مفسرِ اعظم نے سورتِ مہنا آیت کی تاویل اشعار عرب سے کی۔

اس طرح جب حضرت مکہ سے مذکورہ بالا آیت کی تفسیر و بیانت کی گئی تو انہوں نے مآوردہ عرب سے استشہاد کر کے
تفسیر بیان فرمائی۔

قال ان العرب كانوا اذا اشتد القتال فيهم والحرب
وعظم الامر فيهم قالوا لشدوا لاله قد كشفت
من ساق اكرامهم كمنهتے۔

(باقی)

الحرب عن ساق ، دور مشورہ

برقی ٹائپ رائٹر

مال میں ایک جدید قسم کا برقی ٹائپ رائٹر بجا دیا گیا ہے، جس میں وقت اور نہ محنت کو بچانے کا خاص
طور پر لحاظ رکھا گیا ہے کاغذ اور کاربن کے اوراق ایک کشتی میں رکھ کر اس ٹائپ رائٹر کے سامنے دکھ دیتے جیسے
ہیں اور یہ خود بخود ان کو کچھ کر شین میں لگا لیتا ہے، ٹائپ کرنے والے کو یہ زحمت نہیں کرنی پڑتی ایک
صدق کے فہم ہونے کے بعد دوسرا خود بخود شین میں لگ جاتا ہے۔

تفسیر سورہ بقرہ

(۴)

(از امام عظیمیہ رشید صفہ سمری رحمہ)

۶، ان الذین کفروا مساواء علیہم انذرتهم لم یؤمنوا ولهم عذاب عظیم
 (ترجمہ) بیشک جو لوگ کافر ہو چکے، برابر ہے ان کو تو ڈرانی کہ وہ ایمان نہ لائیں گے۔ ان کے دلوں پر امان کے
 کاغذ پر اللہ نے بہر گروہی اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔

اب تک ان وہ قسموں کے لوگوں کا تذکرہ تھا جن کو قرآن روشنی بخشا ہے اور جن کے قلوب میں اسے قبول کرنے کا میلان
 ہوتا ہے پہلی قسم ان لوگوں کی ہے جن تک پہلی بار ہدایت پہنچی ہے لیکن وہ جیسا کہ گذر چکا ہے پہلے سے خدا کا روبرو تسلیم کرتے
 ہیں اس کا خوف دل میں محسوس کرتے ہیں اور اصولی طریقہ پر ادا و تنویسات کے وجود کا اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور دوسری قسم
 میں وہ لوگ داخل ہیں جو "ما اُنزل الی الذی" اور "ما اُنزل من قبلہ" پر ایمان رکھتے ہیں۔

یہ آخری قسم بھی پہلی قسم کے ساتھ جمع ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ لوگ جو موت ایمان سننے سے پہلے سے "اتقاء" اور ایمان
 بالغیب کے اوصاف سے متصف تھے اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی چیزوں پر ایمان لائے اس قسم کے لوگ
 بیک وقت دونوں قسموں میں داخل ہیں اور کبھی یہ دونوں میں الگ الگ ہوتی ہیں۔ مثلاً وہ لوگ جن تک تا حال ہدایت نہیں
 پہنچی تاہم وہ پہلی جماعت کے اوصاف رکھتے ہیں۔ اور وہ لوگ جو کسی مسلمان گھرانے میں پیدا ہوئے اور سن بلوغ کو پہنچ کر
 عقل و فہم کی روشنی میں اپنے ایمان کی تصدیق کر لی۔ ان میں سے اول الذکر پہلی قسم میں داخل ہیں اور آخر الذکر دوسری قسم میں
 اور دونوں ایک دوسرے سے الگ ہیں۔

ان دونوں قسموں کا حال بیان کرنے کے بعد اب آیات (۶) و (۷) میں لوگوں کی ایک تیسری قسم یعنی کافروں کا حال
 بیان کیا گیا ہے۔ اور اس کے بعد آیت "ومن الناس من یقول الٰہیں ایک اور جماعت کا حال بیان ہوا جو کافری میں ہونے
 کے باوجود بعض خصوصیات کے لحاظ سے ان سے الگ ہے۔ اس سے مراد منافقین ہیں۔ ان لوگوں کی باتوں اور بعض
 افعال سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مسلمان ہیں لیکن حقیقت میں وہ کافروں کا فردوں سے بھی بدتر ہیں۔

گرمایاں ہاں قسم کے لوگوں کا بیان ہے اور یہی چاہتیں ہیں جن میں لوگ دعوت قرآن پہنچنے کے بعد تقسیم ہو یا اگر کفر
 اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تسلی کے لئے بیان فرمایا کہ اگر کچھ بہت قرآن سننے کے بعد اس پر ایمان نہیں لانے

تو یہ قصود ان کا ہے کہ قرآن کا قرآن ہی عقل سمع و بصر وغیرہ کی طرح خدا کا ایک زبردست حلیہ ہے پس جس طرح ان کی شخصیت عقل کو اپنے ذاتی رنگ دے اور نفسانی خواہشات کا تابع بن کر بے کام کرے جن کا نتیجہ اچھا نہ ہو گا کوئی شخص جس پر بندہ کر کے نامعلوم راستہ پر چلنا شروع کر دے اور کسی گڑھے میں گر کر ہلک ہو جائے تو اس کی بنا پر عقل اسی شخص کے غیر معمولی حلیہ الہی ہونے کا انکار نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح اگر کوئی شخص قرآن سننے کے بعد اس پر ایمان نہ لائے تو اس سے کچھ قرآن کا عیب ظاہر نہیں ہوتا۔

فرض ہے کہ یہاں الہی عن اور بالفہم سے مقصود معلوم کو تسلی دی گئی ہے۔
 اَنَ الذِّیْنَ کَفَرُوا اب ہاں کو دہریہ قسم کی پہلی جاہل کا بیان شروع ہوا۔ اس جاہل کے احوال پہلی قسم سے باطل متعارف ہوتے ہیں اور دونوں میں کسی قسم کا اتصال نہیں ہوتا اسی لئے اسے ماقبل سے منقطع کر کے معنی بغیر حلیہ وغیرہ کے بیان کیا۔

کفر کے لغوی معنی چھپانے اور ڈھکنے کے ہیں اسی لئے رات اور دن کے وصف میں بھی یہ لفظ استعمال ہوتا ہے اللہ تعالیٰ کے قول:-

کَمَثَلِ خَیْثٍ اُجِیْبَ الْکُفَّارِ ذِیْنِ اَنَّهُ

میں کا شکاروں کو کا ذکر کیا گیا ہے کیونکہ وہ بیچ کوٹھی میں چھپا دیتے ہیں۔ مہاز اس لفظ کا اطلاق، نعمت کی ناشکری، خدا کے انکار اور خصصیت کے ساتھ شرک پر ہوتا ہے کیونکہ ان سب صورتوں میں بعض معنوی اور پر پردہ ڈالنا ہوتا ہے۔ اس آیت میں الذین کفروا اسے مراد وہ لوگ ہیں جن کے تحقق خدا کو معلوم ہو چکا ہے کہ بوجہ کفر کے استحکام اور شروع کو قبول ایمان کی تمام صلاحیتیں ان سے رخصت ہو چکی ہیں۔ ہمارے شیخ کا ارشاد یہ ہے کہ یہاں پر کفر سے قرآن کا ماقرآن لانے والے کا یا ان چیزوں کا انکار مراد ہے جو صراطِ دین میں داخل ہیں۔ اگر کوئی شخص خدا یا انسانا یا یا اتہرا رن چیزوں کا انکار کرے تو اس کے کافر ہونے میں شبہ نہیں کیا جاسکتا بشرطیکہ اس کے پاس پیغام حق صیح طور پر پہنچ گیا ہو اور اس کی صحت پر غور کرنے کا اسے موقع مل گیا ہو اس کے علاوہ اور کسی صورت میں جہاں تک ہمیں معلوم ہے صحابہ کی تکفیر نہیں کرتے تھے۔ جو باتیں دین کی طرف منسوب ہیں لیکن قطعی طور پر ان کا دین سے ہونا ثابت نہیں ہے ان کا منکر کافر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اہلک اس کے انکار کا مقصد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہو۔

بعض متاخرین نے انتہائی جرأت سے کام لیتے ہوئے ان لوگوں کو بھی کافر کہہ دیا جو بعض غلیات کی تاویل کرتے ہیں یا کسی اختلافی مسئلہ کا انکار کرتے ہیں یا کسی گزشتہ اجتہاد کی کسی درجہ میں مخالفت کرتے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اب لوگ ایک دوسرے کی تکفیر بہت دلیروں پر ہو گئے ہیں یہاں تک کہ اگر کوئی بعض ایسی چیزوں کا انکار کرے جن میں سلاطین نے مانتا اختیار کر لیا ہے اور جن کا شریعت سے کوئی تعلق نہ ہو تو بھی اسے کافر کہہ بغیر نہیں چھوڑتے خواہ وہ طمان کے

کافروں کا مذاق مٹانا اور مال شرمکانہ ہوں۔

کافروں کی چند نہیں ہیں (۱)، بعض کو معرفت حق حاصل ہو جاتی ہے لیکن اس کے باوجود وہ ایمان نہیں لاتے۔
 یہ خدا کا انکار کرتے ہیں۔ اپنے لوگوں کی تعداد تو بڑی ہوتی ہے اور بہت جلد نیست و نابود ہو جاتے ہیں یا مکتور صلہ
 اللہ میں شرمکین اور یہودیوں کی ایک جماعت اس قسم کے کافروں کی تھی لیکن زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ ان کا خاتمہ ہو گیا۔
 یہاں پر اسناد نام کا ایک مرقع یاد رکھنے کے قابل ہے اور وہ یہ ہے۔

”علم کے بعد حق کا انکار کرنا ایسا ہی ہے جیسے علم سے یقین کا پیدا ہونا یعنی یہ دونوں چیزیں بہت کم پائی جاتی ہیں۔“

(۲)، بعض کافر ایسے ہوتے ہیں جو نہ حق کو جانتے ہیں اور نہ جانتا پہانتے ہیں انہیں کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ

ان شرالدواب عند الله الهم البكم الذین لا یعقلو
 ولو علم الله فمحقبوا لاسمھم ولو اسمھم لتولوا
 وھم مع ضلوتھم
 انک سب ما نذروں میں ہرگز اللہ کے نزدیک وہ پہرے گئے ہیں
 جو نہیں سمجھتے اور اگر اللہ جانتا ان میں کہ بھلائی تو ان کو سنا دیتا اور اگر ان
 کو اسناد دے تو مژدہ بھاگیں نہ پھر کر۔

ان لوگوں کا حال یہ ہوتا ہے کہ دائمی حق کی پکار جب ان کے کانوں میں پہنچتی ہے تو اس پر بیک کہنے کے بجائے اعراض
 کرتے ہیں اور اسکی بار امتیاز کرتے ہیں۔ ان کے دل میں حق کا شور ہوتا ہے لیکن ہر وقت ڈالا ڈول ہوتا رہتا ہے جب حق
 کی چمک پیدا ہوتی ہے تو اپنے ہاتھوں سے آنکھیں بند کر دیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ حق کو بھنے کی کوشش نہیں
 کرتے وہ ٹستے ہیں کہ اگر فوراً فکر سے کام لیا جائے تو ممکن ہے بعض وہ چیزیں جنہیں وہ اچھی سمجھتے ہیں یا وہ عقائد جو بار بار جلاو
 سے داشت میں ملتے ہیں حق کے خلاف نظر آنے لگیں۔

(۳) دوسری قسم میں وہ کافر داخل ہیں جن کا قلب و دماغ مریض ہوتا ہے ایسے لوگ حق میں کوئی لذت محسوس نہیں کرتے
 اور نہ ان کے دل میں اسے قبول کرنے کی رغبت پیدا ہوتی ہے۔ ان کی توجہ حق سے ہٹ کر دوسری چیزوں کو اپنا کر جلتی
 ہے اور وہی چیزیں ان کے دل و دماغ پر چھا جاتی ہیں۔ تم دیکھتے ہو گے کہ آجکل اکثر لوگوں یہاں و دولت جمع کرنے
 اور لذتوں سے لطف اندوز ہونے کا بھوت پوری شدت سے سوا ہے اور اس کے لئے عقل و ادراک اور ہر قسم کی قوتیں
 صرفہ کی جاتی ہیں، ایسے لوگوں کے سامنے جب حق پیش کیا جاتا ہے یا اسے قبول کرنے کی دعوت دی جاتی ہے تو ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ گویا وہ کچھ سمجھتے ہی نہیں اور قبول کرنے کے بجائے وہ اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ مذکورہ بالا قسم
 کے لوگوں کی طرح ہر زمانہ اور ہر جگہ بکثرت جوتے ہیں۔ ان کی تعداد خصوصیت کے ساتھ ان لوگوں
 میں زیادہ ہوتی ہے جن میں حالت عام ہوتی ہے، جن کی فطرت مسخ ہو جاتی ہے۔ جن کے فضائل کا سرچشمہ خشک ہو جاتا
 اور جن کے لئے چھاؤں کی طرح کمانے پینے کے سوا اور کوئی کام باقی نہیں رہ جاتا۔

یہاں پہنچنے سے مراد مطلق یقین نہیں بلکہ علم کا کچھ نہ ہو بلکہ یقین اگر شرفا و درما ہاؤ تو ہر زمانہ میں یقین کی تعداد بہت

ابھی مذکورہ باتوں کے تعلق فرمایا گیا ہے۔

سواء علیہم اذ ذلک لم یمنوا ولا یؤمنون برابرہ تو ان کو ڈٹنے یا ڈرے وہ ایمان نہیں لائیں گے۔

انذار کے معنی ہیں کسی چیز کی اس طرح خبر دینا کہ اس کے تعلق و عواقب سے خوف پیدا ہو جائے۔ سوار اسم مصدر ہے اس کے معنی برابر ہونے کے ہیں مطلب یہ ہے کہ جو لوگ استحکام کفر کی وجہ سے ایمان کی استعداد رکھنے والوں کی جماعت میں داخل نہیں ہو سکتے، ان کے لئے واقع کے لحاظ سے انذار عدم انذار برابر ہے۔ اگر کوئی شخص روشنی دیکھ کر آنکھیں بند کر لے کہ اسے روشنی پہنچے تو اس سے اسے نقصان پہنچتا ہے یا جو شخص اس کی طرف دعوت دیتا ہے اس سے اسے عداوت ہے اور اسے روشنی سے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے اور اس کے اس اعراض سے اس روشنی میں کیا برائی پیدا ہو سکتی ہے؟ جو شخص یمنیں جانتا کہ نہ کیا ہے اور نہ اسے جانتا تھا ہوتا ہے کیونکہ اس کی طبیعت اور تربیت کی خرابی نے اس سے اسے دور کر دیا ہے یا جہل نے اس کے وجدان کو خراب کر دیا ہے جس کی وجہ سے وہ غرور و غفلت اور نفع و نقصان میں تیز نہیں کر سکتا، ایسے شخص کو اس سے مطلق فائدہ نہیں پہنچ سکتا خواہ اس کی چمک کتنی ہی تیز کیوں نہ ہو۔

تو منوں اس جملہ سے قبل کی تفسیر ہوتی ہے معنی شوکین کے حق میں انذار عدم انذار برابر ہے یعنی وہ بہر حال ایمان نہیں لائینگے۔ یہ طلبیوں کو آپ کہتے یا آپ کے بائیں کیلو یہ دونوں برابر ہیں کیونکہ دعاۃ حق ہر کافر کو دین اسلام میں داخل ہونے کی دعوت دیتے ہیں اور اس کی تیز نہیں کرنے کو کون ایمان لانے کے لئے مستعد ہے اور کون مستعد نہیں ہے کیونکہ ایسی چیز ہے جس کا علم صرف خدا کو ہو سکتا ہے۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے نہایت بلیغ پیرایہ میں بیان فرمایا کہ یہ کفار ایمان کی استعداد بالکل کھو چکے ہیں اور کفران کے دروں میں اس طرح جا گزیں ہو گیا ہے کہ کسی اور بات کا گمان محال ہے۔ فرمایا:-

ختموا اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوة اللہ نے انکے دلوں اور کانوں پر مہر کر دی ہے اور انکی آنکھوں پر پردہ ہے امام رافضی نے ختم اور علی کے معنی لٹھا دی معنی بیان کرتے ہوئے ختم اللہ علی قلوبہم کی تفسیر فرمایا ہے کہ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے اس عادت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ جب انسان اعتقاد کی انتہائی گمراہیوں میں مبتلا اور منوعات کے ارتکاب میں بہت زیادہ مہلک ہو جاتا ہے اور اس کے حق کی طرف داخل توجہ باقی نہیں رہتی تو اس سے نفس کی حالت ایسی ہو جاتی ہے کہ مباحی کا ارتکاب ستمن نظر آنے لگتا ہے گویا قلب پر مہر لگ جاتی ہے۔

فرض یہ ہے کہ یہ تبیران لوگوں کی نہیں ہے جن کے دلوں میں کفر نے گھر کر لیا ہے اور وہ ایمان کے دلائل و محکمات پر غور کرنے کے دواعی و اسباب کو بھول چکے ہیں اللہ نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے اس لئے آیات اللہ کو تامل و تفقہ کی بہت سے نہیں سن سکتے۔

جو علی ابصارہم غشاوة کا معلق ختم اللہ تو یہ ہے۔ غشاوة اس چیز کو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز ڈھانپ جاتی ہو۔

مطلب یہ ہے کہ ان کی آنکھیں خدا کی ان روشن نشانیوں کو نہیں دیکھ سکتیں جو ایمان کی طرف رہبری کرتی ہیں۔
 یہاں پر ہم کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ کیونکہ مقصود یہ واضح کرنا ہے کہ اس قسم کے لوگوں کے لئے اللہ کی یہی
 سنت جاری ہے۔ اور پھر اسے اسی کے صیغہ کے ساتھ ادا کیا ہے یہ اشارہ ہے کہ گویا یہ کام ہو چکا۔ اس سے شرکین کو جبری
 کفر پر استدلال نہیں ہو سکتا اور نہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زبردستی انہیں ہدایت سے روک دیا کیونکہ یہاں تو مثلاً
 بیان کیا گیا ہے کہ کفر اور کفریہ اعمال نے ان کے دلوں کو مردہ کر دیا ہے اور کفران پر اس طرح چھا گیا ہے کہ ایمان و فیض
 کے لئے کوئی استعداد ہی باقی نہیں رہ گئی ہے۔ اس کی توثیق سورۃ منافقین کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے۔

ذالک بآھم آمنوا ثم کفر فطبع علی قلوبھم فھم
 لا یفقھون (۲۰۶)

یہودیوں کے متعلق سورۃ ناریں فرمایا ہے۔
 فما ننقمھم میثاقھم و کفرھم بآیات اللہ و قلم
 الانبیاء بغیر حق و قولھم قلوبنا غلف بل طبع
 اللہ علیھما بکفرھم فلا یؤمنون الا قلیلاً (۲۰۷)

یہودیوں کے لئے جو سزا ملی ان کی جہنم کی ہر اور سزا ہو گئی پر اللہ کی آیتوں کو
 اور قتل کرنے پر پیغمبروں کا ناحق اور اس کہنے پر کہ ہمارے دل پر غلاف
 ہے سو یہ نہیں بلکہ اللہ نے مہر کر دی ان کو دل پر کفر کی سبب سوا ایمان نہیں لادو گے کہ
 تصریح کر دی گئی ہے کہ طبع ان کے کفر اور مہر کا نتیجہ ہے۔
 سورہ بانیہ میں ہے۔

افتریت من اتخذ اللہ ہولہ واضلہ اللہ
 علی عالم و ختم علی سمعہ و قلبہ و جعل علی
 بصرہ غشوة فمن یھد یہ من بعد اللہ افلا
 یتذکرون (۲۰۸-۲۱)

عباد کہہ تو جس نے ٹھہرایا اپنا مالک اپنی خواہش کو اور راہ سے بھلا دیا
 اس کو اللہ نے ہودہ دیکر کہھا جانتا ہو جتنا۔ اور مہر لگا دی اس کے کان
 پر اور دل پر اور اللہ کی اسکی آنکھ پر اندھیری پھر کون ماہہ ہدایت کی
 سوائے اللہ کے سکیا تم غم نہیں کہتے۔

اس آیت میں شخص مذکور کی تصریح میں یہ بیان کیا ہے کہ اس نے اپنی خواہشات کو معبود بنا لیا ہے۔ جس کا حال یہ ہو اسے
 کوئی چیز فائدہ نہیں پہونچا سکتی۔ اس آیت میں تصریح کر دی گئی ہے کہ پروردگار اس کی آنکھوں پر ڈال دیا گیا ہے جس نے ہوا
 جس کو اپنا معبود بنا لیا انکی سورہ بقرہ کی زیر بحث آیت میں یہ تصریح نہیں ہے، حالانکہ مطلب دونوں آیتوں کا ایک ہی ہے

(باقی)



علم طب اور عرب

(از جناب مولانا نجی احمد صاحب ہزاری)

مولانا نجی احمد صاحب اصدالی نے "فدا" نامی عرب کے عنوان سے ڈاکٹر خیر ڈورابین کے ایک مہولہ مقالہ کا ترجمہ کیا تھا جو فاران کی پہلی اشاعتوں میں درج ہو چکا ہے۔ ایڈیٹر فاران کی خواہش پر موصوف نے عربوں کا علم طب "توضیح علم طب" پر درج شدہ بات ختمی مضمون اپنے طویل کتبے میں جس میں تاریخی جہت سے عرب اور ہند کے علم طب پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کی اشاعت میں عربوں کا علم طب کا ایک مضمون درج کیا جاتا ہے۔ ایسے ناظرین فاران ان دونوں علمی ذرائع افادات کو دلچسپی کے ساتھ پڑھیں گے۔ "فاران"

تہمید

طب بنو ان فنون کے ہے جو انسان کے لئے لافانی ہیں۔ ہر قوم میں خواہ وہ کتنی ہی وحشی اور غیر تمدن ہو قدسی طور پر کچھ نہ کچھ طب اور طبابت کا رواج پایا جاتا ہے۔ اس لئے کہ کون ایسا شخص ہے جس کو بیماریاں لاحق ہوتی ہوں اور جو بیماریوں کو دفع کرنے کی کوشش نہ کرتا ہو۔ قدیم زمانہ میں جس طرح تمدن قوموں نے بیماریوں کو طبی اصول پر دفع کرنے کی جدوجہد کی، اسی طرح وحشی اور جنگلی قوموں نے اپنے سموی غذا و صبح فریقوں سے ستانے والے امراض کو چھکار پانے کی کوششیں کیں۔ اس نظریہ کے صدق کو تسلیم کرنے کے بعد ہر شخص تاریخ کی دقت گردانی کے بغیر بھی یہی کہہ سکتا ہے کہ عربوں میں ابتدا سے کچھ نہ کچھ سوئے ہوئے طبی سائنس اور تجربات موجود تھے جن کے ذریعے وہ ہر قسم کی بیماریوں سے بچنے کی کوشش کرتے تھے۔

عربوں کی تاریخ دو زبانوں میں ختم ہے جاہلیت اور اسلام۔ آنحضرت کی بعثت کے پیشتر کا زمانہ زمانہ جاہلیت اور اسکے بعد کا زمانہ اسلام کے نام سے متعارف ہے۔ عربستان کے طب کے متعلق گفتگو کرتے وقت ہمیں ان دونوں عہدوں کی کیفیت الگ الگ بیان کرنی چاہئے کیونکہ مولیٰ بابی طب کو اسلامی زمانہ کے ترقی یافتہ طب سے کوئی نسبت ہی نہیں۔ اسلام نے جس طرح عربوں کا افلاق سنوارا، اسی طرح ان کے ٹوٹے ہوئے علوم میں ایسی روح پھونکی جس کی بدولت انہوں نے دن و رات جوگنی ترقی کی۔

۱۔ دور جاہلیت

زمانہ جاہلیت میں عربوں کا طبی تنظیم کے امور پرتل تھا۔

(۱) وہ طبی سائنس دان تھے جو انہوں نے "سری قوموں سے حاصل کئے تھے۔

(۲) طبی تہذیب و انہوں نے خود اپنے ہم قوم اور اپنے اہل و عیال کا علاج کر کے حاصل کئے تھے۔
 (۳) ٹوٹے، جڑ پھونک، مصلیات، اور اس قسم کے دیگر مزخرفات جن کے ذریعہ سے وہ اکثر اپنے زعم کے مطابق یار یوں
 سے بچنے کی کوشش کرتے۔

قدیم عربوں کے طبی مسائل کا جائزہ

تاریخ کے صفحات اس عنوان کے متعلق بہت کچھ غامض ہیں اور بالخصوص ثبوت کے ساتھ یہ کہیں بھی مرقوم نہیں کہ
 زمانہ جاہلیت میں عربوں نے طب کس سے سیکھا؟۔ وہ زمانہ تھا جبکہ علم طب یونان کی طبی درسگاہوں سے منتقل ہو کر مدینہ
 اسکندریہ میں تہذیب و تمدن کا دار تھا اور وہیں اس علم کے تمام شعبوں کے متعلق ہر قسم کی تحقیقات و تدقیقات عمل میں آرہی تھیں
 اس مدرسہ کے فیض سے رومیوں میں طب کا پورا پورا پھیل گیا تھا اور ان کی مایہ ناز جالینوس اور ابن سینا جیسی مشہور طبی
 ہستیوں کے مسائل اور نظریوں پر اہل افریقہ کی بحثیں کرتے تھے، لیکن باوجود جہاں تک تحقیق رسائی کر سکتی ہے، ان سب
 باتوں سے عرب بالکل متاثر نہ ہوئے۔ کسی جاہلی سیاحت عرب کو رومی اہل علم سے ناگہان نہیں پہونچا۔ عرب مصر بھی تجارتی
 مقاصد سے آیا جا یا کرتے تھے لیکن مدرسہ اسکندریہ کے علمی آفتاب کی کوئی شعاع بھی ان پر نہ پڑی۔

اہل حقیقت، سب سے کہ عربوں کا طب زیادہ تر ان کے ذاتی تجربات اور خود ساختہ ٹوٹکوں اور توہمات پر مشتمل تھا۔
 ڈاکٹر فائیک کی تحقیقات کے مطابق وہ غیر فیس جن سے انہوں نے سیکھنے سے بہت طبی مسائل حاصل کئے، زیادہ تر تین
 ہی تھیں، ہندو، ایرانی، اور سری لاتی ان قوموں سے گہرے اختلاط کی بنا پر انہیں کچھ کچھ اصولی طب سے واقفیت ہو گئی
 تھی۔ ان کے ذاتی طب میں تو محض بے ترتیب مفرد دواؤں کے نسخے یا طبی ادویات و خرافات تھے لیکن جو کچھ انہوں نے ان
 تینوں قوموں سے حاصل کیا وہ ان کے ذاتی طب کے مقابل میں اصولی ہی کہا جاسکتا ہے۔ ان تینوں قوموں میں ہندو
 ہستیاں اس قسم کی تھیں جو خاص طور پر قابل ذکر ہیں، کیونکہ اجانب کے درمیان زیادہ تر انہیں کی ذات سے عربوں کو طبی فیض
 پہونچا۔ ان طبی ہستیوں کے نام عربی مصنفین نے بگاڑ کر اور انہیں عربی صورت میں لا کر اپنی کتابوں میں درج کیا ہے، اکثر
 تو اس قدر محرف ہیں کہ اصل کا پتہ ہی نہیں چلتا۔ ہندوؤں میں جن علماء کے تعلیمات سے جاہلی عربوں نے دیکھ کر طب
 کی بہت سی باتیں اخذ کیں، ان میں زیادہ مشہور حسب ذیل اشخاص ہیں۔

(۱) قلعہ ہندی، یہ ہندوستان کا ایک مشہور حکیم اور فلسفی تھا۔ کتاب "الافلاک" میں مذکور ہے کہ قلعہ کو علم طبی
 اور علم طب میں یدرہائی حاصل تھا۔ اسکی تصنیفات کا زمانہ ابھد میں عربی میں ترجمہ جہا اعدان میں "اسرار الملوک" اور "الافلاک" نامی
 "مخلطہات" "قوانین الطب" "ذمات الافلاک" اور "سائل الفکر" کو زیادہ شہرت حاصل ہے۔

(۲) سندھیل ہندی۔ یہ شخص اپنے زمانہ میں طبی اور طب کا امام تھا۔

(۳) ابو قایل ہندی۔ اسکی ایک تصنیف عربی تاریخوں میں "کتاب الامراض و اسباب" کے نام سے مذکور ہے۔

(۴) شاہک الہندی، شخص ہنیت، در طب میں اہر تھا، علم نجوم میں ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ پہلے فارسی میں ہوا اور بعد میں بن عبد ہبیری نے اسوں رشید کے ہمارے سے عربی میں نقل کیا جس کی شرح یحییٰ بن بطریق نے کی شاہک نے ایک کتاب طب بطریق اور ایک ہنیت میں بھی لکھی۔

(۵) جمل ہندی، اس نے جنین کی تحقیق میں ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ بعد کو عربی میں ہوا۔
(۶) شکرہ ابو بکر رازی نے اپنی کتاب "الحادی" میں اس ہندو طبیب کا ذکر کیا ہے، اس کی تصنیفات پہلے فارسی میں ترجمہ کیا گیا اور بعد میں عربی میں علی کے قلم سے اس زبان سے عربی میں منتقل ہوئیں۔
(۷) سسرود ہندی، اسکی بھی ایک طبی تصنیف نے فارسی میں منتقل ہو کر یحییٰ بن خالد برکی کی جانفشانیوں کی بدولت عربی میں پہنچا۔

عرب روہین نے اپنی تصنیفوں میں ان کے علاوہ دوسرے متعدد ہندو طبیب کا بھی نام لیا ہے مثلاً اکو راجار، صفاء، داحرہ، انکر، زنگل، شہر اندی، جادی، ان لوگوں نے بھی کچھ کچھ قدیم عربوں کو اپنے چشمہ فیض سے بہرہ ور کیا اور وہ بعد میں ان کی بہت سی کتابیں عربی میں منتقل ہوئیں۔

ایمانیوں میں سب سے زیادہ مشہور بنی جس سے قدیم عربوں نے طبی واقفیت کا استفادہ کیا، برزویہ ابن ازدھر کی ذات تھی جس کا وطن مردشاہان تھا۔ اس نے علم طب ایران ہی میں مل طریقہ سے حاصل کیا تھا، نو شیرواں بن قباد کو حکم سے اسے ہندوستان کا سفر کیا جہاں اس نے افسانہ کی شہرہ کتاب جس کو حکیم بید ہالے لکھا تھا، حاصل کی اس کتاب کو بعد میں یحییٰ بن المقفع نے عربی میں منتقل کیا اور اس کا نام کلید دودن رکھا۔

ایران کے ایک پڑائے شہر جندشاہد کے باشندوں کی ذات سے بھی جاہلی عربوں کو بہت کچھ فیض پہنچا۔ اس شہر کو ایرانی فرارز و شاہ پور ذی الکثاف نے بسا کر اپنا دار السلطنت بنایا تھا۔ اس نے اپنی کسی آبائی حالت سے شفا حاصل کرنے کے لئے ایک یونانی طبیب تھیوڈوس کو اپنے ملک میں بلایا اور جب وہ اچھا ہو گیا تو اپنے ملک میں علم طب پھیلانے کے واسطے اس یونانی طبیب کو وہیں رہنے پر مجبور کیا۔ تھیوڈوس نے جندشاہد میں سکونت اختیار کی اور وہیں اپنا معلقہ درس قائم کر کے ایرانیوں کو علم طب سکھانا شروع کیا، اس طرح جندشاہد پر کچھ عرصہ بعد ایران کے واسطے اسی قسم کا طبی مرکز چل گیا جیسا کہ ایتھنز یونان کے تھے یا اسکندریہ مصر کے تھے۔ اس شہر میں اتفاق سے کبھی کبھی عرب بھی ملتے جلتے تھے اور وہاں کے اطباء سے کچھ نہ کچھ طبی معلومات حاصل کرتے تھے۔ عارت بن کلدہ کی نام بضا علی اسی شہر وٹوں کے فیض کا ثمرہ تھی۔

چونکہ تھیوڈوس یونانی تھا، اور اپنے ساتھ یونانی طب لے کر ایران میں آیا تھا، اس بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان یونانیوں نے جو اسکے طبی فیض سے بہرہ ور ہوئے، جاہلی عربوں کو کچھ نہ کچھ یونانی طب سے ضرور آشنا ہو گا۔ تھیوڈوس کا زمانہ چھٹے

ہندوستان میں جیو کے دربان تھا۔ اس نے یونانی زبان میں ایک کتاب لکھی جس کا مسلمانوں نے زمانہ بعد میں
رومی میں ترجمہ کر کے "قواعد الطب العمومیہ" نام رکھا، ابن ندیم کی کتاب "الفہرست" میں اس تصنیف کا ذکر ہے۔ سریانی
زبان میں بھی اس نے ایک بیاض لکھی جس میں بہت سے نادر نسخے جمع کئے۔

سریانیوں میں جن اشخاص نے بعثت رسول کے پیشتر اپنے طبی معلومات سے عربوں کو سرفراز کیا، ان میں زیادہ
مشہور ہستیاں ہیں۔

(۱) سر جوس بن الیاس، یہ یسائی طبیب، جو یقینی فرقہ کا پیرو تھا، قیصر حبشہ کے زمانہ میں شہر اس میں
رد قح عراق میں رہتا تھا۔ اس نے بہت سی یونانی کتابوں کا سریانی میں ترجمہ کیا اور بحر سریانی سے وہ کتابیں، خلفاء
بنی عباس کے عہد میں عربی میں منتقل ہوئیں۔

(۲) اھرون اسکندری، یہ پادری شاہ ہیرا کلیوس کے زمانے میں تھا، سریانی زبان میں ایک طبی کتاب
تصنیف کی جس کا بعد کو عربی میں ماسروجیہ نے ترجمہ کیا۔

(۳) بو حنا اسکندری، جو اپنی قوم میں کرا طیقوس (نومی) کے لقب سے متاثر تھا اسکندریہ کا باشندہ تھا، اسکی
پیدائش اگرچہ بعثت کے بہت پیشتر ہو چکی تھی نیز بعثت کے پیشتر اس نے بہت سے عربوں کو طبی معلومات سے سرفراز کیا
تھا، تاہم وہ عمرو بن عاص کے زمانہ تک زندہ رہا، جب وہ عمرو بن عاص کے دربار میں گیا تو انہوں نے اسکی بہت زیادہ
عزت کی اور اسکے فلسفیانہ اقوال سنے، چونکہ یہ صحابی بہت عقلمند اور علم دوست شخص تھے، اس وجہ سے انہوں نے
اس طبیب کو اپنے دربار میں منتقل طور پر رکھ لیا۔

ان تمام محب اطباء، جن کی فہرست ڈاکٹر فانڈیک صاحب نے اپنے ایک مضمون "اطباء مشرق" اور "التعلیق" میں
میں پیش کی ہے، ہابی عربوں نے علم طب سیکھا تو ضرور۔ لیکن اس قسم کے سیکھنے والوں کی تعداد بہت کم تھی، یمن میں
جو عرب کا تمدن صحتہ تھا، بیشک بہت سے اس قسم کے اطباء تھے جو اپنے فن میں کمال رکھتے تھے اور باقاعدہ تمدن قوموں کی
وہ طبی تعلیم پانچکے تھے لیکن مجاز و نجد وغیرہ میں اس قسم کے تعلیم یافتہ طبیب بہت کم تھے، عرب میں شعرو شاعری ہی کا زیادہ
چربا تھا۔ طب یا اس قسم کے دوسرے علوم نے ان کے دربان کم شہرت حاصل کی تھی۔

غیر قوموں کو جابی اطباء نے کیا سیکھا

اس عنوان کے متعلق کوئی مستند تفصیلی بیان ہمارے پاس موجود نہیں ہے لیکن تماس سے ہر شخص یقینی طور پر یہ
کہہ سکتا ہے کہ قدیم عربوں نے ہندوؤں سے دیک طب اور ایرانیوں سے یونانی طب کے مسائل اور نسخے حاصل کئے
ایرانیوں سے جس زمانہ میں عرب فیضیاب ہوئے، اس وقت تیمور قدس نے اپنا یونانی طب اس طرح ان کے ملک پر
پھیلا دیا تھا کہ ان کا آبائی اور موروثی طب اس کے سامنے بالکل دب گیا تھا، اس بنا پر عربوں نے جو کچھ ایرانیوں کو حاصل

و یقیناً پودنی ہی خیالات تھے۔ سرانجاموں کے پاس بیشک دونوں قسم کا طب تھا یعنی ان کا آبائی طب اور پودنی طب جو ایران کی طرح ان کے ملک میں بھی پھیل گیا تھا لیکن اس کے مقابل میں ان کا آبائی طب بھی محفوظ و بھرا رہا تھا۔ قدیم عربوں نے ان سے دونوں قسم کے طبی خیالات حاصل کئے۔

ہابی اطباء کے بعض مقولے ایسے ہیں جن کے اندر اس قسم کے خیال ظاہر کئے گئے جو یقیناً جمی اطباء کے ملحقہ دوس میں پیشہ ہاکم انکرام سے اتفاقی طور پر حاصل کئے گئے تھے بلوغ الاسب، جلد ۲ میں عارض بن کلدہ نقعی اور کسری فوشیرواں کا ایک مکتوبہ مذکور ہے، فوشیرواں نے اس سبب طبیب سے متعدد باتیں پوچھنے کے بعد استفسار کیا کہ انسانی جسم غلط قسمی اشیاء سے مرکب ہے، عارض نے جواب دیا کہ جسم چار قسم کے اخلاط سے مرکب ہے، سودا، صفرا، خون، بلغم، ان میں سے سودا اظہار سرد و خشک ہے، صفر اگر گرم و خشک، خون گرم و تر، اور بلغم سرد و تر ہے جسم اگر بھلے چار اخلاط کے ایک ہی غلط پیکل ہوتا تو اسے کھانے اور پینے کی ضرورت بالکل نہ پڑتی اور نہ اسے کبھی بیماری لاحق ہوتی اور نہ موت جسم کا دو غلط سے مرکب ہونا بھی ناممکن تھا کیونکہ دو غلط آپس میں ایک دوسرے کے متضاد ہوتے اور ان میں دائمی مخالفت کی بنا پر اتحاد کا پایا جانا محال تھا۔ اسی طرح جسم کا تین غلط سے مرکب ہونا اس بنا پر نامناسب تھا کہ دو موافق اور ایک مخالف غلط اعتدال کے نئے موزوں نہ ہوتے۔ بعض چار غلط کی باہمی ترکیب میں اعتدال قائم ہو سکتا ہے اس کے بعد جب کسری نے اس سے درخواست کی کہ گرم و سرد اشیاء کی مختصر اور جامع الفاظ میں تفصیل بیان کر دی تو اس نے کہا کہ تمام مٹی چیزیں گرم، کھٹی چیزیں سرد، اور تیزانہ ان کاٹنے والی چیزیں بھی گرم ہوتی ہیں لیکن گرم چیزیں متدل ہوتی ہیں ان میں مٹی گرمی ہوتی ہر اتنی سردی بھی ہوتی ہے۔ صفر کے علاج کے لئے بہترین دوا وہ ہے جو سرد و تر ہو، سودا کے علاج کے لئے وہ جو گرم و تر ہو۔ بلغم کے علاج کے لئے وہ جو گرم و خشک ہو۔ خون جب حد سے زیادہ ہو جائے تو اسے نکال دینا چاہئے اور جب حد سے زیادہ گرم ہو جائے تو..... سرد و خشک اشیاء سے اسے بچا دینا چاہئے۔ رباع کے اخراج کا طریقہ یہ ہے کہ حنہ لیا جائے یا گرم و تر تیل کی ماش کی جائے۔ حنہ بہت مفید چیز ہے جس نے بعض حکماء کی کتابوں میں پڑھا ہے کہ حنہ پیٹ صاف کرتا ہے اور اس سے تمام امراض دفع ہوتے ہیں۔ حنہ پینے والے کی جوانی مدت مدید تک برقرار رہتی ہے اور وہ بے اولاد نہیں رہ سکتا۔

ان دونوں مقولوں میں عارض بن کلدہ کی تمام باتیں ابتداء سے اخیر تک اس قسم کی ہیں جو یقیناً اس کے ذاتی تحریرات نہیں تھے بلکہ یہ فی الحقیقت پودنی طبیب تیموڈوکس کے ایرانی شاگردوں سے سنے ہوئے خیالات تھے جنہیں اس نے اپنی طبیعت میں ان کی صحت میں مدد کر حاصل کیا تھا۔ یہ مقولے اس موقع پر اس شخص کے شک کے ازالہ کے واسطے بھی کافی ہیں جو مذکورہ بالا ہندو، ایرانی، اور سریانی اطباء کی فہرستیں دیکھ کر کہہ دے کہ یہ سب فرضی نام ہیں اور باہمی عرب

سری ناموں کے اہلبے ہرگز فیضیاب نہیں ہوتے۔ مارت کا یہ کہنا کہ ”میں نے بعض حکما کی کتابوں میں پڑھا ہے“ اس امر کا تین ثبوت ہے کہ جاہلی عرب نے اعاجم کے طبی خیالات سے فائدہ اٹھا۔

عرب جاہلین کا ذاتی طب اور ان کے تجربات

جاہلی عربوں کا ذاتی طب بہت وسیع نہیں تھا۔ محض چند محدود اشخاص پر تجربہ کر کے لوگوں نے امراض و دوا کی خاص خاص مفرد دواؤں کا علم حاصل کر لیا تھا۔ اس قسم کی دوائیں اور علاج کے طریقہ قبیلہ کے بوڑھے اور بوڑھیوں میں نسلاً بعد نسل محفوظ ہوتے رہے اور ان میں کسی نئے میں کسی شخص نے بھی اپنی ذہانت اور شوق تحقیق کی بدولت کوئی معتد بہ اضافہ نہیں کیا۔ علاوہ بریں ان دواؤں سے تمام لوگ واقف نہیں ہوتے تھے بلکہ محض سن اشخاص انہیں جانتے تھے اور دوسروں کو بتلاتے تھے۔ اس قسم کی دوائیں جاننے والے طبیب کی حیثیت نہیں رکھتے تھے بلکہ سر اشخاص جس طرح بہت سی مختلف قسم کی دوسری باتیں بچوں اور جوانوں سے زیادہ جانتے تھے اسی طرح امراض اور ان کے علاج کے متعلق بھی ان سے زیادہ واقف ہو جاتے تھے۔ زمانہ جاہلیت میں ”طبیب“ کا اطلاق زیادہ تر اسی شخص پر ہوتا تھا جو ان تجربات کے علاوہ غیر قوموں کے طبی مسائل سے بھی کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل کر لیتا تھا خواہ یہ شرت اسکو بھی اہلبے بغیر واسطہ حاصل ہوتا خواہ با واسطہ کیونکہ اس عہد میں جو عرب اعاجم کے طبی امور سے آشنا ہو جاتے تھے وہ بسا اوقات انہیں اپنی خاندان والوں یا اپنے دوستوں کو بھی بتلاتے تھے۔

امراض کے متعلق اس قسم کے ذاتی تجربات انکے یہاں بہت کم تھے اور انہیں کم ہونا ہی چاہئے تھا، کیونکہ زمانہ اسلام کے پیشتر سوائے یمن کے عربستان کے تمام بقیہ حصہ میں تمدن کا وجود بہت کم تھا اور علم طب کی ترقی محض تمدن پر منحصر ہے۔ یونان میں طب نے محض تمدن کے پہلو پہلو ترقی کی۔ تمدن ہر قسم کے عادات و ضروریات کا موجد ہے اور عادات و ضروریات کے احساس کے بغیر طب یا اس قسم کے دوسرے علوم کا ادب کمال کو پہنچنا غیر ممکن ہے۔ شعرو شاعری اور موسیقی جو انسان کے فطری ذوق کے تحت ہیں، بیشک تمدن کے ظہور کے پیش ہی عالم وجود میں آ جاتی ہیں لیکن علوم طبیعیہ کسی قوم کے وحشی ہونے کی حالت میں ہرگز فروغ نہیں پاسکتے۔ اسی بنا پر عربستان قدیم میں شعراء اور طبیب تو بکثرت پیدا ہوئے لیکن طب کے شیدائی محض خال خال اشخاص رہے۔

جاہلیت کی مفرد دوائیں زیادہ تر وہ اشیائیں جو اس ملک میں عام طور پر پیدا ہوتی تھیں مرض کو شفا حاصل کرنے میں زیادہ تر کھانے پینے کی چیزوں سے کام لیا جاتا تھا اور ان کو قہقہہ انتہائی مجبوری نہ پیش آتی، ان کو چھوڑ کر دوسری چیز پر ہتھال نہ ہوتیں۔ اس قسم کی دواؤں میں زیادہ مردوح شہد، کھجور، اونٹ گھوٹے، گائے، بھیڑ، بکری، اندھرن کا گوا اور دودھ، زیتون کا تیل، پھلیاں وغیرہ تھیں۔ غیر انکلات کے ضمن میں برگ سنا، اذخر، خنار، ورس زعفران ہندو شہرہ، اور انکال قابل ذکر ہیں۔

اہل جاہلیت شہد کا استعمال زیادہ تر سہل کے طور پر کرتے تھے۔ اس سے ان کے اخلاط فاسدہ آسانی کے ساتھ جسم سے خارج ہو جاتے تھے اور انھیں وہ ذمت نہیں اٹھانی پڑتی تھی جو سہلات قویہ کے استعمال کے موقع پر پیش آنی پر سہل اند لمہین کے واسطے شہرہ اور بگ سنا کا استعمال بھی مباح و ذلیل تھا۔
بخار کا علاج ٹھنڈی دواؤں کے ذریعہ سے مل میں آتا تھا۔

ذات الجنب کے موقع پر مریض کو خود بدی کہتے اور وہ اس (دفعہ) میں بند ہی کا مرکب میں گرہا جاتا تھا۔
بصارت چشم کے تھنڈے کے لئے شپ اند کا سفوف کھوں میں نکال جاتا تھا، اول (بہنگ) شخص کی کج نظری کے ازالہ کے متعلق ان کا خیال خاکرہ و برابر مٹی پرانی پٹی کے یا ش کی طرف دیکھے، اس طرح کی ایک عرصہ کی شق کے بعد اکی نظر سیدھی ہو جائے گی۔

پھلوں نکلے والی مہنیوں کی دو لعاب بدن غائب سے وہ ان پر خوب اچھی طرح اربا لگاتے تھے جاہلی انہا چلنے کے فصل کے بہت زیادہ تائل تھے۔ عارث بن کلدہ کہتا ہے: "تم ہر ہینہ چونے کا غسل کیا کرو کیونکہ اس سے طعم دور ہو جاتا ہے، سفر مر جاتا ہے اور گوشت بڑھتا ہے" اس فسل کا طریقہ یہ تھا کہ چونا اور ہتر تال پانی میں ڈال کر تھوٹی دیر و صوب میں چھوڑ دیتے تھے، جب وہ خوب پاپ جاتا تھا تو اسے نام بدن پر لیتے تھے ورنہ اسے دفعہ کے بعد فسل کرتے تھے۔ فسل کے بعد بدن پر خنار دیندی لگاتے تھے تاکہ چونے کی اہیت کا اثر اٹل ہو جائے۔

جاہلیت کی جراحی

عرب جاہلیت کے درمیان مولی جراحی ہی قدیم سے قبل رواج پا گئی تھی زخموں کی مرہم پٹی کھانی تھی۔ افزا خون، فساد خون، اور دوسرے امراض دویہ کے لاتی ہونے کے وقت فصد اور پھینچنے لینے کا عام دستور تھا۔ عرب کی گرم آب و ہوا کے تقاضا کے مطابق پھینچنے بہ نسبت فصد کے زیادہ مرجع سمجھا جاتا تھا اور اس کا بہترین وقت ان کے نزدیک ہینہ کا وہ حصہ تھا جس میں چاند پورا ہونے کے بعد گھٹنا شروع ہو جاتا ہے، ہدی کے دن میں یا طبیعت کے کدہر ہونے کے وقت پھینچنے لینے سے بڑھ کر کیا جاتا تھا، گرم سلاخ سے بیمار کو دافنے اور اس طرح مرض کو دفع کرنے کا رواج ہی عام تھا۔

جاہلیت کا علم تشریح

اگرچہ کسی مورخ نے اس بات کا ہرگز نہیں دعویٰ کیا ہے کہ عرب تشریحی معلومات سے بھی بہرہ ور تھے تاہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انکی زبان میں اعضاء باطنی کے نام نام کہاں سے پیدا ہو گئے، سوائے لاطینی اور یونانی کے کسی دوسری زبان میں اعضاء باطنی کی اس قدر تفصیل نہیں ہے جی کہ عربی میں ہے۔ اعضاء، اور وہ، شراش، وایح کے مختلف حصوں، عضلات، وغیرہ کے واسطے ان کے ہاں رنگ، رنگ، انعام موجود ہیں۔ یہ عجیب کہ ان اعضاء

ماہیت سے اس قسم کے جن کو عربوں نے زمانہ مابعد میں یونانی علوم سے آشنا ہونے کے بعد وضع کیا یا اصطلاح قرار دیا تھا
 ابن ان کا بیشتر حصہ جہد جاہلیت ہی میں موجود تھا۔ مشہور لغت نویس ابو عبد اللہ محمد اسکانی نے اپنی کتاب 'فلسفۃ الانسان'
 میں تمام جہانی ظاہری و باطنی اعضا اور ہڈیوں وغیرہ کو مفصل طریقہ سے بیان کیا ہے اور مصنف بلوغ الارباب کے بیان
 کے مطابق ان تمام کے ہر علمہ و علمہ نام پر جاہلیت کے اشعار سے سند پیش کی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کی تمام معلومات
 جافروں کے جسم کو چیر پھاڑ کر حاصل کی گئی تھی۔
 مگر عرب بہائم کو اس لئے چیرتے پھاڑتے نہیں تھے کہ ان سے تشزیجی واقفیت حاصل کریں بلکہ محض
 ان کا گوشت کھانے کے واسطے ایسا کرتے تھے۔ تاہم اس قسم کی دائمی عادت نے بغیر اس امر پر مجبور کیا کہ وہ ہر ہر عضو
 ہڈی وغیرہ کے واسطے الگ الگ لفظ وضع کریں۔ بہر حال قدیم عربوں کو ایک حد تک تشزیجی واقفیت حاصل تھی خواہ کسی
 طریقہ سے حاصل ہوئی ہو۔

جاہلیت کا طب بیطری

اہل جاہلیت اونٹ اور گھوڑے بکثرت پالتے تھے۔ ان کی وہ نگہداشت کرتے تھے جو خود اپنی نہیں کرتے تھے۔ انکو
 بہت سے اشعار اس بات کے شاہد ہیں کہ وہ ان بہائم کو اپنے اعضا و اعضاء کے برابر بلکہ ان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس امر
 کے ہوتے ہوئے انکے مطلق یہ خیال قائم کرنا سراسر ظلم ہو گا کہ انکے امراض و علاج سے ناواقف تھے۔ سید محمود شکاری کا بیان
 ہے کہ عرب جاہلیت اونٹ اور گھوڑے نگہ سے، پیر، وغیرہ کے امراض و علاج سے کامل واقفیت رکھتے تھے بلوغ الارباب
 جلد ۲ ص ۲۳۵) ایک اور مقام پر وہ فرماتے ہیں کہ مجھے عربوں کے طب بیطری کے عنوان پر بغداد کے ایک کتب خانہ میں ایک
 نادر کتاب دستیاب ہوئی جو اگرچہ اغلاط سے خالی نہیں تھی۔ ہم اس سے یہ سنیے بات سی سنیے باتیں اخذ کیں، کتاب 'فیل'
 مصنف ابو عبد اللہ محمد اسکانی میں بھی اس عنوان پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے۔

بعض متداول اشعار میں روزانہ انکے اونٹوں کے امراض اور انکے علاج کا حوالہ ملتا ہے مثلاً اونٹوں کی چھپک کا
 تارکوں کی انش سے علاج کرنا اشعار میں بکثرت مذکور ہے۔

جاہلیت کے طبی ادویات

دوسری وحشی فوس کی طرح، عرب جاہلیت بھی طبی ادویات سے بری نہ تھے بلوغ الارباب وغیرہ میں ان کے اس
 قسم کے خیالات فاسدہ بہت سے اشعار سندس پیش کئے گئے ہیں جن میں یہاں نقل کرنا قلیل لا طائل ہے قارئین کرام
 کی دلچسپی کے لئے نہایت اختصار کے ساتھ ہم ان کے چند طبی ادویات یہاں نقل کر رہے ہیں۔ (باقی)

اورنگ زیب انشاے مادہورام کا آئینہ میں

ہندو مسلم اتحاد و اقوام کا مبارک دور

از جناب مولوی محمد ایوب صاحب نجیب آبادی

مولوی ایوب صاحب نجیب آبادی اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ کے تعلق جو بلند کتاب مرتب کر رہے ہیں اس کا سہری تذکرہ فاران ۱۱ جولائی ۱۹۳۷ء میں ان کے ایک مضمون کے ضمن میں کیا جا چکا ہے یہ مضمون اسی زیر تصنیف کتاب سے ماخوذ ہے اس لیے۔ ناظرین اس مضمون کو پڑھیں اور توجہ کے ساتھ پڑھیں گے۔

انشائی رام سب سے پہلے نواب لطف اللہ خاں پسر بعد اللہ خاں مرحوم وزیر اعظم شاہجہانی کی سرکاری سریشی تھا پھر اسکے بعد نواب کوکلتاش خاں کا سریشی رہا پھر شاہزادہ جہاندار شاہ کی سرکاری اس کی تخت نشینی کے زمانہ تک سریشی کو عہد کے پرما ہو۔ مادہورام بھی پسر جہان نوحان رائے و جہان بین کی طرح اعلیٰ قابلیت کا مالک اور خوش گو شاعر تھا بلکہ مادہورام عربی زبان میں مقدم الذکر ہر سہ موصوفین کے مقابلہ میں قابل و برتر تھا۔ اس زمانہ کے سریشی جن کو نہایت اہم مراسلہ اور فرامین لکھنے پڑتے تھے لہذا اپنے پاس ایک پرائیوٹ ریسٹرائوٹ بک رکھتے تھے جس پر اول مضمون کا مسودہ تیار کرتے اور ترمیم و ترمیم کے بعد جب مضمون مکمل ہو جاتا تو اس کو اصل کا غز پر خوشخطا اور باقاعدہ نقل کرتے یہ مسودات کی پرائیویٹ کتاب ان کے پاس رہتی تھی اور دفتر کی سرکاری کتاب میں بھی جاتی تھی۔ انہیں مسودات کی کتابوں سے بعض سریشیوں نے مستقل کتابیں خشیات کی ترتیب دے کر شائع کیں۔ رقعات ابو الفضل اور انشاے طاہر و جید اسی قسم کی کتابیں ہیں انشی مادہورام نے بھی اپنے ایک عزیز لالہ ہر پر شاہ صاحب کی فرمائش سے ایک کتاب خشیات مادہورام جو انشاے مادہورام کے نام سے مشہور اصحاب سے چند روز پہلے تک دسی کتابوں میں شامل تھی ترتیب دی اس کتاب کو مرتب کرنے کے وقت ان کی بہت سی یادداشتیں... ضائع بھی ہو چکی تھیں بالخصوص جہاندار شاہ کے زمانہ کی تمام یادداشتیں بادشاہ گردی یعنی انقلاب سلطنت کے ہنگام میں برباد ہو گئیں۔ اس لئے جہاندار شاہی فرامین کو مسودات انشاے مادہورام میں شامل نہ ہو سکے۔ انشاے مادہورام میں دو تفصیلی قائم کی گئی ہیں پہلی فصل میں وہ تمام تقریریں جو نواب لطف اللہ خاں اور نواب کوکلتاش خاں کی طرف سے لکھی گئیں سندسج ہیں دوسری فصل میں وہ تقریریں جو انشی مادہورام نے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے نام لکھیں موجود ہیں یہ کتاب محمد شاہ بادشاہ کے عہد حکومت میں مرتب و مدون ہوئی۔ لیکن اس میں بہت سی باتیں ہیں جو عہد عالمگیری پر روشنی ڈالتی ہیں اور نواب لطف اللہ

ملاوے کو کٹاش خاں کے لکھائے ہوئے خطوط اور جنگ زیب کے نظام حکومت اور ہندو اہلکاروں اور صوبہ داروں
 کے شریک حکومت ہونے اور ان کے شعل شایہی اتحاد کی نسبت ناقابل رد و ثبوت اور نہایت زبردست شہادت ہم پہونچاؤ گے
 دو اب ملحقہ اٹھ خاں اور جنگ زیب کی طرف سے بجا پور کے صوبہ دار تھے انکے ماتحت مان سنگہ راٹھور راجگڑھ
 کا قلعہ دار تھا۔ ان سنگہ کے نام نواب ملحقہ اٹھ خاں کی طرف سے ملہورام نے ذیل کا خط لکھا۔

”تہو رہناہ جلاوت دستگاہ ان سنگہ راٹھور مخوناباد۔ پیش ازیں حسب الحکم والا درادۂ بہر سائیدن
 دنوان کہ مصدر ہرنی بودہ در شاہراہ ڈالی میوہ از بہا مان بدوہ اندھا در شدہ و ہنوز تداکت مل نیامہ
 حکم حکم نافذ می شو کہ قبیلہ غفلت از گوش ہوش برآمدہ مرکبان را بغض و تحس پیدا ساختہ بیاسا ند و نہار
 عبرت دیگران لا شہائے آناں بردرخان شاہراہ آدینتہ معروضدار دوالا بتغیر منصب و خدمت معاتب
 خواہ شد۔“

مذکورہ تحریر سے اول تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ دکن کے نو مفتوحہ علاقہ بجا پور کے ایک نہایت اہم قلعہ کی قلعہ داری
 مالگیر نے ایک راجپوت مان سنگہ راٹھور کو سپرد کی تھی اگر مالگیر سبقتوں سے ایسا ہی چٹمان تھا جیسا کہ آجکل کہا جاتا ہو تو کم از کم
 راجگڑھ کے قلعہ کی قلعہ داری مان سنگہ کو ہرگز سپرد نہ کرنا۔ جہاں بہا اوقات اسکے مرہٹوں اور دکن کے غالب ہندو جنگجو آبادی
 سے ملہانے اور سازش کرنے کا قوی احتمال ہو سکتا تھا۔ دوسرے مالگیر کے چوکس اور ہر حصہ ملک کے چھوٹے بڑے
 حالات سے واقف راگاہ رہنے کا اندازہ ہوتا ہے کہ چوروں یا ڈاکوؤں نے کباروں کو جو ڈالی بجا رہے تھے لوٹ لیا تھا
 اوسان چوروں یا ڈاکوؤں کی گرفتاری عمل میں نہیں آتی تھی۔ تو قبل اس کے کہ بجا پور کے صوبہ دار نواب ملحقہ اٹھ خاں
 کو علم ہوا اور وہ کچھ تدابیر کریں۔ مالگیر کا فرمان ان کے نام پہونچ گیا کہ مان سنگہ کو جس کے علاقہ میں رہنری ہوئی ہے
 تو جہ لاؤ کہ راستہ کے امن کو قائم کرے اور مجرموں کو قرار واقعی سزا دے۔ مالگیر مان سنگہ قلعہ دار کو خود بھی براہ راست
 اطلاع دے سکتا اور تنبیہ کر سکتا تھا لیکن اس نے قلعہ دار کے بجائے صوبہ دار ہی کو مخاطب کیا اس لئے کہ صوبہ دار
 اعلیٰ افسر و تمام صوبہ کا مہتمم تھا۔ نیزہ کہ خود صوبہ دار کو بھی تنبیہ ہوگی کہ وہ جس چیز سے بے خبر رہا یا دشاہ اس سے باخبر ہو گیا۔
 مالگیر نے جب بذات خود ملک دکن میں پہونچکر وہاں کے سرکشوں کو رام کرنے اور اس ملک کے قلعوں کو فتح کرنا
 کا سلسلہ جاری کیا تو اس کے لشکر میں بہت سے راجپوت اور بجا پور کے موجود تھے۔ دکن کی لڑائیوں کا سلسلہ کسی قدر
 طویل ہوا تو بعض راجاؤں نے رخصت طلب کیں بھوانکے ایک راجہ کش سنگہ تھے۔ راجہ کش سنگہ کی درخواست رخصت
 جواب پادشاہ نے خود نہیں دیا بلکہ منشاے شاہی کے موافق نواب کو کٹاش خاں نے اور رام سے خا لکھوایا یہ خود
 انشاے اور رام میں موجود ہے اس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ تم کو اپنا وطن یا دانا ہے اور وہاں کے انتظام کے لئے
 رخصت طلب کرتے ہو لیکن یہ یاد رکھو کہ وطن کا امن و اطمینان اس کام پر منحصر ہے جس کو تم یہاں انجام دے رہے

اس ضروری کام اپنے فرائض منو میں پوری مستعدی کے ساتھ مصروف رہا اس جواب کو سن کر راجہ کش سنگہ بدلتا ہوا
 نہیں ہوا بلکہ پہلے سے زیادہ جالغشالی کے ساتھ مصروفیت کا رہا۔ چند دن کے بعد مرمت خاں کی سفارش لے کر راجہ کش سنگہ
 کو رخصت کرادی مدت رخصت جب ختم ہوئی تو نواب کو کلاش خاں کی طرف کوٹن سنگہ کو ان نفاذ میں مادیہ و عام و خاص
 قدر و منزلت آن مردہ راجہ کو فائز زبہ و ذریعہ ان خیر اندیش شہامت و صراحت مرتبت ہند و جلالت منزلت
 نفعات آبی و لطافت بیہ اکناف بادشاہی۔ روز افزون باد۔ چون حضور رخصت آن مردہ راجہ کو بلند مکان
 بساجت و لجا جت تو وہ یو میاں والا شان برکت خاں بنا بر نظام محال و امن از پیکار و فضل و احسان
 میرہ آمد و بود و بیاض و منقش شایع و قدما و شد کہ چون در ساق با نیل کفر و شاق ہر وقت محابا شایع
 اتفاق می افتد مرضی حضرت خود اتفاق علی نظر است و بر سرعت و عزیت بکان قیماقی بر ریح اسو و قدم انکا
 بگرد و در و سب الامرہ در باب بیعت شایع زود و شتاب میرساند والا بقاب بادشاہی کہ نمرہ غضب آتی
 است گزرتا رخواہ شد باید کہ ہر وقت و مالی بل آمد

راجہ رام ناتھ کو بادشاہ نے کسی شہزادہ کے ہر گز سے شمالی ہند کی طرف جانے کا حکم دیا۔ رام ناتھ کے کارہائے نمایاں سے
 بادشاہ بہت خوش قرار دیا۔ بادشاہ کا بعد از ان دور بادشاہ کے اشاروں پر کام کرنا اور بالخصوص رام ناتھ کی جدائی
 بادشاہ اورنگ زیب کو بہت محسوس ہوئی۔ قلعہ آباد کے محاصرہ کے وقت بادشاہ نے فرمایا کہ رام ناتھ اس وقت موجود ہوتا
 تو خوب ہوتا۔ چنانچہ نواب کو کلاش کی طرف سے۔ اور رام نے راجہ رام ناتھ کو خط لکھا کہ

الطاف سمانی و الطاف حضرت نالی قرین روزگار نجستہ آثار آن مقتدائے مبارکان خدیو گیماں پیوئے
 بیش قد و حاقان جاں مردہ راجہ است بند مکان زبدہ و نیماں والا شان باد۔ خبر روانہ شدن آن مردہ
 راجہ بار برحق حکم تھا استا برکاب فرستندہ کو کب سب پر سلطنت علیا عرض و اتفاق انکس فیض ما و اگر دید
 موجب انشراح خاطر خاطر و شرف و ن شین و فرین گشت و بزرگان عالی گزشت کہ آن نوایس والا نکس
 ہزار جدائی حضرت قدر قدرت متا اند و بوقت کہ در ساق قلعہ پر بالا کار بادشاہی در پیش است ہر چند کہ
 خود را بتعلق قیماقی زود و شتاب رساند ہرانی عظیم خواہد شد و برائے پیش آمد و افزائش مراتب و مناصب
 انکام مہام وطن بسیار مفید است باید کہ حسب الارشاد بل آمد

الشاہ اورام نے خوب لکھے ہیں لیکن چونکہ وہ مالگیر کے بعد کا زمانہ ہے اس لئے اس طرف توجہ نہیں کی گئی۔ خود
 اورام نے اپنے ہمیشہ مسلمان دکھوں کو جو غلو لکھے ہیں ان سے اس زمانہ کے خوشگوار و دلیر یا بند و سلم اتحاد کا نقشہ
 آنکھوں کے سامنے پیر جاتا ہے۔ بخوف طوالت جو لکھا جا چکا ہے اسی کو کافی سمجھا گیا۔

آج ہم میں ملک کو اس آسانی سے ہندوستان "کہہ دیتے ہیں۔" مساس سے ہاتھ کے دامن سے بحر شوق کے ساحل تک کا علاقہ پاسے ذہن میں آجاتا ہے، مسافروں کی آمد سے پہلے اس کا ذہن نام تھا، اور نہ یہ اس کی وسعت تھی اور نہ مسافروں سے پہلے اس ملک کا کوئی ایک ایسا نام تھا جو اس پورے ملک کو بتا سکے جو پنجاب کی سرحد سے شروع ہو کر بنگال، مساس اور بھٹی کے کناروں پر جا کر ختم ہوتا ہے۔ لہذا یہاں ہے کہ اس پوری قوم کے لئے جس نے آج اپنے کو "ہندو" کے نام سے ایک قوم بنالیا ہے، کوئی ایک نام نہ تھا، کہتے ہیں کہ اس ملک کے ایرانی ہمسایوں کی زبان میں اس ملک کا نام سندھو تھا۔ اور قدیم ایرانی اور سنسکرت زبانوں میں آہ اور آس کا باہم مبادلہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح سندھو ہندو ہو اس ملک کے دوسرے بحر ہمسایہ کی زبان میں دو لفظ تھے "سندھو" اور "ہندو" کشمیر کی خرائی سے لیکر موجودہ سندھ کے کنارے تک کوہ سندھ، اور گجرات اور لاکھ سے بانی اندھنی ملک کوہ سندھ کہتے تھے۔ اس ہند نے یورپ جا کر آند کی اور آند کے ایشیا کی صورت اختیار کر لی، ہندوؤں کو "ہندی" اور خراسانی "ہندو" کہتے تھے۔ اور عرب ہندی کی پڑ "ہندو" اور خراسانی "ہندستان" بتاتے تھے،

مسلمان ممالک میں آئے تو ان میں سے اہل عرب نے اس ملک کو ہند کا ۱۰ اداہلی خراساں نے ہندوستان کا نام دیا، افغانستان، ہنگری، یونان کے لئے فارسی اور سنسکرت دونوں میں بولتے ہیں۔ اس لئے ہندوستان ہندوستان بھی ہو سکتا تھا۔

اس ملک میں بولی بولی ہاتی تھی وہ بھی ایک نہ تھی۔ ہر صوبہ کی بولی الگ الگ تھی۔ لیکن مسلمانوں نے یہاں کی ہر بولی کا ایک ہی نام رکھا، یعنی ہندی یا ہند۔ یہ اس تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سرزمین کے ایک ملک کا ایک نام ہند یا ہندوستان اور یہاں کی رہنے والی قوموں کا ایک نام ہندو اور یہاں کی مختلف زبانوں کا ایک نام ہندی مسلمانوں نے رکھا، اور حقیقت میں یہ مسلمانوں ہی کی ذہنیت اور ذہانت تھی جس نے اس پوری سرزمین کو ایک ملک اور یہاں کے رہنے والوں کو ایک قوم اور یہاں کی بولیوں کو ایک زبان سمجھنے کا تصور پیش کیا۔

اس ملک میں عرب، عربی، ایرانی، فارسی اور ترک ترکی بولتے ہوئے آئے۔ مگر کچھ ہی دنوں کے بعد یہاں کو پہلی ہاشموں سے مکمل کر کے تسلط کر لیا گیا۔ اس کی کوئی زبان بولنے لگے۔ جس کا نام انھوں نے ہندی یا ہندی رکھا، اور ہندی کا نام کی کوئی زبان اس ملک میں ان کے آنے سے پہلے نہیں بولی جاتی تھی۔ اس زبان نے ترقی شروع کی تو گجرات میں اسکو گجراتی و کھن میں دکنی، اور اودھ میں اودھی کہنے لگے۔ لیکن صوبہ دارناہوں کو چھوڑ کر پورے ملک کی اس ملی بولی کا نام ہندوستان کی نسبت سے ہندوستانی ہی پکارا جانے لگا۔ میں نے آج سے چند سال پہلے یہاں ہندوستان میں ہندوستانی کے نام سے جو مقالہ پڑھا تھا اس میں ہندوستانی نام کے پرانے تاریخی حوالے پیش کئے ہیں۔

شاہجہاں کے زمانہ میں جب دہلی شاہجہاں آباد بنی تو شاہی قلعہ یا بازار کے لئے ترکی لفظ "اردو" اردو سے سلی کی ترکیب سے رواج پایا۔ اور صوبہ دار نے دہلی دہلی بولیوں کے لئے اس اردو سے سلی کی شاہی بولی کا ڈھنگ اس زبان کی صحت اور صفائی کا اعتبار بنا، اور اس طرح اس نئی مہاری بولی کو اصناف کے ساتھ "شاہان سلی" کہنے لگے۔ اور آج سے کوئی سو ڈیڑھ سو برس پہلے زبان اردو سلی کی یہی ترکیب کے بجائے "زبان اردو" یعنی اردو کی زبان بنی اور پھر اس سے ہی مختصر ہو کر "اردو" ہوئی۔

جب انگریزوں کے اقبال کا ستارہ چکا تو فورٹ ولیم میں سیاست کے کھلاڑیوں نے علم و دانش کے پالے پھینک دیے۔ ہندی سے ملک کی دونوں کو جو ایک ہزار سال کی محنت اور جدوجہد کے بعد ایک قوم بنی تھی جس کا تمدن، جس کی زبان اور جس کی سیاست ایک ہو رہی تھی اس کو پھر دونوں میں بانٹ کر علیحدہ علیحدہ کئے جانے کے لئے کوششیں شروع کیں اور ہندی اور ہندوستانی یا اردو زبانیں بنا کر ایک کے لئے ہندو اور دوسری کے لئے سنٹی اور ہودی نوکر رکھ کر دونوں زبانوں کے لئے مسلمان درست کر دیا۔ ابھی اٹھارہویں صدی ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ فرنگی جاو گروں کے منتر سے اردو اور ہندی

کے دو قبا کی چٹھ فوٹا ہی سپاہ نگر ملک کے طول و عرض میں مرنے کٹنے لگے۔

ہندو بھائیوں کے دلوں میں یہ خیال زور پکڑنے لگا کہ اب جب مسلمانوں کی سلطنت کے دھاوے سے وہ آزاد ہو چکے ہیں تو ہم کو اسلامی اثر کی ہر چیز سے آزاد ہونا چاہئے۔ اس بنا پر انگریزوں کی تفریق کی سیاسی تحریک بہت کامیاب ثابت ہوئی اور سب سے پہلے اس کا اثر زبان کے معاملہ میں ظاہر ہوا اور ہندی کے نام سے ایک زبان کی تبلیغ شروع ہوئی، اور بعض صوبوں میں یہاں تک کیا گیا کہ اردو خط تک عدالتوں سے خارج کر دیا گیا، اور اب یہ تحریک یہاں تک زور پکڑ رہی ہے کہ یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ اس صوبہ کے چند شاعروں نے جس بھاشا میں کچھ مذہبی نظمیں کہیں لکھی تھیں وہی پورے ملک کی زبان بنادی جائے۔

لیکن اس کے برخلاف ملک کے بہت سے بھارت ہندو اور مسلمان یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے بزرگوں نے ایک بزرگسال کی محنت میں جس زبان کو پیدا کیا اور بڑھایا اور یہاں تک بڑھا دیا ہے اسے دس کی زبان ہو۔ اور جو ہندو مسلمان دونوں قوموں کے بل ملاپ کی پہچان ہو۔

بہر حال اب صورت یہ ہے کہ ملک کی اس زبان کو میں کو ہم بولتے ہیں اور میں کو ہمارے بزرگ ہندی یا ہندوی کہتے تھے، ہندو بھائی نیردستی اپنی ایک خاص زبان اور خاص رسم الخط کو ہندی کہنے لگے۔ اور اس نام کو اس زبان کے معنی میں اتنا اٹھنوں نے برتا کہ وہ اپنی کی چیز ہو گئی اور مسلمانوں نے بھی غیرت کے مالے غیرت برتی اور خوشی سے یہ نام ان کے دلے کر دیا۔ اور اپنی زبان کو پہچان کے لئے ہندی یا ہندوی کے بجائے اردو کہنے لگے۔ اور اس طرح ساری ہندوستان کے میدان کو چھوڑ کر صرف اردو ہی سلتی کی چار دیواری میں سمٹ کر رہ گئے۔

یہ حالت دیکھ کر آج سے چند سال پہلے اسی یونیورسٹی کے یونین مال میں سب سے پہلے یہ تحریک پیش کی گئی کہ اس زبان کا نام "اردو" کے بجائے جو آثار میں صدی کے فاتر کی ایما د ہے۔ جب واقعی ہندوستان کی شاہی سمٹ کر اردو سلتی کے صحن و ایوان میں محدود ہو گئی تھی اس کو واقعی طور سے اس کے پہلے نام ہندوستانی سے یاد کیا جائے، جو اس وقت کا نام ہے جب ہندوستان کی شہنشاہی سارے ملک ہندوستان میں پہلی ہوئی تھی تاکہ یہ زبان پورے ملک کی مملکت کا دعویٰ کر سکے مسلمانوں کا یہ بھنا کہ یہ تجویز ہندوؤں کی خوشنودی کے لئے ہے یا ہندوؤں کا یہ بھنا کہ یہ ان کو دھوکا دینے کے لئے سازش کی جا رہی ہے۔

یہ تحریک خالص سیاسی اصول و سہادی کی بنا پر اٹھائی گئی ہے جس کے بہت سے سبب ہیں۔ ان میں سے ایک یہ کہ

کو بہت ہی اختصار کے ساتھ بیان کرتا ہوں،
 (۱) اس زبان کے دو پہلے نام تاریکوں میں ملتے ہیں زیادہ تر ہندی یا ہندوی اور اس کے بعد ہندوستانی
 چونکہ ہندی کا نام ایک خاص زبان اور رسم الخط کے لئے بولا جانے لگا ہے اس لئے دوسرے پہلے نام ہندوستانی کو دہرا

کے لئے خاص کرنا چاہئے۔ جس کو اپنی فعلی سے عام طور سے اردو کہنے لگے ہیں۔

(۲) دنیا کی ساری اکثر زبانوں کے نام کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ اس قوم کی نسبت سے شہید ہوتی ہے جو اس کو کہتی ہے اس ملک کی نسبت سے موسوم ہوتی ہے جس میں وہ بولی جاتی ہے۔ اسی اصول کی بنا پر عرب کی زبان عربی، فارسی کی زبان فارسی، ترکستان کی زبان ترکی، انگلستان کی انگلش، فرانس کی فرینچ، جرمن قوم کی جرمن، ترکی قوم کی ترکی و غیرہ کہی جاتی ہے۔ اسی اصول کے مطابق اس زبان کو جو ہندوستان کے طول و عرض میں بولی جاتی ہو ہندوستانی کا نام دینا چاہئے۔ (۳) ایک شائق اور مہذب زبان کا قاصد یہ ہے کہ اس کے نام لینے کے ساتھ وہ قوم یا ملک سننے والے کی سمجھ میں آجائے جس کو اس زبان سے نسبت ہے دیکر زبان کا نام لینے کے بعد اس کے ساتھ ایک تاریخی یا تعریفی فقرہ اضافہ کیا جائے جس سے اس کے مزاج و مہم کی کہانی معلوم ہو۔ لفظ "اردو" سے اس قسم کی کوئی مدد ذہن انسانی، کو نہیں ملتی اس لئے اس کی جگہ اس کے اصلی نام "ہندوستانی" کو درج دینا چاہئے۔

(۴) ہم کو اپنی بولی کا ایک ایسا نام رکھنا چاہئے جس کے سننے کے ساتھ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ اس ہندو ملک کی بولی ہے۔ لفظ اردو کے ساتھ اس قسم کا کوئی تصور ذہن میں نہیں آتا، برخلاف اس کے ہندوستانی نام بولنے کے ساتھ پوری ملک کا لفظ ہمارے ذہن میں آجاتا ہے اور اس کے پورے ملک کی بولی بولنے والے کا یقین منظر کی آئینہ نش کے بغیر منظر نفسانی اثر سے ہمارے اندر اور ہر سننے والے کے دل کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔

(۵) اس زبان کو ایک غیر معنی بدیہی لفظ سے موسوم کہنے سے ہر اجنبی کے ذہن میں یہ خیال آتا ہے کہ یہ جیسا بدیہی نام ہے ویسی ہی بدیہی زبان بھی ہوگی اور ہم کو اس کی اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے ایک لمبی تقریر کی ہرگز ضرورت ہوتی ہے، یہ نقص ہندوستانی نام قبول کرنے سے فوراً دور ہو جاتا ہے۔

(۶) ہم کو اپنی زبان کے لئے ایک ایسا نام چاہئے جس سے ملک کے ہر صوبہ کو برابر کی منیت ہو، تاکہ ہر صوبہ اس کو اپنے وطن کی بولی کہنے اور قرار دینے کا برابر کا دعویٰ کر سکے، لفظ اردو میں یہ بات نہیں، بات ہندوستانی کو حاصل ہے جس کی بنا پر صرف لکھنؤ اور دہلی ہی نہیں بلکہ جہڑی، مدراس، لاہور، کلکتہ، پٹنہ، پشاور سب کو اس کی ملکیت کا حق پہنچتا ہے اور سب کو اس سے یکساں ملکی اور وطنی محبت معلوم ہوتی ہے اور کسی صوبہ میں وہ اجنبی اور بیگانہ نہیں قرار دی جاسکتی ہے۔

(۷) لفظ اردو میں ایک فوجی تسلط اور شخص شہنشاہی کی تاریخ چھپی ہوئی ہے جس سے عربیت کے سوا کوئی جتے کا جذبہ ظاہر نہیں ہوتا، اگر ہم اپنے پیارے ملک کی نسبت سے اس زبان کو پکاریں، تو اس نام سے ہر ہندوستانی کے دل میں وطنی محبت کا جذبہ ابھرے گا۔

(۸) اس ملک کا نام ہندوستان مسلمانوں کے آنے کے بعد پڑا، اسی طرح یہ بولی بھی مسلمانوں کے اس ملک میں

۹۔ اس ملک کے لوگوں سے پہلے بول پیدا ہونے کے بعد نکلی اس لئے اس بولی کا نام ہندوستانی رکھنا مناسب ہے
تاریخی مناسبت کے ساتھ ہندوستانیوں کے برابر کے بول کی کہانی بھی ہمیشہ یاد رہے،

۱۰۔ خدا اُردو سے یہ دھوکا ہوتا ہے کہ سلمان ترکستان و خراسان سے کوئی بولی لے کر یہاں آئے تھے، جس کو
ہم ترکی میں اُردو کہتے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ باہر سے آنے والے مسلمانوں کی زبانیں اور تھیں، اور یہ وہ بولی جس کو
ہم نے ہندوستان اگر اختیار کر لیا، یہ واقعہ اس بولی کو ہندوستانی کے اہل اور صحیح نام سے پکارنے سے ساری دنیا کے
سامنے روشن ہو جاتا ہے، اور اس کے بیسی پن کا یہ درجہ درجہ دور ہو جاتا ہے،

۱۱۔ اس زبان کو اُردو کہنے کا نتیجہ یہ ہے کہ ناقص گرامرین اس کی صرف و نحو کو عربی و فارسی کی صرف و نحو سے بانٹ کر
اس کے اصول بنانے لگے، اور انہوں نے اس غلط طریق و روش کی بنا پر بہت سی غلطیاں کیں، اور اس کے جوڑوں کو عربی
فارسی قاعدوں سے جوڑے لگے، گو اپنی ہماری زبان کے نئے خوبوں نے اس غلطی کو ہر طرح سے دور کرنے کی کوشش
کی، مگر ابھی تک ات مطلق سے بچنے نہیں اتری ہے، اب اس کو عام طور سے ہندوستانی کہہ کر پکارنے سے اس زبان
کی صرف و نحو، اور لغوی تحقیقات کا رخ ایران و خراسان و ترکستان کی طرف سے مڑ کر ہندوستان کے صحیح قبلہ
کی طرف ہو جائے گا، اور اس سے زبان کی اصولی و لغوی تحقیقات کی بہت سی راہیں کھلیں گی۔

۱۲۔ اگر ہمارے دعویٰ ہے کہ یہ پورے ملک کی مشترک زبان ہے تو اس دعویٰ کی اس سے زیادہ مضبوط
دلیل کوئی اور نہیں ہو سکتی کہ اس کا نام ہندوستانی ہے، اس کے اس پہلے نام کو رفتہ رفتہ بھلا دینے سے غلط
فہم کی پھر دی کر کے ہم نادانستہ اس کے دعویٰ کی بنیاد کو کھل کر رہے ہیں،

۱۳۔ چونکہ شروع شروع میں جو پڑھتے تھے، یا اپنی یا اور اچھے پڑھتے تھے، بلکہ خود انگریزوں نے بھی اس
زبان کو صحیح طور سے ہندوستانی کہا تو ہم میں سے اکثروں کو یہ دھوکا چو کہ یہ نام انگریزوں کا بخشا ہوا ہے حالانکہ
اس زبان کا یہ نام ہم اپنے ہندوستانی کے سفار میں بتا چکے ہیں کہ بادشاہ نامہ اور تاریخ فرشتہ تک میں موجود ہے،
فرشتہ میں عادل شاہ نامی والی بیجا پور کے مغل کے تھے کہ تاج ہندوستانی منظم نمونہ شد، شاہجہان کی دہلی تاریخ
بادشاہ نامہ میں ہے، ”نظم سرا بان ہندوستانی زبان“ تلاش سے اور بھی شائیں مل سکتی ہیں، اس لئے بیشبہ معہ ہونا
چاہئے کہ اس زبان کا یہ نام فرنگیوں نے رکھا ہے، بلکہ یقین کرنا چاہئے کہ ہندی کے بعد ہماری زبان کا یہ وہ نام ہے جو ہمارے
بزرگوں نے رکھا تھا، اور ہم کو بھی اس نام کو باقی رکھنا چاہئے۔

۱۴۔ پہلے نظریے چھپا نہیں کہ اس زبان کی صحیح تاریخ کے سمجھنے میں میر تقی میر دہلی سے لے کر سرستھدا، بلکہ آزاد مرحوم تک
کو غلط فہمی ہوئی کیونکہ یہ بولی ہے بابا زادی، جیسا کہ میر تقی میر کا بیان ہے۔

جب اکبر بادشاہ تخت پر بیٹھے، جب ہمارے ملک کے لوگوں سے سب قوم خدا دانی اور فیض رسائی اس خاندان خاندانی

کی تین کہ حضور میں جمع ہوئے، لیکن ہر ایک کی گویائی و پہلا "ہدی ہدی حق" لکھتے ہوئے سے آپس میں لین دین سودا سفت، سوالی جواب کہتے، ایک زبان مقرر ہوئی،

جب حضرت شاہ جہاں صاحب قراں نے شہر دی گواہتا و ملافت بنا اور وہاں کے اہل کو اردو ہی مقرر کیا سرستید نے بھی حکایت شاہ جہاں کے عہد کی نسبت لکھی ہے، اور لکھا ہے کہ چونکہ یہ زبان خاص بادشاہی بادلوں میں مروج تھی اس واسطے اس کو زبان اردو کہا کہتے تھے، اس مطلق کا سبب صرف لفظ اردو ہے، اس کا نام کو ان کی زبانوں میں لکھا تھا اور ان کی اصلی تائید کو باب پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے، برہادر کا ہے۔

۱۴۔ بعض دوست کہتے ہیں کہ چونکہ ہندو پوٹ اور ہندو جو آبرو لے اپنی آپ بیتی میں "ہندوستانی زبان" کی اکثریت کو تسلیم کیا ہے اور اپریل سنہ ۱۷۰۰ء میں جاریہ شاہیہ پرنس کے ابلاس ناچوڑ میں "ہندی یعنی ہندوستانی" کی جو پرستش ہوئی ہے اور ان سب سے مراد "ہندی" ہے، اس لئے ہندی اور ہندوستانی ہم سنی لفظ ہو گئے ہیں، اس لئے ہم کو اس لفظ سے پرہیز کرنا چاہئے،

میری عرض یہ ہے کہ یہ تو مسلمانوں کی بے احساسی سے ایسا برا، شاہ عبدالقادر صاحب کے زمانہ تک اردو کا نام "ہندی" تھا، سرستید نے آثار العناوید کے طبع اول میں اردو کے لئے "ہندی" کا لفظ استعمال کیا ہے اور اس کو ہندی کہتے تھے، ہندی وہاں نے اس لفظ پر ایسا قبضہ کیا کہ آپ کو اس نام سے ملکیت کا دعویٰ اٹھایا، اب ایک لفظ "ہندوستانی" رہ گیا تھا، وہ خاص طور پر اردو کے سنوں میں ہمیشہ استعمال ہوا ہے، اگر آپ اسکو بھی چھوڑ دینگے تو دوسرے کے قبضہ مخافہ سے وہ ہرگز نہیں بچ سکتا، ایسی وقت ہے کہ آپ سلسلہ کی سنجیدگی کو سمجھیں، اور اپنے قبضہ سے خود ہاتھ اٹھنے کا گناہ نہ کریں، لیکن ہم اپنے ہر گمان و دستوں کو ہادر کرنا چاہتے ہیں کہ یہ لفظ ہندوستانی مسلمانوں کے اصرار سے اور مسلمانوں ہی کی فضل قسری کے لئے رکھا گیا ہے، اور اس سے مراد ہماری وہی زبان ہے جو ہماری عام بول چال میں ہے، ہم کو جو کہ شکایت ہے وہ یہ ہے کہ ہندی اور ہندوستانی کو ہم سنی اور مراد کیوں ٹھہرایا گیا ہے، افسوس ہے کہ ایسے مسئلہ کو جو سراسر ادبی اور سانی ہے غلط طور سے سیاسی بنایا جا رہا ہے، جذبات سے خالی ہو کر واقعات اور دلائل پر غور کرنا چاہئے اور وہ قدم اٹھانا چاہئے جو ہماری زبان کی حفاظت اور ترقی کا باعث ہو،

یہ تجویز کسی تحریک و تائید اور رائے شماری کی غرض سے نہیں پیش کی جا رہی ہے، اور نہ اس طرح سے ادبی و سانی مسئلہ کا فیصلہ ہوتا ہے، بلکہ جو کچھ ہمارے سامنے ہے وہ اپنی زبان کی بھلائی اور ترقی کا خیال ہے، اس قسم کی تحریکیں پیدا ہونے پر پھر بہتہ بہتہ بڑھتی جاتی ہیں، یہاں تک کہ وہ رائے عامہ کو متاثر کر لیتی ہیں، اردو کا نام اردو کسی ایک شخص یا کافر نے رکھا، یہ تو پہلے کسی کسی کی زبان پر آیا، پھر بڑھتا اور پھیلتا گیا، بنا خک کہ سب پر چا گیا، غور کیجئے کہ ابھی چند سال ہوئے کہ اس خیال کو کہ اردو کا سونوں نام ہندوستانی ہے، آپ کے درمیان پیش کیا گیا، اور کبھی کبھی مضمون میں اور حاشیہ

گئے، اتنے پر نام مداس وغیرہ کے رسالوں میں چھپنے لگا، اور کہیں کہیں اسکا چرچا ہونے لگا، یہاں تک کہ آج اس اجلاس میں اس پر بحث تک فوٹ بھی گئی، غرض ضرورت ہاتھ اور مناظرہ کی نہیں ہے، بلکہ اس کی ضرورت ہے جو اصحاب اس تجویز سے اتفاق رکھتے ہیں وہ اپنی زبان اور قلم سے اس کا استعمال شروع کر دیں، اس سلسلے میں ہمارے دستے زیادہ اخیاروں اور رسالوں کے ادبٹر کر سکتے ہیں، البتہ یہ کہ وہ ادھر تو بدفرما کر اپنی زبان کے قدیم نام گنڈ کے پچھلے سرہس کی غلطی کو دور کریں گے اور ثابت کریں گے کہ ہندوستان کی عام زبان کا نام ”ہندوستانی“ ہی ہونا چاہیے، اور یہی زبان ہے جو عام طور سے ہم ہندوستانیوں کے بول چال میں ہے،

یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ اردو کا طے نام ہندوستانی رکھنے کی تحریک آجکل کی زبانی گفتگو کا نتیجہ ہے، بلکہ عجیب اتفاق ہے کہ اسی ناچور میں جس میں سابقہ پرنسپل پنا مشہور فیصلہ پایا آج سے چھبیس برس پہلے ۱۹۱۱ء کی مسلم لیگ کے اجلاس میں مرزا عزیز مرزا مرحوم نے بعینہ یہی تحریک پیش کی تھی اور اسکے بعد سابقہ پرنسپل کے اجلاس سابق سے چند سال پہلے ہی ہونے والی تھی کے یونین میں یہ تجویز دوبارہ پیش کی گئی تھی۔

یہ سمجھنا بھی درست نہیں کہ اس تجویز کے پیش کرنے والوں کا یہ مقصد ہے کہ ہم اپنی زبان میں کوئی ایسی تبدیلی کر لیں جس سے وہ ہندی، اہمندی کے قریب نہ جائے، ماحاشا کہ اس قسم کی کوئی بات نہیں ہے، بلکہ بعینہ اسی اردو اسی زبان، اسی بول چال کو جو ہم بولتے ہیں، ہم ہندوستانی کہتے ہیں،

ہم کو اس سے بھی اختلاف نہیں کہ اس زبان کا گھر تو نام اردو باقی رہے، لیکن عمومی طور پر اس کے پھیلنے نام ہندوستانی ہی کو رواج دیا جائے، ہمارے بزرگوں نے اس زبان کو دو قسموں میں تقسیم کیا تھا، ایک کا نام ریختہ جو غزل کی زبان تھی، اور دوسرے کا نام ہندی بتایا تھا جو عام بول چال کی زبان تھی، ہندی کا لفظ چھین گیا، اب جو کچھ ہم چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ آپ اسکے پرانے نام ہندی کی جگہ اسکے دوسرے پرانے نام ہندوستانی کو رواج دیجئے، خواہ اپنی غزلوں کا نام ریختہ کی جگہ اردو ہی رکھئے، اس میں کچھ ہرج نہیں، غرضی، وطنی اور سیاسی تحریکات میں عام طور سے اسکو ہندوستانی کے صحیح نام سے یاد کر کے ثابت کیجئے کہ یہ پورے ملک ہندوستان کی زبان ہے اور اس کا یہی نام اسکے پرانے ملک کی زبان ہونے کی دلیل ہے۔

ہم اس قریب میں جتنا نہیں ہیں کہ اس صحیح نام ہندوستانی کے رواج دینے سے ہماری زبان کی ساری شکلیں ختم ہو جائیں گی، گویا یہ نام کوئی جادو کی چٹری ہے جس کے گھومتے ہی ساری بلائیں دور ہو جائیں گی، بلکہ ہم سمجھتے ہیں کہ آج جب ہم اپنی زبان کی اہلی پنڈت کو دنیا پر واضح کرنے اور اسکے بہتر تخیل کو ثابت کرنے، اور اس کو سارے ملک کی زبان بنانے کا نتیجہ کہہ رہے ہیں، تو ضرورت ہے کہ ہم سب سے پہلے اسکو اسکے اس نام سے مددگار کر لیں جس سے اسکی اصلی حیثیت واضح ہوتی ہے اور پورے ملک کی اس کے اندر رسانی ہوتی ہے۔

..... اصرار ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعی اس پسے ملک کی زبان ہے اور جو اس پسے ملک کی زبان بننے کی مدد می ہو اس کا یہی نام ہونا چاہئے،

ہم کو تو یہ ہے کہ اس زبان کے بھی خواہ اس تحریک کی تائید کرینگے اور بحث و مناظرہ کے بجائے جو انوس سے کہہ دیتے
تحریک میں ہماری عادت ہو گئی ہے، غلامان کے رواج دینے کی کوشش کرینگے، تاکہ اس کا جو نام صرف خواص کو معلوم ہے وہی
عوام میں پھیل جائے۔

ابھی سوئی عبدالحق صاحب نے آپ کے سامنے جو صدارتی خط پڑھا ہے اس میں انگریزی کے جتنے پہلے
اقتباسات انھوں نے پیش کئے ہیں، آپ نے خیال کیا ہو گا کہ ان میں ہر جگہ اس زبان کا نام بد پ کے سیاہوں تاجروں
کپنی کے مالکوں اور کچھ پیسے بند و سانیوں کی زبان پر ہندوستانی ہی آیا ہے، اس سے معلوم ہو گا کہ اس کا پہلی
نام پہلے ہی مشہور و معروف تھا، جو اب عام طور سے متروک ہو رہا ہے ہمارا مقصد اسی غلطی کی اصلاح اور اسی مرے ہوئے
نام کو دوبارہ جلا نا ہے۔

سوراج

(از مراد ظفر علی خاں)

سہ کل کی ابھی بات کہتے ہند کے سرتاج
ما رنگ زمانے یہ بہ لاسے کہ تم کو
دانا نگہ میں کی خد کے لئے تھانگ
مخل میں ضیا بیز نہ ساقی سے نہ سافر
سوچو تو ذرا تم کہ تمہارا ہی سفینہ
ہر برق ہو کو ندی ہے گری ہے وہ نہیں پر
جب تک ہے تم دست نگر اپنے خد کے
جس وقت گرا تم سے سر رشتہ رضا کا
جھک جاؤ گے اب بھی اگر اللہ کے آگے
مٹی بھی اچھا لو گے تو ہو جائے گی سونا
چھوٹ گئے اس کے وہ ہوا ان کا نگہاں
ترکوں ہی کو دیکھو کہ جب اس پر ہو کر قربان
اک سجدہ میں مائل ہوئے جانے ہیں دو عالم
مٹ جاؤ گھر حق کو نہ سے جوئے دیکھو

دیتے تھے نہیں آکے سلاطین زمین باج
دنیا کی ہر ایک قوم سمجھتی ہے ذیل آج
وہ بارغ ہوا دیکھتے ہی دیکھتے تاراج
گلشن میں زار یزد نہ صلصل سوزہ دراج
کیوں ہو گیا باز یزد و فاری امواج
ہر رفتہ جب اٹھتا ہے نہیں بنتے ہو آج
بولے نہ دیا اس نے نہیں غیر کا محتاج
چھوٹا تو نہ تھا بخت نہ تھا تحت نہ تھا تاج
بن جاؤ گے گر خاک در صاحب حراج
کنکر بھی اٹھاؤ گے تو بن جائے گا کھراج
اس کی ہے نہیں شرم جوان کی بھی کولاج
یوہپ کی دھری رہ گئی سب کثرت افواج
وہ کیوں نہ کرو بات کہ اک پتہ ہو دو کاج
سیکھو یہ روش گھر نہیں لینا ہے سولاج

عہد حاضر کی ایک مشہور شخصیت

مصطفیٰ کمال پاشا

(۸)

(از جناب محمد الکریم سامی بی اے)

سیاسی اور اقتصادی اصلاحات

”قومی زندگی کے ضیاع و نفع کے لئے بنیادی اور اساسی چیز ہے کہ ہم مکمل آزادی حاصل ہو، دنیا کے دوسرے ممالک کی طرح اپنی ترقی و بہبود کی راہیں ہم آپ تعین کریں، اقتصادی نظام اور جماعتی شیرازہ بندی کے لئے جدید اور یقینی صورتیں اختیار کریں، اپنے ان مقاصد کے ماتحت ان تمام پابندیوں کے ہم سخت مخالفت ہیں جو ہماری مالی - عدالتی اور سیاسی زندگی میں ہم پر عائد کی گئی ہیں۔“

یہ ترکوں کے بشاق قومی کے دفعہ کا خلاصہ ہے۔

یہ نامہ صفحہ پانچویں، حقیقت یہ ہے کہ سلطنت عثمانیہ کا قانون جو سے ڈال رہی تھیں۔ یہ امر نہایت حیرت انگیز تھا کہ حکومت عثمانیہ کے اندر غیر اقوام کو عدالتی، مالی اور اقتصادی شعبوں میں ترکوں کے علی الرغم مخصوص حقوق و اختیارات حاصل تھے جن سے ترکوں کی نہ صرف زبردست توجہ ہوتی تھی بلکہ انھیں کی بنا پر اکثر فسادات بپا ہو جاتے تھے۔ عدالتی معاملات میں غیر اقوام ترکی حکومت کے اندر اپنی الگ عدالتیں اپنا قانون اور اپنے مخصوص حق رکھتی تھیں جو حکومت ترکیہ کے اثر و اقتدار سے یکسر آزاد تھے۔ ترکوں اور غیر ترکوں کے باہمی جھگڑے بھی ایسی عدالت کے سپرد ہوتے تھے جس میں غیر ترکی عنصر کو غلبہ حاصل ہوتا تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ فیصلے ہینے ترکوں اور سلطنت عثمانیہ کے خلاف صادر ہوا کرتے تھے علاوہ ازیں غیر ملکوں کو ترکی کے اندر تجارتی معاملات میں اس درجہ مراعات حاصل تھیں کہ ترک اس میدان میں ان کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے۔ ملک کی تجارت پر غیر اقوام کی گرفت اتنی مستحکم تھی کہ حکومت ترکیہ کا اقتدار بھی ان پر کوئی اثر نہیں ڈال سکتا تھا۔ غیر ترکی رعایا کے حقوق ہر طرف محفوظ تھے۔ یہ لوگ نہایت بیباکی کے ساتھ ہر جائز و ناجائز فعل اپنے غائدے کی خاطر کر ڈالتے تھے۔ اس سے سلطنت کے دفاع کو صدمہ پہونچتا تھا۔ یہ لوگ بہت سے ایسے محاصل کو مستثنیٰ تھے جو ملکی رعایا سے وصول کئے جاتے تھے۔ غیر ملکوں کے یہ اختیارات بجائے خود ناقابل برداشت تھے۔ لیکن جن بیباکی اور جرأت کے ساتھ وہ اپنے حقوق صنعت، تجارت، مالیات، کے شعبوں میں استعمال کرتے تھے۔

وہ حکومت کے لئے سزا سہ ہوتی تھی۔ مگر جس وقت اس نے ہمارے حقوق و اختیارات ستر کر دیئے تھے لیکن
 لڑائی ختم ہو جانے کے بعد وہی سزا دینے پر انہیں بحال کر دیا۔ صلوات اللہ علیہ اس میں اتحادیوں نے چاہا تھا کہ اس قسم کے مخصوص
 حقوق و اختیارات ہر قانونی جواز کی مہر لگا میں لیکن مصطفیٰ کمال اور اسکے رفقاء ان کے کھلے خاتمہ کے دہلے ہو گئے
 مصطفیٰ کمال جو بات منشاء میں حاصل دکر سکا اتحادہ صلوات اللہ علیہ میں اسے حاصل ہو گئی۔ مخصوص اختیارات کا نظام
 ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا اور اس طرح ملک کی تہارتی اور اقتصادی ترقی کی راہ سے وقت کی سب سے بڑی رکاوٹ رفع
 کر دی گئی۔ اسی نظام کے منشا بہ ایک چیز اور ترکی میں تھی۔ ملک کی غیر اسلامی آبادی جو سلطنت عثمانیہ میں عرصہ دراز
 سے موجود تھی چند مخصوص حقوق و اختیارات رکھتی تھی ایسی شہ نہیں کہ وہ بھی ترکی رعایا میں شامل تھی لیکن ان کے
 مختلف خود مختار جتنے سلطنت ترکی کے اقتدار پر براہ راست اثر ڈال رہے تھے۔ یہ نظام مختلف مذاہب کے اصول
 پر لوگوں کو مختلف ٹوہوں میں تقسیم کر رہا تھا۔ اس سے مساوات اور اخوت کے جذبات فنا ہوتے جا رہے تھے کبھی کبھی ایسا
 بھی ہوتا تھا کہ یہ جماعتیں ملکی حکومت کے خلاف بیرونی طاقت سے رعب و اتحاد پیدا کر لیتی تھیں علاوہ ازیں ان میں باہمی ملحد
 پر بھی جھگڑا اور فساد بہا رہتا تھا نیشنلسٹ ترک جو سارے ملک میں یکرنگی اور یکسانی چاہتے تھے روسین کا نفرت کے موقع پر
 اس نظام ہی کے ختم کرنے کے دہلے تھے۔ آرمینیا اور عرب ان تہادیز سے متاثر نہیں تھے اس لئے کہ وہ ترکی کے دائرہ
 سے باہر تھے۔ البتہ یونان کے اوپر خاص اثر پڑ رہا تھا روسین کا نفرت منشاء میں یہ طے ہوا کہ ترکی اور یونان ایک دوسرے
 کو ان کی ہم قوم رعایا واپس کر دیں۔ چنانچہ ترکی کے عیسائی یونان چلے گئے اور یونان کے مسلمان ترکی میں آ گئے۔ یہ
 غیر معمولی صلوات اللہ علیہ تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ترکی میں غیر اسلامی اقلیتوں کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے طے ہو گیا۔ اب عیسائیوں
 کی کوئی جماعت ترکی میں فتنہ و فساد نہیں پیدا کر سکتی تھی۔ مذہب اور قومیت کے نام پر سلطنت عثمانیہ میں ٹہرے
 بڑے فتنے اٹھائے گئے لیکن اب ان کا کوئی خدشہ باقی نہ رہا۔ وحشیانہ مظالم، قتل عام، جذبہ انتقام لے گزشتہ
 پچاس برس تک تاریخ ترکی کے صفحات کو رنگین اور خونیں بنا رکھا تھا۔ اس صلوات اللہ علیہ کے بعد کم سے کم ترکی حدود کو اخذ
 بہ چیز ختم ہو گئی اور داخلی امن و امان کی توقع بند کرنے لگی اتنی بات ہر شخص تسلیم کرنا ہے کہ ترک اور عیسائی اپنے شدید فہمی
 جذبات کے ساتھ ساتھ باہمی رقابت، نفرت اور مذد و ت کو کسی طرح دفن نہیں کر سکتے تھے۔ پس موجودہ صورت حالات
 کا بہترین حل یہی تھا کہ یونان کی اسلامی آبادی ترکی میں منتقل ہو جائے۔ اور ترکی کی عیسائی رعایا یونان میں
 چلی جائے۔ اس طرح نیشنلسٹ ترک، مذہبی اور نسلی یکرنگی اور یکسانیت کی فضا پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئے ایسی
 شک نہیں کہ اس طرح کی تبدیلی وطن سے ایک بڑی آبادی کو سخت مشکلات اور مصائب سے دوچار ہو جائے گا لیکن
 ترکی نیشنلسٹزم کو ٹھوس بنیاد پر قائم کرنے کے لئے زبانِ اہل، مذہب کے امتیازات کا رفع کر دینا اشد ضروری تھا
 نیشنلسٹزم کی یہی فضا پیدا کرنے کے بعد ملکی کو سادہ ٹھوں، پٹا سوں اور ڈن کے قتل و خون سے نجات مل گئی۔

قدیم نظام سلطنت کا خاتمہ اور جمہوریت کا قیام

مصطفیٰ کمال اود اسکے رفقاء کا یہ خیال تھا کہ ترکی سے یورپ کا اقتدار ختم ہونے کے بعد سلطان اود اسکے وزیر کا اثر اب برائے نام رہ گیا تھا، ترکی کی جدید تعمیر میں نیشنلسٹ پارٹی کے ہنوا ہو جائیں گے نیشنلسٹ پارٹی اب تک سلطان اود اس کے خاندان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہتی تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ ٹرکس نیشنلسٹ کانگریس جو اس نے ۱۹۱۹ء کو اس بات کا پوری وضاحت کے ساتھ اعلان کر دیا تھا کہ انا طویل کے ترکیب جدید کا مقصد صرف سلطنت کی حفاظت و صیانت ہے چنانچہ ابتدا سے اس کی پیمن کوئٹش پر ہی کہ سلطان کو غاربی اثرات سے آزاد کر کے عثمانی تخت کو ذمہ داری اور شاہانہ وفار کی وہ حیثیت دی جلتے جہاں سو وہ جمہور کی سچی خدمات انجام دے سکیں۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ ان توقعات سے مایوس ہو گئے۔ سلطان وحید الدین، و دل متحدہ اور خصوصاً سلطنت برطانیہ سے اب تک ملکی حکومت کے خلاف..... سازش کر رہا تھا۔ وزراء قسطنطنیہ بھی پوری وفاداری سے اس کا ساتھ دے رہے تھے یہ بات قطعاً ناقابل برداشت تھی۔ انگورہ کی سپہ دہلے یاد دہانیوں سے کوئی اثر نہ ہوا۔ سلطان اپنی خدائے وادہ علی کو نہ چھوڑ سکا۔ اب مصطفیٰ کمال کی حکومت کو اسکے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ سلطان کو اپنی راہ سے ہٹا دے چنانچہ یکم نومبر ۱۹۲۲ء کو ٹرکس اسبلی نے مندرجہ ذیل تجویز متفقہ طور پر پاس کر دی۔

”ترکوں نے اپنے نظام اساسی کے آئین کے تحت یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ حکومت اور فرما زروائی کے سارے اختیارات ٹرکس نیشنل اسبلی کو مائل ہیں جو ترکوں کی سچی نمایندہ جماعت ہے۔ اود جو اپنے حقوق اور اختیارات سے دستبرداری یا انکی تقسیم اود منتقلی کسی طرح نہیں کر سکتی۔“

ترکوں نے اس بات کا بھی فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ کسی ایسی طاقت اور جماعت کو اسنے کے لئے تیار نہیں ہیں جس کی بنیاد قوم کی خواہش پر نہیں ہے۔

پس ترکوں کا خیال ہے کہ قسطنطنیہ کی حکومت ملکی بنیاد شخصی اقتدار پر قائم ہے قطعاً ناکارہ ہے خلافت کا تعلق آل عثمان سے رہا ہے۔ اس خاندان کا وہ فرد جو معلومات اور کردار کے لحاظ سے سب سے بلند ہو ٹرکس نیشنل اسبلی اسے خلیفہ منتخب کرتی تھی ترکی سلطنت وہ اساس و بنیاد ہے جس پر خلافت قائم ہے اس کے بعد مصطفیٰ کمال پاشا نے فرانسیسی وزیر غارہ کو لکھا کہ حکومت قسطنطنیہ چونکہ قوم کی حمایت سے محروم ہو چکی جو اس لئے اس کا وجود اب ختم ہو چکا ہے۔ ملک نے عوام الناس، کسانوں اور جمہور کی بہبودی اور بہتری کے لئے ایک جمہوری نظام حکومت کی بنیاد ڈالی ہے اسبلی کے اس فیصلہ کا حقیقی مقصد یہ تھا کہ سلطان اور حکومت قسطنطنیہ کا وجود یکسے جنیش قلم شادیا جائے لیکن سلطان کو عقل نہ آئی اس موقع پر اسے تخت سے دست بردار ہو جانا چاہئے تھا لیکن بخلاف اس کے اس نے اپنے مغربی مایوں اور طرفداروں سے حکومت انگورہ کو کھل ڈالنے کی مدد خواست کی

اس روئے سے سلطان پر اپنے ملک سے غداری کا جرم عائد کیا گیا۔ اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس پر اور اس کے خاندان پر پھانسی چلا یا جلتے۔ لیکن برطانوی حکومت سلطان کے اس تاثرے وقت میں کام آئی۔ اور ترکی سے اس کے خزانے کے تمام خزانے انتظام کر دیے۔ ۱۹۰۱ء نومبر ۱۳۲۰ء کو سلطان مع اپنے لڑکے اور شعلین قصر شاہی کے پوشیدہ طور پر ایک چور دروازے سے نکل گیا۔ اور اس طرح ایک برطانوی شہر سے برطانوی حدود و سلطنت میں داخل ہو گیا۔ برطانوی حدود میں داخل ہونے پر شہنشاہ برطانیہ کے نام سے اس کا استقبال کیا گیا۔ نیشنلٹ گورنمنٹ نے اس خبر سے مطلع ہو کر اعلان کر دیا کہ سلطان حکومت سے دست بردار ہو گیا۔ اور اس لئے سلطنت پر اس کا کوئی دعویٰ نہیں رہا۔ وراثت سلطنت کو قومی حکومت نے ناجائز قرار دیا اور سلطنت کا پچھلا نظام سترہ ہو گیا۔ اور جمہوری نظام حکومت میں جس سلطان کی جگہ ایک صدر جمہوریت ہو قائم کیا گیا۔ کم نومبر ۱۳۲۰ء کو عبدالحمید افندی سابق سلطان کا ابن خیمشل آہلی کا خلیفہ بنایا گیا۔ یہ اپنی قسم کا پہلا خلیفہ تھا جسے امور سلطنت میں کوئی دخل نہیں تھا۔ قدیم نظام سلطنت کو ختم کر کے مصطفیٰ کمال کی جماعت نے صرف دنیا کی بڑی بڑی جمہوری سلطنتوں کے دوش بدوش ہو گئی۔ بلکہ ان رجالات سلطنت کو بھی بہت کچھ کم کر رکھا۔ ۲۹ نومبر ۱۳۲۰ء کو ترکی میں جمہوری حکومت کا اعلان کیا گیا جس کا صدر مصطفیٰ کمال تھا۔ اس اعلان پر ترکی اور یورپ ہر جگہ تفریق کی گئی۔ (باقی)

طبی امداد و بندہ یڈیو

ریاستہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ صحت مارلے جہان کے مسافروں کی طبی امداد کا ایک نہایت قابل قدر انتظام کیا ہے اگر کوئی مسافر جہاز پر بیمار ہو جائے، اور ڈاکٹر کی عدم موجودگی یا مرض کی صحیح تشخیص نہ ہونے کی وجہ سے مریض کو آفاقہ نہ ہو رہا ہو، تو جہاز کا کپتان فوراً ریڈیو پر ڈاکٹر کو اطلاع کرتا ہے، جب کسی جہاز سے ریڈیو پر ڈاکٹر (میلڈیکو) کی آواز سنائی دیتی ہے، تو اس کی مدد کے اندر ریڈیو کے تمام دوسرے پیغامات فوراً موقوف کر دیئے جاتے ہیں، ان ناگہانی اطلاع کو معنی یہ ہوتا ہے، کہ کسی جہاز پر کوئی مسافر سخت بیمار ہو گیا ہے اور ڈاکٹر علاج کے لئے موجود نہیں ہے، اس اطلاع کے پاتے ہی کوئی ریڈیو اسٹیشن جو بحری پیغامات حاصل کرنا رہتا ہے، جہان کے کپتان کو مریض کا حال دریافت کر کے اسے فوراً ہی ٹیلی فون کے ذریعہ سے محکمہ صحت مارلے کے قریب ترین بحری ہسپتال میں پہنچا دیتا ہے، ہسپتال کے ڈاکٹر مع ہر کوئی مریض کی تشخیص کرتے ہیں، نسخہ تجویز کرتے ہیں، اور اپنی رائے سے اس ریڈیو اسٹیشن کو ریڈیو ٹیلی فون مطلع کر دیتے ہیں ریڈیو اسٹیشن یہ پیغام فوراً جہان کے کپتان تک پہنچا دیتا ہے اس طرح پندرہ منٹ کے اندر طبی شہداء حاصل ہو جاتا ہے جب سے یہ انتظام شروع ہوا ہے، پہلے شمار آدمیوں کو بشمول ترین امراض سے نجات مل چکی ہے اور ہزاروں جانیں بھائی جا چکی ہیں۔

شہید محبت

(از جناب قبول احمد سامی)

آٹھ برس کے طویل غربت و سفر کے بعد جس دن غازی مصطفیٰ کمال پاشا نے قسطنطنیہ میں ترکی نجات دہندہ کی حیثیت سے قدم رکھا تو اس دن کا سماں جس درجہ حیرت انگیز تھا اتنا ہی سترت خیز تھا، ایک لاکھ انسانوں کا ایک ساتھ خوش آمد کا غرہ اور پُر جوش نظارہ حقیقت دونوں کو جنیش دے رہا تھا انسانوں کے دلوں میں شادمانی کی بجلیاں گوند رہی تھیں اشد اشد وہی مصطفیٰ کمال جو قسطنطنیہ کی گلیوں اور بازاروں میں آٹھ برس پہلے سر جھکاؤ ستفوق جا رہا تھا اب اس کا تقاب اتحادی جہازوں نے اس طرح کیا تھا جیسے چور اور ڈاکو کا پیچھا کیا جاتا ہے آج وہی بے یار و مددگار انسان اپنے انداز سے وارد ہوا ہے کہ گویا اس کی آمد ایک ہجرہ یا کرامت ہے جس کے دیکھنے کے لئے ہر دل مضطرب اور ہر آنکھ بیقرار ہے۔

ترکی کے ہر مرد و زن بچہ بوسے نے اس نظارہ کو دیکھا اور ہر ایک پر صمیمہ اثر ہوا، انہیں میں ایک پاکیزہ دل جو جوان لڑکی تھی جو صرف محبت کے لئے پیدا ہوئی تھی وہ بھی اس بحر انبساط کا ایک شکامتی جو بہتی چلی جاتی تھی اور آفراس سترت خیز ہنگام میں گم ہو گئی،

اس محل میں جہاں ندق برق و ردیاں آنکھوں میں چکا چونند پیدا کرتی تھیں اور جہاں انسان تو کیا جنات کا گند بھی شکل سے ہو سکتا تھا، آج اویسی قصر فلک بوس میں قسطنطنیہ کے آٹھ سو نائیندوں کا اجتماع ہے لڑکی اس نظارہ کو دیکھ رہی تھی اور غازی کے روشن چہرہ پر اس کی نظر تھی، اس نے ایسا تاریخی اجتماع پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ غازی کی تقریر صاف بلند اور خطابت کی سحر کایوں سے بھرپور تھی، اس کا چہرہ اپنی قوم کی طرہ تھا اور اس کی آنکھ ہر چہرے کو دیکھ رہی تھی غازی نے کہا:-

میں خوش نصیب ہوں کہ آج آپ کے واسطے سے، قسطنطنیہ اس کے باشندوں، اس کی انجموں اور اس کی تمام جماعتوں کو سلام کر رہا ہوں۔ سچ ہے کہ میں آپ کے علوم و محبت کے ان شاندار مظاہروں سے بے حد متاثر ہوا ہوں جن کے ذریعہ میرے ہوموں نے مجھ کو اپنی محبت کا اظہار کیا ہے آپ میری جانب سے بہت بہت شکریہ قبول کیجئے آج پورے آٹھ سال کے بعد میں نے قسطنطنیہ کی صورت دیکھی ہے اگر یہ صحیح ہے کہ مسرت اور فراق کی گھڑیاں بہت دیر سے ملتے جلتے ہیں تو آپ آسانی سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ میں نے آستانہ (قسطنطنیہ) کی جدائی میں یہ آٹھ برس کیسے گزاریے ہوں گے، آستانہ جو دو عظیم دنیاؤں کے امین واقع ہے، ترکی وطن کی زمین ترکی تاریخ کی دولت

ترکی کی آنکھ کا نام ہے تمام اہلکے وطن کے دلوں میں اس کی محبت جڑ پکڑے ہوئے ہے ایک مرتبہ جب نوس وادش نے پشہر گھیر لیا تھا، تو نہ صرف تمام ترکوں کے بلکہ تمام مشرق کے ملن زخمی ہو گئے تھے اُن میں ایک، میں، بھی تھا جو اپنے پہلو میں نو پنجکاں دل لے بھرتا تھا،

لیکن آج خدا کا شکر ہے کہ تاریک راتوں نے فوری آفتاب کی شا میں پیدا کر دیں مات کب کی ختم ہو چکی ہے اور چاری تاریخ کا نیا دن طلوع ہو گیا ہے۔

مضطرب اور دوتے ہوئے آستانہ کو میں نے آٹھ سال پہلے اس مال میں چھوڑا تھا کہ میرا دل نیشوں سے چھڑا تھا اور ایک شخص بھی مجھے خدا کا لکھنے کے لئے نہیں آیا تھا لیکن آج میں آستانہ آیا ہوں تو اس کا خدا سترت اور تھوڑے انبساط میرے سامنے ہے اس کا من اب دوبالا ہو گیا ہے، میرا دل بھی مطمئن ہے میں اس وقت اپنے آپ کو استانبولیوں (اہل قسطنطنیہ) کی محبت بھری گود میں پاتا ہوں۔

حسین دہخیزہ اس خطابت کی جادوگری سے مدہوش ہو گئی اور جس طرح ایک مہول بے حس و حرکت ہو کر مال کے اداؤں میں جذب ہو جاتا ہے اس کا ال کھینچ کر اس حقیق آزاد اور دنیا کی عظیم شخصیت کے قدموں میں جا پڑا۔ اس نے دنیا کے شیب و فراز کو نہ دیکھا تھا یہ اپنے جسم میں ایک پاک و صاف دل رکھتی تھی جس میں محبت کا شیریں چمکہ بہہ رہا تھا اور جس کے کناروں پر خدا کاری کے خوش الحان طیور چھپا رہے تھے۔

ترکی قانون کے لئے سب سے زیادہ جو چیز اثر ڈالنے والی تھی وہ غازی کی شخصیت اور اس کا بے نظیر عزم و استقلال تھا جس نے ترکی قوم کو ترک ملک و وطن پر گراں بہا احسان کیا تھا اور جس کے احسان سے ترکی کی آئندہ نسلیں بھی سکھ و دش نہ ہو سکتی تھیں،

اسے معلوم تھا کہ غازی نے ابھی تک شادی نہیں کی اور چونکہ اُس کا بنی تعلق اور رشتہ غازی سے تھا اس لئے اگر اُس کے قلب میں ایک ہاتھ اور پاک تلامذہ پیدا ہو تو اس پر حریف گیری نہیں کی جاسکتی، وہ اکثر غازی سے ملتی تھی اس نے کتنی ہی دفعہ غازی سے بات چیت کی تھی لیکن آج اُس کے افکار و خیالات کا تصور جس درجہ خور انگیز تھا اس سے پہلے یہ صورت کبھی پیدا نہ ہوئی تھی۔

وہ شریعت تھی، آزاد تھی، تعلیم یافتہ تھی حسین دہخیزہ خصلت تھی اور غازی ہیٹھ اُس سے ادب و احترام سے پیش آتا تھا۔ اور چونکہ غازی کو ایسے رفیق کی ضرورت تھی جو غازی داری کے کاموں میں اُس کو سکھ و دش بنا سکے اس لئے کبھی کسی اسکے دل میں ایک نا معلوم خواہش پیدا ہوتی تھی کہ اس پاک ہما و لڑکی کو رفاقت غازی داری کیلئے تمنا کرے وہ آج بھی اُس گھر میں گیا جہاں لڑکی کی شب و روز کی زندگی بسر ہوتی تھی اور آج بھی اتنی ہی رخصت و اخلاقی

جو اس کی زندگی کا فطری خاصہ تھا اس پیکر محبت و فداکاری سے مخاطب ہوا،
وہ ماسلوم خواہش جو اسکے دل میں کبھی پیدا ہوتی تھی آج کسی قدر ابھری ہوئی تھی اور بے اختیار اپنے ارادے
کو ظاہر کر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ اظہار ہوا اور لڑکی اپنے لئے نہیں غازی کی رفاقت اور مصروفیات خانہ داری پورا کر دینے
کے لئے، انگور و مہلک ہو گئی۔

غازی صبح سے شام تک اور رات کے اکثر حصوں میں مصروف رہتا وہ ترکی قوم کی تشکیل کر رہا تھا اور اس کی
دن تک کوششیں جس طرح یونانیوں کے استروے وطن عزیز کو بچانے اور ترکی قوم کی عزت کو اوج تک پہنچانے
میں مرکوز تھیں اسی طرح باپہ تحت انگورہ کو مضبوط بنانے میں بھی مصروف تھیں۔
وہ کام کرنے کرتے تھے تک جاتا، اس کی آنکھ اپنی گرد و پیش کی چیزوں اپنی راحت و آسائش کے نظاروں سے
بے پردہ ہو جاتی تو اس وقت ایک میٹھی اور خوشگوار آواز کانوں میں آتی:۔
”دلغ قوم کا داغ ہے، دل قوم کا دل ہے ہم قوم کا جسم ہے آنکھ قوم کی آنکھ ہے داغ کو راحت دیجئے تاکہ آئندہ
کام دے سکے دل کو اطمینان دیجئے تاکہ کثرت کا سہ مضرب نہ ہو جسم کو آرام دیجئے تاکہ غنیم کے مقابلہ میں سہرت نہ
پڑے۔ آنکھ کو ٹھنڈا رکھئے نیند سے نکال دو کیجئے تاکہ دوس کی نقل و حرکت دیکھنے سے انکار نہ کرے۔“
یہ آواز غازی کے کان میں آتی وہ دیکھتا کہ ایک صاف درویش مسکراتا ہوا چہرہ جس کا حسن چاند کی طرح ٹھنڈا
اور بے عیب ہے جس میں بناوٹ اور تصنع کا شائبہ بھی نہیں سامنے ہے اور وہ ہمدردی کے عین جذبات سے متاثر
ہو کر غازی کو ساکن و مطمئن دیکھنے کا آرزو مند ہے،

سکراہٹ کے جواب میں غازی کی آنکھوں میں سرور و انبساط کی لگی جھلک پیدا ہو جاتی اور کافذات کو
سمیٹ کر میز کے سامنے سے اٹھ کھڑا ہو جاتا۔

لڑکی محبت کا کھیل، کھیل رہی تھی وہ ہر وقت مصطفیٰ کمال پاشا کی نقل و حرکت کی نگراں تھی لیکن یہ نگرانی
محبت کی تھی وہ ہر وقت مصطفیٰ کمال کو دیکھتی تھی مگر یہ دیکھنا اس کی محبت کو بڑھا آتا تھا۔

وہ اس کے چہرہ کو دیکھتی ٹھنڈے سانس بھرتی، اور اس کی خوبصورت آنکھوں میں فوراً خوشی یا محبت کے
آئینہ آجاتے، اس کی غمور آنکھوں میں بے پایاں محبت کا ایک جام چمکتا تھا جو دنیا و عشق سے ہر دم لبریز رہتا تھا۔

اس کے دل میں محبت کی سلگتی ہوئی بھٹی نہ تھی جس سے دوسرے کے دل و جگر میں سوزش پیدا ہو بلکہ ایک
پیتا ہوا صاف و مقدس چشمہ تھا جس کو دیکھ کر مضطرب اور پیاسی مدح تسکین پا سکتی تھی، اس کی محبت اس کو حق

جمال کی طرح شیریں تھی جس میں تلخی کا ذرا بھی اثر نہ تھا۔

کتنے دن اور کتنی راتیں گزریں، کتنے موسم تھے کہ بدل گئے مگر راز کی محبت میں کوئی تیز و ہوا وہ پہلے سے نہ
خاندانی کی محبت میں مشا رہی۔

جس طرح شادے آسمان کے وسیع گوشوں میں پہلے اندھا اندکی نورانیت رات کی تاریکی میں کائنات کو ہکا بکا
رازی کی محبت نے اس گھر کو نور و شادابی محبت کی وسیع دنیا مٹی جس نے مٹ کر اس گھر میں اپنا سگن بنالیا تھا۔

آہ! کسے معلوم ہے کہ مستقبل ہمارے لئے کیا حالات فراہم کر رہا ہے کسے معلوم ہے کہ ہمارے اردو سے اور
خیالات کس نتیجہ تک پہنچ کر رہیں گے، کاش انسان انہیں جان سکتا۔ رازی کو معلوم نہ تھا کہ یہ اُمیدوں کا دلفریب
اور خوشحال دل کس زمین پہ جا کر رہے گا اور یہ سرسبز کرنے والا ابر بہار کس کھیتی کو شاداب کرے گا، جس طرح محبت
کرنے والا دل نایب سے غافل ہوتا ہے وہ بھی مستقبل سے بے خبر تھی۔

مستقبل اُس کے لئے صرف اُمیدوں کا آماجگاہ تھا اولے ایک لمحہ کے لئے بھی یہ خیال پیدا نہ ہوتا تھا کہ چاند
کے طلوع اور روشنی کی وسعت میں تاریکی بھی مٹتی ہوئی ہے وہ صرف چاند کی غیر محدود ترقی کا تصور رکھتی تھی حالانکہ
زوال دور غروب کے آثار بھی اس پر طاری ہونا لازماً تھے۔

چودہویں تاریخ کا چاند روشنی سمیٹ رہا تھا جنگلوں کے درخت اور ریگستانوں کے فسے خاموش ہو چکے تھے
بہاؤ شاہ امن پیٹ کر بھاگنے پہلے باندھے کھڑی تھی اور غزاں کے بے علم ہاتھ نے سرسبز زمین درختوں کو خشک کرنا شروع
کر دیا تھا۔

۱۰۔ تاریخ کا بادلا۔ دن ایشیا کے لئے پیام سرت تھا جس دن فتح سرنای خوشی میں چلے گئے جا رہے تھے
ترکی کی ہر دلت سرت سے بھر رہی تھی۔ سرنای دوہن پر اوس دوہانے بازی مٹائی تھی جس پر ٹکی کا بچہ بچہ شیدا تھا
آج ہر آنکھ اُس کے سر پر ہرادیکھنا چاہتی تھی۔ وہ مصطفیٰ کمال تھا جس نے ترکی کی عزت ترکی کی دولت ترکی کا وقار
بھایا تھا جس نے ترکی کا مستقبل روشن و درخشاں بنایا تھا،

دوہانے اپنے دوستوں کو فتح کی خوشی میں دعوت دی تھی، عصمت باشا خالہ ادیب، لطیفہ خانم اور دوسری
اجاب شریک تھے۔

مصطفیٰ کمال نے لطیفہ خانم کو پہلی مرتبہ غر سے دیکھا اس میں شک نہیں کہ لطیفہ خانم کی عمر ۲۴ برس سے بھی کم
تھی مگر اُس کے اطوار میں ایک سنجیدگی تھی اس کے سلام میں جبکہ دو پروقار تلنت سے چشم و ابرو کا اشارہ کرتی
تھی ایک ساحرانہ اثر ہوتا تھا وہ ایک میل ٹکیل عورت تھی،

بچنے کمال پاشانے آئے دیکھا پہلی ہی نظر میں اس پر نظر اتنا ہندل ہوئی ایسی نظرات تھیں کہ میں نے اس کے
دل سے لڑکی کی محبت کو — اسی لڑکی کی محبت کو جواب تک اپنا دل کا تھلنے کمال کے قدموں میں پڑی
سروگڑ رہی تھی — بھلا دیا، بھلا دیا اور ہمیشہ کے لئے بھلا دیا

محبت و عشق کے فرار کو بلاؤ کہ وہ اپنی رعیت کا حال زار دیکھے، وہ دیکھے کہ اس کی حکومت میں کیسا اندھیر ہے
کیسا ظلم و ستم ڈھایا جا رہا ہے، سرت زدگان الفت کے نام پر دانے جاری کر دے کہ وہ ایک جگہ جمع ہو کر سوگواری کریں،
بے تاریکی رتی رو سے انہیں پیام دو کہ ایک سرت زدہ ہماری انجمن میں شریک ہونے کا آرزو مند ہے ایک
سوختہ بخت ہماری مجلس کی رکینت کے لئے مسی اقدام کرتا ہے اس کی طرف دیکھو اس کی درخواست پر غور کرو اور اپنی
منزل میں جگہ دو۔

عورت حد سے زیادہ صبر کر سکتی ہے، عورت حد سے زیادہ شجاعت دے جگہ کی کا مظاہرہ کر سکتی ہے، عورت
حد سے زیادہ رحم اور بے خوف ہو سکتی ہے تاہم عورت کا جذبہ وفاداری ان تمام جذبات سے بالاتر ہے وہ پیکر وفاداری راہ
افت میں اپنی جان عزیز نثار کر سکتی ہے، مگر آہ! دنیا نے اس جس گراں پایہ کی قدر اور اس کے جذبہ الفت و محبت پہنچاؤ
کی سی نہ کی۔

انسان نے تعلیم گا ہوں میں فطرت ترین شخصیتوں کے سوانح حالات دیکھے لیکن اس گہوارہ کو نہ دیکھا جس نے ان
عظیم شخصیتوں کو اپنی گود میں لے کر پروان چڑھایا انسان نے جنگ و انقلاب کی مایہ نغیں پڑھیں یکتا و فلسفہ کے دفتر
پہننے کا مطالعہ کیا نباتات و طبقات الارض کی تشریحات میں اپنی عمریں بسر کیں لیکن کبھی اسکے لئے فرصت تلاش نہ کی
کہ عالم کوہین و تخلیق کی بنیاد و اساس کا مطالعہ کر دے جس ذرا نسبت اور جنگ و امن کے خیالات کی ہمدش کی ہے۔
انسان جو محض اپنی خواہشات و حسات کا بندہ ہے انسان جو اپنے افکار و خیالات کی تکیل کا شیدائی ہو گیا کبھی
اس کے سوچنے کی تکلیف نہ کر کرتا ہے کہ دنیا کی راحوں کی تقسیم میں کتنا حصہ اس میں کو ملنا چاہئے جس کی خدات
پر نظر ڈالنے کی فرصت اسے میسر نہیں آتی۔

عورت، عورت، کائنات انسانی کا جو ہر خاکستان عالم کا چکنا چور ستارہ طلعات خود عرضی کا دھندلہ انقلاب
ہے، اس کی قیمت سے دوسرے قائد اٹھاتے ہیں اور یہ نو دھانیوں کے پتروں میں مٹی کے ڈھیروں میں پڑی ہے
اس کو دنیا کے شیشا، اپنی کلاہ حکومت کا طرہ امتیاز اور اپنے مضرب ادب میں دل کا سکوں بناتے ہیں تاہم اس کی بچی
دھجھکی کی زنجیر میں ایک کڑی بھی کم نہیں ہوتی، وہ محض ایک کھلنے والی ہے جس کو کھیلنے کیلئے توڑ دیا جاتا ہے، وہ محض

ایک بھڑوں کا اسے جو بستر پر کھنے کے بعد جوتے پہنکوا جاتا ہے،
 وہ جو دنیا کی پرتیبھا واپس لے کر اپنے گھر کے آگے آتا ہے وہ اسے بھڑوں کے ہاتھوں میں دیتا ہے اور گھر پہنچتا ہے اور اسے انہیں سنبھال کر
 سیدھا حارث بن ابی اسحاق کی منزل آسان بناتا ہے جس طرح سورج کی شعاعیں کثافت کو اوڑھ لیتی ہیں اور ان کی تابکاری کو
 میں ادا کر لیتی ہیں اسی طرح عورت کا وجود انسانی افکار و مصائب کو ہٹاتا اور بہترین و خوشگوار جذبات اور ہر گھر کے
 کا نشوونما کرتا ہے

لڑکی نے محسوس کیا کہ مصطفیٰ کمال ہاشم خالص و محبت کی آنکھ سے اسے نہیں دیکھتا اور جب اسے معلوم ہوا کہ لڑکی
 خانم لے خاتون سرنا کا دل مفتوح کر لیا تو وہ اتنا اسے روئے جوں بن گئی۔
 دنیا کی تمام دلچسپیاں اس کے لئے بیکار ہو گئیں ہیں دنیا بھی اس سے چھین گئی، اس کی دلچسپی غازی کے لئے
 تھی اور چھ نکاح اب اسے اس کی ضرورت نہ تھی اس لئے ملدی و لغزیمیاں رخصت ہو گئیں اور حسرت نصیبی شروع ہو گئی
 اس کے چہرے کی تابکاری اس کی آنکھ کی کشش و غماز چونکہ غازی کے لئے تھا اس لئے وہ بھی رفتہ رفتہ اس
 سے کنارہ کش ہو گیا، ایسی دامن لالہ نے اس کے فتن پر قبضہ کر لیا اور رنگ و روپ کی شادابی نا امید کی گئی
 نے خشک کر دی وہ بیا۔ پہنے لگی اور ڈاکٹروں نے تمیز کیا کہ اسے دق ہے۔

مصطفیٰ کمال نے مناسب سماں کو لڑکی کو کسی شریف خانہ خانے میں رکھا جائے اس ارادے سے لڑکی کو موٹر میں بٹھا کر ہنگام
 کی صحت نگاہ کی طرف روانہ ہو گئے اس وقت لڑکی کا پہچانا شکل تھا اس پر پاس و نا امید نے قبضہ کر رکھا تھا وہ کسی خوشگوار
 بات کے جواب میں معصوم ہی تبسم بھی نہ کر سکتی تھی اس کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا کہ اپنے جذبات کو صفائی و وضاحت
 سے بیان کرے لیکن ایسی و حسرت نصیبی اس درجہ پر پہنچ چکی تھی کہ خود سمجھا کا سراپا بھی اس کی مردہ امیدوں کو
 زندہ نہ کر سکتا تھا۔ اور اس کے مرجائے ہوئے نکل حسرت میں کسی قسم کی نازکی اور شادابی نہ آ سکتی تھی۔

موٹر مہمانوں بھرنا شروع ہوا اور ہاؤس کے بیچ میں شرک کے نشیب و فراز میں اڑتی چلی جا رہی تھی لڑکی ایک
 گاڑی میں اتر کر کون انداز سے بیٹھی تھی اس کی آنکھیں بند دنیا لالت منتروا غ کثرت افکار سے مشغول تھا وہ موت
 کے فرشتہ کو اپنے قریب دیکھ رہی تھی اور اس وقت بڑی خوشی سے جان مینے کے لئے تیار تھی،

اس کی پہیلی نے..... موٹر میں بیٹھے وقت کہا تھا، "سیری پیاری تم نہ درست ہو جاؤ گی اور جہنم کو
 لڑکی اس کے کان میں وہ الفاظ اب تک گونج رہے تھے اور بیٹھے بیٹھے ان کی تباہی و تباہی پر غور کر رہی تھی
 کبھی کبھی ٹھنڈی سانس لے کر غاموش ہو جاتی تھی۔

عالمِ اشتداد میں اس نے دیکھا کہ موت کا فرشتہ اپنے بازو پھیلائے ہوئے اسے گود میں اٹھا لینا چاہتا ہے،
اس کی آنکھیں بند ہو گئیں سر جھک لے لگا اور موٹے گدے پر سر رکھ کر غافل ہو گئی یہ غفلت کیسی پرسکون تھی
اس کی آنکھیں خاموش تھیں خیال خاموش تھا زبان خاموش تھی گردل ہل رہی تھی اس کی حرکت میں ایک کھٹکا تھا
کھٹکے میں ایک طلب تھی اور وہ ایک نام کو بار بار دہکاتا تھا۔

لڑکی اتنی دیر تک غافل رہی کہ آخری منزل آگئی اور ایک خوش آئند سرکار آواز نے اسے جگا دیا اس وقت
اسے محسوس ہوا کہ پہاڑ کی بلند ترین چوٹی سے کسی نے اسے بکرا ہے، یہ آواز مصطفیٰ کمال پاشا کی تھی جو لڑکی کو آہستہ
آہستہ ہوشیار کر رہا تھا۔ میری عزیزہ! شوخا خانہ آگیا۔

لڑکی آٹھ بیٹھی اس نے اپنے بالوں کو درست کیا دل کو سنبھالا اور اس کو دست کیا اور شوخا خانہ میں داخل ہو گئی
مصطفیٰ کمال نے شوخا خانہ کے بہتم کو جلد جلد ہاتھیں دیں اور لڑکی کو ایک صاف بہترے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔
وہ منتظر تھی کہ غازی رخصت ہوتے وقت مجھے مل کر جائیں گے لیکن غازی د آتے اور بہتم شوخا خانہ لے لڑکی کو
یہ پیام پہنچایا۔

پیاری لڑکی، غازی نے چلتے وقت ہتھ دل سے تمہاری صحت و سلامتی کی دعائیں مانگی ہیں اور

فرمائے ہیں کہ مجھے تمہاری صحت و تندرستی کا ہر دم خیال رہے گا۔

لڑکی نے یہ پیام سنا، اس کا دل اٹھ لے لگا اور جس طرح سند میں جوش آتا ہے اس کی آنکھیں آنسوؤں کو لہریں بن گئیں۔

مصطفیٰ کمال پاشا کی شادی لطیفہ خانم سے ہو گئی اور جس طرح یہ خبر دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچی میونیک کو صحت گاہیں ہی لڑکی کو
وہ فضا ایک عورت کیساتھ روانہ ہو گئی وہ بیمار تھی اور اب تو جسم کے ساتھ روح کا بھی خاتمہ ہو چکا تھا وہ کس طرح انگوڑے
پہنچی کسی کو معلوم نہیں۔

۱۹۳۳ء کی صبح کے چھپنے والے اخبارات لوگ ہاتھوں ہاتھ خرید رہے تھے اس میں ایک سرکاری اعلان تھا جس پر
انگوڑے کی مخلوق گری پڑی تھی۔

”لیک عورت نے جس کا نام فخری خانم تھا اور جو مصطفیٰ کمال پاشا کی دوسری رشتہ دار بھی تھی پاشا کی خدمت
میں باریاب ہونے کی ناکام کوشش کی اور اپنے فخر کے متصل گولی مار کر اپنے کو ہلاک کر ڈالا۔“

مررت نصیب فخری خانم کون تھی؟ وہی لڑکی تھی جس نے میونیک کی صحت گاہ کو انگوڑے کے محض اعلیٰ سفیر کا
مجتہد کی قرآن گاہ پہنچنے بھٹ و ملاہل کی آخری بیحد چڑھا دیا اور فضا میں ہمیشہ کے لئے گم ہو جائے

میں صدی کے خرافات

(انتخاب اسفراحن ماسلم درست الاسلام، مغل گڑھ)

ہم میں صدی کے پہلے دن تہذیب انسان اقرون مائید کے انسانوں سے علوم و فنون تمدن و معاشرت و باطنی و خروارج ہر چیز میں متاثر و غلبہ یافتہ رہتے ہیں۔ اس کا مفقہ تو یہ تھا کہ بارے قلوب ہیودہ اور لغو عقائد کی پابندی اور تاریکیوں سے آزاد اور پاک و معذب ہوتے لیکن آپ کو یقین کر حیرت ہوگی کہ خرافات کا تسلط اب بھی ذہن انسانی پر اسی طرح قائم ہے جس طرح آج سے صدیوں پہلے تھا اس بارے میں ہمیں اور ان میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہے ہمارا تمدن اور ہماری معاشرت جیسا کہ خرافات اور لغویات کا مجموعہ ہے اور ہمارے اعمال و حرکت کا نہایت زیادہ متاثر ہیں دنیا کی کوئی قوم اور مملکت ایسی نہیں ہے جو ہیودہ اور بے ایمان و باہم رسوم کی بیڑیوں سے آزاد ہو دنیا کے جس گوشے کا بھی آپ جائیں گھوم کر جائزہ لیں چاہے آپ سائبریا اور یورپ کے وسطی باشندوں کے اندر سے ہو کر گذریں یا مغرب کے خوبصورت اور تہذیب شہروں میں سے ہو کر جائیں آپ کو تمام انسانی لطائف اس باب میں یکساں نظر آئیں گے آپ دیکھیں گے کہ ہر دل خواہ تمدن انسان کے سپہر میں جو خواہ غیر تمدن کے ہیودہ عقائد کی بیڑیوں سے جکڑا ہوا ہے۔ ستم تو یہ ہے کہ نو پارک جو موجودہ زمانہ میں تہذیب و تمدن کا مرکز اور تہوارہ سمجھا جاتا ہے وہ بھی اپنی گود میں انسانوں کی ایک ایسی جماعت کی پرورش کر رہا ہے جو جاہل اور وحشی قبائل کی طرح بہت سی لغویات اور خرافات کی معتقد ہے۔ ڈاکٹر کلاک ویلڈ نے جو امریکہ کے طبیعاتی محاسب خانہ کے منبر ہیں ایک مقالہ لکھا ہے جس کا نام اس پر ہے کہ موجودہ تمدن زمانہ میں بھی ہم عمر اور شعبہ بازی غیر کے ویسے ہی معتقد اور دلدزدہ ہیں جیسے چھوٹے بچے جن دھڑکتے ہوئے کی کہانیوں اور قصوں کے معتقد ہو کر رہتے ہیں اس باب میں ہم اور وحشی اقوام ایک ہی کشتی کے سوا ہیں اس میں ہمارا اور ان کا حال بالکل یکساں ہے ان فرق ہے تو قدرتنا ہے کہ یہ عقائد ان کے اندر کمزور ہیں ہمارے اندر بہت ہی قوی اور راسخ ہیں اس بات کے ثبوت کے لئے کہ ہم خرافات کے قائل ہیں یا نہیں بہت سی چیزیں پیش کی جا سکتی ہیں لیکن اس کا سب سے زیادہ واضح ثبوت یہ ہے کہ ہم بہت سی باتوں کے سلسلہ میں ہونے کے قائل ہیں۔ مثلاً امریکہ کا تمدن باشندہ علی الصبح بیدار ہونے کے وقت ہار پانی کے اس جانب سے اترتا ہے جس جانب سے کہ وہ بستر پر گیا تھا اور اس کے خلاف ہونا بدشگون اور بدفالی خیال کرتا ہے مگر یہی چیزیں کمزور اور سانسے سے سیاہی کا لڈرنا اس کے نزدیک بدشگون یا ہی طبع جود کے دن جبکہ سینہ کی تیرہوں تین گونہ سے کسی اہم کام کے کرنے پر مجبور ہوتا یا کسی کا اس کے سننے چہرہ پیمانی یا کوئی اور کاٹنے کا آپیش کرنا بدشگونی کی علامت ہے۔ بخلاف اس کے امریکہ کے ہڈوں سے اسی اصل گھوڑے کی نعل کو تبرک سمجھتے ہیں

دوسرے بپے گھروں کے دروازوں پر حلق کر دیتے ہیں اگر ان میں کا کوئی شخص علی الصبح گھر سے نکلے اور اس کے سامنے سے کوئی سفید گھوڑا سواری کی گاڑی گھنٹتا ہوا نکل جائے تو اسے وہ اپنی خوش اقبالی خیال کرتا ہے۔ کتنی عجیب غریب اور قابلِ تفریح ہے اگلی یہ دم کہ شادی کے بعد جب یہاں بیوی گرجا کی رسومات ادا کر کے نکلتے ہیں تو ان پر چاندی اور پانی جو تہاں پھینکی جاتی ہیں ایک امریکی کی خوشی کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا جبکہ اس کی لڑکی کا گذر شدہ کے چہرے والے درخت کو پہنچے جو اور اسکی ہری بھری شاخوں کے سایہ میں کسی جوانی کے ستارے نے اسے اپنی آغوشِ جنت میں لے کر بوسے لیا ہے۔ اس قسم کی بے شمار رسمیں اور خرافات ہیں جو لوگوں کے دلوں میں گھر گئے ہوئے ہیں گنجائش نہیں دے رہے اور یہ سب کچھ نمایاں پیش کرتے۔ یہ اداہم و خرافات بچپن ہی سے ان کے دل میں پودش پاؤں رہتی ہیں اور ان کا اثر انسان کے کوالِ افعال پر آخر عمر تک ظاہر ہوتا رہتا ہے اس میں منہن اور فیصد نہن کی کوئی تفریق نہیں تقریباً دو سال ہوئے شہر سیامی کے گرد و نواح میں موٹروں کی دڑ کا مقابلہ ہوا جس میں بہترین رفتار کے مشہور موٹر کار لائے گئے تھے ان تمام موٹروں پر قسم قسم کے گنڈے اور تھوڑے تھوڑے میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے لٹکائے گئے تھے۔ سہرا امریکی ہوا باز کپتان فرنک ہوکس دوسرے ہوا بازوں کی طرح خرافات کا مستفید ہے وہ لوگوں کے عام عقیدہ کے خلاف ۳۱ کے عدد کو تبرک سمجھتا ہے اسی لئے اس نے لوگوں کی مخالفتوں کے باوجود اپنے طیارہ پر اس عدد کو نقش کرایا ہے۔ یہاں پر یہ ذکر کر دینا مناسب ہے کہ اعداد و رقم کو لوگوں کے ذہن و دماغ پر بہت بڑا اقتدار و تسلط حاصل ہے انسان اپنے تجربہ کے اعتبار سے مختلف اعداد کو اپنے لئے سجدیا گئیں خیال کرتا ہے لیکن اس کی کوئی عقلی توجیہ نہیں بیان کر سکتا۔ ۱-۵-۳-۴-۱۳-۴۴-۹۹-۱۰۰ وغیرہ اعداد ایسے ہیں جن سے لوگوں کے دلوں میں انقباض یا انشرح تغافل یا تشاکم کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

میکسیکو کی ایک یونیورسٹی کے پرنسپل ڈاکٹر بیڈن نے ایک علمی انجمن میں خطبہ دینے جوئے کہا ہے کہ ہمارے مدارس اور یونیورسٹیاں اب تک بیہودہ رسومات اور عقائد کو شانے اور انسانی دماغ سے ان کے اثرات کو زائل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی ہیں اس وقت جو باطل اداہم و بیہودہ رسوم دنیا میں رائج ہیں وہ سب کے سب زانہ قدیم سے نہیں چلے آئے ہیں بلکہ ان میں بہت سے موجودہ زمانہ کی پیداوائیں ہیں۔

عہد جدید کے بیہودہ رسومات اور عقائد کا ظہور انسانی اعمال و افعال سے ہوتا رہتا ہے۔ کتنے یونین اداہم مگر ایکٹور اور شیشون ابتداً جب کسی ایکٹ یا ڈرامے کے تجربہ کے لئے خاکہ اور پلین تیار کرتے ہیں تو وہ ڈرامے کی آخری عبارت کو ایکٹ کرتے وقت ادا نہیں کرتے اسی طرح وہ زیب و آرائش کے کمرے میں بیٹھی بجائے کو خوش خیال کہتے ہیں کسی ڈرامہ کا خاکہ تیار کرتے وقت جب تک پردہ گرا رہتا ہے اس ڈرامے کا مادہ نہیں کہتے اتفاق سے اگر ان کے سامنے کسی دسی کا ٹکڑا پڑا ہو نظر آگیا پھر ان کے لئے ایکٹ کرنا ناممکن ہو جاتا ہے اسی طرح جمعے دن ایکٹ کی ابتدا کرنا ان کے نزدیک ناجائز ہے اگر آپ انوع و اقسام کے بیہودہ عقائد دیکھنا چاہتے ہیں تو جوبیلوں کو صناعات زندگی پر نظر ڈالئے ان کی زندگی کا ہر

باب حبیب و غریب یہ وہ رسومات کا مزاجیہ افسانہ ہے جو کھیلنے وقت اپنے اعلیٰ کی ہر حرکت سے اچھا برا شکون میں
 کو لے لے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ جب کسی جواری کو نقصان کا اندر دیکھنا پڑا ہے تو کبھی اپنی کرسی چھوڑ کر دوسری کرسی پر چھوٹ جاتا
 کبھی حاسلاتی بدلنے لگتا ہے کبھی اپنی جگہ تبدیل کر لے لگتا ہے اسی قسم کی اور بہت سی بیہودہ رکنیں اپنی کاسیانی کی
 امید میں کرتا رہتا ہے اور عام و خرافات کے بہت زیادہ قائل جلاوٹ کھتے ہیں۔ ان کا مشہور عقیدہ ہے کہ مجرم کی پٹائی
 کی سی بہت متبرک ہے اور پچاسی پانے والے کی لاش کو یبالے دلی گاڑی میں بٹھ کر لوٹنا باعث سعادت ہے
 وہ تمام رسوم و عقائد جو زمانہ قدیم سے انسانوں کے اندر رائج ہیں ان سب کا شمار کرنا بہت مشکل ہے ان میں بہت
 سے ایسے ہیں جو کثیر الشیوع ہیں یا سانی اماطہ میں آسکتے ہیں گھوٹے کی نعل کو اکثر لوگ اپنے دواؤں پر
 معلق کرتے ہیں مکانا ذہن سے رائج ہے لیکن اس کی نشا کا پوری طرح علم نہیں۔ سبز دھاگے گنڈے کا بیہودہ عقیدہ
 مشرقی اقوام میں بہت ہی مشہور ہے اور عام طور سے اسے بچوں کو ان کی مائیں نظر سے بچنے کے لئے پہناتی ہیں
 و انتہا ٹوٹ جلتے تو اسے سو سن کی طرف پھینکے گھن کے وقت لہجے بجانے پہلی تاریخ کا چاند دیکھنے کے بعد اپنے دوستوں کی
 طرف دیکھنے کا نام کی نام میں مشرقی مالک میں بہت زیادہ رائج ہیں۔ یہ چیز متاج بیان نہیں کہ حقیقی علم بیہودہ
 رسومات اور عقائد کا سخت ترین دشمن ہے لیکن چربہ ہائے کہ دونوں چیزیں ایک ہی مقصد کے لئے کوشاں ہیں
 جس طرح علم حقیقی کائنات کے اسرار و نوا میں کو اچھا کرنا جانتا ہے ٹھیک اسی طرح خرافات کا ایمان یا سحر و شہدہ
 بازی کے ذریعہ بھی کوئی لہجہ اور اسکے خواہش پر قابو پانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

برقی کبل

آمریکہ کے ایک سوجہلے ایک ایسا کہن تھا کہ اسے جس کی بناوٹ میں برقی تار لگے ہوئے ہیں سوتے وقت
 بھلی کی بیڑی سے جو ہنگ کے سرانے رکھی رہتی ہے ایک تار کے ذریعہ اس کا تعلق قائم کروایا جاتا ہے، باہر سردی
 خواہ کتنی ہی شدید ہو، سونے والا آرام سے سوتا رہتا ہے۔ بشین میں یہ رعایت بھی رکھی گئی ہے کہ کبل کو جس
 قدر گرم کرنا چاہیں کر سکتے ہیں، لیکن اگر کبل حد سے زیادہ گرم ہو جائے تو برقی رو خود بخود منقطع ہو جاتی ہے
 اور سونے والے کو تکلیف نہیں ہوتی، یہ کبل دھویا بھی جاسکتا ہے اور اس کے استعمال کرنے میں دھاتی تھپا
 رات سے زیادہ رگی کا خوج نہیں ہے۔

مسلمہ

(از جناب الطاف شادی صاحب)

تازہ کہتے تھے تیری ہستی پہ جب پیرو جاواں
تیرے اُسے پروں کی قمیصیں مرقوم تھیں
آرزوئے خدمتِ اسلام سے بناب ہستی
دقت تھیں آرائشیں تیری فقط گھر کیلئے
دیکھ کر جن کو عرق آنے میں دہر پر
جن کے بشروں سے نمایاں سلوٹ باہر مٹا
دل میں کچھ قدر جوانی تھی نہ کچھ پروائے سن
جو بدل دیتے تھے مظلوموں کی قسمت کے چلن
جو لپک کر موت کے رخ کو لٹکتے تھے نقاب
جن کے برصوں کی چمک کا پانی تھیں جھیل
مسکراتے تھے جو توپوں کے دہانے دیکھ کر
جن کی چو کھٹ پر مہلتا تھا جبینوں کا دُور
دم زدن میں جو بدل دیتے تھے ظلم کائنات
ڈوبتا تھا جن کی پیشانی میں سنس کراہتا
تھر تھرا اٹھتے تھے جن کے نام کو اطلِ بیت
جن کے نعروں کو صہمِ غازی ہر اسان تھو کہتی
دوڑتی تھیں جن کو بچوں کی دنگوں میں بھل
اب تو ان آرایشوں کے ساز کو خاموش کر
نوجوانانِ وطن کے دل میں کیا کچھ بھر دیا
اوس گھر کی زیب و زینت آہنی زنجیر سے
جھک گئے تیرے دل کی باتیں ہیں بھی جو ہر سو
اوس پوٹے سے ریخ گلوں کی ہے تا بندگی

مسلمہ! کچھ یا د ہے مہدکین کی داستان
غیر کی نظریں تیرے چہرے سے جب مودم قص
جوہرِ علمِ حقیقی سے تو بہرہ یا ب ہستی
تیری ہستی با عیثِ نیکیں تھی شوہر کے لئے
کیلئے تھے گود میں تیری بھی شام و سحر
نیوہوں میں جن کے تہمت آنکھ میں بحرِ ملال
غسل کرتے تھے ہو کی نادیوں میں مدح و ن
زندگی کا جن کی مقصد خدمتِ قوم و وطن
چو ہستی تھی جن کے قدوں کو جبین آفتاب
جن کی تلواروں کو لہزاں تھو زمین و آسمان
شب کو سہنے تھے جو کہ کر موت کے زانو پہ سر
توڑتے تھے جن کے خنجر کھٹکا ہوں کا غرور
جن کے کہنے پر مل کتنی تھی بیللے حیات
غندہ زن تھا گنبدِ افلاک پر جن کا شہاب
جن کی مریہوں کرمِ یلی تھی وہ گلِ بہت
جن کی قوت کو اسد زادی بھی لہزاں تھو بھی
آج تیری تربیت میں آہ وہ جوہر کہاں
ہوش میں آ قوم کی قسمت کی مالک ہے خبر
آبتاؤں تجھ کو تیری خصلتوں نے کیا کیا
جن کے ہاتھوں پر حنا کاری لبِ شہر سے
جو پڑھا کرتے تھے تلواروں کو سانس میں دود
حلقے نشیوں کو وابستہ ہے ان کی زندگی

گو میں بحرِ حوادث کی سمٹ کر سولی
خرمنِ اسلام پر جو برقی بے آواز ہے

نیمِ غربانی سے تیری قوم عرواں ہو گئی
تیری مہتی کیا ہے اب تک عشقوں کا سانپ

کتنی اسلام کوڑہ میں سُلانے کے لئے
اٹھ کر اب باقی نہیں بڑ مجھ میں تابِ گھٹو
قوم کے روئے زمین پر مردنی سی جھانگی
اٹھ کے پھر صیدِ حزیں کو قوتِ پرواز سے

اٹھ کر اب لوفاں اٹھا ہے سُلانے کے لئے
تاجِ پختوں کی بوند ہو گی اور تو
چونک اس نوپا گراں سے دھوپ سر پر آگئی
جاگ اور گزرے ہوئے امام کو آواز سے

غزل

(از جناب بے ل سہی صاحب)

کسی کی بد زبانی ہے کسی کی بد گمانی سے
خوشی کیا ہو مجھے دشمن کی مرگِ ناگمانی سے
ادھر نہ کیا پشیاں ہوں نو دہنی زندگانی کو
نہ بدلوں اس کا اک لحظہ بھی عمرِ جاودانی سے
تری نامہر بانی بھی ہے تیری مہر بانی سے
یہ وہ دنیا نہیں ہے جو دورِ آسمانی سے
جل سکنا ہوں میں اسکو بھی اپنی تنگانی سے
جو لک امید دات ہے تیری مہر بانی سے
مگر مجھ کو محبت ہے تنہا ہی شادمانی سے
جہاتِ جاودانی سے نہ مرگِ ناگمانی سے
تنہا ہی ناخوشی جو جس جاں کی شامانی سے
کہیں اٹھتی جوانی سے نہیں ڈھلتی جوانی سے
جو سیرِ حال مجھ سے پوچھتے ہیں مہر بانی سے
مری آنکھوں سے جب آنسو نکلتے ہیں لانی سے
خدا کی مہر بانی کا تیروں کی مہر بانی سے

تنہا ہی بزم میں تنگ آگیا ہوں زندگانی سے
ہوا ہو گا وہ شادی مرگِ فرطِ شادمانی سے
ادھر شرمندہ قاتل ہوں بے لخت مانی کو
بہرِ عمر عاشقی جو موت سے بدتر ترہاتی ہے
جناہی تو نہیں اٹھتی وفا کی تاب کیا ہو گی
مری دنیا تو میرے ہی بدلنے سے بدلتی ہے
مرے دشمن کے دل میں بھی اگر تیری محبت ہو
تری نامہر بانی پر بھی وہ دل سے نہیں جاتی
کوئی دنیا میں اپنی جان کا دشمن نہیں ہوتا
نذاقی عشق سے ہے عرصہ ہستی کا اندازہ
سہاگ دشمنوں کو اس جاں میں شادمانی بنا
ہوتی جاتی جو بیسے اور سے کچھ اور یہ دنیا
یہ دیتے ہیں مجھے طبعِ تری نامہر بانی کے
دہم فکرِ سخن اک بارشِ الہام جوتی ہے
سواءِ اللہ بے ل آپ اندازہ لگاتے ہیں

زندہ درگور

(از جناب مولوی شازاد احمد صاحب جلالی)

امریکہ میں ایک سوسائٹی مشہور ہے قاتلہ ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو زندہ دفن ہونے سے بچائے۔ اس کا نظریہ ہے کہ اکثر انسان زندہ ہی دفن کر دیئے جاتے ہیں۔ اور اس بات کے اسکے پاس بہت سے ثبوت ہیں۔ جن کا انکار ناممکن ہے۔ اس سوسائٹی کا طے اثر دوزخ و دوزخیتا جاتا ہے۔ ساری دنیا میں اس کی شاخیں قائم ہو گئیں ہیں اور جو شخص اس کا ممبر بننا چاہے ایک مقررہ رقم ادا کر کے بڑی آسانی سے بن سکتا ہے۔ اس سوسائٹی کے سامنے جو نظریہ ہے اس کے وجہ سے ذیل ہیں۔

امریکہ کی ایک خاتون مری نامی کو سکتے ہو گیا۔ اطہار نے بھا کر مر گئی اور دفن کا حکم دے دیا۔ رات کے وقت قبر کے نگہبان پاوری نے قبر سے کچھ آواز سنی۔ قبر کو دسے پر علوم ہوا کہ خاتون زندہ ہے اس کو بعد وہ مدتوں زندہ رہی اور صاحب اولاد ابھی وہ جس کی بات ہے کہ بھاریا میں ایک حسین عورت ابلا ہوا اٹھ اٹھ رہی تھی۔ اٹھ اٹھاتا خلق میں پھنس گیا اور مرد سمجھ لی گئی۔ اور اسکو ملک کے عام دستور کے مطابق اسکے تمام زیورات کے ساتھ دفن کر دیا گیا۔ زیورات بیش قیمت تھے ایک چودھنے ہمت کہہ کے قبر کو ڈالی۔ لیکن اسکی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی جب اس نے دیکھا کہ عورت زندہ ہے وہ لٹے پاؤں وہاں سے بھاگا۔ عورت زندہ اپنے گھر والوں میں واپس آئی۔

اس قسم کے واقعات میں سب سے اہم واقعہ وہ ہے جو امریکہ میں ایک شخص کے ساتھ پیش آیا۔ نیویارک کے ایک باشندہ وائٹنگٹن ہدف رنگ شب نے دعوت سے غیب دانی کی بدولت ولادیا تہمدہ میں کافی شہرت حاصل کر لی۔ اس کے کارناموں نے بڑے بڑے اہرن کو حیرت میں ڈال دیا۔ ان کارناموں کے صلے میں اس نے متعدد مہینے بھی حاصل کئے۔ زار روس سے بھی اس نے ایک تہہ حاصل کیا تھا۔ اس کا سب سے حیرت انگیز کارنامہ یہ تھا کہ ہندوستان کے فقروں کی طرح ایک طویل مدت تک کے لئے اپنی سانس روک بیٹا تھا۔ اور اس پر موت کے تمام اثرات طاری ہو جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کوئی شخص اسکو زندہ نہیں کہہ سکتا تھا۔ لیکن کچھ مدت کے بعد وہ پھر یکایک جی اٹھا۔ اپنے انہیں تجربات کو پیش کرنے کیلئے شب نے مئی ۱۸۸۷ء میں نیویارک کے علماء و اطہار کی ایک مجلس منعقد کی۔ دوران کے سامنے سانس روک کر مردہ بن گیا۔ جب کافی مدت گزر گئی اور زندہ گی کے آثار نمودار نہ ہوئے تو لوگوں میں اس کی موت کے متعلق سرگوشیاں ہونے لگیں لیکن شب جب اس قسم کے تجربات کا ارادہ کرتا تو جب میں ایک کارڈ پر یہ وصیت لکھ کر ضرور دیکھتا کہ ”بچے تین دن سے پہلے دفن کرنا۔“ اس وصیت کے مطابق لوگوں نے تین دن تک انتظار کیا۔ لیکن تین دن کے بعد بھی جب آہیں

زندگی کے آثار نمودار نہ ہوئے تو اظہار نے اس کی موت کا فیصلہ کر دیا اور اس کے اسرار سمجھنے کے لئے اسکی کوہ پیڑی توڑ کر اس کا بیج نکال لیا۔ چنانچہ اب کب موسم میں پھوس ہوئے کلبشہ مرا نہیں تھا بلکہ جن لوگوں نے اس کا بیجا لکا لاکھا انھوں نے اس کو قتل کر دیا۔ یوں ایک کے ہاں شہ سے عرصہ تک اس واقعہ پر افسوس کرتے رہے۔

ان واقعات کی موجودگی میں کون شخص ہے جو موت و حیات کا قطعی فیصلہ کر سکتا ہے اور ہر اسکے کا سالار نہایت پیچیدہ ہے۔ اس نے موت و زندگی کے سالار کو او نہ بدو کھل بنا دیا ہے۔

اظہار اس کے متعلق کہتے ہیں کہ میں شخص پر یہ عرض ظہری ہوتا ہے اس کے اندر سے زندگی کی تمام علامات نمودار ہوتی ہیں۔ اور یہ اکثر سبب اور جنوں کے مرغیوں کو لاحق ہوتا ہے۔ زندگی کے آثار میں سے صرف ایک علامت مردہ ہونے کی رہ جاتی ہے۔ لیکن اس کا معلوم کرنا آسان نہیں ہے۔ اس سوسائٹی نے موت و حیات کے فیصلہ کے لئے جو اصول قرار دیے ہیں وہ بہت سے ہیں ان میں چند نمایاں اصولوں کا ہم ذیل میں ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ بعض کی تحقیق کہہ دیتی ہے یا نہیں؟

۲۔ آثار کے ذریعہ قلب کی حرکت کا پتہ لگانا۔

۳۔ سینہ میں تنفس کا پتہ لگانا۔

۴۔ جسم کو روشنی میں لے جا کر دیکھنا اگر مردہ نہیں ہے تو انگلی کا نصف حصہ شفاف ہوگا۔

۵۔ ناک اور منہ کے سامنے آئینہ رکھنا اگر زندگی باقی ہے تو شکل بجائے آئینہ پر تنفس کے آثار نمایاں ہو جائیں گے۔

۶۔ کوئی جگہ اور چیز مردے کی آنکھ کے سامنے لانا اگر زندگی باقی ہوگی تو وہ جگہ اور چیز آنکھوں میں گردش کرتی ہوئی معلوم ہوگی۔

۷۔ چند واضح قرائن ہیں جن سے موت و زندگی کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اور طریقے ہیں لیکن ان سے صرف اظہار غائہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس سوسائٹی کے فائدہ اور خواہشوں کو دیکھ کر یہ جی ہاں ہے کہ دنیا کے گوشہ گوشہ میں اس کی شاخیں قائم ہو جائیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ابھی تک دنیا کے ہر حصہ میں اس کی آواز نہیں پہنچی ہے۔ امریکہ کے علاوہ جہاں ابھی شاخیں ہیں بھی تو بہت معمولی حالت میں۔ جو موت کی تحقیق کسی علم سمجھ کی بنا پر نہیں کرتیں اور وہی ان سے مرنے والے کے خاندان والوں ہی کو قنصلی ہوتی۔ جرمنی کے اکثر شہروں میں مردہ کے جسم کو معمولی کپڑے پہنا کر تین دن کے لئے کھلی جگہ میں رکھ دیتے ہیں۔ اور اگر لوگ چاہیں تو اس سے زیادہ مدت تک رکھ سکتے ہیں اور بعض لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ مردہ کے اعضاء میں چھوٹی چھوٹی گھنٹیاں باندھ دیتے ہیں جو معمولی حرکت پر بھی بجھنے لگتی ہیں اور زندگی کا پتہ لگ جاتا ہے لیکن گرم ملکوں میں خاص کر ہندوستان میں تو جسم چھوٹے سے ننھا دھاتی ہی نہیں لکھا جاسکتا۔ یہاں لگی استعداد ہے کہ اس سے ننھا روکنے میں جسم کے خراب ہو جانے کا اندیشہ تو ہم دیکھ سکتے ہیں۔

انسانی عقل کے ہاں یہ اصول حاکم ہے کہ ایک ہفتہ گندے دفن نہیں کرتے تھے۔

ان خطرات کی وجہ سے بہت سے لوگ مرتے دم اپنے دفن کے متعلق خاص خاص وصیتیں کر جاتے ہیں۔ چنانچہ اسکے کے ایک مشہور ناولسٹ کو اکثر سکتہ طاری ہو جایا کرتا تھا اس لئے اس نے وصیت کی تھی کہ بغیر پوری تحقیق کے اسے دفن نہ کیا جائے۔ اسی قسم کی وصیت انگلستان کے مشہور فلسفی ہیریٹ اسپنسر نے بھی کی تھی۔ آئر لینڈ کے ایک شخص اڈوکیل نامی نے وصیت کی تھی کہ مرنے کے بعد اس کا سینہ چیر کر دل دیکھ لیا جائے تاکہ موت و حیات کا قطعی فیصلہ ہو سکے۔ انگلینڈ کے مشہور سیاست دان ورنیلی کو آخری عمر میں اکثر سکتہ طاری ہو جایا کرتا تھا اور لوگوں کو یہ گمان گذرتا کہ وہ مر گیا ہے۔ اس لئے اس نے بھی وصیت کی تھی کہ جب تک اسکی موت کا قطعی فیصلہ نہ ہو جائے اسے دفن نہ کیا جائے۔ اسی طرح امریکہ کی ایک عورت کو سکتہ طاری ہوا لوگوں نے سمجھا کہ مرنے اور دفن کر دیا لیکن دفن کرنے کے ساتھ ہی معلوم ہوا کہ ابھی زندہ ہے۔ وہ قبر سے نکل کر گھر والوں میں واپس آئی اور اس کے بعد میں برس تک زندہ رہی اور اسکے متعدد اولادیں ہوئیں اور اس نے ہر ایک کے متعلق وصیت کی کہ جب تک موت کا صحیح ذریعہ سے علم نہ ہو جائے اس کو دفن نہ کیا جائے۔

جادو کا دائرہ

فرانس کے میداؤں اور جنگلوں میں ہاں جنگ عظیم پہا ہوئی تھی ابھی تک مقتولین کی لاشیں تلاش کی جا رہی ہیں اور بقول ایک یورپین معاصر کے ہر مہینہ اوسطاً ۲۰ ہلاکتوں کی لاشیں زمین سے برآمد ہو رہی ہیں۔ قبوہ جنگ کے شاہی کمیشن نے اپنی رپورٹ میں بتایا ہے کہ گزشتہ سال ۸۸۴ لاشیں برآمد کی گئی تھیں۔ ان میں سے بہت سی ان لوگوں کو ملی ہیں جو ان میداؤں میں لوہے اور فولاد کے ٹکڑے پر بنے جمع کرتے پھرتے ہیں۔ یہ ٹکڑے اس لئے جمع کئے جاتے ہیں کہ ان کو گھٹا کر پھر آلات جنگ تیار کئے جائیں! یہ ایک عجیب جادو کا دائرہ ہے جس میں یوسپ کی ذہنیت ہمدش پارہی ہے۔ ایک ہی سانس میں امن و تحفظ بنی نوع انسان اور مہترام قبوہ اور اسی سانس میں جنگ کی تباہیاں! اور مرنے والے جنگ عظیم کے لاکھوں مقتولین کی لاشیں اسی جادو میں ہیں، اور اور ان ہی میداؤں میں لوہا اور فولاد جمع کیا جاتا ہے تاکہ پھر اس سے آلات جنگ تیار کئے جائیں! گویا جنگ و جہل کے متعلق لاکھوں انسانوں کی لاشیں اور ہڈیاں اس زمانہ کے انسانوں کو آئندہ جنگ کے لئے تیار ہونے سے روک سکیں! امن اور جنگ کے احساسات کا یہ مرکب ایک عجیب اور ناقابل مرکب ہے۔ (پیام)

کوائف عالم اسلامی

ترکی

ترکی مال کی درآمد و برآمد

ترکی حکومت کے ادارہ عامر نے جنوری ۱۹۱۱ء کے تہائی اعداد و شمار شائع کئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سال میں ۱۵۲۰۳۰۳۰ پونڈ کا تہائی مال برآمد اور ۲۲۱۰۹۴ پونڈ کا درآمد ہوا تھا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ترکی تہائی مال کی برآمد میں حیرت انگیز اضافہ ہوا ہے۔

ترکی جہاز انگلستان میں

انگلستان میں شاہ جاہ ششم کی رسم تاجپوشی کی تقریب میں بحری جہازوں کا جو مظاہرہ ہونے والا ہے اس میں شرکت کے لئے ترکی حکومت کی وزارت دفاع نے چند تباہ کن جہازوں کو مخصوص کر دیا ہے جو اس بحری مظاہرہ میں ترکی حکومت کی طرف سے نمائندگی کریں گے سرکاری طور پر طعان کیا گیا ہے کہ امیر البحر شکاری بے کی قیادت میں ترکوں کا جنگی بیڑہ اس میں ہو گا سلاویہ کے بحری مستقر من اولیون کا معائنہ کرنے کی غرض سے روانہ ہو جائیگا۔

ترکی حکومت کی جنگی تیاریاں

حکومت ترکی جنگی تیاریوں میں پوری سرگرمی دکھا رہی ہے۔ حکومت ایسے بل تیار کر رہی ہے جن کا مطلب یہ ہے کہ جنگ کے وقت تمام انسان کو منظم رکھا جائے۔ ان بلوں کے مطابق ہر شخص کو جس کی عمر ۱۵ سے ۶۰ برس کے درمیان ہوگی، سہا ہبائہ زندگی کا اہل سمجھا جائے گا۔ تمام مکاتیب میں لڑکوں اور لڑکیوں کو کپڑوں کی جنگی ٹریننگ دی جائے گی۔ چالیس ہزار یا اس سے زائد کی آبادی کے شہروں میں فضائی کلب قائم کئے جائیں گے اور ہدایت کی جائے گی کہ تمام انسان کو فضائی تعلیم دینے کے لئے فضائی میدان تیار کریں پرائمری اسکولوں میں جو طبی کتب معروکہ جائیں گی ان میں فضائی امور کی تعلیم کا خاص طور پر خیال رکھا جائے گا۔

حجاز

عراق حجاز اور یمن کے روابط

آج کل بلاد عرب میں اس ذہنی ربط اور اجتماعی تعلق کا خاص ذکر کیا جا رہا ہے جو حال ہی میں شاہ فہدی میر سعود حجاز اور شہزادگان یمن کے درمیان قائم ہوئے۔

جینوں ملکوں کے نوجوان شہزادے جوں عرشہ مادی کی اعلیٰ قابلیت کا اعتراف کرتے ہیں اور ان کا رجحان ہے کہ زمانہ کے حالات کے مطابق عربی وحدت کے اس سلسلہ کو ترقی دی جائے حال ہی میں یمن کے تین شہزادے حماد کی حمایت کر کے واپس ہوئے ہیں ان کی آمد حماد سے حماد و یمن کے تعلقات کا ایک نیا باب کھل گیا ہے۔ امیر سعود شاہ غازی کی دعوت پر عراق گئے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ ولید حماد کا استقبال عراق حدود پر بہت برست کیا گیا

فلسطین

شورش فلسطین فرو نہیں ہوئی۔ اس کے ختم کرنے کے لئے پولیس کو مضبوط کیا جا رہا ہے اور جبرانی نوآبادیوں کی مخالفت کے لئے قریباً ایک سو بیس نو جوانوں کو پولیس میں بھرتی کیا گیا ہے مصر کے سابق ہائی کمشنر لارڈ جارج آجکل فلسطین کے سیاسی حالات کی تحقیقات کر رہے ہیں اور اس سلسلہ میں ملک کی بڑی بڑی جماعتوں اور مذہب دار اشخاص سے ملاقاتیں کر رہے ہیں آپ عربوں کی مجلس ملیا کے ارکان سے بعض اہم سیاسی مسائل پر گفت و شنید کر چکے ہیں اور اب امیر عبداللہ والی شرق اردن سے ملنے کے لئے عمان روانہ ہو گئے ہیں وہاں سے آپ پھر فلسطین واپس آئیں گے اور فلسطین کے مفتی اعظم سید ابن النبی سے گفت و شنید کریں گے۔

فلسطین کی تقسیم اور امیر عبداللہ

معلوم ہوا ہے کہ فلسطین کا شاہی کمیشن ملک منظم کی حکومت کے سامنے یہ سفارش کرے گا کہ فلسطین کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ ایک حصہ عربوں کے لئے ہوگا اور دوسرا یہودیوں کے لئے عربی اخبارات کا بیان ہے کہ اس تجویز کے مجوز امیر عبداللہ والی شرق اردن ہیں جو اپنی سیاہوت عربوں پر قائم کرنا چاہتے ہیں مگر امیر عبداللہ نے لندن روانہ ہونے سے قبل اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل بیان شائع کیا ہے۔

"فلسطین کی تقسیم کی تجویز کو سیری جانب منسوب کیا جا رہا ہے اس افواہ میں ذرا براہمی صداقت نہیں ہے کیونکہ فلسطین میں عربوں کے نام پر مجھے ناہندگی کا کوئی حق نہیں ہے اور نہ میں نے فلسطین کی تقسیم کے سلسلہ میں اپنی رائے ظاہر کی ہے۔ فلسطین کی تقسیم کے متعلق عرب الائی کمیشن کا بیان

فلسطین کی تقسیم کے سلسلہ میں عرب الائی کمیشن..... نے ایک مفصل بیان شائع کیا ہے جس میں ارض مقدس کی تقسیم کی جوینک سخت مخالفت کی گئی ہے اور اس بات کا اعلان کر دیا ہے کہ عرب الائی کمیشن نے جو مطالبات شاہی کمیشن کے سامنے پیش کئے ہیں ان کی کبیل کے سوا وہ کسی چیز پر راضی نہیں ہے اور ان ہی مطالبات پر اس کو امر ہو اور آخر تک سکا

عرب یہود کے صدر کا اعلان

جب سے فلسطین کی تقسیم کا مسئلہ پیش کیا گیا ہے یہودیوں کے جو حلقے بہت بڑھ رہے ہیں وہ سارے فلسطین میں یہودی حکومت قائم کرنے کا خواب دیکھ رہے ہیں چنانچہ تمام ذمہ دار یہودی لیڈر ہر دو گنڈا کر رہے ہیں وطن یہودی کیلئے

کو کامیاب بنانے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ سرزمین مقدس میں یہودی حکومت قائم کر دی جائے تاکہ یہودی اپنی مرضی کے مطابق قومی اور قانونی قوت سے عربوں کے ہاں کا خاتمہ کر سکیں۔ عرب یہود کے صدر نے اعلان کیا ہے کہ فلسطین کے وہ حصوں میں تقسیم کرنے کا مادہ اتحادیوں کے سوا بعد کی صورت کا قانون دینی ہے یہودی اس مسئلہ پر جو فیصلہ بھی متفق نہیں ہو سکتے ہمارے المیہ ان کا ایک ہی ذریعہ ہے کہ سامنے فلسطین کا یہود کو الگ دھماکہ بنا دیا جائے ۵

شام

۱۹۴۰ء میں شام آزاد ہو گا

شامی وفد جو اس وقت پیرس میں مقیم ہے، شامی اخبارات کا بیان ہے کہ اس کو حکومت فرانس نے مطلع کیا ہے کہ شامی فرانسیسی معاہدہ کا ثقافتی انفرادی ہو جائے گا اور معاہدہ کی رو سے شام کو کال آزادی مسئلہ میں حاصل ہوگی۔

معلوم ہوا ہے کہ سید امیل اور صدر جمہوریہ لبنان جو پیرس کی بین الاقوامی نمائش میں تشریف لے جائیں گے وزارت خارجہ فرانس کے اجلاس خصوصی میں بھی شریک ہونگے اور فرانسیسی لبنانی معاہدہ پر ہر تصدیق ثبت فرائیں گے۔

افغانستان

افغانستان کی جنگی تیاریاں

کابل کی ... ایک خاص اطلاع منظر ہے کہ افغانستان میں جنگی تیاریوں کا وسیع سلسلہ جاری ہے۔ موجودہ صدر سر دار ہاشم خاں نے اپنے تدبیر سے ایک سکیم سیاسی نظام قائم کر دیا ہے۔ تعمیری اور اقتصادی ترقی کی ہزاروں صورتیں بروئے کار ہیں لیکن اسی کے ساتھ فوجی طاقت کو بہت زیادہ اہمیت دی جا رہی ہے۔

کابل کا شمالی سمت کا بے آباد حصہ عسکری تعمیرات کے لئے ایک زبردست متفرق صورت اختیار کر رہا ہے۔ دارالسلطنت کو اول درجہ کی فوجی چاقوئی بنا دیا گیا ہے جہاں ہمدانی کے مخالفین فوجوں میں نین گنا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ ہمدانی میں تاثریت یافتہ اعلیٰ خاندانوں کے لڑکوں کے ہاتھ میں فوجی نظام تھا جو انجام کار وقت پر کام شکستہ لیکن اب ان لوگوں کو فوج کی زمام دہری گئی ہے جو اپنے ملک میں جنگ کے ماہر بنے ہوئے ہیں۔ تجربہ کار جنگجو قبائل کے پختہ کار اصحاب کو بڑی باقاعدگی کے ساتھ نئے فوجی مضابطوں کی تعلیم دی جا رہی ہے۔ اس وقت افغانی فوج کا استحکام اور نظم قابلِ توجہ ہے۔

مطبوعات جدیدہ

بیان باقرہ۔ مرحوم جناب مولوی سید عطاء حسین صاحب مج ۲۹ صفحات کا ذخیرہ کتابت و طباعت بہترین قیمت پر ملاوہ محصول ڈاک لئے کا پتہ ۱۔ مولوی عطاء حسین صاحب مولانا جید آباد دکن۔

مرزا سید شاہ باقر علی صاحب بہار کے ایک مشہور صوفی و عالم گذرے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے علمی و روحانی کمالات کے ساتھ ساتھ شاعری کا بھی خاص ذوق عطا فرمایا تھا، حضرت شاہ صاحب زیادہ تر فارسی میں شعر کہتے تھے اور اپنے زمانہ کے یگانہ روزگار غازی واد، و شاعر مرزا اسد اللہ خاں غالب سے بذلیہ خط و کتابت اصلاح لیا کرتے تھے، پیش نظر دیوان انہی کے فارسی اشعار کا مجموعہ ہے جس میں ردیف فارمان کی غزلیں و دوح کی گئی ہیں۔ دو تین قصیدے دو چار رباعیاں اور کچھ قطعات بھی شامل ہیں۔ دیوان کو ہمیں تفصیل سے پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ کچھ غزلیں اور ہراد ہرے پڑھیں۔ کلام میں قافیہ و سجع اور اثر موس ہوا۔ شروع میں جناب مرتب صاحب کی طرف سے ۱۶۵ صفحات کا ایک طویل مقدمہ درج ہے جس میں حضرت باقر علیہ الرحمۃ کے خاندانی اور ذاتی حالات و کرامات اور ان کی شاعری کی خصوصیات وغیرہ بیان کی گئی ہیں۔ غالب نے بہان قاطع کی مدد میں جو کتاب قاطع بہان لکھی تھی اس پر اس زمانہ میں بڑا طوفان برپا ہوا تھا اور کئی برس تک اس کا ہنگامہ جاری رہا۔ اور موافقت و مخالفت میں متعدد کتابیں اور رسالے لکھے گئے۔ حضرت باقر نے بھی اس ہنگامہ میں حصہ لیا اور اس کی حمایت میں انہی قطعے اور بعض تحریریں نثر میں لکھیں جو کتاب میں درج ہیں۔

آئندہ فارسی سے ذوق رکھنے والے حضرات اس کتاب کی قدر کریں گے۔

جامع النور۔ مولانا جناب مولانا یکرم محمد احمد صاحب علم مدرسۃ الاسلام مدرسہ برائے علم گڑھ۔ ضخامت ... صفحات کا ذخیرہ کتابت و طباعت عمدہ قیمت فی نسخہ ۲۔

مولانا یکرم محمد احمد صاحب ایک مدت سے اعظم گڑھ کے مشہور مدرسہ الاسلام میں عربی صرف و نحو کی تعلیم دی رہے ہیں اور اس کا نہایت بہترین تجربہ رکھتے ہیں۔ حال ہی میں مذکورہ بالا نام سے ان کی ایک جدید تصنیف شائع ہوئی ہے جس میں نحو کے تمام ضروری مسائل، عام فہم اردو زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ یوں تو عربی صرف و نحو کے متعلق کثرت و غلبہ میں بہت سی کتابیں اور رسالے لکھے گئے ہیں لیکن اس کتاب اس لحاظ سے ایک خاص امتیازی شان رکھتا ہے کہ اس میں فن نحو کے تمام ضروری مسائل بیان کئے گئے ہیں اور انہیں مثالوں کے ذریعہ آسانی کے ساتھ سمجھنے میں آسان کی کوشش کی گئی ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ یہ کتاب عربی مدارس کے نصاب تعلیم کے لئے بہت زیادہ موزوں و نافع ہوگی صنف کے مذکورہ بالا پتہ سے طلبہ کی جاسکتی ہے۔

آفتاب رسالت۔ مصنف جناب راجہ بہادر مہاشی محمد عبداللہ خاں صاحب نظر افیت علیہ سرٹھ۔ حجم ۱۲، صفحات ۲۴۱
 چھوٹی کتابت و طباعت بہتر سرور و فائدہ و زیبائیت فی جلد و مصنف کے پڑے لی سکتی ہے۔
 شریعہ و اخلاق و تعلیم کی بہت سی سیوٹیں لکھی گئی ہیں اور ہر سادہ میں لکھی جاتی رہتی ہیں لیکن بعض خاص و عوامی
 لوگوں نے نظم میں سیرت مقدس لکھنے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے حالانکہ اثر و دل نشینی کے اعتبار سے اگر دیکھا جائے تو
 نظم کو اثر پر خاص فوقیت حاصل ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر آنحضرت معلوم کے صحیح واقعات زندگی، موثر اور دلنشیں انداز
 میں نظم کئے جائیں تو اس کا مسلمانوں کی زندگی پر بہت اچھا اثر مرتب ہو۔ آفتاب رسالت اس لحاظ سے قابل قدر
 ہے کہ اس میں آنحضرت معلوم کے سوانح حیات نظم میں لکھنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن کتاب بہت مختصر ہے اور
 زیادہ تر سرسری حالات زندگی بیان کئے گئے ہیں۔ کاش اسی انداز میں آنحضرت معلوم کی زندگی کے موثر حالات و واقعات
 تفصیل سے بیان کئے گئے ہوتے بہر حال مصنف صاحب کی کوشش قابل قدر ہے امید ہے سلمان اس کتاب
 کو ذوق کے ساتھ پڑھیں گے۔

وہ کتاب جو سینہ میں رکھ کر ہلا دی گئی اور آنکھوں کی خون کی آبیاری
جنگ آزادی کا تصویر

آزادی کی جنگ کے بعد پوشیدہ اور پراسرار حالات ہندوستانی
 بے جگری کیسا قہر پہلی مرتبہ اردو دنیا کے سامنے بنے نقاب کئے
 کئے گئے ہیں۔ کتاب شائع کرنے سے پہلے ہی اس کا سودہ
 ملا خط کیلئے پٹت جو اہل ہلال نہرو کی خدمت میں بھیج دیا گیا تھا
 زمانہ حال کے ستاروں کی فلم ہمارے نگار محمد رحیم قہن دہلوی نے
 اس کو لکھا ہے اور آل انڈیا کانگریس کمیٹی کو جنرل سکریٹری ڈاکٹر
 مسٹر آصف علی جی مقتدر ملک کی بلند پایہ بیٹیوں ڈاکٹر
 مریم بیگم کے ہیں انتہائی غلط فہمی اور رعب کو لرزادہ ہوئی جنہاں
 کے حالات پرہ کرنا پڑو گئے گھڑی جو جائیگا اور غلاموں کی بیٹیاں
 قتل و خون و زنجی شریعتی ہونی لاشوں کی کیسی آپ کے دل کو
 کی قیمت پر حصول و راز قیمت مذکورہ بیٹی بیٹی جی جانو تو
 سان پہلی فرستیں معرفت پوسٹ میں جس پر لکھا کہ بیٹی جانو

طیب نسواں۔ ایک ادوار طبی سالہ ہے
 جو دہلی سے ڈاکٹر سعید احمد صاحب بریلوی کی ادارت
 میں نکلتا شروع ہوا ہے۔ ڈاکٹر صاحب ملی وادہ
 طبقے میں کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں ان کے ملی
 اداری مسلمان ملک کے مقرر سائل میں برابر شائع ہوتے
 رہے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو ہندوستانی عورتوں کی جہالت
 اور خرابی صحت کو دور کرنے کا خیال ہمیشہ سے رہا ہے
 اور وہ اپنے مضامین کے ذریعہ اس کے لئے کوششیں
 کرتے رہے ہیں پیش نظر پرچہ جیسا کہ اس کے نام سے
 ظاہر ہے عورتوں کے لئے مخصوص ہے۔ اس میں
 حکیمان صحت کے مضامین کے ساتھ ساتھ عورتوں کے
 لئے دوسری دیکھیاں بھی ہیں۔ اس پرچہ کا مطالعہ
 عورتوں کے لئے بہت زیادہ مفید ہو گا۔ حجم ۱۲، صفحات
 چند سالہ ایک دہلی آنڈیو
 لئے کا پتہ۔۔۔ منیر سالہ طبیب نسواں و صلی

بلاکون کے ذریعہ دوزنگ میں

اس تہذیب و ثقافت اور جموں شریف کو بہاؤ کے ذریعہ سے خوش رنگ زمین پر بھاپا گیا۔ ذیل میں اسے تفصیل دونوں کا یہ یہ درج ہے۔

قرآن شریف	حائل شریف
قسم اول { مہلد: جس پر یہ تہ ربانی نازل ہوا انعام ہے	قسم اول { مہلد: جس پر یہ تہ ربانی نازل ہوا انعام ہے
قسم دوم { مہلد: جس پر یہ تہ ربانی نازل ہوا انعام ہے	قسم دوم { مہلد: جس پر یہ تہ ربانی نازل ہوا انعام ہے

موصول ایک وریل اور شریف پکننگ ہر ایک کے لئے دو ہوگا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ ڈاک کے ذریعہ ایک مہلہ قرآن مجید مع پکننگ دو روپیہ اور غیہ مہلہ چار روپہ شریف مہلہ مع پکننگ چار روپہ وغیرہ مہلہ کا چار ہوگا۔ ریل کے ذریعہ ۵۰۰ میل تک ایک قرآن مجید مع پکننگ دلیس جنر کی قیمت ایک مال شریف مع پکننگ ۳۰۰ روپہ کے ذریعہ بہت کفایت ہے۔

محمد مجید حسن مالک انبار مدینہ منجھورہ دیوبند

فاران

مدیر

مالک

ابواللیث محمد علی صلائی

ہر ماہ انگریزی کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

محمد حسین

نمبر ۶ بجوڑ ماہ جون ۱۹۳۶ء مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۵۶ء جلد

فہرست مضامین

صفحہ	اساتے گرامی	مضامین
۳-۲		بحث و نظر
۸-۴		توحید و داس کے اثرات
۱۱-۹		پادشاہی
۱۲-۱۰	ام جلیل سید شہید غلام محمد	تفسیر سورہ بقرہ
۱۵-۱۳	جناب عبدالکرم صاحب اعلیٰ بی اے	مصطفیٰ کمال پاشا
۲۱-۱۹	جناب مولانا نبی احمد صاحب اسلامی	علم عرب و عرب
۲۹	جناب مولانا ظفر علی خاں	وہ کشتور
۳۰-۲۳	جناب مولوی مشتاق احمد صاحب	مہذولت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی
۳۲-۲۴	جناب مولوی عطا کریم صاحب بظریف	چودھویں صدی کی دختر کشی
۳۳-۲۵	جناب عبدالرحمن صاحب شیخی منظم مدظلہ صلائی	اسلام اور نظام حکومت
۳۶	جناب مولوی داؤد اکبر صاحب	تاویل قرآن کے چند اصول
۴۱-۳۷	جناب مولوی عبدالرحمن صاحب ناصر	تاریخ شریعت کی دس مشہور روایتیں
۵۲	جناب حافظ محمد یحیٰی صاحب ساک	لیکھنا معلوم مزاد پر (نظم)
۵۳-۴۱	جناب مولوی داؤد اکبر صاحب صلائی	سوال و جواب
۵۴-۴۲		درجہ علمیت
۵۹-۴۱		مکرمات عالم اسلام

فعلت ہے ان کے قضاے و محاللات بھی قریب قریب وہی ہیں جو ہندوستان کے شیعوں اور سنیوں کے درمیان پائے جاتے ہیں لیکن ان کا ان کے ایسی تعلقات پر کچھ اثر نہیں پڑتا اور وہ مل جل کر ترقی و تسمیر کے کاموں میں حصہ لے رہے ہیں وہ صحیح ہے کہ کسی نژاد میں وہ بھی ایسی ہی مبتلا تھے جس میں اس وقت مسلمانان ہند مبتلا ہیں لیکن اب حالات یکسر منقلب ہو گئے ہیں فرقہ بندی ان ملک سے ختم ہو گئی ہے۔ تازہ سائل نے ان کی قریباً تہہ سود جھڑوں سے بھا کر انہی طرف مائل کر لی ہیں اور تمام فرقہ پرستی کے اختلافات و منافقات کو فراموش کر کے حقیقی مہائیتوں کی طرح زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مذہبی اختلافات کو مٹائے اور ان میں سے حکم بنیادوں پر اتحاد و اتفاق قائم کرنے کا جذبہ جس عیزی کے ساتھ ان ملک میں بڑھتا جا رہا ہے وہ فاران کے کسی پچھلے عیسائی مفصل کے ساتھ دیکھا جاتا ہے۔ ابھی حال ہی میں کرناٹک کانٹن کے ایک پروفیسر ایران کی سیاحت سے واپس آئے ہیں اور اپنی کرائیکل کے ایک نمائندہ سے گفتگو کرتے ہوئے ایران جدید کے بہت دلچسپ حالات بیان کئے ہیں جو موصوف نے ایرانی شیعوں اور سنیوں کے کال اتحاد و یکجہتی کے متعلق جو کچھ بیان کیا ہے اسے ہندوستانی مسلمانوں کو خود توجہ سے پڑھنا چاہئے۔ کاش ہندوستان کے مسلمان ٹنڈے دل سے غور کرتے کہ وقت کا تقاضا کیا ہے اور وہ اب تک کس مہلک غفلت میں مبتلا ہیں۔

چند ماہ ہوئے، مصری نوجوانوں نے اپنے ایک زبردست اجتماع میں حکومت سے یہ مطالبہ کیا تھا کہ مصر کا نظام سلطنت قانون شریعت کے مطابق بنا دیا جائے لیکن حکومت کی جانب سے اس مطالبہ کا بہت زیادہ گرجوشی کے ساتھ غیر مقدم نہیں کیا گیا۔ اس ملک مصر کے نوجوانوں نے ملک کے بعض حصوں میں اپنے مظاہروں اور مہجرات کے ذریعہ اعلان کرنا شروع کر دیا ہے کہ اگر حکومت اپنے نظام کو شرعی قالب میں ڈھالے گی تو ملک میں بہت جلد ایک چمکیراؤ نتیجہ خیز تحریک شروع ہو جائے گی اور حکومت سخت خطرات میں مبتلا ہو جائے گی۔

نوجوان مصر کا یہ جذبہ نہایت مہلک ہے کہ وہ مصر میں جہاں کہا جاتا ہے کہ اسلامی حکومت قائم ہے، اسلامی نظام سلطنت نافذ ہے، ہوتے ہوئے ہیں۔ اسلام نے حکومت و سلطنت کا جو نظام پیش کیا ہے اور زندگی کے ہر گوشے میں جن اصول و قوانین کی طرف رہنمائی کی ہے اگر ان پر پوری شدت اور ہمہ گیری کے ساتھ عمل کیا جائے تو ان کا علم غاصد اور غواہوں کا قطع نفع ہو جائے جو اس وقت انسانوں کے بنائے ہوئے اصول و قوانین پر عمل کرنے کی وجہ سے تمام بڑی بڑی سلطنتوں میں بدلتا ہے۔ دیکھئے نوجوانوں کی ان مہامی کا انجام کیا ہوتا ہے۔

مصری نوجوانوں کے اس جذبہ سے ان ہندوستانی طلبہ کو متوجہ حاصل کرنا چاہئے جو مذہب سے بے غاصد کو بھی ترقی کا پہلا درسہ سمجھتے ہیں۔

توحید اور اس کے اثرات

(۸)

الان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم یحزنون

پچھلے پہلے میں ایک تاریخی واقعہ نقل کر کے یہ بتایا گیا تھا کہ عقیدہ توحید اپنے اسنے والوں کے دلوں میں وہ بڑا
 رحمت اور بے خوفی پیدا کر دیتا ہے کہ وہ بڑی سے بڑی قوت سے مرعوب نہیں ہوتے اور کسی طاقت کی پرہانگے بغیر
 جو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں مسلمانوں کی اس جرأت و ہمت کے واقعات اگر دیکھنے ہوں تو تاریخ کی کتابیں ان سے
 جبری پڑی ہیں۔ ان کے مطالعہ سے تم معلوم کر سکتے ہو کہ کس طرح مسلمانوں کا ایک معمولی فرد بڑے بڑے بادشاہوں کو
 آزادی اور بے باکی کے ساتھ مخاطب کرتا ہے۔ ان کے غلام اہل پناہ چینیوں کرتا ہے اور ایک لڑکے کے لئے بھی یہ خیال
 اپنے دل میں نہیں آنے دیتا کہ وہ قوم کی طاقت و جبروت کے بارے میں کچھ اس کا بگاڑ سکتے ہیں

ظالموں کے دہانوں کی سلطنت و جبروت سے مرعوب نہ ہونا اور ان کی غصیوں پر ملائے انھیں ٹوک دینا بلاشبہ
 ایک نہایت جرأت آزما کام ہے اسی لئے صدیوں سے کسی ظالم و جابر بادشاہ کے سامنے حق کا انکار کرنے کو کمال ایمان
 کی علامت بتایا گیا ہے لیکن اس کے علاوہ جرأت و ہمت بے خوفی کے امتحان کے اور بھی بے شمار مواقع ہیں جن میں کامیاب
 وہی لگ ہوتے ہیں جن کے سینوں میں ایمان کی ایسی روشنی ہوتی ہے۔ ان مواقع میں سب سے زیادہ صبر و استقامت
 شکن وہ موقع ہوتا ہے جبکہ میدان جنگ گرم ہو، تلواریں ہر طرف چمک رہی ہوں، تیروں کی بارش ہو رہی ہو، فسان
 کے مہم و احصاء کٹ کٹ کر اور آدھرا دھرا گر رہے ہوں اور موت بالکل سامنے کھڑی دیکھائی دے رہی ہو۔ ایسی حالت میں بھی
 ہر انسان نہ ہونا اور بے خوف و خطر اپنے کو موت کے منہ میں ڈال دینا یقیناً بہت بڑی جرأت و ہمت کا کام ہے۔ اسلام
 کے ابتدائی دور کے مسلمانوں کے حالات پڑھو تو تم دیکھو گے کہ وہ کس بے خوفی کے ساتھ ہتھے ہوئے فطرت کا استہزاء
 کرتے تھے اور لہن یصینا الا ما کتب اللہ لہنا کہتے ہوئے اپنے کو موت کے منہ میں ڈال دیتے تھے، یہی جرأت و ہمت
 تھی جس نے مسلمانوں کو فتوحات و عریق کے سلسلہ میں اس بات پر آمادہ کر دیا تھا کہ اگر دجلہ کو پار کرنے کے لئے چلے اور
 کشتی نہیں ہیں تو اپنے گھوڑے اس مہم و عریق اور غار و سیاح میں ڈال دیں اور پھر رکاب سے رکاب لٹک کر آپس میں ہاتھ
 کرتے ہوئے کنارے پر پہنچ جائیں۔

مشہور ہے کہ جب ایرانیوں نے، جو دوسرے کنارے پر موجود تھے، مسلمانوں کو اس طرح دجلہ پار کرنے دیکھا تو یہ

ہوتے کہ دیوان احمد دیوان احمد بھاگ کھڑے جسے کہہ ان کے خیال کے مطابق وجہ کا اس حیرت انگیز طریقے سے ہارنا انسان کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔ یارینوں کا اس پر حیرت تھی اور بہت جلد ہی چاہت تھی کہ انہیں اس ہمت و جرات کے سرخشاں علم نہ تھلے بہنے ان کے دلوں میں جو جوش و استقلال اور ہمت وہے فونی پیدا کر دی تھی اس کی لانا سے ان سے اس قسم کے کارنامے ظاہر ہونا معمولی بات تھی وہ مذہب کے لٹے میں اس طرح سرشار تھے کہ انہیں مطلق کسی حملہ کا احساس نہیں ہوا تھا۔ ان کی یہی سرشاریاں تھیں جن کی بدولت انہوں نے مشرق و مغرب میں اپنا جند الہر دیا مسلمانوں کی موجودہ حالت

مگر اس وقت مسلمانوں پر مذہب کا نشانہ اتنا نہیں ہے جتنا قرن اول کے مسلمانوں پر تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اب بھی خدا کے تصور اور دارالجزائر کے یقین کی بدولت ان کے اندر جرات وہے فونی اور ثبات و استقلال کے جو جوہر پائے جاتے ہیں ان سے دوسری قومیں بالکل خالی ہیں۔ ترکوں کی بہادری آج چارہ دانگ عالم میں مشہور ہے، ان کے شہا مائے کارنامے، دشمنوں سے بھی داد حاصل کرتے ہیں اور بالعموم تسلیم کیا جاتا ہے کہ ثبات و استقلال اور ہمت و شہادت میں دنیا کی کوئی قوم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی یہاں تک کہ جرمنی کے ایک بہت لمبے اور شہرہ خیز بنے ایک مرتبہ کہا تھا کہ اگر اسے ترکی فوج کے زیادہ نہیں صرف ایک لاکھ سپاہی مل جائیں تو وہ انہیں کے ذریعہ تمام عالم کو فتح کر سکتا ہے۔ ترکوں کی ان خصوصیات کی وجہ سے اس کے کیا ہے کہ ان کا ایمان خدا پر ہے اور وہ دارالجزائر کے قائل ہیں طرابلس غرب، برقہ اور بلقان وغیرہ میں بارہا یورپین حکومتوں اور مسلمانوں کے درمیان سخت جھڑپیں ہوئیں اور اب تک وقتاً فوقتاً جوتی رہتی ہیں لیکن جو لوگ ان جگہوں کے حالات سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی بے سرد سامانی اور بے بضاعتی کے باوجود یورپ کے مہلک اور آتشیں اسلحہ کا مقابلہ کیلئے اور دشمنوں کے خون کی ندیاں بہا دی ہیں۔

جنگ عظیم میں فرانس اور انگلستان کی طرف سے منوم اسلامی ملکوں سے بے شمار مسلمان شریک ہوئے تھے ان کے متعلق واقعہ کاموں کا اعتراف ہے کہ جس پامردی اور استقلال کا ثبوت انہوں نے دیا کوئی طاقت اس کی مثال نہ پیش کر سکی۔

فلسطین کے تازہ واقعات آپ کے سامنے ہیں چند ناکہ نفوس پرستل آبادی نے ایک حکم و نظم حکومت کا جس فیری اور اندری کے ساتھ اب تک مقابلہ کیا ہے اس کی مثال کسی دوسری قوم میں تلاش کرنا بے سود ہے حقیقت یہ ہے کہ اب بھی مسلمانوں کے اندر شہادت و بہادری کے جوہر موجود ہیں اور اب بھی وہ اپنی ہمت و استقلال میں دوسری قوموں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ جن لوگوں کے انہوں ہیں ان کی زمام ہے وہ خود ان صفات سے محروم ہیں عام مسلمانوں میں اب بھی جو قومیں اور صلا جہیں موجود ہیں ان سے لڑ کر کوئی کام لینے والا جوتا تو ان کی حالت

وہ نہ ہوتی جو آج ہے

ذکر و توجہ کی قیمت

بہشت اس وقت دنیا کی دوسری قومیں بہترین جنگی اسلحے آراستہ ہیں اور ہر مذہب اپنی جبری و فتنائی طاقتوں میں اضافہ کرتی رہتی ہیں لیکن سلطان اپنے مذہب کی بدولت اپنے اندر ایک ایسی طاقت رکھتے ہیں جس کا مقابلہ کوئی قوم اپنے سہل ترین اختیار کے ذریعہ نہیں کر سکتی۔ یہ طاقت ان کے بے نظیر استقلال و عزت کی طاقت ہے جس کے بغیر ہر قوم کے جنگی سردساران کے اوجھڑاؤ میں جگہ میں کامیابی نہیں مل سکتی اور جس کے جھوٹے ہوئے مسلمانوں کی فوج کی کثرت کی زیادہ ضرورت باقی نہیں رہتی مسلمانوں نے جس زمانہ میں دنیا پر اپنی حکومت قائم کی تھی اس وقت بھی وہ مسلمان جنگ کے مقابلے سے مقابل قوموں پر فوقیت نہیں رکھتے تھے لیکن ایمان نے ان کے دلوں میں وہ قوت پیدا کر دی تھی کہ آئندہ جی کی طرح آئے اور تمام عالم پر چاگئے۔ وہ قومیں جن سے ان کا واسطہ پڑا تھا دنیا کی طاقتور قومیں اور اپنی جنگی صلاحیتوں اور سردساران کی کثرت کے اعتبار سے خاص شہرت رکھتی تھیں لیکن مسلمانوں کو سامنے جو جمہوریں اٹھیں اور جس دفاعی طاقت کی طرح چلیں۔ یہ قومیں اپنی فتح و ظفر کے لئے فوج کی کثرت اور اسلحہ کی زیادتی پر اتنا دل کرتی تھیں لیکن مسلمانوں کا سب سے زیادہ اعتماد ذکر و توجہ الی اللہ پر ہوتا تھا۔ ان کا مذہب انہیں مغلوب کر کے کہتا ہے۔

یا ایھا الذین امنوا اذا القیتموہم فاذکروا
اللہ کثیر لمدحہم تفلحون

اور ایک جماعت کا حال بیان کرتے ہوئے اسی ذکر و توجہ کو اس کی فتح مندی کی علت بتاتا ہے۔

ولما برزوا للجالوت وجندہ قالوا ربنا افرغ
علینا صبرا وثبت اقدامنا وامننا وامننا علی
القوم الکفرین فہزموہم باذن اللہ

تاریخ کے مطالعہ سے بھی یہی بات معلوم ہوتی ہے کہ مسلمانوں نے اپنی فتوحات کے سلسلہ میں ہر چیز سے زیادہ اعتماد اسی خدا پر کیا ہے جنگ شروع ہونے سے پہلے نبی کریم ﷺ کا نفر بل بند کیا جاتا تھا جو ان کے دلوں کو اسی اللہ کے خوف سے خالی اور ایک خاص جوش سے مملو کر دیتا تھا اور سپاہیوں کو جانبازی پر آمادہ کرنے کے لئے قرآن کی آیتیں پڑھی جاتی تھیں جن میں قیامت کے دن خدا کی ماہ میں جان دینے والوں کی کامیابیوں کا تذکرہ ہوتا تھا۔ یہ آیتیں قلوب کی کثرت کے خیال سے انہیں غافل کر دیتی تھیں اور ان میں بے نظیر عقبت و استقلال کا ادھ پیدا کر دیتی تھیں۔ تاریخ کی یہی مستند کتابوں میں لکھا ہوا ہے کہ جب مسلمانوں نے رومی سیموں کے شہر و شہر اسکندریہ پر حملہ کیا اور اس کے محاصرہ میں آئے تھے تو اس پر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے سلمان سالار لشکر حضرت عمرو بن العاص کے نام

کے ہمارے گناہوں کے پتہ غریبے یہ ہیں۔

..... ہیں جس وقت میرا خدا آپ کے پاس پہنچے گا وہاں کو جمع کر کے غلبہ دیں اور انہیں جہنم میں پہنچا دیں۔ اپنے جو ہر شجاعت دکھانے کا شوق دلائیں اور کہیں کہ مسلمان اپنے حرکت و سکون میں صرف اللہ رب العالمین کی خوشنودی اور قدر حق کی تبلیغ کی نیت رکھے۔۔۔۔۔ اور نہ زیادہ سزوں پر ہوگا کہ عرصہ کے دن زوال کے چھوڑا جائے کہ وہ نزول رحمت اور قبولیت دعا کا وقت ہے اور مسلمانوں کو چاہئے کہ حق تعالیٰ کی طرف رجوع کریں اور اس سے مدد طلب کریں۔

تاہم یہ بتاتی ہے کہ اس امثال کی تعمیل کرتے ہوئے مسلمان فصل اور خاذا دعا کے بعد گئے ہوتے اور پہلے ہی جہنم میں شہر کو فتح کر دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ خدا کا تصور اس کی حضرت کی توقع اور مرے کے بعد قیامت کے دن کا حساب اور ہر سرت زندگی بسر کرنے کا یقین مسلمانوں میں بے خوفی، جرأت اور شوق شہادت کا وہ جذبہ پیدا کر دیتا ہے کہ دوسری قومیں اپنے سپاہیوں کو شہر میں بلا کر یا ذاتی دنیا کو مال و دولت اور اعزاز کا طمع دھار کر اس کا عشر مشیر مذہب بھی نہیں پیدا کر سکتیں اقبال نے صحیح کہا ہے۔۔۔

مرد و حکم زور و لا خوف " مایمان سر بسجیب اور رکعت
مرد و از لا الہ رو دشمن منیر می نگر دو بندہ سلطان و میر

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو لوگ عجمہ توحید کے قائل ہوتے ہیں ان کے طلب بر قسم کے خوف و حزن سے پاک ہوتے ہیں۔ انسان ہر چیز سے نہادہ موت سے ڈرتا ہے لیکن جو لوگ موت ہی کو جات سمجھتے ہوں انہیں ہر کس چیز کا خوف دامن گیر ہو سکتا ہے۔

مسلمان اور خوف الہی

اوپر کی سطروں سے آپ کو دہر کا نہ ہو کہ مسلمانوں کا دل بالکل خوف دہر اس سے خالی ہوتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ جہاں کلمہ سوری اللہ کا تعلق ہے اسے کسی چیز کا خوف لاحق نہیں ہوتا لیکن وہ بھی اپنے دل میں خوف محسوس کرتا ہے اور وہ خوف خدا کا ہوتا ہے۔

شاید تم خیال کرو کہ جب ایمان کے بعد بھی خوف دہر اس سے نجات دہلی خواہ خدا ہی کا خوف ہو تو پھر کفر و شرک اور ایمان کی حالتوں میں فرق کیا ہوا؟ بیشک سوال قابل فہم ہے لیکن آئندہ جب ہم مومن و کافر کے فرقوں کا فرق اور خوف الہی کی حقیقت و ماہیت تفصیل سے واضح کریں گے تو اس وقت تم آسانی سے سمجھ لو گے کہ دونوں خوفوں میں اثرات و نتائج اور خصوصیات و کیفیات کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے۔ فی الحال اتنی بات یاد رکھو کہ اسوی اللہ کا خوف

بے شمار مفاسد کا اور خدا کا خوف بے شمار بلاؤں کا باعث ہے۔ انفرادی حیثیت سے دیکھو تو اسی اللہ کا خوف صرف یہی نہیں کہ ذہن و دماغ کو ہر وقت پریشانیوں میں مبتلا کرتا ہے بلکہ اس کی بنا پر انسان مختلف قسم کی برائیوں اور بد اخلاقیوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ جھوٹ، کدو، فریب، خوشامد، تعلق، بغض و حسد وغیرہ وہ تمام امراض جن کی اس وقت گرم ماری ہو رہی ہے۔ اور جن کی وجہ سے دنیا جہنم کا کوزہ بنی ہوئی ہے اگر تم ان کے اسباب و علل کا پتہ لگاؤ گے تو ان میں سے ہر ایک کی علت اسی خوف کو پاؤ گے۔ اسی بنا پر یکمیشرفی نے کہا ہے کہ

لا یجوز سلا علی دین و دودغ ایس جہ از خوف بتردد فروغ

اور جب اجتماعی نقطہ نظر سے اس خوف کے مفاسد پر غور کرو گے تو اس کے اثرات و نتائج اور زیادہ تباہ کن نظر آئیں گے دنیا میں وہ قومیں کبھی عروج نہیں حاصل کر سکتیں جن پر ہر آن خوف کا تسلط رہتا ہے۔ قوموں کے عروج کے لئے دوسرے شرط یہ ہے کہ دنیا کی کس چیز کا خوف لاحق نہ ہو آج یورپ کی موجودہ ترقیوں نے ہماری آنکھیں خیرہ کر دی ہیں لیکن کیا قیاس پر معلوم نہیں کہ اس نے میدان ترقی میں قدم اس وقت رکھا جبکہ اس نے اجارہ دہان اور اطرد و سلاطین کی غیر استبداد سے چٹکارا حاصل کیا اور ان کی خدائی سلطنت و جبروت کا انکار کر کے ان کی غلامی کی زنجیریں توڑ ڈالیں۔

فرض ماسوی اللہ کا خوف مختلف غرایوں کا باعث ہے اور اس کے ہر ذوق کوئی قوم لا فزادہ راحت و سکون حاصل کر سکتا ہے اور نہ ترقی کے میدان میں گامزن ہو سکتا ہے۔ بخلاف اس کے خوف دہمی جو زمین کا حصہ ہر انسان کو ان تمام فوٹوں میں ملتا اور ان تمام بد اخلاقیوں اور بد اعمالیوں سے روکتا ہے جن میں مبتلا ہونے والے ذاتی حیثیت سے ہی نقصان اٹھاتے ہیں اور اپنی قوم کو بھی ہلاکت و بربادی کی طرف لے جاتے ہیں۔ اس حقیقت کو اجماعی طرح ذہن نشین کر لو کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے لئے دنیا میں بہتر زندگی اور فزادہ ظہار کا وعدہ کیا ہے اس کے ایفا کی شکل یہیں ہے کہ وہ زمین کو مکمل دیے کہ ان کے لئے اپنے تمام خزانے اگل سے آسمان سے کھدے کہ ان پر زرد جواہر کی بارش کرے اور فرشتوں کو بھیج دے کہ بادشاہوں کو تخت غلامی کرا لیں اور ان پر انھیں شکن کر دیں بلکہ اس وعدہ کی تکمیل اس بات پر منحصر ہے کہ ایسی ایک اس کی شکل ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی مقدس کتاب اور ہمارے دھرم کے ذریعہ جو اصول و قوانین بتائے ہیں، مسلمان ان پر عمل کریں۔ خدا کے احکام و ہدایات کی پیل خود ہی انھیں اس راہ پر ڈال دے گی جو ترقی اور فزادہ فلاح کی راہ ہے۔ جو لوگ خدا سے ڈرتے ہیں وہ ان کاموں سے باز رہتے ہیں جو شخصی اور ذاتی حیثیت سے باوقی و ناجامی و اعتبار سے مفروضوں۔ اس کی خصلت بحث آگے آئے گی۔ (باقی)

اس پرچہ کی کتابت میری عدم موجودگی میں ہوئی ہے اس کو غلطی سے بعض ایسے مسلمانین اور مسیحیوں نے پھینک دیا ہے۔ جس جو بہت زیادہ اصلاح و تربیت کے محتاج تھے۔ لاپہاں دیکھتے وقت میں تو اس قسم کو مسلمانین کو ہدایت کرنا چاہتا تھا لیکن اس کو لاپہاں کل چلین نہ ہو جائیں پوری طرح اصلاح و تربیت نہ کر سکا اس مرتبہ کتابت کی کراہی تھی۔ لاپہاں رہ گئی ہیں اس لئے سے تاخرین معذور سمجھیں گے۔ (ادبیات)

یاداندس

(۷)

گاہے گاہے باز خواں ایں دفتر پارینہ
تازہ خواہی دستن گردانہاے سینہ را

غرب اندلس اومادی علوم کی ترقیاں

اوپر بیساکہ بیان کیا گیا ہے مسلمانوں کی توجہ ابتداً صرف مذہبی علوم کے ساتھ مخصوص رہی لیکن زیادہ دن نہیں گزرنے پائے کہ ان کی چین اور سکون نا آشنا فطرت نے انہیں غیر مذہبی علوم سیکھنے پر آمادہ کر دیا اور اس سلسلہ میں انہوں نے وہ کارنامے انجام دیے جن کو سن کر حیرت ہوتی ہے۔ فلسفہ، ہیئت، طب، کیمیا، تاریخ، جغرافیہ، غرض کوئی ایسا علم نہ تھا جن میں انہوں نے کمال نہ حاصل کیا جو اور خود جنہیں درجہ کمال تک نہ پہنچایا ہو۔ ان علوم و فنون میں جن مسلمانوں نے کمال حاصل کیا ان کی تعداد بے شمار ہے اور ان کے حالات بیان کر کے لئے دفتر درکار ہیں حکومت اپنی محنت و مکران علم و فن کے قہداں تھے، ایجادات و اکتشافات پر انعامات مقرر تھے، اس لئے اہل علم مصنفین اور محققین ہمارے حالات کے برعکس، فکر و معاش سے آزاد ہو کر اپنی تصنیفات، اختراعات و اکتشافات میں مشغول رہتے تھے۔ ملکوں کے حالات معلوم کرنے کے لئے جرد و بر کا سفر طے کرتے تھے، ایک ایک بوٹی کی تلاش میں صومڑوں اور بیابانوں کی خاک چھانچتے تھے۔ تحقیق مسائل کی دھن میں شب و روز ایک کر دیتے تھے۔ اتنے ایسے مصنفین گزریے ہیں جن کی تصنیفات کی تعداد سیکڑوں تک پہنچتی ہے۔ ابن حزم کی تالیفات چار سو جلدوں پر مشتمل بتائی جاتی ہیں، اندلس کے ایک عالم عبدالملک بن حبیب نے ایک ہزار کتابیں لکھ ڈالیں ابویہان جو اندلس کا ایک مشہور مورخ ہے، ساٹھ جلدوں میں ایک کتاب لکھی، محمد بن ابان جو قرطبہ کا افسر رہا تھا، لغت میں ایک کتاب لکھی جو سو جلدوں میں تھی۔

ابو زید سلمان نے ہندو چین کا سفر کیا۔ ابن جبرائیل نے سیاحت کے ثوق میں مصر و شام، عراق و ہماذیاریہ عالم کی خاک چھانی اور ہر ایک نے اپنے سفر نامے ترتیب دیے جن میں صدوں جہد میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ شریف الدیسی نے نزہۃ المشتاق فی اخراق الافاق لکھ کر علم جغرافیہ پر بہت بڑا احسان کیا۔ ابن جہان، ابن خلدون، ابن خلیب نے فن تاریخ کی از سر نو بنیاد رکھی اور اس کا عظیم الشان فن بنادیا۔

ابن باجر، ابن رشد، علی بن خلف، احمد بن یوسف، یحییٰ بن احمد ابو حامز بن محمد، ابو عبد الرحمن بن سید
نے دعوت یکہ از علوم و فنون کے مردہ فنون کو بلایا بلکہ ہر ایک نے فلسفہ میں اپنی الگ شاہراہ بنائی اور اس فن کو اسی
کمال تک پہنچایا۔

ابو یوسف بن محمد، ابو اسحاق، ابو یوسف بن یحییٰ بن عبد الرحمن نے علم نجوم میں مہارت حاصل کی اور غیرت انگیز
آیات و دھند و غیرہ ایجاد کئے۔

ابو عثمان سعید، ابو المہر بن عبد الرحمن وغیرہ نے اپنی جستجو و تحقیق و ترقی سے علم طب کو اس درجہ تک پہنچایا کہ یہ
ایک عظیم الشان فن بن گیا اور پھر اس کے بانی کے بچے بن گئے۔ ابن خٹاب اور زادناہد حارون کے باوجود متعدد علوم و فنون
طب میں بہت زیادہ مہارت رکھتا تھا اور باقاعدہ طب کیا کرتا تھا۔

ایجادات و اختراعات کا ہاں تک ترقی ہے ان کاموں میں دوسرے علوم کے مقابلہ میں بہت زیادہ
ترقی شے بنانے کا طریقہ سب سے پہلے انہوں نے معلوم کیا۔ گھڑیاں انہوں نے ایجاد کیں، بارود بنانے کی خاص
ترکیب انہوں نے سوچی، مدد گاہیں انہوں نے قائم کیں، کافور سازی کے بے بے کار خانے انہوں نے تعمیر کرائے
خدا میں اٹھنے کی پہلی کوشش اندلس ہی کے ایک فرد عباس بن فراس نے کی۔ عربوں ہی نے علم طب اور فزک مشرق
میں اہم ہستی کی بیخ کنی کی، اور مصر میں جبروں، ہر چیز کی بنیاد کی۔ انہوں نے بہت سی ایسی چیزیں معلوم کیں
ایجاد کیں جن کے بغیر اس زمانہ کی کیمیائی تجربہ گاہیں بیکار ہو جاتیں گی۔ مثلاً پوٹاش، سہاگا، گندک، تیزاب وغیرہ
وغیرہ فرض یہ ہے کہ اس زمانہ میں جبکہ دنیا انتہائی جہالت کے دوسے گزر رہی تھی، مسلمانوں نے علوم و فنون
ایجادات و اختراعات کے سلسلہ میں وہ کام کئے جن کا دوسری قومیں اس زمانہ میں تصور نہیں کر سکتی تھیں۔

اگر عربوں نے ریاضیات، طبیعیات، کیمیا، وغیرہ یعنی ان علوم میں کمال نہ حاصل کیا ہوتا جنہیں اس وقت حقیقی
علوم کہا جاتا ہے تو اندلس میں تو کون عظیم الشان کائنات سے ظاہر ہوتے ہوتے جن کے آثار اب تک وہاں کے گوشے
گوشے میں موجود ہیں۔ انہی علمی ترقیوں کی بنیاد پر عربی تہذیب و تمدن کی وہ مستحکم عمارت کھڑی ہوئی جس کے بعض آثار
کو آج بھی صدی کا ایک اہم فن ڈاکٹر رونی، البنیس کے بندوں کی صورت میں دیکھ کر اپنی انتہائی حیرت و استہراب کے
اظہار پر مجبور ہو جاتا ہے اور کمال تاثیر کے ساتھ افسوس ظاہر کرتا ہے کہ یہ آثار مٹ رہے ہیں اور کوئی ان پر توجہ نہیں
دے رہا۔

عربوں کے علوم و فنون کا اثر یورپ پر

آج یورپ ترقی کے جس بلند مرتبہ تک پہنچ گیا ہے اس کے خلاف میں سلطان ذلت پستی کے جس دھند
میں گمراہ ہے اسے دیکھتے ہوئے کون باور کر سکتا ہے۔ کہ کسی زمانہ میں یورپ کا وہ چمکدار نور ہو

بہت کم اور صرف وہی ہے کہ اہل یورپ نے اپنی سے تہذیب و تمدن کے سبق سیکھے ہیں لیکن یہ واقعہ ہے اور تاریخ ماننے والے جانتے ہیں کہ اگرچہ عربوں سے قبل حمل نہ ہوتا اندلس کے مدارس میں داخل ہو کر مسلمانوں کے علوم و فنون سے استفادہ کرتے اور انھیں اپنی زبانوں میں منتقل نہ کرنے کو ان کا موجودہ تمدن، صدیوں کے بعد موجودہ شکل میں ظاہر ہوتا۔ یورپ کی موجودہ ترقیوں نے ہماری آنکھوں کو غیرہ کر دیا ہے لیکن اجتماعیات کے واقعات کا جانتے ہیں کہ یورپ کے تمدن کا تصور رنج عربوں ہی کے تمدن و تہذیب کی بنیادوں پر قائم ہے۔ عرب جس بناء میں علم و تحقیق کے دیباچہ رہے تھے۔ اہل یورپ بہالت کے قعر میں پڑے ہوئے تھے۔ اگرچہ فرانس، جرمنی اور آسٹریا کے رہنے والے عربوں کے نام نہ تمام اندلس میں دوسرے ملکوں کے باشندوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ ترقی یافتہ تھے لیکن عربین کا اتفاق ہے کہ علم، عمران، صنعت و زراعت ہر چیز میں ان کا درجہ اندلس کے مسلمانوں سے بہت زیادہ بہت تھا۔ اسی لئے اس زمانہ میں یورپین مالک کے طلبہ تحصیل علوم کے لئے اندلس کی یونیورسٹیوں کا قصد کرتے اور جب فارغ ہو کر اپنے ملکوں کو واپس جاتے تو خاص عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے۔ اگرچہ ابتداً انہی تعصب اور بہالت کے اہل یورپ کو ان مدارس سے استفادہ ہونے سے باز رکھا۔ وہ عرصہ دراز تک انھیں نہیں خیال کرتے اور ان میں داخلہ سے گریز کرتے رہے لیکن میل جول اور کثرت امتداد کی بنا پر جب ذرا تعصب کم ہوا اور ان کے چند مذہبی پیشواؤں نے ان مدارس میں داخل ہو کر تعلیم حاصل کرنی شروع کر دی تو دوسروں نے بھی ان کی اقتدار کی اور ان مدارس کو کسب فیض کرنے لگے۔ اس زمانہ میں اندلس کو وہی حیثیت حاصل تھی جو اس وقت یورپ کو حاصل ہے۔ ہر قسم کے علوم کی تکمیل وہیں جا کر ہوتی تھی اور یورپین طلبہ کے لئے یہ بات قابل فخر تھی کہ وہ ترقی یا غنا یا یونیورسٹی کے فارغ التحصیل ہیں۔ یہ طلبہ اندلس سے جو علوم و فنون سیکھ کر جاتے تھے ان سے وہاں کے لوگ اس درجہ نادان واقع ہوتے تھے کہ ان علوم کی بنا پر انھیں انسانوں کو بالاتر سمجھتے تھے۔ گریٹر کو جس نے عربوں سے بہت کچھ سیکھا تھا اور جو بعد کو سلفی کے نام سے روم کا پوپ بنا، لوگ اس کے علمی کمالات کی بنا پر حاد و گر کہا کرتے تھے۔ فرض یہ ہے کہ یورپ نے اندلس کے عربوں سے جو علوم و فنون سیکھے وہ ان کے اختلاف و معاشرت سے جو فائدہ حاصل کئے ان کا موجودہ تمدن و ترقی پر بہت گہرا اثر پڑا اور ان کی بے شمار علمی ترقیوں کی بنیاد ثابت ہوئے اگرچہ تعصب یورپین صنفین کو یہ اعتراف بہت خفا کی گزرتا ہے لیکن ان میں بہت سے ایسے ہیں جنہوں نے صراحتاً تسلیم کیا ہے کہ علوم و فنون میں اندلس کے عربوں کا دیباچہ اہل یورپ سے بہت بلند تھا اور وہی موجودہ تہذیب و تمدن کے بانی ہیں۔

تسلیم جہانی کا قول ہے

ہمیں تسلیم کرنا چاہئے کہ طب، فلسفہ فلک اور ان تمام علوم کا جو وہیں صدی ہجری کو یورپ میں پہلے پہل پھوٹا تھا، ان کے عربی سہیلوں نے اعتراف کیا کہ عرب اخلاق، علم و صنعت وغیرہ میں آپس میں ملکر ان کے باشندوں پر بہت زیادہ نوبت بکھڑی

تفسیر سورہ قمرہ

(۵)

(۵) امام جہل سید عظیم غلام

و لھذا عذاب عظیم اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے

عذاب ہر اس چیز کہتے ہیں جس سے تکلیف پہنچے یا جو زندگی کا لطف فائز کر دے مثلاً بھوک پیاس اور دعا
لام راغب فرماتے ہیں کہ لوگوں کا اس لفظ کی اصلیت کے بارے میں اختلاف ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ عذاب جہل
سے اخذ ہے جس کے معنی کھانا (بعضوں کے نزدیک پیاس کی شدت کی بنا پر) اور سونا ترک کر دینے کے ہیں۔ اس اعتبار
سے قذیب کے اصل معنی ہوئے انسان کو بھوکا اور بیدار بننے پر مجبور کر دینا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ اس کی اصل
عذاب ہے جس کے معنی شیرینی کے ہیں گویا عذبت کے معنی ہوں گے اس کی زندگی کا لطف غارت کر دیا جیسے قذیت
کے معنی ہیں اس کی آنکھ کا خشک نکال دیا یا مرض کے معنی ہیں اس کا مرض زائل کیا اور کہا گیا ہے کہ اس کی اصل
عذاب ہے جس کے معنی کوئٹے کے عذاب یعنی کٹاؤں کے ہیں یا عذاب بیضادی کا قول ہے عذاب نکال
کا ہم وزن اور ہم معنی ہے۔ عذاب من اشی و کل من دونوں کے معنی رک سبنے کے ہیں۔ اسی سے عذاب شیرین پانی
نکلا ہے کیونکہ وہ پیاس کو روک دیتا ہے چنانچہ اسی بنا پر عذاب کو نفع اور فزات بھی کہا جاتا ہے۔ پھر رفتہ رفتہ عذاب
کے اس معنی میں بہت دوست پیدا ہو گئی اور ہر تکلیف کے لئے بولا جانے لگا اگرچہ وہ کوئی ایسی سزا نہ ہو جو مجرم کو آئندہ
از نکاح جرم سے باز رکھے۔ الخ

عظیم جگر کا قصد ہے اور کبیر صغیر کا اس لئے عظیم کو کبیر پر تفوق ہے یہاں پر عذاب کو نکرہ لایا گیا اس میں اس
بات کی طرف اشارہ ہے کہ وہ ایک ایسی نوع کا عذاب ہے جو دنیا والوں کے لئے معمول اور میسر ہے یہ اس صورت
میں جبکہ یہ سمجھا جائے کہ اس سے مراد آخرت کا عذاب ہے جو عالم غیب سے تعلق رکھتا ہے۔ ہمارے شیخ فوجیہ
کی پیروی کرتے فرمایا کہ یہ تکبیر تعظیم اور تمجید کے لئے ہے لیکن اس کے باوجود اس کی وصف میں عظیم کا تذکرہ
اس بات کی طرف اشارہ کرنے کے لئے کیا کہ عذاب کم و کثرت ہر اعتبار سے انتہائی حد کو پہنچا ہوا ہو گا۔ سخت
تکلیف دہ ہو گا اور بہت زیادہ دیر پا ہو گا۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عذاب دنیا میں جوتا ہے یا آخرت میں ؟

قرآن کی ایک آیت ہے۔

لحم فی الدنیا خزی ولحم فی الاخرہ عذاب عظیم | ان کے لئے دنیا میں ہوائی سدا آخرت میں ان کے لئے بڑا عذاب ہوگا۔

اس آیت سے دین قرآن کی دوسری آیتوں سے بات سمجھ میں آتی ہے کہ اسلام سے اور اس کے بتائے ہوئے طریق طریق سے اعراض کرنے کا نتیجہ دنیا میں ننگی، تنگدستی، ذلت اور بے عزتی ہے اور آخرت میں عذاب عظیم ہوگا۔

اس موقع پر ایک شخص نے استاد امام سے سوال کیا کیا آیت زیر بحث سے صراحت تکلیف بالاحمال کا اثبات نہیں ہوتا؟ فرمایا نہیں۔ میں اسے پسند نہیں کرتا کہ قرآن کی تفسیر کرتے ہوئے ہر قسم کے اختلافی مسائل چھیڑ دوں۔ میں صرف

وہ معنی بیان کرنا چاہتا ہوں جو صحابہ کرام کہتے تھے اور ان میں سے کسی کے دل میں تکلیف بالاحمال کا خیال بھی نہیں گزر رہا تھا۔ نام نہانہ بلکہ تمام امت کا اتفاق ہے کہ تکلیف بالاحمال نہیں رہ جاتی۔ خدا نے قرآن میں اس کی تصریح کر دی ہے

لا یكلف الله نفساً الا و سراً | اللہ کسی نفس کو اس کی گنجائش سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔

دین را عادیث سے اس کی تائید ہوتی ہے۔ یہ اختلافی باتیں قرآن عزیز سے بہت دور ہیں۔

ومن الناس من یقول آمنا بالله وبآیومہ الاخرہ وما ھم بعمومنین۔

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں ابتدا سورہ سے قرآن کا اور لوگوں کی ان قسموں کا بیان کیا گیا ہے جو قرآن کے قبول یا

عدم قبول کی بنا پر پیدا ہوتی ہیں۔ تین جماعتوں کا نام مذکور کر چکے ہیں۔ دو جماعتیں وہ ہیں جو قرآن سے ہدایت پاب ہوئی

ہیں۔ پہلی جماعت متقین کی ہے جن کا حال الذین یؤمنون بالغیب ان کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور جن میں تین

اددہ منصف مزاج اہل کتاب داخل ہیں جو آفتاب ہدایت کے طلوع ہونے کے منتظر تھے اور دوسری جماعت وہ ہے

جس کا تذکرہ آیت والذین یؤمنون بآئنازل الیلہ وما انزل من قبلک میں بیان کیا گیا ہے اور جن سے

مراد وہ لوگ ہیں جو اہل کتاب یا غیر اہل کتاب ہیں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے۔

ہم نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ ان دونوں مذکورہ بالا جماعتوں کے مقابل میں دو اور جماعتیں باقی ہوتی ہیں جن

کی ہدایت کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی۔ ان آخر الذکر دونوں جماعتوں میں سے پہلی جماعت کا حال ان الذین

کفرہ اسواء علیہم الخ میں بیان کیا گیا ہے یہ جماعت دو قسم کے لوگوں پر مشتمل ہے، وہ لوگ جو منکر ہیں اور

حق کی آواز سننا گوارا نہیں کرتے وہ لوگ جو حق کو پہچانتے ہیں لیکن عناد کی وجہ سے انکا یہ تکذیب کرتے ہیں

اب جن آیتوں کی ہم تفسیر کرنا چاہتے ہیں ان میں جو معنی جماعت کے احوال بیان کئے گئے ہیں اور یہ جماعت ایسی ہے

جو ہر وقت اور ہر زمانہ میں پائی جاتی ہے۔ یہ نہیں ہے کہ ان آیات سے مراد منافقین میں سے وہی لوگ ہیں جو زمانہ

نزل قرآن میں موجود تھے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ان کا حال بیان کرتے ہوئے فرمایا۔

ومن الناس من یقول آمنا بالله وبآیومہ الاخرہ | لوگوں میں بعض ایسے ہیں جو کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے ہیں اور اللہ اور اللہ کے روزے

اور ان کی طرف سے نہیں کہا کہ وہ اس کے ساتھ یہ بھی کہتے ہیں کہ "وَأَمَّا بَلَدُ يَافِثَ" (اور اسے محمدؐ پر ایمان ہے) پھر یہ بھی خیال کرنا چاہئے کہ اس جاہل کے احوال اللہ تعالیٰ نے گزشتہ تینوں جاہلوں سے زیادہ بڑا و تفصیل سے بیان کئے ہیں اگر اس سے آنحضرتؐ کے زمانہ ہی کے منافقین مراد ہوتے تو ہرگز ان کا تذکرہ اس اہتمام کے ساتھ نہیں کیا جاتا اور ان کا ایک وہ خطبہ کے علم میں جلد مٹ جانے والے تھے۔

اصل یہ ہے کہ یہ آیتیں اپنے مفہوم میں بالکل عام ہیں۔ یہ صرف دوسرے کہ آنحضرتؐ کے زمانہ کے منافقین ہیں اور ان کو ان منافقین کو جو اوصاف ان آیات میں بیان کیے گئے ہیں وہ ان پر بھی طبع پڑا ہوا ہے لیکن انہی کو ساتھ ایسے مخصوص عام منافقین مراد ہیں۔ گزشتہ زمانہ کے بھی اور اب بھی جو بعد کے منافقین میں قیامت کے آنے تک پیدا ہوتے رہیں گے مثلاً یہود و نصاریٰ صابی، یسویں اور ان نام گرد ہوں سے ہوتے تھے جو کسی دین پر جو لے گا دعویٰ کرتے ہیں اور انہی سے ہوتے ہیں۔

یہاں پر منافقین کے متعلق چھٹیں بیان کیا گیا کہ وہ ایمان والا نبی را اور اعمال صالحہ کا بھی دعویٰ کرتے ہیں حالانکہ یہ دعویٰ کرنے والے ان میں ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان والا آخرت میں ایمان باحیثیات کو تعین ہے کیونکہ یوم آخر کا علم انبیاء ہی کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے۔ یہ قرآن کا انہمازی ایجاز ہے۔

کہا جاسکتا ہے کہ منافقین کی جاہل میں ایسے لوگ بھی تھے جو اللہ پر ایمان یوم آخرت پر ایمان رکھتے تھے مثلاً یہودی منافقین پھر کس وجہ سے ان کی تکذیب کی ادیس بنا پر ان سے ایمان کی مطلق نفی کی اور اس کی تاکید کے لئے ان کی خبر پر حرف مار داخل کیا (واہم ہونین) اس کا جواب یہ ہے کہ یہ لوگ محض کرم و امداد تقلیدی ایمان رکھتے تھے۔ اس کا ان کے اخلاق و اعمال پر ذرا برابر بھی اثر نہ تھا۔ وہ نماز و صدقہ و غیرہ جو چند اعمال صالحہ کرتے بھی تھے تو محض لوگوں کے درکھالے یا شہرت حاصل کرنے کے لئے۔ اور ملاوہ بریں وہ جھوٹ کر و فریب نہایت طبع افساد و غیرہ بے شمار برائیوں میں مبتلا تھے چنانچہ ان کی ان برائیوں کو قرآن نے بھی بیان کیا ہے اور رسالہ حدیث نے بھی تذکرہ کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدا پر اس طرح ایمان نہیں لانے تھے جس طرح لانا چاہئے یعنی اس طرح کہ اس پر ایمان لانے والا اس کی بڑائی قدرت کا اچھی طرح احساس کرے اور یہ سمجھے کہ اللہ تعالیٰ سے اس کی کوئی بات چھپی ہوئی نہیں جو وہ دل کی باتوں کو جانتا ہے۔ اندرونی بیداروں سے واقف ہے۔ گویا اسے اپنے ظاہر و باطن ہر لحاظ سے خدا کو فروغ رکھنا چاہئے۔ لیکن منافقین کا یہ حال نہ تھا۔ وہ چند ظاہری عبادات انجام دیتے تھے اور کہتے تھے کہ انہیں سے خدا کو راضی کر لیں گے۔ اسی لئے ان کے متعلق فرمایا۔

وہ اللہ کو دھوکا دہنے میں اور ان لوگوں کو جو ایمان لائے ہیں

يَخْتَادُهُونَ اللّٰهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا

باقی

عہد حاضر کی ایک مشہور شخصیت

مصطفیٰ کمال پاشا

(۹)

(از جناب عہد الحکم صاحب بی اے)

مصطفیٰ کمال پاشا نہایت رشتہ دار سلطان ہے۔ ایک بار کسی ملا صاحب نے سبز حویر کا ایک ٹکڑا جس پر پتہ تیش لکھی ہوئی تھیں وہ پیش کیا۔ مصطفیٰ کمال نے اسے تبرکاً اپنی بیڑ کے سامنے آویزاں کر دیا اور وہ اب تک موجود ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ تنگ پہلے ہے اور سلطان ہمد میں لیکن اس قدر قطعی ہے کہ دنیا کے بہت سے لوگوں کی طرح مصطفیٰ کمال کا بھی یہی خیال ہے کہ مذہب افراد کے ذاتی رجحانات و نصورات سے متعلق ہے اور یہ کہ معاشرتی اور سیاسی معاملات میں مذہب کو ضرورت سے زیادہ دخل نہیں دینا چاہیے۔ جمہوریہ ترکیہ میں کی بنیاد سلطنت عثمانیہ کے اختتام کے بعد رکھی گئی ہے اگرچہ جانتی ہے کہ ترقی کی راہ پر گامزن ہو تو ضروری ہے کہ پچھلے موانع و مشکلات پر قابو حاصل کرے۔ خلافت کا مسئلہ تنہا ترکی کا مسئلہ نہ تھا بلکہ پوری دنیا سے اسلام سے متعلق تقابیس ترکی کا بیرونی اثرات سے محفوظ رہنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا۔ انہیں وجوہ کی بنا پر محکمہ خلافت حکومت سے الگ کر دیا گیا۔ ۱۸ دسمبر ۱۹۲۲ء کو نیشنل اسمبلی کے ذریعہ سابق سلطان و حید الدین آفندی کی جگہ خلیفہ عہد المجد آفندی کا انتخاب عمل میں کیا گیا۔ کماؤر سلطنت سے کوئی سروکار نہ رہ گیا۔ جمہوریہ میں البتہ اس کی سیادت تسلیم کی گئی لیکن یہ صورت حال بھی کچھ عرصہ تک قائم نہ رہ سکی، سولہ مئی کے بعد پانچ مئی کے نام کی خلافت بھی ختم ہو گئی۔ اس وجہ یہ تھی کہ کمال نہیں جانتا تھا کہ یہ برائے نام خلافت قائم رہے، بالکل ممکن تھا کہ کوئی حاکمیت پیدا ہوتی اور خلیفہ کو اس کے سابق حقوق و اختیارات دلانے کے لئے جمہوریہ ترکیہ سے برسرِ پیکار ہو جاتی اور اس طرح ملک پھر قدیم خانہ جنگیوں کا شکار ہو جاتا اور اتحاد و ترقی کی جو فضا پیدا ہو گئی تھی وہ پھر کھد ہو جاتی اسی مقصد کے پیش نظر کمال نے ترکی سے خلافت کا کس طرح سے استیصال کر دیا۔

یہ حقیقت کچھ یعنی چاہئے کہ نیشنل اسمبلی نے و حید الدین آفندی کو جس قسم کا خلیفہ بنایا تھا اسے خلافت اسلام کے حقیقی نمائندے کوئی لگاؤ نہ تھا، پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم جمہوریہ کے ساتھ ساتھ امروہ... ملکی کے بھی الگ تھے، خلیفائے راشدین کے زمانہ تک مذہب و سیاست و مالک چیزیں نہیں تھیں اسی طرح خلافت میں وراثت کا رواج نہ قائم ہے اس منصب علیل کا اہل بھی تھے منتخب کر لیتی تھی لیکن پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد ہی

برس بعد خلافت حلیت ہو گئی تیرہویں صدی عیسوی تک خلافت کا مرکز ہرچہرہ عرب ہی۔ لیکن تیرہویں صدی عیسوی میں آخری عربی خلیفہ نے مصر میں بھاگ کر پناہ لی جہاں ایک سلطان خانہ ان عکراں تھا۔ یہاں عرصہ تک خلیفہ ان کی اولاد کی خلافت کلم بھی جاتی تھی لیکن اس سلطنت میں ان کا کوئی ہاتھ نہ تھا یہاں تک کہ سلطان سلیم اعظم مصر پر حملہ آور ہوا اسے فتح کر کے خود اپنی خلافت کا اعلان کر کے قسطنطنیہ کو مرکز خلافت بنایا اس کے بعد عثمانی سلطانین ساری دنیا سے اسلام کے خلیفہ کہے جانے لگے۔ سلطان عبدالحمید کا زمانہ خلافت اس لحاظ سے نہایت بابرکت زمانہ تھا کہ انھوں نے اتحادی کی عظیم اٹلان کوششیں کی تھیں اور یہ کوششیں بڑی حد تک مشہور بھی ہوئیں لیکن ۱۹۱۳ء کی جہاں سوز لڑائی کے بعد اتحاد اسلام کا تصور پامال ہوا کرہ گیا عربوں نے خود ۱۹۱۵ء میں ترکی کے خلافت جنگ میں حصہ لیا۔ انگلستان۔ فرانس اور روس کے مسلمان باشندوں نے بھی پورے جوش و خروش کے ساتھ ترکی کی جنگ کی۔ خود ہندوستان میں جہاں ستر ملین (۷ کروڑ) مسلمان بسنے ہیں ترکی کے اس فیصلے پر کہ وہ جنگ عظیم میں جرمنوں کا ساتھ دے گی ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ انگریزی حکومت کو یہ معلوم تھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کو ترکی کی سیاست سے گہری دلچسپی اور ہمدردی ہے لہذا اس نے مسلمانوں کو یہ یقین دلایا کہ ترکی سے ہماری لڑائی مذہبی لڑائی نہیں ہے اور یہ کہ ہم تنہی مقبوضات پر دست اندازی نہیں کریں گے لیکن جنگ ختم ہونے کے بعد ان سارے وعدوں کے خلاف بالکل اس طرح عمل کیا گیا گویا وہ کبھی کئے ہی نہیں کئے تھے۔ ہندوستانی مسلمانوں نے اپنی توقعات کو اس طرح پامال ہوتے دیکھ کر زبردست ایچی ٹیشن کیا اس کا نتیجہ ہوا وہ ہم سب کے سامنے ہے۔

مندرجہ ذیل سطور سے کمال کی کتاب سے جو ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی تھی لی گئی ہیں ان سے معلوم ہو جائیگا کہ رفتہ رفتہ خلافت کے متعلق ترکوں کی ذہنیت میں کتنا زبردست انقلاب برپا ہو گیا تھا۔

”ہمیں بتلایا جاتا تھا کہ بادشاہ، ظل اللہ تعالیٰ زمین پر خدا کا سایہ ہے اور ہم سب اسکی ملک میں، زمین کی کوئی قوت خدا کے اس ارضی خلیفہ کی مخالفت کسی حال میں بھی نہیں کر سکتی اور یہ کہ ہمارے نظام تمدن اور اصول معاشرت سے بہتر دنیا میں کوئی تمدن نہیں ہے۔ درنہا ایک ملک میں ہر چار طرف گونا گوں مصائب اور فاقہ مستی کی شکایت عام تھی۔ ہر سال ہمارے ملک کا کوئی نہ کوئی قطعہ ہم سے ضرور چین جاتا۔ ہماری حکومت کا حال یورپ کی سب سے کمزور دیاست سے بھی بدتر تھا رشوت، قتل و غوریزی اور ہر طرح کی بد اخلاقی ملک کی عام خصوصیات تھیں مزید برآں اپنی ہر ضرورت پر ہم یورپ کے سامنے ہاتھ پھیلانے کے لئے مجبور تھے تاہم ہمارے لئے زمین پر خدا کا سایہ موجود تھا جس کی خدمت کے لئے چاہیں جو بیاں اور چاہیں حسین اور خوش رو غلام تھے۔ مدعوں میں ہمیں سکھایا جاتا تھا کہ دنیا کچھ نہیں اور بہشت سب کچھ ہے۔ اور بہشت کے تصور میں دنیا پر لات مار دینا میں اسلام ہے۔ ہماری جماعتی زندگی کو اندر ہی اندر کفن لگ رہا تھا۔ ہمیں حقیقت اور صداقت کا پتہ اس وقت چلا جب ہم نے مغربی علوم و فنون حاصل کئے ہم نے ان کی حالت

اس کے ساتھ کیا امیدیں کہ فانی و داعی ترکیوں اور جماعتی و سوانحی تنظیموں کے ہر شعبہ میں وہ ہم سے بہت دور نکل گئے ہیں۔ ہم پر یہ حقیقت کھل گئی کہ نفل اللہ کی حیثیت اس سے زیادہ کچھ نہ تھی کہ وہ ایک مررب بت تھا انکار و رد و بیان
جناحہ ستان کا کلمہ بت ہو سکتا ہے۔ خدائے ہول نے جس طرح تمام پہلے بتوں کو تھوڑا لٹا اسی طرح ہم نے خلافت مدرسہ
وہ اس طرح کے سارے بتوں کو ہر چھوڑ دیا۔ یہ تھا ہمارے انقلاب کا مقصد کون اندازہ کر سکتا ہے کہ ہمیں اس سے
کیا کچھ فائدہ حاصل ہوتا ہے؟

جب ۱۹۷۲ء میں اہلی نے خلافت کا قطعی طور پر اہتمام کر دیا تو ساری دنیا کے مسلمانوں میں اور خصوصیت کے
ساتھ ہندوستانی مسلمانوں میں اضطراب اور پیمپی کی ایک عام ہر وہ فتنی لیکن کمال اور اس کے رفقاء جو فتنہ مٹا چکے
تھے سنی کے ساتھ اس پر قائم رہے حکومت ترکی سے ہندوستانی اور پیمپی مسلمانوں کا ترکی کے ساتھ ان کی غیر معمولی
ہمدی اور ہمپس کے لئے شکر ادا کیا لیکن ساتھ ساتھ نہایت مودبانہ درخواست کی کہ ترکی کے اندرونی معاملات میں آپ
حضرات مداخلت کی زحمت نہ فرمائیں۔

یہ حکم نکالنا کہ ترکی سے خلافت کا ہمیشہ کے لئے قطع کر دیا اسی قبل اندقت ہے قطعیت کے ساتھ جو کچھ کہا
جاسکتا ہے، یہ ہے کہ ترکی سے یہ چیز ختم ضرور ہوگئی ہے اور یہ بھی قطعی ہے کہ مصطفیٰ کمال یا اس کے ہم خیال وندا
جب تک برسرِ اقتدار ہیں احیائے خلافت کا کوئی امکان نہیں بلکہ زمانہ تھا جب ترک تبدیلی مذہب کے سبب مولیٰ
شہری حقوق سے بھی محروم کر دیے جاتے تھے لیکن اب ترکی میں مذاہب و عقائد کی کوئی پابندی نہیں ہے گورنمنٹ
کسی کے معتقدات میں دخل نہیں دے سکتی، اسلامی دنیا اب تک ترکی کے ان اقدامات پر آتش زیر پا ہے لیکن حال
سے یہ توقع ہوتی ہے کہ بیویں صدی کے مسلمان ترکی کی جدید حکومت سے مخلصانہ اور دوستانہ روابط پیدا کر سکیں
گے۔ اگرچہ خلافت ختم ہو جانے سے عالمگیر اسلامی اتحاد و اخوت کی توقعات بھی ختم ہو گئیں لیکن بعض لوگوں کا خیال
ہے کہ اس نقصان کی تلائی اس طرح ہوگئی ہے کہ مسلمانوں اور غیر مسلموں میں اس سے پہلے جو عداوت و دشمنی کی
دیر دست خلیج مائل تھی وہ بھی آہستہ آہستہ ختم ہو رہی ہے اور آئندہ ہوتی ہے کہ مستقبل میں ان کی باہمی غلط فہمیوں کا
انکار ہو جائے گا اور ان کے تعلقات نہادہ خوشگوار اور دوستانہ ہوں گے مسلمان اپنے مقبوضات کے واپسی
دنیا کو لب و لہجہ نہیں خیال کریں گے اور مسلمانوں کی داخلی اخوت و ہمدی کے بجائے بین الاقوامی اخلاص و
محبت و اخوت و مساوات کی فضا بنانا ہو جائے گی۔

خلافت قادیانہ کے بعد کمال خاموش نہیں ہو گیا۔ اس کے بعد ملکہ شریعت و اوقات کو بھی اس نے تھوڑا
بوجھ بوجھ ہے کہ اوصاف اس کے کہ بیویں صدی عیسوی سے قرآنی اور اسلامی آئین و ضوابط کے بجائے
حکومت مسلمانوں کے بنائے ہوئے ضابطوں پر کاربند تھی لیکن علوم نہیں شریعت کے احترام کے لئے یا کسی اور

فرض کئے محکمہ شریعت و قاف کو غائی سلاطین کے برقرار رکھا تھا شیخ الاسلام بیت بلند مرتبہ شخصیت کا ایک
تاکیدیت کے محکمہ میں سے ایک اس کے لئے مخصوص معاشری عدالتیں جن میں شادی، طلاق اور نکاح
کے مقدمے فیصلہ ہونے سے شیخ الاسلام ہی کے تحت ہوتی تھیں۔ اسمبلی نے شیخ الاسلامی کا منصب گینٹ میں
شمارہ ایک قائم کیا لیکن مسئلہ ۱۹۲۵ء میں اسے تدارک بجائے اس کے تصدیق اور مذہبی کا محکمہ قائم کیا اس کا
تعلق تمام مذہب اور اعتقاد سے تھا اور براہ راست یہ محکمہ وزیراعظم کے سپرد کر دیا گیا۔

۳۰ اپریل ۱۹۲۳ء کو مذہبی عدالتیں بھی توڑ دیے گئے ان کا سربراہ امدان کے اوقات دوسرے مفید کاموں میں
صرف کئے جانے لگے بعد ازاں درویشوں اور یتیموں کی خاص خاص جاعتوں کو نوڑ دیا گیا تاکہ اور مفاد میں حکومت کے
قبضہ میں آئیں ان میں فوجی تعلیم کے مسئلہ کو حل دے گئے ۱۹۲۵ء تک مسلسل جاری رہا۔ ترکی کے دستور حکومت
میں ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ سرکاری مذہب اسلام ہے لیکن تین سال کے بعد یہ دفعہ بھی نکال دی گئی لیکن صیقلیت
اور مذہبی کا محکمہ دستور قائم ہے۔ پہلے حکومت کے نام افسر اسلامی طریق پر ختم کھانے کی رسم ادا کرتے تھے لیکن اب
وہ اپنے منصب اور عہد قبول کرتے وقت عزت نفس کی قسم کھاتے ہیں۔ بعد کے بجائے انوار قیصل کا دن قرار
دیا گیا مال و مال کا حساب نظام شمسی کے اصول پر رکھا گیا ہے قدیم تہوار رسم و رواج وغیرہ آہستہ آہستہ ختم ہو رہے ہیں
کمال زندگی کے ہر شعبے میں کمال انقلاب دیکھنا چاہتا تھا اس نے ایک لمحہ بھی غفلت میں ضائع نہ ہونے چاہا
مذہبی اصلاحات سے خارج ہو کر وہ سماجی، تعلیمی، اقتصادی، صنعتی اور تجارتی فلاح و بہبود کی طرف متوجہ ہو گیا مغربی
نقطہ نظر سے ترکی میں عورتوں کی حالت حد درجہ ناگفتہ بہ تھی، پردہ، ان کی جہالت، پستی اور نااہلی کا سب سے بڑا سبب
سمجھا جاتا تھا۔ ملی ترقی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یہی پردہ تھا کمال انہوں نے تمام نقائص کو دور کرنے کے لئے خیر
اصلاحات کا ایک تار مار دیا اور چند روز میں ترکی کی طرح قلب اہستہ ہو گئی کہ لوگ حیرت کرنے لگے قند و زعفران
کو اگرچہ شریعت نے جائز رکھا ہے لیکن اس اجازت سے مسلمان بقنا غلط اور ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں ظاہر ہو چکی
میں وہ تین شادیاں کرنا نا پسندیدہ خیال کیا جاتا ہے۔ قند و زعفران کو ترکی حکومت نے بھی جائز رکھا ہے لیکن مذہب
قوانین کی آبی پابندیاں لگا رکھی ہیں کہ علاً یہ چیز ناممکن ہو گئی ہے۔ شادی کے بعد مرد عموماً عورتوں کو ایک کمرے سے
دیا وہ نہیں سمجھتے تھے لیکن اب عورت مرد کی برابر کی شریک بھی جاتی ہے ترکی میں کوئی تعلیم یافتہ قانون اپنے جائز
حقوق سے دستبردار ہو کر شادی نہیں کر سکتی وہ مرد عورت کے درمیان کمال مساوات چاہتی ہے۔ برقعے کا مدوح
ختم ہو چکا ہے۔ جادو کا استعمال بھی غیر مقبول ہو رہا ہے۔ عورت اور مرد آزادی سے ملتے ہیں، پہلک جلیوں
بین خواتین کی گیلریاں عموماً خالی ہوتی ہیں مردوں کے ساتھ وہ بے تکلف تمام جلیوں میں شریک ہوتی ہیں۔
شریم اور ٹرین کہیں عورتوں کے لئے مخصوص گاڑیاں نہیں جوتیں۔ لڑکیوں میں تعلیم اسی طرح عام ہے جیسے لڑکوں میں

تکونہ تعلیم کے اصول بھی عمل شروع ہو گیا ہے، سکول اور مدارس لڑکیوں سے پر نظر آتے ہیں اور ہر سال نئے نئے مدرسوں کی بنیاد رکھی جاتی ہے ہمارے قسطنطنیہ نے قانون۔ طب اور اصول تعلیم میں بے شمار قوانین کو گریوٹ بنا دیا ہے۔ خواتین و خواتینوں سے گل کر اپنی بہنوں میں تعلیم و تعلم سے گہری دلچسپی پیدا کر دیتی ہیں۔ ترکی میں خواتین کی ایک شہرہ آفاق مجلس تحفظ حقوق نواں کے نام سے موجود ہے۔ اس انجمن کے عہدوں میں عام بیداری اور تعلیم سے دلچسپی پیدا کرنے کا کام اپنے ذمہ لیا ہے۔ حکومت ترکی میں بھی اس انجمن کا خاصہ رسوم ہے۔ معاشرتی اصلاحات کو سلسلے میں اس نے حکومت کو نہایت مفید اور گرفتار شہر سے دئے ہیں حکومت کی اجازت سے اس انجمن کے اراکین مسجدوں میں اپنے اغراض و مقاصد کی اشاعت کی خاطر تقریریں کرتے ہیں، اس کے علاوہ بہت سی خواتین جماعتیں، طبی اور دوسرے شعبوں میں نہایت کامیابی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتی ہیں۔ شہروں میں فیکٹریاں، دوکانیں اور دفاتر قائم عورتوں سے پر ہوتے ہیں کچھ عورتیں۔ حفظان صحت، زچہ بچہ کی پرورش وغیرہ شعبوں میں مامور ہیں انھوں نے بھی ملک کی نہایت قابل خدمت انجام دی ہیں ان کا ایک فرض یہ بھی ہے کہ غریب اور نادار عورتوں کو درودزی۔ سینے اور بننے کا کام سکھائیں تاکہ ان کی روزی کا سہارا ہو۔ سوشل ریسرچ کے ضوابط حکومت کو ترکی کا اصول لا بنا دینے کے بعد عورتوں کو وہی آزادی حاصل ہو گئی جو ان کی بہنوں کو مغربی ممالک میں حاصل ہے۔

ترکی نے بعض بعض جگہ مغرب کی بیا تعلیم بھی کی ہے عورتیں چھوٹے فرک۔ پہننے لگی ہیں۔ رقص و سرود کی مہلوں میں بے باکانہ شریک ہوتی ہیں مردوں کے سامنے غمزہ و عشوہ کی نمائش بھی ہوتی رہتی ہے۔ ملا قوں کی کثرت ہوتی جاتی ہے۔ عورتیں عموماً بھوں کو پیٹ کرتی ہیں لیکن توقع کی جاتی ہے کہ ترک خواتین آزادی کمان خارجی مظاہر کو ترک کر دیں گی اور آزادی کے صرف پتے اور صحیح مفہوم کو پیش نظر رکھیں گی۔

ترکی کے تہذیب کے سلسلے میں سب سے پہلے مشہور والا بیٹ کا قانون سامنے آتا ہے مشرقی ہے اسٹینڈ کی کتاب انقلاب مشرق میں اقتصادی سطور ہیں۔

جب میں قسطنطنیہ آئے وہاں جہاد میں سفر کو ہاتھ تو بند ہی کے مقام پر ہیٹ سے بھری ہوئی دودھاریاں ہمارے جہاز کا انتظار کر رہی تھیں۔ جہاز کے پہنچنے ہی اتنے زیادہ ہیٹ جہاز میں بھر دے گئے کہ کپتان کو مجبوراً مزدور مل کر ملک دینا پڑا اس نے بغیر ہیٹ سینے کا کار کر دیا۔

گزشتہ چند مہینوں سے ملک میں برابر جہاد اور بغیر ہیٹ فرام کر رہی تھیں لیکن آگاہ اسی شدت کی تھی۔ کمال نے حکم نافذ کر دیا تھا کہ کوئی شخص لال ترکی ٹوپی زادہ نہ ہو جو لوگ نافرمانی کرتے تھے سخت سزاؤں کے مستوجب قرار دیئے جاتے تھے۔ جس روز پہلا جہاد قسطنطنیہ میں پہنچا ایک ترکی اخبار میں میں نے پڑھا کہ پندرہ آدمی سرخ ترکی ٹوپی پہننے کے جرم میں گرفتار کئے گئے ہیں ۱۰ عادات میں ہیں اور اپنے مقدمے اور فیصلے کا انتظار کر رہے ہیں۔

ہیٹ کے خلاف ہمدردی نہ کرنے والے بعض رہنماؤں کو پھانسی تک کی سزا دی گئی چنانچہ آج پورے شہر قسطنطنیہ میں ایک ہی حال ترکی ٹوپی نظر نہیں آتی۔ ترکی ٹوپی کے علاوہ اور کسی ٹوپی کا استعمال بظاہر ممنوع نہیں ہے لیکن ہیٹ کی مقبولیت کا یہ حال ہے کہ قلی اور پھل بیچنے والے سب استعمال کرتے ہیں۔ ترکی میں ہیٹ کے قانون کی سب سے زیادہ مخالفت کی گئی خیال کیا گیا کہ سرائے یورپ کی اندھی تقلید کے اس میں کوئی فائدہ پیش نظر نہیں ہے لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اسی قانون کے سبب مغربی مالک ترکی معاملات کی طرف بہت زیادہ متوجہ ہو گئے کہا گیا تو کہ باقاعدہ مہذب ہوئی گئے وہ ہیٹ پہننے لگے ہیں۔ "مگر ہے کمال غرب کے اہل الرائے حضرات سے یہ غلطی سے کا آئندہ منہ۔" اچھ۔

تعلیم کا رواج ترکی میں نہایت سرعت کے ساتھ بڑھ رہا ہے اب تک ذریعہ تعلیم صرف وہ مذہبی مدارس تھے جو پہلا سے ملحق ہو سکتے تھے ان مدرسوں میں مذہبی تعلیم ہوتی تھی ان کے علاوہ اسکول بھی تھے جنہیں غیر ملکی آرمینی اور یونانی خاص مغربی اصول پر چلا رہے تھے۔ جبکہ پہلے لکھا جا چکا ہے ۱۸۳۹ء میں کمال نے تمام مکتب بند کر دیے ان کی جگہ نئے اصول تعلیم کے بموجب سرکاری ادارے بہت سے اسکول کھولے گئے۔ ابتدائی تعلیم سب کے لئے لازمی قرار دی گئی ان اسکولوں میں زبان ادب تاریخ، جغرافیہ اور دیباچہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ثانوی تعلیم کو مذہبی لڑکوں اور لڑکیوں کے ٹریننگ کالج مکمل سکول بھی بکثرت موجود ہیں اور ان تعلیم میں حکومت مخلص اور ادارہ لڑکوں کی اور لڑکیوں کی ہے ان کے لباس و طعام کا انتظام کیا جاتا ہے معاوضے میں گورنمنٹ تعلیم کے ختم ہونے کے بعد ان سے کچھ مختصر خدمات ملتی ہے۔

اعلیٰ قوی مدارس بھی قائم کئے گئے ہیں تمام ملک میں مذہبی کالج کھولے گئے ہیں۔ تھارڈی اور مکمل اسکول قریب قریب تمام شہروں میں موجود ہیں۔ قسطنطنیہ یونیورسٹی کی توسیع کی گئی جو جدید اصلاحات کے بعد یہ یونیورسٹی ملک کی مذہبی و دنیوی زندگی کی روح و دامن بن گئی ہے۔ غیر ملکیوں کے اسکول اور مدارس خصوصاً ان اسکول بھی ترکی میں کافی تعداد میں موجود ہیں ان کا انتظام پسند یہ ہے ان کا کام زیادہ تر عیادت سے چلتا ہے لڑکوں کا اعلیٰ طبقہ ان مدارس کو اور ان کی خدمات کو بظاہر استہسان سے دیکھتا ہے۔ لیکن ترکی میں تعلیم ان کے کریکولم طریقہ امتحان اور طریقہ تعلیم کی برابر جانچ پڑتال کرتا رہتا ہے کچھ مخصوص ترکی مضامین ان مدرسوں میں لازمی قرار دے گئے ہیں ان کا پڑھنا ہر شخص کے لئے ضروری ہے جب تک یہ مدرسے کسی مخصوص مذہب کی اشاعت کے ادارے میں جائیں یا جب تک ان کی تعلیم سے ملک کے امن و امان میں کوئی رخنہ پیدا ہونے کا اندیشہ نہ ہو حکومت اس وقت تک برابر ان مدارس کی حوصلہ افزائی کرتی رہتی ہے عام طور پر حقیقت یہ ہے کہ جدید حکومت نے ملک کی تعلیمی حالت میں کامیابیوں کا پلٹ کر دی پر سماجی معاشرتی اور مالی اصلاح و فلاح تمام تر اسی جدید نظام تعلیم کی مدد سے ہو رہی ہے کچھ مینا چاہو کہ ترکی کو مدینہ خیال و صہب اور مریکہ کو مدینہ بدوش کر دینا کی ہر سگانی کوشش کی گئی ہے وہ صحیح اور سچی ترقی و ترقی ہے۔

علم طب اور عرب

(۲)
جاہلیت کے طبی ادوام

(از جناب مولانا نبی احمد صاحب سلامی)

قدیم عرب نظریہ آسب، اور سحر کے بہت زیادہ قائل تھے اور بچوں کو ان سے محفوظ رکھنے کے لئے ان کے گلے میں مختلف قسم کے شلے (تاہم) یا فرگوٹش کی پندلی کی ڈری شکلاتے تھے بچوں کو ام العبیان سے بھی بچانے کی یہی صورت اختیار کی جاتی تھی۔ آسب اور ادوام غیثہ کو دودھ کھنے کا دوسرا طریقہ یہ تھا کہ گلے میں مختلف قسم کی گندمی چیزیں مثلاً جھنڈ کی، دلی، پاکپٹری، مردے کی ہڈیاں وغیرہ شکلاتے تھے اور چونکہ جنون اور دوسرے دماغی امراض ان کو نزدیک ہی ادوام غیثہ پیدا کرتی تھیں، اس بنا پر جب کسی کے دماغ پر جانے کا اندیشہ ہوتا تو اس کے گلے میں یہی نفس اشیاء باندھ دیتے نظر بند کے لگانے والے ان کے نزدیک انس و جن دونوں ہوتے تھے۔

اگر کسی شخص کی بیماری عرصہ دراز کے بعد بھی مہولی علاج سے دور نہ ہوتی تو وہ سمجھتے کہ بیمار نے مرض میں مبتلا ہونے کے پیشتر کسی سانپ، جنگلی چوہے، یا ساہی کو مار ڈالا ہے اور چونکہ یہ بالذات جنوں کو محبوب ہیں، اس وجہ سے اسے جن لگ گیا ہے اور وہ اسے اس وقت تک نہیں چھوڑے گا جب تک کہ اس مقتول جانور کی دیت نہ ادا کی جائے اس وجہ سے وہ مٹی کے چھوٹے چھوٹے ادنٹ بنا کر ان پر غلے یا خرے سے بھرے ہوئے بوسے لادیتے جنہیں وہ لے کر شام کو کیم کی طرف جاتے اور کسی بل میں ڈال دیتے۔ ان لوگوں کی دورات وہیں بسر ہوتی۔ صبح کو جب وہ ان مٹی کے ادنٹوں اور بوسوں کو کھرا ہوا اور اپنی مہلی حالت سے تنہا رہنے کو سمجھتے کہ دیت منظور ہو گئی اور مریض اچھا ہو جائے گا اور اگر انہیں اپنی مہلی حالت پر پاتے تو سمجھتے کہ دیت اپنی کسی کی بنا پر منظور نہیں ہوئی، اس سبب سے وہ بوسے بھرے ہوئے مٹی کے چند ادنٹ بھی اس بل میں داخل کر دیتے اور ہر صبح کو وہ برابر یہ زیادتی اس وقت تک عمل میں لاتے جب تک دیت بکری نہ ملتی یا یوں کہتے کہ مندرجہ ہو جاتی۔

مرضِ جنت کو دھکے مارنے کا طریقہ یہ تھا کہ عاشق کو ایک شخص پیٹھ پر اٹھا لیتا اور دوسرا کسی علقی ہوئی سلاخ سے اس کی دونوں رانوں کے درمیان داغ دیتا۔ بعض اوقات وہ اس کا دوسرا طریقہ یہ اختیار کرتے کہ ایک ہمرہ کو جس کا نام "سلوان" تھا گھسے اور گھسے ہوئے صفوف کو بانی میں مل کر کے عاشق کو پٹا دیتے۔

شب کو ری کا مریض اپنا علاج اس طرح کرتا کہ ادنٹ کے کو ان اور جگر سے ایک ایک ٹکڑا کاٹ کر آگ پر جھونتا

پھر اس میں سے ہر قدر کھاتے وقت اپنی انگشت ساہ آٹکوں کی پلک پر پیرتا اور یہ شعر پڑھتا ہے

فیا سنا مٹا و کبد الا اذ صبا بالحدید

لیس شفاء الھدید الا السنام والکبد

اسے کہہاں اودھے جگر تم دونوں میری شکوری کو دھو کر، شکوری کا علاج سوائے کہان و جگر کے نہیں،

مارگزہ کو اچھا کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ لوگ اس کے گلے میں دیر اور گونگروٹکا دیتے تھے۔ دیولے کتے کے کالے جوتے شخص کی ہیرن دو کسی بادشاہ اسرار کا خون تھا، اگر وہ اسے پی لیتا تو نیکے زعم کے مطابق اس کی شفا یقینی تھی۔

جب کسی بلا کے سے ہڈیوں پر پھنسیاں نکل آتی تھیں تو وہ ایک ڈگری سر پر رکھ کر گلی کو چھڑتا اور باواؤ زبنت پکا دیتا تھا

نکلیں، پھنسیاں نکلیں، کچھ کھانا دو، کچھ کھانا دو، عورتیں اس کی آواز سن کر روئی، گوغٹ اور خرے اس کی ڈگری میں

ڈال دیتیں، وہ دیکھا ان چیزوں کو کسی کتے کے سامنے پھینک دیتا۔ جب وہ انھیں کھا لیتا تو لڑکا بھتا میں اسبا چھا پھلا

کھا۔ اگر کوئی دوسرا صبح و سالم لڑکا کتے کے سامنے ڈال دیتی چیزوں میں سے کچھ کھا لیتا، تو وہ خود پھنسیوں کی بیماری میں مبتلا

ہو جاتا۔ پہلو میں نکلتے والی پھنسیوں کا علاج یہ تھا کہ کوئی بوسے جو اپنے حقیقی ماںوں کا لڑکا ہوتا، اپنی انگلیوں میں اپنا

لعاب دھن لگا کر ان پر بطور نوٹکے کے کچھ نشان کر دیتا تھا۔

ہاؤں کے سن ہونے کا علاج یہ تھا کہ مریض اپنے محبوب کا نام زبان سے لے۔ بخار کا مریض بعض اوقات کسی

درخت کی شاخ میں کوئی دھاگہ باندھ دیتا۔ جو شخص اس دھاگے کو کھولتا، بخار میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ مریض غلابا جاتا

کسی بیتی کی آب و ہوا یا بیماری کے اثر سے بچنے کا طریقہ یہ تھا کہ اس میں داخل ہونے کے پیشتر تین مرتبہ گدھے کی

بولی بولی جائے۔ اس کا نام لکے عرف میں "تغیر" تھا،

مشاہیر اطباء و جاہلیت

کسی جاہلی طبیب کی مفضل سوانح میری کسی مورخ نے تحریر نہیں کی تاہم چونکہ عنوان مذکور کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ

لکھنا ضروری ہے، اس لئے ہم ہذا طببا کے مختصر حالات، چند مستند کتابوں سے اخذ کر کے ناظرین کے سامنے

پیش کرنا چاہتے ہیں۔

۱) نقان، اس شخص کی زندگی کے صحیح حالات اس قلمچوں میں کہ اس کی شخصیت کا بھی وجود مشتبہ نظر آتا ہے

بعض یہ ہیں ہنشین کا خیال ہے کہ یونانی ایسپ اور عرب کا نقان دونوں ایک شخص ہیں۔ اس امر کے تسلیم کرنے کے

بعد کہ یہ شخص واقعی عرب میں سرور و تھا، دوسرا سوال یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ آیا نقان حکیم اور نقان بن ماد جو چین کا ایک بادشاہ

تھا، دونوں ایک ہیں یا مختلف اشخاص ہیں، بعض قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ دونوں ایک شخص ہیں وہ عرب بن نہ نے

اپنی تصنیف "کتاب البیہان" میں نقان بن ماد کو علم و حکمت سے نصف ثابت کر کے بعد اس کے متعلق چند عجائبات

ایں قہر کی ہیں شکار کہ تھان کو شہر آدمیوں کی طاقت حاصل تھی، اس لئے خدا سے طویل عمر کی دعا کی اسوجہ سے انکو
۳۰ برس اور ایک عایت کی بنا پر چار ہزار برس کی عمر پائی۔

تھان نے قبیلہ بنو عیسر پر مدت دو دیک نو بی کے ساتھ حکومت کی۔ اس کا مشہور طبی معقول ہے کہ "ہر مرض کا آغوی
طاع جتنی صلاح کا داغ ہے"

۲۲۰۰ بن عظیم۔ یہ طبیب قبیلہ تیم الرباب کا ایک فرد تھا۔ قدیم عرب اس کو اطبا کے زمرہ میں سب سے زیادہ
پر شمار اور مقابل تسلیم کرتے تھے۔ داغ دے طریقہ علاج میں اس شخص کو خاص مہارت حاصل تھی۔ عرب لوگ جب
اس طریقہ علاج کے کسی ماہر کی تعریف میں مبالغہ کرتے تھے تو باجموم یہ فقرہ استعمال کرتے تھے "ہو اطب فی مالکی
من باجن حذیرہ" اس کا زمانہ حیات صاف نہیں معلوم صرف اتنا یقینی ہے کہ تھان کے بعد سب سے زیادہ قدیم
طبیب ہی شخص ہے۔

(۳) مارث بن کلدہ ثقفی، یہ شخص طاقت کا باشندہ تھا، ایام شباب میں میر و سیاحت کے شوق میں ایران کی طرف
گیا۔ وہاں جب اس کا گزہ شہر جندشا پور کے شفا خانوں میں ہوا اور مختلف اطبا کے ملقہ درس پر اس کی نظر پڑی تو
طب کے شوق میں وہ وہیں ٹھہر گیا۔ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں تصریح کی ہے کہ "اس نے باقاعدہ
جندشا پور کے طبی مدارس کی سند تکمیل حاصل کی" زمانہ تعلیم ختم کرنے کے بعد بہت روز تک اس نے ایران ہی میں طبابت
کا پیشہ کیا اور اہل کا بروا قبیلہ کا علاج کر کے بہت زیادہ دولت کمائی۔ پھر وطن مراجعت کرنے کا خیال اسے لاحق ہوا اور
وہ طاقت لوٹ آیا۔ اس کی وفات ۳۳۰ھ میں اور دوسری روایت کے مطابق ۳۳۰ھ میں ایک زہر کے اثر سے ہوئی
جو اسے ایک سال پیشتر لگا گیا تھا۔ اس نے زمانہ اسلام پایا اور بہت سے صحابہ کا علاج بھی کیا، اہم شرف باسلام نہ ہوا
اس طبیب کی عرب میں وہی عزت تھی جو ہنواں میں بقرام کی تھی۔ امراض کی شناخت اور فن علاج میں قابلیت
رکنے کے علاوہ وہ سربا زہانت و ذکاوت کا بھر تھا۔ بلوغ الارب طبع ۳۰ میں ایک روایت نہ کو ہے کہ قبیلہ بنی ثقیف
میں دو بھائی تھے جن میں بہت زیادہ میل و جوش تھا۔ بڑا بھائی کسی ضرورت کی بنا پر سفر کو چلا، چھوٹے کو ہدایت کی کہ
تم میری عدم سوجوگ میں میری بیوی کی ہر طرح نگہداشت کرنا اور اس کے عصمت و عفت کا خیال رکھنا۔ اتفاق سے
اس نے کسی مذاسے دیکھ لیا اور چونکہ وہ بہت حسین تھی فوراً عاشق ہو گیا، اب محبت میں گھل گھل کر روز و بلا ہوتا گیا،
اور اس کی حالت ناگفتہ بہ ہو گئی، لوگ اس کو بہت سے اطبا کے پاس لے گئے لیکن بے سود۔ آخر میں وہ سے حادث
کے پاس لائے تھیں کرنے کے بعد جب اسے کوئی بیماری نہ لی تو وہ فوراً آٹھ لگا، کہا، "اس مریض کو تھوڑی شراب
پلاؤ" پہلے جام شراب سے مست ہو کر عاشق نے اپنی مشرق کے کمال فن کی تعریف کی پھر جب حادث کی ہدایت کے
موجب اسے دوسری مرتبہ شراب پلائی گئی تو اس نے مشرق کا پورا پتہ بتلایا اور صاف کہہ دیا کہ وہ میرے بھائی کی بیوی ہے

بٹے بجاتی تھے چٹن کرانی چوٹی کو ملاق دیدی اور چوٹے جاتی سے کہا کہ تم اس سے نکاح کرو، بانیہ اس نے قیوت اور محبت کے تقاضے کے بموجب اس اجازت سے فائدہ اٹھایا اور نکاح سے انکار کر دیا۔

اس طبیب کے طبی مقولے آب زہر سے لگے جانے کے قابل ہیں۔ وہ فی الحقیقت خطا بہ صحت کے حامل مہول ہیں، مثال کے طور پر چند ملاحظہ ہوں:-

”تمام دوائیوں کی جڑ پریزی ہے۔ تمام بیماریوں کا گھر معدہ ہے۔ بلا ضرورت دوا کا استعمال اتنا ہی مضربے جتنا ضرورت کی حالت میں مفید ہے۔ غذا حق الامکان بہترین۔ حسب مقدار، اور سویرے کھاتی چاہئے سویرے بلا فصل ہر گونہ کھاتے جائیں۔ شکم سیر کا کر فصل نہیں کرنا چاہئے۔ بہترین گوشت بکری کا اور بدترین اونٹ اور گائے کا ہے۔ بہترین سیوہ انار اور ترخ ہے اور بہترین سبزی حنڈ بار اور خیس ہے۔ شراب پانی ملا کر پینی چاہئے کیونکہ خالص پینے سے دہو سراور انواع و اقسام کے دوسرے امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔ رات کو سونے سے پیشتر عادت سے فراغت حاصل کر لینی چاہئے گری کا ایک فصل ماٹے کے دس فصل سے بہتر ہے۔ شکم سیر کا کر یا شراب پی کر جماعت نہیں کرنی چاہئے۔ کھانا کھاتے وقت غصہ و غضب سے بچنا چاہئے۔ جو شخص زیادہ روز زندہ رہنا چاہتا ہے اس کو قین باتوں پر عمل کرنا چاہئے۔ غدا سویرے کھائے، عورتوں کی صحبت کم کرے، فرض سے پرہیز کرے۔“

بھارت کے متعلق اس کا نظریہ بالکل زنا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”انکو تین چیزوں سے مرکب ہے اس کا سفید حصہ ایک قسم کی چربی ہے، سیاہ حصہ پانی ہے، اور تیلی ایک قسم کی ہوا ہے۔“

شاخین نے حادث بن کلدہ کا ایک ہی مکالمہ جو اسکے اور کسری کے درمیان واقع ہوا تھا، زمانہ ماہد میں بصورت کتاب شائع کیا ہے۔

(۴) نصر۔ یہ طبیب حادث بن کلدہ کا جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے، لڑکا تھا۔ اپنے باپ کی طرح اس نے علمی تعلیم کے لئے مختلف مقامات اور فاصلا کر ایران کا سفر کیا اور طرا، فلاسفہ اور الہیات کی صحبت میں رہ کر متعدد علوم عقلیہ میں دستگاہ حاصل کی۔ طبی معلومات اس نے بہت کچھ اپنے باپ سے بھی حاصل کیں۔ یہ طبیب اپنی قابلیت کے فردر میں آنحضرت کو بہت ہی حقیر سمجھتا تھا، اخیر تک ان کا دشمن رہا اور اسلام نہ لایا۔ اس کی وفات ۳۲۵ھ میں بدر کی لڑائی میں ہوئی، اس لڑائی میں مسلمانوں نے فتح پا کر اپنے بہت سے مخالفین کو جن میں نصر بن حادث بھی تھا، گرفتار کیا۔ بعض قیدی قوزندہ یہ دے کر چھوٹ گئے لیکن نفراہ چند دوسرے اشخاص کے متعلق آنحضرت نے قتل کا فیصلہ کیا اور قندہ منظور نہ کیا۔ نصر مقتول ہو کر مقام اشیل میں دفن ہوا۔ اس کی بہن قبتہ بنت حادث نے اس کا رشتہ کہتے وقت آنحضرت کو ان شکوہ آئینہ افادے کا طلب کیا ہے۔

من قومہا والفحل فحل معرق

احمد و لا انت ضناً نجیبة

مَا كَانَ ضَرْكٌ وَشَدٌّ وَرَتَا مِنْ لَفْقٍ وَهُوَ الْمَقِظُ الْحَقُّ
وَالْفَرَقُ بَيْنَ مَا صَبَتْ وَبَيَّنَتْ وَاحْفَظْ مَا كَانَ عَيْنَ لَفْقٍ

دوسرے فرقہ ایک شریعت خاتون کے لڑکے پر اور تھامنا یا پھیلنا ہی شریعت آدمی تھا، اگر تم اس پر نظر غایت کرتے تو اس میں
تھمنا یا پھیلنا ہی تھا۔ انسان بسا اوقات غصہ کی حالت میں بھی دشمن پر نظر غایت کرتا ہے۔ میں لوگوں کو تمہارے گرفتار کیا تھا میں
دشمن کے لانا سے سب سے زیادہ قریبی اور بددوئی کا سب سے زیادہ خداوندی تھا
(۵) ابن ابی رشتہ قیس، یہ طبیب قبیلہ بنو تمیم کی ایک نامور شخصیت اور حادث بن کلدہ کا حاضر تھا۔

۲۔ دور اسلام

شریعت اسلامیہ اور طب

اسلام نے ابتدائی سے طب کے تعلق وہ فرائض مدیہ اختیار کیا جس کی نظیر دوسرے قدیم مذاہب میں ہرگز نہیں ملتی
یہی اسلام نے بیوٹ ہونے کے بعد اپنے پیروؤں کو باہر امراض کا علاج کہنے اور طبیب سے استشارہ کرنے کی ترغیب دی
آجناپ سے متعدد حدیثیں اس قسم کی مروی ہیں جن میں سے بعض تو مرض کے علاج کے استحباب اور بعض اس کے وجوب پر
بھی دلالت کرتی ہیں۔ مثلاً آپ نے فرمایا ہے کہ،

”ہر مرض کی کوئی نہ کوئی دوا ہے۔ جب دوا مل جائے تو مرض خدا کے حکم سے ضرور چھا ہو جائے گا۔“ (مسلم)
”اے خدا کے بندو علاج کرو، کیونکہ سوائے بڑھاپے کے خدا نے کوئی ایسا مرض نہیں پیدا کیا جس کی دوا نہ ہو (توفی)
ایک دوسری حدیث میں ایک صحابی فرماتے ہیں کہ ”میں نے آنحضرتؐ کو ”ہی چھا“ یا رسول اللہ کیا یہ تمام جھاڑ
پھونک جن کو پڑھ کر ہم اپنے اوپر دم کرتے ہیں، یہ تمام دوائیں جن سے ہم علاج کرتے ہیں، اور یہ تمام حفظ و مقدم کے
طریقے جنہیں ہم عمل میں لاتے ہیں خدا کے لئے ہوتے فیصلہ کو مال دیں گے؟ آپ نے جواب دیا کہ ان جھاڑ پھونک اور
دواؤں کی تاثیر بھی خدا ہی کا لکھا ہوا فیصلہ ہے۔“ (مسند امام احمد)

ان احادیث میں سے، جنہیں ہم نے بطور مثال پیش کیا ہے، دوسری حدیث میں لفظ ”علاج کرو“، بصیغہ امر
استعمال ہوا ہے اور امر بالعموم وجوب کے اظہار کے واسطے استعمال ہوا ہے۔ تیسری حدیث میں اس جہل و حاکت کی
نا پسندیدگی کا اظہار کیا گیا ہے جس کی بنا پر بعض لوگ خدا ”توکل“ کے غلامی کو کراہی دوا ہی نہیں کرتے اور کہتے
ہیں کہ یہ مرض تو خدا کا بھیجا ہوا ہے، جو کچھ خدا نے تقدیر میں لکھ دیا ہے، جو کے سب سے گنا۔

اسلام نے اپنے مذہبی اس کے ضمن میں بھی طب کی ہر طرح سے قدیم منزلت قائم رکھی، اس نے عبادات کے
مختلف ارکان، جو اس کے نزدیک فرض میں تھے، تہریر صحت کے اصولوں کا خیال کر کے ضرورت کے موافق ہر

کر دیا۔ تدبیر صحت کے اصول فی الجملہ تین ہی ہیں، حفاظت صحت، استفرغ مواد فاسدہ، اور پھیلنے۔ حفظ صحت کا خیال کہ اسلام نے سفر کی حالت میں سوزہ کا فرض ساقط کر دیا کیونکہ سفر میں تکلیف بہت زیادہ ہوتی ہے اور نگاہ پینے کا معقول انتظام نہیں ہوتا، مسافر اگر اپنا سوزہ قائم رکھے گا تو اس کی صحت میں خلل آئے اور تندرست رہے۔ اندیشہ ہے۔ استفرغ مواد فاسدہ کی رعایت کی مثال اس کا وہ مشہور مسئلہ ہے جس کی بنا پر ہم میں احرام باندھنے والوں کے لئے یوں تو بالعموم سر نہ اٹانا جائز ہے لیکن اگر سر میں کسی قسم کی شکایت یا مرض ہو جس کی بنا پر اجزاتِ روئے کا غایج ہونا ضروری ہو تو اس وقت سر نہ اٹانا جائز ہے۔ اسی طرح اصول پر پھیلنے کی رعایت کرتے ہوئے اسلام نے مریض کو اس وقت جبکہ بانی کے احوال میں ضرر کا اندیشہ ہو، اس امر کی اجازت دی کہ وہ بجائے وضو کے تیمم کر سکتا ہے۔

طیب سے استشارہ کرنے کی بھی بانی اسلام نے بہت زیادہ تاکید کی ایک حدیث میں مذکور ہے کہ آنحضرت ایک مریض کی عیادت کے واسطے آئے اور کہا کسی طیب کو بلاؤ، ایک شخص نے تعجب سے پوچھا کیا آپ کی بھی جلدی رتے ہے، آپ نے فرمایا یقیناً کیونکہ خدا نے جس مرض کو پیدا کیا ہے اس کے لئے کوئی نہ کوئی دوا بھی پیدا کی ہو، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی باب میں بانی اسلام نے اس امر پر بھی بہت زیادہ زور دیا ہے کہ جس طیب ہے یا ہی کے متعلق شور مچا دیا جائے تو وہ حق الامکان اپنے حق میں ماہر ہو۔ چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ آنحضرت کے زمانہ میں ایک شخص زخمی ہو گیا اور اس کے زخم سے بہت زیادہ خون نکلنے لگا۔ اس شخص نے اپنے علاج کے لئے بنی اناس کے دو آدمی بلا بھیجے جو اگر اسے دیکھنے لگے لیکن آنحضرت نے ان سے پوچھا تم دونوں میں زیادہ ہوشیار طیب کون ہے؟ (دونوں زیادہ ہوشیار ہو دی مریم بی کرے)۔ (روایتاً اکابر)۔ ایک دوسری حدیث میں آنحضرت کا یہ قول مروی ہے: جو شخص طیب کی حیثیت نہ رکھتا ہو اور علاج کرے تو اسے اپنی قاش غلطی کا آدان دینا پڑے گا۔ (ابو داؤد و ابن ماجہ) یہ حدیث صاف صاف اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ بانی اسلام نے محض ماذق طیب کو علاج کرنے کی اجازت دی ہے اور کہ حق الامکان بنا بر اختیار محض اس طیب سے علاج کروانا چاہئے جو طب میں کافی تجربہ رکھتا ہو۔

مورالہ ذکر دونوں حدیثوں سے ضمناً یہ بات بھی متصور ہو سکتی ہے کہ جو شخص بھی اس سے تعارف پیدا کرنا چاہے۔ اسے اور ہورہ علم نہیں حاصل کرنا چاہئے کیونکہ اس قسم کا طیب بہت ہی خطرناک ہو گا اور اس کام میں کمال پیدا کرنا چاہئے غالباً ہی اس کی تھیں جنہوں نے زمانہ مابعد میں ہر کس و نا کس کو طبابت کرنے سے روک دیا جیسا کہ زمانہ جاہلیت میں عام رواج تھا۔ اور نیز انہیں حدیثوں نے مسلمانوں کے دلوں میں علم طب میں انتہائی کمال حاصل کرنے کا خیال پیدا کر دیا۔

اسلام نے اپنے پیروں کو مسلم و غیر مسلم دونوں قسم کے اہل سے استشارہ کرنے کی اجازت دی۔ خود پیغمبر اسلام نے بعض صحابہ کے علاج کے واسطے مارث بن کلدہ کو بلا بھیجا حالانکہ یہ طیب اخیر تک مشرک باسلام نہ ہوا تھا۔ اور اس کے علاج کا تذکرہ موجود ہے، یقیناً آنحضرت کا یہی نحل تھا جس نے زمانہ مابعد میں خلفائے نبوی امیر کو اس امر

کی طرف متوجہ کیا گئے ہیں۔ ہمارے ہمسائیہ اور یہودی اہلکاروں کو جگہ دیں۔

فرحیہ اسلام نے شروع ہی سے اپنے پیروں کے لئے طب کی طرف مائل ہونے کے واسطے ہر قسم کے سامان بہم پہنچاتے تھے اور اس کے مذہبی مسائل میں اس قسم کا کوئی عنصر موجود نہ تھا جو فن طب کے اصول و تقاضا سے ٹکراتا۔ یہی وجہ ہے کہ زانا شاہد میں مسلمانوں کو اس فن سے بہت زیادہ محبت ہو گئی اور انہوں نے اس کی فضیلت کو متاثر ہو کر وہ مشہور موضوع حدیث "اعلم علما، اعلم الایمان و اعلم الایمان" اختراع کی۔

طب نبوی اور اس کی حقیقت

حدیث کی کتابوں میں محدثین نے "طب النبوی صلیہ" کا ایک عنوان قائم کر کے آنحضرت کے بہت سے طبی ارشادات نقل کئے ہیں۔ ان ارشادات میں متعدد دواؤں کے ساتھ ساتھ قدسے جراحی اور جراثیموں کا بھی ذکر موجود ہے۔ دوائیں زیادہ تر از قیسم مفردات ہیں۔ بعض بعض جگہ دو دو چیزوں کے مرکب کے استعمال کی ہدایت کی گئی ہے مثلاً زکاء کا خیال ہے کہ اس قسم کی تمام حدیثوں میں جن طبی امور کا اظہار کیا گیا ہے وہ فی الحقیقت الہامات خداوندی ہیں جو آنحضرت کی جانب افکار کئے گئے۔ وہ یقیناً صحیح اور قطعی ہیں اور ان پر ایمان لانا ضروری ہے، ابن قیم جوزی فرماتے ہیں۔

"آنحضرت کا طب اہلکے طب کے مثل نہیں ہے، کیونکہ آنحضرت کا طب تو یقینی، قطعی، اور خداوندی ہے اور اس کا صدور روحی، اور نبوت اور کمال عقل سے ہوا ہے، بخلاف اس کے اہلکار کا طب زیادہ تر تجربات اور طبی اشیا پر مشتمل ہے۔ اگر بہت سے مریضوں کو طب نبوی سے فائدہ نہیں ہوتا تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ فائدہ اسی کو پہنچتا ہے جو اس کو کمال اعتقاد اور ایمان کے ساتھ استعمال کرے، اس کی مثال بعینہ قرآن مجید کی سی ہے جس کے متعلق خدا "شفا رلما فی الصدود" کی صفت استعمال کرتا ہے حالانکہ یہی قرآن مجید شافی ہونے کے باوجود منافقین کے مرض کو اور بھی زیادہ کرتا ہے (جس کی وجہ صدور صیت اعتقاد کے ہوا کوئی دوسری چیز نہیں) "زاد المعاد جلد ۱ ص ۱۱۱"۔

نوی نے شرح مسلم میں اس قسم کی حدیثوں پر اعتراض کرنے والوں کو "المعارض الملمد" کے لفظ سے یاد کیا ہے جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک ان حدیثوں پر اعتقاد رکھنا مسلمان کے واسطے لازمی ہے۔

ہمارے خیال میں محدثین کو اس موقع پر بہت کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے، اہل حقیقت یہ ہے کہ یہ حدیثیں بادیہ نشین جاہلی عربوں کے طبی خیالات کی ترجمانی کر رہی ہیں۔ طب نبوی کا وہ حصہ جس کا تعلق صرف جراثیموں سے ہے، بیشک بانی اسلام کی ایجاد کردہ شے ہے، لیکن دوائیوں اور جراحی کا بیشتر حصہ پرانے یہودی عربوں کے خیالات سے اخذ ہے، گو اس امر کا امکان ہے کہ ان مفرد دواؤں میں سے بعض کو آنحضرت نے خود تجربہ کر کے تجویز کیا ہو۔ زمانہ قدیم سے عرب کے بوڑھوں اور بوڑھیوں میں جو طب منقول ہوتا چلا آ رہا تھا، اسی کو آپ نے

بلکہ استحباب یا اجازت بیان کر دیا ہے ان طبی حدیثوں میں بہت سی بے اصل احادیث قابل فہم باتیں ہیں جو ان کو ہمارے دینی ہونے کے بالکل متافی ہیں مثلاً

بہنہ اور پیش کا علاج شہد تجویز کیا گیا ہے (مجمیعین) حالانکہ صحیح تحقیق کے مطابق شہد خود پہل ہی ہو پھر سال کے اول کے واسطے کیونکہ مفید ہو سکتی ہے، اگر اس مریض کو جس کا ذکر اس حدیث میں ہے شہد سے فائدہ ہو گیا تو اس کے لفظینا دوسرے اسباب سے ہوں گے نہ کہ یہ پہل سے شہد - عہد جاہلین میں شہد کو بطور پہل استعمال کرنے کے علاوہ کبھی پہلی سے پیش اور بہنہ کے لئے استعمال کرتے تھے لیکن علی اصول سے اس کی غلطی ثابت ہو گئی ہے اور اس میں شہد کی گنجائش نہیں۔

بخار کا علاج ٹنٹے پانی کا غسل بتایا گیا ہے (مجمیعین) حالانکہ غسل اور بخار میں کوئی مناسبت ہی نہیں۔ زہر کا جفہ ما تقدم یہ تجویز کیا گیا ہے کہ صبح کو سات نمے کھائے جائیں (مجمیعین) بعض دوسری روایتوں میں زہر کی دوا بھی خراہی بتائی گئی ہے (زنائی و ابن ماجہ) طبی تحقیقات کے لحاظ سے خراہی دونوں صورتوں میں سے کسی میں بھی مفید ثابت نہیں ہو سکتا۔

اس قسم کی اور بھی متعدد مثالیں ہیں جن میں ایسی باتوں کا اظہار کیا گیا ہے جو طبی اصولوں کے بالکل خلاف ہیں۔ چونکہ محدثین نے ان روایتوں کو بالکل دبی اور ابہام تصور کر لیا تھا، اس بنا پر انھیں ان کی بہت سی پیچیدہ اور بار بار دہریں کرنی پڑیں کبھی تو انھوں نے یہ کہہ دیا کہ یہ دوا آنحضرت نے محض اہل عربستان یا بالخصوص اہل حجاز کے لئے تجویز کی تھی۔ کبھی یہ کہہ دیا کہ یہ دوا آنحضرت نے فلاں مرض کی محض مخصوص قسم کے لئے تجویز کی۔ کبھی یہ کہہ دیا کہ اس نے جو طبی اصول قائم کئے وہ محض اپنے ملک کے مزاج اور آب و ہوا کے لحاظ سے نہ کہ عرب یا دوسرے ملکوں کے حالات کے لحاظ سے اور کبھی جب بالکل تاویل کی گنجائش نہ دیکھی تو انھوں نے یہ کہہ دیا کہ آنحضرت نے اس بات کو کسی ایسے نکتہ کی بنا پر فرمایا ہے جہاں تک اظہار یزمان کی نظر پر گز نہیں پہنچی وغیرہ وغیرہ

ہمارے نزدیک اس قسم کی تاویلوں کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ آپ نے محض ماحول کے طبی خیالات بطور استنباط یا اجازت بیان کر دیے ہیں۔ اور اس بنا پر وہ محض فہمی امور ہیں اور غلط ہونے کا احتمال رکھتے ہیں۔ اس سے آنحضرت کی ذات پاک پر کسی قسم کا مرت نہیں آسکتا کیونکہ آپ نے خود ”اتم اعلم باسمہ ورناکم“ کے اعلان سے اس قسم کے شبہ کا وہ فیہ کر دیا ہے، ہم اپنی اس رائے میں مغرور نہیں ہیں بلکہ علامہ ابن خلدون کا بھی یہی خیال ہے وہ فرماتے ہیں۔

وللہادید من اصل القرآن طبیبینونہ فی خالہم عرب کے بادیشینوں کے پاس ایک قسم کا طب خاص کی بنیاد علی تجربہ قاصر علی بعض الأشخاص متولوا ان لوگوں نے صدہ دسے چند اشخاص پر تجربہ کر کے ڈالی تھی اور عن مشائخ الہی و بھائزہ و دوما بعض من بعض وہ قبیلہ کے بڑے اہل بڑھوں سے بطور وراثت منتقل ہوتا

ہلاتا تھا۔ اس کا بعض حصہ کبھی کبھی صبح ثابت ہو جاتا لیکن وہ کسی طبی قانون یا موافقت مزاج پر مبنی نہیں تھا۔ عربوں کے پاس اس قسم کا طب بہت تھا اور ان میں بہت کچھ شہور اجاڑ بھی مثلاً عاتق بن کلدہ وغیرہ گذر چکے ہیں۔ اور وہ طب و شرع میں منقول ہے اسی قسم کا ہے وہ جس کا کوئی جز بھی اجاڑی نہیں ہے۔ یہ محض ایک ہی چیز ہے جو عربوں کو دیکھنا سنا دو مرد و عورت تھی۔

الا انما یس علی قانون طبیعی ولا علی موافقت
الطبیاء ج وکان عند العرب من هذا الطب کثیر
وکان فیہما طباء معروفون کالحراث بن کلدہ
وغیرہ والطب المنقول فی الشرعیات من هذا
القبیل ولیس من الوحی فی حق وانا ہوا مر
کان عادیا للعرب رحمہم عنان علم الطب

اس کے بعد تہہ موصوف فرماتے ہیں کہ آنحضرت محض اس نئے سہوش ہوئے تھے کہ ہم کو شریعت بتلاویں نہ اس لئے کہ طب یا اس قسم کی دوسری متبادلاتیاں سکھادیں۔ بہر کیف اس طب نبویؐ کا بیشتر حصہ عرب میں پہلے سے متعارف تھا اور اس بنا پر ان طبی مدیثوں میں ایسی باتیں مل سکتی تھیں جو باہمی عربوں کے طبی تجربات کے عنوان کے ماتحت وروج ہو سکتی تھیں لیکن احتیاطاً ہم نے وہاں محض وہی باتیں لکھیں جو ہیں جاہلی طب کے متعلق صاف صاف کتابوں میں مل سکیں اقل تھا طب نبویؐ میں کچھ باتیں خود آنحضرت کی تجربہ کی ہوئی ہوں۔ (باقی)

در نقشور

درونا نظر علی ناں صاحب دظلم

نام کا زندہ بن صفت میں بدنام نہ ہو
نہیں سووائے شہادت تو نہ کہلا سلم
اس سے کا فر سے نزدیک ہے سوار اچھا
آپ کہتے ہیں پر ایوں نے کیا ہم کو تباہ
میرغ وانا سبھل اور وہ اسکے لایع میں نہ آ
یوں تو ہے شرم پیر کی انھیں بھی لیکن
نفتیں خوان صفاقت کی ہیں ساری بطلعت
علم بخشا ہے تو دے ذوق عمل بھی یارب

استوار اپنے خدا سے جو ہمارا رشتہ

تو کبھی بھی گلہ گر و دشمن ایام نہ ہوا

(بہارستان)

مجدد ملت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی

(از مآخذ شائق المصباح سیرت سیرتہ غلم گندہ)

اس حقیقت سے ہر تاریخ دان واقف ہے کہ جب کسی قوم میں فساد و خرابی پیدا ہو جاتی ہے، اس ملک کو مستقیم سے ہٹ کر غلامی راہ اختیار کر لیتے ہیں، تو خدا اس قوم میں ایسے افراد پیدا کرتا ہے جو نہایت بلند ہمت اور لاخویم ہوتے ہیں جن کا باطن ہر طرح کی خرابیوں سے پاک ہوتا ہے۔ جن کے قلوب میں خدا ایک ایسی روشنی و درخشندہ ہوتا ہے جس سے ہر باطل سمجھ اور فطری راہ اختیار نہیں کر سکتی۔ کوئی انکا شیوہ ہوتا اور انکی فطرت چائی کے سانپے میں کچھ اس طرح ڈھلی ہوئی ہوتی ہے کہ سہائی کے خلاف کوئی بات اس میں اتاری نہیں سکتی وہ دنیاوی جاہ و جلال اور دنیاوی شان و شوکت بالکل پسند نہیں کرتے۔ جس کام کو وہ شروع کرتے ہیں اس میں صرف اس قدر مطلق پروردہ رکھتے ہیں جس کے دست قدرت میں مطلق عالم کی کلید ہے ایسی وجہ ہے کہ ان کے پاسے ثبات میں دنیا کی بڑی سے بڑی طاقت بھی نزل نہیں پیدا کر سکتی، انہیں اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ ہم کوئی دعوت پیش کریں گے تو ساری دنیا دشمن ہو جائے گی۔ جس کام کو کرتے ہیں اس میں کوئی ذاتی فائدہ نہ نظر نہیں ہوتا بلکہ اس سے قوم و ملک کی خدمت مقصود ہوتی ہے، وہ اپنے قیمتی اوقات اور مسماعی کو قوم کو بہل و بھوکہ دینے اور اس کے اندر بیداری کی روح پیدا کرنے کے لئے صرف کرتے ہیں، اپنی لمبی عمریں قوم کو فلاح و بہبود میں گزار دیتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ قوم تمام راہوں کو چھوڑ کر صرف اس راہ کو اختیار کرے جو کتاب اللہ و سنت رسول اللہ کے مطابق ہے، ایسے ہی لوگ مسلمانوں کے ہادی و راہبر ہیں ان ہی کی اقتداء کر کے ہم راہ یاب ہو سکتے ہیں، ان کی مثال آفتاب کی سی ہے جس کی روشنی سے ہر شخص مستفید ہوتا ہے، ان ہی خدا کے سچے اور مخلص بندے ہیں۔

سے شاہ ولی اللہ صاحب بھی ہیں، آج کی صحبت میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کچھ حالات اور کارنامے انحصار کے ساتھ بیان کرنا چاہتا ہوں ممکن ہونا کا مطالعہ ناظرین کیلئے مفید اور دلچسپ کام ہو گا ثابت ہو

آپ کی ولادت

۱۱۳۰ھ میں حضرت شاہ صاحب دہلی میں پیدا ہوئے آپ کا نام نامی عظیم الدین تھا، آپ کے والد شیخ عبدالحق ہندوستان کے شہر میرٹھ میں رہتے ہیں، آپ کا نسب نامہ سلسلہ بلند حضرت عمر فاروقؓ تک پہنچتا ہے آپ کے بچپن کے حالات کا ہمیں زیادہ علم نہیں ہے کیونکہ اس وقت کسی کو یہ علم نہ تھا کہ آپ آئندہ ایک عظیم القدر عالم ہوں گے، ایک روز ایسا آئے گا کہ ساری دنیا آپ کے بحر علم سے سیراب ہوگی، بڑے بڑے بادشاہ آپ کے آستانہ علم پر گروں جھکیں گے اور آپ کی عظمت و بزرگی شہرہ دور و نزدیک پہنچے گا، اہم بچپن کے بہت کچھ حالات محفوظ چلے آتے ہیں جن کا تذکرہ نامہ سلسلہ

ایک سال کی عمر میں آپ نے کلام پاک پڑھنا شروع کیا، اودھت سال کی عمر میں اس کو حفظ کر لیا اس کے بعد فارسی کی تعلیم میں مشغول ہو گئے، اودھت ہی میں مدت میں زبان فارسی میں کافی استعداد پیدا کر لی، پھر عربی شروع کی اودھت ۱۰ سال کی عمر میں اس زبان کے جملہ علوم و فنون سے فراغت حاصل کر لی، تعلیم کے اختتام پر آپ کے والد مولوی عبدالرحیم نے ایک مجلس مفتی کی جس میں وقت کے اکابر علماء و فضلاء جمع ہوئے اور تمام نے بالاتفاق آپ کی علمی فضیلت و کمال کا اعتراف کیا، اس کے چند ہی سال بعد آپ نے صوفیا کرام (نقشبندی) کے طریق پر اپنے والد مولوی عبدالرحیم کے ساتھ پیریت کی۔

کتابوں کے مطالعہ میں آپ کی شغولیت

آپ کے مطالعہ کا یہ حال تھا کہ ہر وقت گوشہ بندی میں کتابیں لے کر پڑھتے رہتے تھے، کتابوں ہی کو اپنا مصاحب سمجھتے تھے، غم کی حالت میں تسکین کا باعث ہوتیں، شب و روز کتابوں کیساتھ سرگوشیاں کرنے کے سوا آپ کا کوئی کام نہ تھا کھانے کا وقت آتا اور چلا جاتا لیکن آپ کو بھر نہیں ہوتی، صبح سے بیٹھے شام ہو جاتی درمیان میں محض نمانہ کے لئے اٹھتے، گویا جہانی و روحانی ہر قسم کی غذا کتابوں ہی کے مطالعہ سے آپ کو حاصل ہوتی تھی اسی ان ٹھک کو شش کا یہ نتیجہ ہوا کہ آپ نے علمی میدان میں وہ عظمت پیدا کی جو آپ کے معاصر علماء میں کسی کو حاصل نہ ہوئی علوم و فنون میں جو سرچہ آپ کو حاصل تھا اس کی مثال تلاش کرنا اس عہد میں بے ودہ ہے۔

آپ کا علمی مرتبہ

آپ نے جب اس و مد میں کاسلہ شروع کیا تو لوگ جوق در جوق کتاب علم کے لئے آتے اور آپ کے بحر علم سے سیلاب ہو کر واپس جاتے، تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ آپ کی علمی روشنی سے ماری دنیا سو ہو گئی، اس عہد کے بڑے بڑے جلیل القدر علماء نے آپ کی علمی قابلیت کا وہاں مان لیا، کوئی ایسا نہیں تھا جو آپ کی بیانت کا معترف نہ ہو، تمام فرقہ وادہ جماعتوں۔۔۔۔۔ کے یہاں آپ کا یکساں مرتبہ تھا تصوف کے بارے میں آئمہ کرام کا جو اختلاف و عداوت تھی وہ ابلیس میں ان سے آپ کو پوری پوری واقفیت تھی، مختلف علوم و فنون میں آپ کی بہت سی تصنیفات موجود ہیں جن سے آپ کی معلومات و کثرت علم کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ اہل ہند ان کتابوں کی باعث وہ سروں پر جتنا بھی فخر کریں بجا ہے، آپ کی جلالت و بزرگی پر تمام لوگوں کو قدیم زمانہ میں بھی اتفاق تھا اور آج بھی ہے، مگر یہ کہنا جائز ہے کہ ہندوستان کے۔۔۔ علماء میں صرف آپ ہی کی ذات اقدس ایسی ہے جس کا احترام عام اسلامی جماعتیں یکساں کرتی ہیں، عجاۓ ہو گوذا للہ فضل من اللہ یوئیتہ من یشاء،

یہ مسلم امر ہے کہ ایک مذہب کا یا ہندو دوسرے مذہب کے پیرو کو، ایک ہم عصر دوسرے معاصر کو، ایک فرقہ دوسرے فرقہ کو کسی بھی مقام سے نہیں دیکھتا، وہ کسی اپنے مخالف کی خوبیوں کا معترف نہیں ہو سکتا، وہ ہرگز یہ نہیں کہہ سکتا کہ

ہمارا مقصد ہم سے بلند مرتبہ ہے، اس کے باوجود بھی آپ کے ماسن اخلاق آپ کے ملی کلمات و فضائل آپ کی فکر
 سخی کا افراد حاضرین ہر مذہب کے علماء و کما ہیں ان کی کتب و رسائل کا خیال ہے کہ آپ مگر گزشتہ زمانوں میں
 میں ہوئے جو فضل و کمال خدا نے آپ کو عطا کیا تھا اس کی بنا پر امام مجتہد کے جیسے علم و علم میں آپ خود اپنی عظمت
 آپ کی یہ تعریف گزشتہ ہی زمانہ میں نہ تھی بلکہ آج بھی انہیں ادعا ہے کہ آپ کو نصف کیا جاتا ہے، اگر آپ میرے میں وہ
 کی تصدیق چاہتے ہیں تو پھر نواب صدیق حسن خاں کے خیالات کا بغور مطالعہ فرمائے۔ اگرچہ نواب صاحب کے مسلک و
 آپ کے مسلک میں گہرا اختلاف ہے، پھر بھی ان لفظوں میں مدح و خوں ہیں اگرچہ وہ اور صدیق و دانا ماضی
 می بود، امام الامام و تاج المجتہدین شہرہ می شدہ، کسی قسم کی رائیں اور بہت سے اکابر علماء کی آپ کی نہر ہی فضیلت
 ملی مرتبہ کے باعث میں موجود ہیں، اب میں جانتا ہوں کہ اس سے قطع نظر اہل ہند کی وہ اخلاقی حالت جو آپ سے پہلے
 تھی مختصر لکھوں، تاکہ قارئین کو یہ اندازہ ہو سکے کہ آپ نے مسلمانوں کی حالت میں کتنا عظیم نشان انقلاب پیدا کروایا۔

ہندوستان کی حالت

آپ کے قبل مسلمان ہند کی ملی حالت نہایت اتر تھی، کتاب اللہ و سنت و اصول سے بیدار اعتنائی برتی
 ہا رہی تھی، قرآن مجید سے انہیں کوئی شغف نہ تھا، قرآن ٹہکتے ہی تھے تو اس طرح سے کہ ان کے دل میں کوئی جوش
 نہیں پیدا ہوتا، ان کی تمام توجہ فقہ و فلسفہ و لغت کی طرف لگی ہوئی تھی، انہیں علوم کے حصول و ترقی میں وہ اپنی
 ساری عمر گزار دیتے تھے، اس طرح کی مذہبی بے اعتنائی اور پھل و جہود کی داغ بیل اسی وقت سے پڑ چکی تھی جبکہ چلیز و
 دیتھ کے کچھ علموں نے مسلمانوں کو بہت زیادہ افسردہ خاطر کر دیا، ان کے سامنے کوئی قابل المینان راہ باقی نہ رہی تھی
 تھی، جس کا جھوٹا ہوا ان کا سارا علم اور ان کی تمام شایع و سروں کے ہاتھ میں ملی تھی، اس کے بعد جو علم ابی کے پاس باقی
 رہ گیا تھا اس کی بھی خافت نہ کر سکے، مذہب نام کو اپنی رہ گیا لحد سبق من الدین الاسلام و لا من الاعمال الدرسہ،
 کسی چیز کی حقیقت سے انہیں کوئی تعلق نہ تھا، کورانہ تعلیم ان کا طرز امتیاز تھی، چاہو سی سے خاص شغف تھا، پھل و
 جہود و انتہا کو پہنچ گیا تھا، عہد و مجہود کا رشتہ کٹ چکا تھا، جب کار ساز عالم نے دیکھا کہ ان کی یہ حالت یوں تو ترقی کرتی
 جا رہی ہے، ابھی نہیں کہ صرف اہل ہند ہی ان امراض میں مبتلا ہیں بلکہ تمام عالم ان کا شکار ہو چکا ہے، تو خداوند قدوس نے
 اپنا وعدہ پورا کیا اور حضرت شاہ صاحب کو اسلام کی نشاۃ الثانیہ کیلئے پیدا کیا، آپ کو معلوم ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے دنیائے
 اسلام میں کونسا تغیر پیدا کیا؟ مسلمانوں میں کونسی روح بھونکی؟ انہیں علم و معرفت کے کس درجہ پر پہنچایا؟ آپ نے مسلمانوں
 میں وہ روح پیدا کی جو ۱۲۰۰ برس پہلے ان کے اندر تھی، انہیں علم و معرفت کے اس آخری مرتبہ پر پہنچا دیا جہاں سے وہ
 اپنی خلقت کی بنا پر گر کر منزل کے غار میں پہنچ گئے تھے، برائیوں سے بچنے اور اچائی کی طرف رجوع ہونے کی تھیں
 وہی، جس ٹیکہ راہ سے ہٹ کر وہ غلام و بولنگ گئے تھے پھر سی پر نگا دیا، اور یہ بتلایا کہ جو کہ جس راہ کو اختیار کرنا چاہی

پہلی شکل و نش سے جانچ لو کہ گناہ کیا ہے یا نہیں، آپ نے جو انقلاب مسلمانان ہند کی حالتیں پیدا کیا، اسی ساری دنیا مستوف ہے، اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جو ملی و مذہبی بیداری موجودہ زمانہ میں ہندوستان کے اندر موجود ہے، آپ ہی کی سامی منہ کا نتیجہ ہے، ورنہ کسی کو مسلمان اپنے جہل و جود کے سبب ہلاکت کے شکار ہو چکے ہوتے۔ علمائے ہند میں سے ایک شخص بھی ایسا نہیں جو آپ کے بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو، بعض بالکل آپ کے دامن قربت میں پہلے، جنہوں نے دور سے فیض اٹھایا، بعض قریب سے، پناہ لگ رہے تھے، لگاتار ہم آپ کی فیض پذیری سے بالکل آرا دیکھ کر سو سکتے ہیں؟ حضرت شاہ ولی اللہ فوراً شہر قدس پہلے بہ نسبت دوسرے مالک اسلامی کے مسلمانان ہند کی حالت، انگشت پر ہوتی، دنیا کے دوسرے مسلمانوں میں کچھ ایسے بھی تھے جو حق تھے، اندھی تقلید سے انہیں۔ نفرت تھی، جس طریقہ کو اختیار کرتے تھے، اس کے خلاف سوتے، سمجھ کر مسلمانان ہند کی طرح منطق و فلسفہ کے دلدادہ وہ بھی تھے، قرآن و قرآن سوان کا رشتہ بالکل منقطع نہیں ہوا تھا، لیکن مسلمانان ہند اس کے بالکل برعکس تھے، ان کی ساری توجہ منطق و فلسفہ میں لگی ہوئی تھی، قرآن کے سمجھنے کے لئے مخصوص علوم و فنون تھے، ان کا اعتقاد تھا کہ جب تک کوئی دن میں پوری دستگاہ پیدا کرے، تا کہ اس کے وہ کلام پاک کے مطالب و معانی سمجھ سکے، اتفاق سے اگر کوئی ان علوم کو حاصل بھی کر لیتا، تو وہ بھی آزاد ہو کر قرآن مجید میں غور و تدبیر نہیں کر سکتا تھا، اسے ان تمام خیالات کا متبع کرنا پڑتا تھا، جو اسلاف میں سے بعض نے اپنی کوتاہ فہمی و غلطی کی بنا پر قائم کر رکھا تھا، حدیث کے بارے میں بھی ایسا ہی حال تھا، جو کچھ اسلاف لکھ گئے ہیں، ان کو تسلیم کرنا ضروری تھا، بغیر اسلاف کی راہوں پر عمل کرنا چاہئے لیکن مینا میں کرنا مینا بن کر نہیں ہیں، بھی قتل دی گئی ہے، ہم میں جی غور و تدبیر کا مادہ ہے، ہم کہہ سکتے ہیں یہ خیال صحیح ہے یا غلط، کوئی ضروری نہیں کہ ایک شخص کے تمام خیالات ٹھیک ہی ہوں، ہو سکتا ہے کہ کسی وجہ سے اس نے غلط سمجھا ہو، یا یہ کہ اس کا دماغ اس حقیقت تک نہ پہنچ سکا ہو جہاں دوسرے کا دہن آسانی سے پہنچ سکتا ہے، اگر کوئی بوفیق خداوندی سے کسی حدیث کے بارے میں واضح سے واضح دلیل بیان کرے، تو اس قابل قبول نہیں رہی، جتنی بھی بکواسٹے اسی کو سزا کا مستحق قرار دیا جائے، چنانچہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے شیخ نظام الدین سلطان الاولیاء کا مسئلہ سماع و متعلق اس عہد کے علماء کا ساتھ مناظرہ جو واجب و واجبے دعوتی پر کوئی حدیث پیش کرنے والے کو نام علماء بالاتفاق اس کا انکار کر دیتے اور کہتے ہیں حدیث کو محبت نہیں رکھتے، فقہ سے آپ استدلال کیجئے، اس کو انہی کہہ سکتا ہے کہ اہل ہند کا اس مسئلہ حدیث کے بارے میں کیا مسلک تھا؟ (باقی)

(بقیہ صفحہ ۳۴ ملاحظہ ہو)

نہ پیش آتی، اس لئے نہ کورہ والا شبہ پیدا ہوتا، بلکہ وہ بھی سلف کی رائے سے اتفاق کرتا، اصول بالائی روشنی میں اس آیت کی تائید ملے گی کہ جنہیں تم خدا کا شریک ٹھہراتے ہو، خدا انہیں جانتا بھی نہیں کہ ان کا وجود ہی ہو تو نہ ان کی یہ لاعلمی ستم جو ہے، اگر عدم وجود کی مذکور ہو گیا، فہم قرآن کا اصل سلیبی ہے، جب تک یہ سلمات قبول نہ کر کے، نہایت طائیفہ قرآن کے سامنے ہوں گے وہ مینا و فتنوں سے غور و تدبیر کرنا ہے، لیکن اگر ایسا نہ کرے گا تو نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا قیام یہاں چل جائے۔

رسم و رواج کی تباہ کاریاں

چودھویں صدی کی دختر کشی

(بتا بہر علما کریم صاحب خیریت نظام پوری)

اس وقت جبکہ اسلام اور اسلامی تہذیب اپنے عروج و ارتقاء کی آخری حد کو طے کرنے کے بعد ہر رفتہ رفتہ رحلتِ قہقریٰ کی کسی نقطہ پر پہنچ چکی ہے جہاں سے آج تیرہ سو برس پیشتر مصلحِ اعظم نے اسے اپنی روحانی تعلیم کے ذریعہ ہتھالیٰ بلندی پر پہنچا دیا تھا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ آج ایامِ جہالت کی تہذیب ادبیکس اسلام کے پردہ میں رائج ہو گئی ہیں ؟ دوسرے مالک کے حالات سے قطع نظر کر کے جس وقت ہم ہندوستان بالخصوص صوبہ بہار کے مسلمانوں کی تہذیب و معاشرت رسم و رواج پر نظر ڈالتے ہیں تو بلاشبہ ہمیں عرب کے ایامِ جہالت کی زندہ تصویر نظر آتی ہے، اسلام کا بنیادی اصول جس سے ایک انسان اپنے کو لہان کہے کا مستحق ہو سکتا ہے وہ شرک و بدعت سے امتراز قلمی ہے۔ لیکن صدیوں ہندوستان میں ہزاروں کی تعداد والے انسانوں کی نظراتی پر جو بزرگمرد مسلمان ہیں مگر حقیقت میں اسلام سے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہر شہر ہر قصبہ قریب سیکڑوں آدمی رات دن شرک و بدعت میں مبتلا رہ کر ملی اکا ملان با سوا اللہ کو پوجتے ہیں،

میں مزاروں کو بکھڑ کیا جلا کہیں مردوں سے مرادیں مانگی جاتی ہیں اہلکس فقیروں اور پیروں کی اشد بڑھکچرستش کی جاتی ہے۔

اگرچہ ان میں متعدد تعداد عورتوں کی ہوا کرتی ہے مگر مرد بھی کچھ ہی بچے ہیں اور اگر باغرض صرت عورتیں ہتھائے شرک ہیں تو من حیث مذہب مرد و عورت کی تخصیص کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی، اور کوئی مرد عورتوں کی نقص عقل و جہالت کا حذر دکھلا کر اس ذمہ داری سے عہدہ برائیں ہو سکتا جو عورتوں کے متعلق اس پر عائد ہوتی ہے کیونکہ یہ بات روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ اگر ہم اپنی عورتوں کو تھوڑی بہت بھی مذہبی تعلیم اور اس کے ساتھ ان کے پیدا نشی حقوق دے دے ہوتے تو پھر کوئی وجہ نہ تھی جو آج وہ اس طرح صرت گڑبگڑ میں مبتلا ہو جایا کرتیں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے قرآن عورتوں کے تذکرہ میں صاف اور صریح طور پر ان کے حقوق کو

وَمِنْ عَمَلِكُمْ أَن تَقْرُبُوا نِسَاءَكُمْ كَمَا نَزَّلْنَا فِي الْقُرْآنِ (عورتوں پر)
حق ہے دستور کے موافق اور مردوں کو ان عورتوں پر کچھ فضیلت ہے

وَلَمَنْ مِّثْلُ الَّذِي عَلَيْهِمْ بِالْمَعْرُوفِ وَاللَّيْجَالِ عَلَيْهِمْ دَرَجَاتٌ
فَرَاكَرُوا رَاحَ كَرَدِيَا هِے

پتھر ٹھکڑے ہی اپنے افعال و احوال سے مدد مالی زندگی میں مرد و عورت کا حصہ برابر کر دیا، البتہ مادی زندگی میں ان کی تعلیمی کمزوری کا کھلا کر کے باریک سافرق ضرور فرما دیا ہے، صنعت نازک سے متعلق اسلام کی یہی وہ مایہ ناز خصوصیت ہے جس نے اس حق کے تمام مذہب پر ایک نمایاں وقت حاصل کر لی، لیکن ہم نے کیا کیا؟ ان کے تمام وہ حقوق جو فرمان خداوندی حکم و مل کے مطابق ان کو ملنا چاہئیں ہمیشہ کے لئے غصب کر لئے اور انہیں اپنا دومی قیدی بنایا، قیدی ہی ایسا قیدی جس کی زندگی کے بوجھ پر ہماری حکومت کا فولاوی پنجو بیٹہ سلسلہ سا کرتا ہے۔ یہاں پر قیدی کے جملہ سہ پر وہ کے متعلق بھی کچھ قیہ پیدا کر دیا ہے جو ایک حد تک درست ہے، قیدی سے میرا مطلب پردہ کی مخالفت نہیں البتہ میں پردہ کی اس سختی کا ضرور مخالف ہوں، جو شریعت اسلامیہ سے بڑھ کر سخت اور ہماری خود ساختہ شرافت کا ایک جز ہے، جس کی زد سے کسی شریعت عورت کو اس بات کا حق باقی نہیں رہتا کہ وہ دہلی، سوئزرلہ، جاپان، برقعہ اور ڈھ کر تھوڑی دودھ پیا وہ بھی اپنے خاص و گول کے ساتھ سفر کر سکے، یہی وہ پردہ ہے جس نے ہل بھر میں ہماری ہزاروں بے گناہ عورتوں کا سٹخا کر دیا، اور ہم اپنی خود ساختہ شرافت کو لئے جوتے منہ تکے رو گئے، آزاد راست، ضعیف شاہ، آہاؤ کی گولانی بیٹو گولہ اور ان وطن کے اُن شدہ، انہوں مل میں آتی جن کے اُن جو ہتیا ایک نگین جرم ہے، انہوں نے محض معمولی جانور کے قصاص میں ہماری ہزاروں قیمتی جانیں تلف کر دیں، لیکن اس قتل عام میں جتنی جانیں ضائع ہوئیں ان میں مردوں کی تعداد ایک بیع سے بھی کم تھی، اس کی وجہ ہرگز یہ نہ تھی کہ عورتوں کی تعداد کا تناسب ہی یہ تھا بلکہ صرف یہ وجہ تھی کہ وہ بے چاریاں پردہ کی ماری اپنے قینقاں کے محدود ملکہ میں سہم کر رہ گئیں جہاں انہیں نہایت آسانی سے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا، اور ان کے شریعت و غیرت مردان جو وہ بے بس قیدیوں کو چھوڑ کر دشمن کے حملہ سے بہت پرے پہنچ چکے تھے جہاں ان کی حیا و زندگی ہر طرح پر محفوظ تھی پردہ کی اس سختی کو وہ کرنے کی جہاں کہیں بھی غریب کی ہائی ہے تو اس کا جواب صرف یہی دیا جاتا ہے۔ کہ ہندوستان دارالحرب ہے، غبار کی غزروں سے اپنی عورتوں کا بچانا ہم پر فرض ہے جو بغیر سخت پردہ کے ناممکن ہے لیکن کوئی مستقل جواب نہیں ہے۔ اگر ہندوستان واقعی دارالحرب ہے تو یقیناً ہمیں اپنی عورتوں کو پردہ کے شرعی حکم کے ماتحت ایسی تعلیم دینی چاہئے کہ اگر یہ حضرت خولہ کی طرح میدان جنگ میں نہ لڑ سکیں تو کم از کم انچ مردوں کے ساتھ راہ فرار اختیار کرنے کے لائق تو ہو جائیں۔

یہی حال ہماری تمام تہذیب و معاشرت اسلام و روح کا ہے، مدعی تہذیب جو اسلام کی جان مٹی کب کی رخصت ہو چکی، ظاہری تہذیب و اخلاق کا یہ حال ہے کہ جتنی اچھی اور شریفانہ خصوصیتیں تھیں قریب قریب مغفود ہو چکی ہیں نہ اب وہ اخلاص ہے نہ ہمدردی، نہ صداقت ہے نہ دما تدری نہ اپنا سے عہد ہے نہ پرہیزگاری، بلکہ انکی جگہیں قریب آمدنی کا سی، جھوٹ اور بددیانتی، وعدہ فطانی اور بکداری، انے لے میں جس کی وجہ سے زندگی کے ہر شعبہ میں ایک غلیظ نشان انقلاب پیدا ہو گیا ہے۔

از دوا ہی زندگی کا تو دوا ہی بڑا حال ہے پچھتر فی صدی ایسی شادیاں ہوا کرتی ہیں جن سے مرد عورت کی زندگی کا سیاق ہونے کے بدلے اور بھی تلخ ہو کر رہ جاتی ہے۔ جس کی وجہ بے ہوش شادی کے سوا اور کچھ نہیں، شادی کے پہلے ایک دوسرے کا دیکھ لینا تو دیکھنا صرف اتنا ہوتا ہے جو لینا ہی میسر ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ یہی ہوا کرتا ہے کہ باپ یا ولی صرف اپنی پسند پر شادی جیسی اہم چیز کا فیصلہ کیا کرتے ہیں جو زیادہ تر بلکہ برابر نا کام ثابت ہوا کرتی ہیں، ان میں ایسے باپ یا ولی کی بھی کمی نہیں، جو لائی میں پڑ کر اپنی ذولان لڑکیوں کو صد سالہ بیٹے سے بیاہ کر دولت و ثروت کی قربان گاہ پر ہیشکے لئے بھینٹ چڑھا دیا کرتے ہیں، جس کے نتیجے میں عموماً چند دنوں میں لڑکی جو بے ہوش رہ جاتی ہے، لیکن چاندی بے جس افراد کو اس کی عقل پر دوا نہیں ہوتی بلکہ وہ مال و دولت کے ہاتھ آ جانے کی سترت میں اس کی عبرت ناک زندگی پر دوا چار قطرے آ کر گرانے کے عوض دل ہی دل میں سرور ہوا کرتے ہیں کیونکہ حقیقتاً ان کا انتہائی مقصد یہی ہوا کرتا ہے، ہمارے عقیدہ نکاح میں موسم و دوا ج کو بہت کچھ دخل ہے عورت کو تو خیر سوسائٹی نے اس کا حق ہی نہیں دیا کہ وہ زبان سے افراد یا انکار کر سکیں صرف اپنی قسمت پر ہی ہر کر رہتی ہے وہ بھی اگر ان کے بس کی بات ہوتی تو اس کی اجازت بھی شکل تھی، البتہ مرد کو کچھ اختیار ہوتا ہے مگر اسے بھی یہ استثنائے خاص والدین کے تابع فرمان رہنا ہوتا ہے، غرضیکہ ہر حال میں مرد و عورت کے بلوغ اور عدم بلوغ دونوں صورتوں میں طرفین کے بزرگوں کو ہمیشہ کامل اختیار ہوا کرتا ہے جس لئے بعض حالتوں میں مرد کے اقتراح کی بھی ضرورت باقی نہیں رہتی حتیٰ کہ باپ اپنے بیٹے سے کہی حکم بھی نکاح کا اقرار کر دیتا ہے گواہی سے دل سے انکار ہی کیوں نہ ہو، رہی عورت تو اس غریب کو بھی ایک مرتبہ نادری حکم کی طرح آخری فیصلہ سنا دیا جاتا ہے۔

مہر کی گرانہاری کا یہ حال ہو کہ کسی شخص کا بشرطیکہ وہ شریف ہو چالیس ہزار روپیہ سے کم ہر مقررہ نہیں کیا جاسکتا اگرچہ وہ غریب نان شبینہ کا بھی محتاج کیوں نہ ہو ایسی صورت میں لوگ زیادہ تر صرف معافی کی امید پر اور عدم محض سمجھ کر چالیس ہزار تو کیا اگر لاکھ دو لاکھ بی ہونیاں کی بلیک ہلی جنیشن میں ختم کر دیتے ہیں، وہ تو خیریت ہے جو زہر مہر فوراً نہیں وصول کر لیا جاتا وہ غریبوں کی زندگی تو عالم تجربہ ہی میں گذر جایا کرتی کیونکہ چالیس ہزار تو الگ چالیس سو بھی ادا کرنا ہر شخص کے لئے آسان نہیں، کس قدر لائق افسوس اور قابلِ غیرت بات ہے کہ بعض رسم و دوا ج کی پابندی میں عقد جیسی اہم اور ضروری چیز کی ہونٹیں خراب کی جاتی ہے اور جان بوجھ کر طلاق کو حرام بنا کر رکھ دیا جاتا ہے، افسوس! وہ زمانہ کیسا تھا جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کا مہر صرف قرآن شریف کی سورۃ، یا کسی دکان کی تلافیت مقرر کر دی تھی اور آج ہمارا یہ حال ہے۔

ایسی صورت میں حقیقت اس کے سوا کوئی دوسری نہیں کہ لڑکیوں کے والدین اتنا زیادہ ہر صرف اس لئے مقرر کرتے ہیں کہ آئندہ ان کے لئے ایک ذریعہ حصول دولت کا نکل آئے جیسا کہ آج کل تمام والدینوں میں اس قسم کے

دوسری کثرت سے نظر آتے ہیں، اس پر طرہ ہے کہ شاذ و نادر اس قسم کا دعویٰ نظر آسکتا ہے جو یہودی کی طرف سے شوہر پر کیا گیا ہو، بلکہ اس سے کہیں زیادہ باقرب و قریب تمام دعوے ایسے ہوتے ہیں جو بیٹی کے مرمانے پر اس کے والدین کی طرف سے کیا جاتے ہیں۔

پھر عقد کے علاوہ دوسری رسمیں جن کے بغیر عقد ہی غیر مکمل رہ جاتا ہے ایسی بہت ہیں جن کی تفصیل ذرا شکل سے ملگنی اور عقد کے بعد جب وہ بن کے بیکہ برات جاتی ہے تو مہذب سے مہذب اور تعلیم یافتہ و دلہا سر سے ہاتھ تک سرخ لباس میں لباس نہ پہنھا لیا ہوا ڈالے گھوڑے پر سوار عزیزہ و اقارب جلو میں اس شان سے سسرال جاتا ہے کہ اگر ایرانی، یا عربی، یا ترکی اسے اس ہیئت کہانی میں اپنے ملکوں میں دیکھ جائیں تو ہندوستان کے محبٹر کا تپا رلی پہن "سم کرکلی" ایسا ہو جو گنٹوں اس ہنکھ غیر شکل کو دیکھ کر ہنسا نہ رہ جائے۔

اسی پہن نہیں قرمن اُدھا۔ سے روشنی، ہا ہا، آتش بازی، جیسی نمائشوں میں اپنی ساری دوست کو ہانی کی طرح بہا دیتے ہیں، ہائے افسوس! جس اپنے پیڑھے اہم کی سادہ طرز زندگی، شادی و بیاہ کا وہ آسان طریقہ یاد نہ رہا، باعث بجا و زمین آسان کی بہتی بیٹی خاتونِ حنت کے عقد میں صرت علی تے صرت ایک وزہ بیج کر سب کچھ انتظام کر لیا، انتظام۔ روشنی، ہا ہا، آتش بازی کا نہیں بلکہ صرف ایسی چیزوں کا جن کی ضرورت رات دن الہی زندگی میں نہیں آیا کرتی ہے۔

وہاں بھی ہماری طرح ماں باپ کا سہا سہا باگھر نہ مل جایا کرنا تھا بلکہ شادی و بیاہ اسی کا نام تھا کہ میاں بیوی ایک دوسرے کو رفیق زندگی ہو کر زندگی کی دشواریاں اٹھائیں کو طے کریں، ایسا ممکن نہ تھا کہ شادی کے بعد جو جوان لڑکے اپنی بیویوں کو ماں باپ کے سر چھوڑ کر خود آزادی اور بے فکری یا باغداد دیگر کامیابی کی زندگی بسر کریں نہ باپ کو اس کا خیال نہ بیٹے کو احساس، وہ طریقہ دوسرا تھا بالغ ہوتے ہی باپ پیٹے سے بیکدش ہو جاتا پھر شادی کے بعد تو ادب بھی نہ باپ کو بیٹے کی فکر نہ بیٹا باپ کا دست نگر اپنے وقت باندو سے طلال یعنی چل کر کے میاں بیوی کا بیاہ زندگی بسر کرتے تھے۔

آج بھی ان قوموں کا یہی حال ہے جو ترقی و تعمیر و دولت و ثروت میں ہم سے کہیں بڑھ کر ہیں اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ ان کی ترقی کے اسباب ہیں ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ان کے اس طرح افراد کی کاہلی و بیکاری کا سدباب ہو گیا کرتا ہے اور جس قوم کا کوئی فرد کاہلی یا بیکار نہ ہو گا اس کی ترقی سے کسے انکار ہو سکتا ہے۔

لیکن ان سب باتوں کے علاوہ دنیا میں ہمارا سب سے بڑا گناہ عقد بیوگان کا تہیصال ہے جسے ہم دختر کشی کو لفظ سے تعبیر کریں تو یہاں بہتر ہو گا کہ لفظ دختر کشی پر کتنے دلوں میں طرح طرح کے اعتراضات پیدا ہوں گے لیکن جو حضرات دل و دماغ کے ساتھ قوتِ منکرہ بھی رکھتے ہیں گے وہ پانچواں قہر پہنچیں گے کہ ہمارا موجودہ گناہ، دختر کشی کے گناہ سے کسی طرح کم نہیں بلکہ کہیں بڑھ کر ہے،

امامِ مہالت میں عرب والے اپنی لڑکیوں کو ضرور زندہ دہن کر دیتے تھے مگر اس وقت جب ان مصوم بیٹیوں کی

احساسِ اذیت، زندگی اور موت کی تیز باس دایم سے کوئی واسطہ نہ تھا، صرف ایک محسوس روح توڑی نگہش کے بعد غیر محسوس طور پر غائق حقیقی کے دہار میں پہنچ جاتی تھی۔ خلافتِ اس کے ہم اپنی بیٹیوں کو اس وقت زندہ دگر کرتے تھے۔ جب ان میں ہر طرح کا احساس، زندگی اور موت میں تفریق کی قوت، باس دایم سے رج و غم، خوشی و مسرت کی تفریق نہ رہے۔ اپنی بے چارگی کو تنہا نے ظلم و ظم کو اچھی طرح محسوس کرتی ہیں، اس وقت تم انہیں ایک ظالم جلاؤ کی طرح دیکھتے ہو۔ تم ان کے حق میں ایسے ظالم اور شقی بن جلتے ہو کہ ایک صبح اچھل انسان کسی جائز تک پر اپنے ظلم و جور کی جرات نہیں کر سکتا۔ مگر تم میں احساسِ تفریق نہ رہی ہے، جسے "جود" ... اور خود غرضی نے تمہارے دماغ کے اپنے جوہر کو پانی کر دیا اور اس کی جگہ فاسد اور گندے خیالات نے لے لی۔

تمہارا آج بھی لڑکیوں کے متعلق وہی نظریہ ہے جو تیرہ سو برس پیشتر قبل از ظہور اسلام عرب و لوگوں کا تھا۔ وہ بھی تمہاری طرح لڑکیوں کی پیدائش کو غم ہے عزتی اور باعثِ فحاشی سمجھتے تھے اور یہی تم بھی کہتے ہو اور آیت

وَإِذَا بَشُلْ جَدُّهُ بَأْ لَافْتِي ظِلِّ وَجْهِهِ مَوْدَاؤُ | اور جب سن میں سے کسی کو بیٹی کی خوشخبری ملے تو سارے دن منہ کا

ہو کھٹیم۔ | سہا رہے اور بیٹی میں اپنے گھٹا کرے۔

کے پھر صدائے تمہارے ہاں بھی جب بیٹی پیدا ہوتی ہے تو تمہاری بیٹائی پر بل آجاتے ہیں اور بجائے اس کے لڑکے کی پیدائش کے موقع پر تمہاری سہرت کا کچھ عجب حال ہوتا ہے، عام اس سے کہ وہ تنہا سے تھے پھر نوح کیوں نہ ثابت ہو بیٹی اور بیٹا کا امتیاز تمہاری زندگی کے ہر لمحہ میں کارفرما رہتا ہے۔ اسکی پیدائش سے رخصتی تک یا وہ جب تک تمہارے گھر رہتی ہے بیٹے کے مقابلہ میں ایک مشر بھی تمہاری شفقت و محبت اس کے ساتھ نہیں ہوتی وہ پریشان طور پر صرف اپنی ماں کے سہارے زندگی کی ان چند گھڑیوں کو گزار دیتی ہے جو اسے تمہارے ہاں بسر کرنی پڑتی ہیں۔ حالانکہ اس کے نازک دل میں تمہاری محبت اس سے کہیں زیادہ ہوتی ہے جتنی محبت تمہاری، تمہارے منوں کے دلوں میں ہوا کرتی ہے، بیٹی اپنے باپ سے محبت ہی نہیں کرتی بلکہ اس پر فدا رہتی ہے، لیکن عموماً باپ اس کے حق میں ویسا ہی ظالم اور شقی ہوا کرتا ہے اسے کیا تم نے نہیں سنا! سردار دو جہاں سیدۃ النساء پر کیسی شفقت فرماتے تھے، افسوس! جہاں تم نے سب کچھ دفن کر دیا وہیں اسلام کی اس خصوصیت کو بھی مٹا دیا، واسے بر حال مادشا، آج غالباً قوانین حکومت کی وجہ سے تمہارا زور نہیں چلتا اور نہ کوئی تعجب نہیں جو تم بھی اپنی بیٹیوں کو زندہ دفن کر دیتے، مگر حق تو یہ ہے کہ اگر ایسا کرتے تو اس قدر لائقِ ملامت نہ ہوتے، کیونکہ گھلا گھلا کر تکلیف و مصیبت کے ساتھ مار ڈالنے سے کہیں بہتر تھا۔

غرض یہ کہ جس طرح اور جس قدر بھی شقاوت اور بددیانتی ہو سکتی ہو تم بیٹی کے حق میں کر گزرتے ہو اگر تم اس کی شادی بڑے سادہ و سادہ کرتے ہو تو صرف اپنی دولت و ثروت دکھانے کو، نام و نمود کے لئے، اس کے علاوہ کوئی دوسری وجہ نہیں ہوتی، کیونکہ اس کے بعد پھر تمہیں اس کے ساتھ کسی طرح کی ہمدردی باقی نہیں رہتی، حتیٰ کہ تم اسے اس

تک سے بھی محروم کر ڈالتے ہو جو تمہارے بعد شریعت اسلامیہ کی رو سے اس کا جائز حق تھا، تم اپنی تمام چیزوں کا مفصلہ اپنی زندگی ہی میں بیٹے کے حق میں کر دیتے ہو، اور اس طرح حکم خدا اور رسول کی تین غلات ورزی تمہارا ایک ادنیٰ کرشمہ لیکن جیت! اور حدیث! کہ تم اس کے ان تمام حقوق کو بھی غصب کر لینے کے بعد مطمئن نہیں ہوتے، اگر خدا خواستہ کہیں فلوت کے عالم! تمہوں اس کے سہاگ کی رنگین دنیا آجڑ لجاتی ہے تو پھر اس کا کہیں بھی ٹھکانہ نہیں رہنے دیتے تم اس کے ساتھ ایسے دشمنانہ طور پر پیش آتے ہو کہ دیکھنے والوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں، محدثانی کی امانت تو ایک طرف تم اس کا شمار بھی زندہ انسان میں باقی نہیں رہنے دیتے، ہر لمحہ ہر آن خدا سے اسکی موت کی درخواست کرتے ہو، بلعصب پر قہمت جو چاہتے ہو کہتے ہو تمہیں پرہیز نہیں تمہاری دیکھا دیکھی جاہل عورتیں جنہیں تم نے تعلیم نہیں دی ہے، اپنی ہی جنس کی ان بے کس دہلے ہیں عورت کو کوئی شفقت سے بد بخت، سو فتنہ قہمت، کوئی تسخیر سے محروم خوار، عمر خضریٰ کی ٹھیکہ دار، جو جی میں آتا ہے کہہ ڈالتی ہے وہ سنی ہے اور دل ہی دل میں گھٹتی ہے اس کا خدا اس کے دل کے قریب ہوتا ہے وہ ایک آہ میں اپنی فریاد ختم کر دیتی ہے، اس کا گناہ کیا ہوتا ہے؟ صرف اعتقاد کہ وہ بے بس اور کمزور ہے؟ اور اس نے اپنے شوہر کو کیوں مرے دیا؟ اس کے بدلے خود کیوں نہ مرنی؟ آہ! تمہاری اس شقاوت کا بھی وہی نتیجہ ہوا کرتا ہے جو زندہ دفن کر دینے کا ہوا کرتا تھا اور جس نے ہندوؤں میں سنی، جیسی رسم پیدا کر دی تھی یہ اگر زندہ رہتی ہے تو صرف غم و الم کے لئے غم تمام جہاں کے رنج و غم اس کے لئے مہیا کر دیا ہوا، وہ اسی میں اس وقت تک اپنی زندگی کی سخت گھڑیوں کو گزاراتی ہے۔ جب تک جین، سکھ، مایا بولیوا، اور بدق کی صورت میں موت اس کا خاتمہ نہ کر دے۔

لیکن افسوس تم یہ بھی نہیں سوچتے کہ بب و اور عشر کے سامنے تمہارا زمان کا معاملہ اس درخواست کے ساتھ پیش ہو گا اس گنہ پر ہیں مارا کہ گنہگار نہ تھے

تو پھر اس کا کیا جواب دے سکو گے؟

اب ان کے مقابلہ میں تم اپنے کو دیکھو، تمہاری بیوی جب مری جاتی ہے تو طرح طرح سے تمہاری تعزیت شروع ہو جاتی ہے مزید و آقا سب گھر بھالے کی فکر چھوٹے بچوں کی ہڈیوں کا خیال کہہ کے فوراً منسوب یہ مہیا کر لیتے ہیں اور تم بیوی کے مرنے کے دعویٰ میں دن بچا تم کہہ دے اٹھ کر عشرت کہہ میں پہنچ جاتے ہو، اسی طرح تمہیں بیٹے اس بات کا حق باقی رہتا ہے کہ تم اپنی زندگی کی آخری سانس تک نو عمر لڑکیوں سے عقد کر سکتے ہو عام اس سے کہ دل میں عورتیں کیوں نہیں تمہارے سر سے قربان ہو جائیں۔ مگر عورت! غریب و بے کس عورت!! جب بیوہ ہو جاتی ہے تو حکم خدا اور رسول کے ہا وجود تم سے دوسرے عقد کی بھی امانت نہیں دیتے، تم نے اپنی شرافت کا میوا اتنا بلند کر لیا ہے جس کی کوئی انتہا نہیں ہو سکتی، گویا تمہاری شرافت اسی وقت تک قائم رہ سکتی ہے جب تک تم حکم خدا اور رسول کی نافرمانی اور قرآن و حدیث کی

46

کے متعلق اختلاف ہو گیا کہ بعض اہل ایمان کہتے ہیں کہ حضرت سیدہ حضرت خدیجہ ام سلمہ حضرت ام حبیبہ حضرت فاطمہ بنت ابی اسحق حضرت زینب بنت
سہیلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا زینب بنت عزیز کے متعلق بھی اختلاف ہے کیونکہ بعض تیسرا یا چارواں کہتے ہیں۔

حضرت زینب بنت جحش سرکارِ دو عالم کی چھوٹی زاد بہن تھیں آپ نے پہلے ان کا نکاح زید بن حارثہ سے کر دیا تھا
 بعد گو خیریت انہیں تھے مگر کسی نے انہیں پکڑ کر اور غلام بنا کر بیچ ڈالا تھا، خوبی قسمت سے ان کو ایسے آقا کی غلامی نصیب
 ہوئی کہ آپ ان کی غلامی بھی ہمارے لئے باعثِ فخر ہے، جب ان کے باپ کو خبر ملی اور وہ لینے آئے تو محبوبِ خدا نے خدا
 انہیں آزاد کر دیا، لیکن زید ایسے شیخِ آقا کو کیونکہ بھڑکتے تھے آزاد ہونے کے بعد بھی آپ سے جدا نہ ہوئے حقیقت تو
 یہ ہے کہ آپ نے انہیں بیٹے کی طرح پالا تھا اور بے حد شفقت فرماتے تھے جب آپ نے ان کا عقد حضرت زینب سے کرنا
 چاہا۔ تو زینب اور ان کے بھائی عبد اللہ نے ان کی سابق غلامی پر نظر کر کے تامل کیا لیکن آیت

ان یكون لهما الخیرة من امرهم
 اذکی سلطان مرد یا عورت کو حق نہیں کہ جب خدا اور رسول کسی بات
 کا فیصلہ کریں تو وہ پھر اپنی رائے کو فرض دیں۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

جب ذیلے طلاق دے دی تو پھر خود خود جہاں لے گئیں اپنے عقد میں لے لیا اور اس طرح عورتوں کو حق تعالیٰ کے علی حکم کے ساتھ رحمۃ للعالمین نے غلام اور سردار کی بھی تفریق مٹا دی، انہ دارج مطہرات کے بعد اب لڑکیوں اور خواتینوں کا درجہ ہے۔

آپ کی صاحبزادیاں حضرت رقیہ حضرت ام کلثوم دونوں کے دو عقد ہوئے، حضرت رقیہ کا پہلا نکاح متبہ بن ابی لہب سے ہوا پھر حضرت عثمان بن عفان سے، اسی طرح حضرت ام کلثوم کا عقد پہلے متبہ بن ابی لہب سے ہوا پھر بعد وفات حضرت رقیہ حضرت عثمان سے۔

آپ کی تو اسی حضرت امامہ کے بھی دو نکاح ہوئے پہلا حضرت فاطمہ کے انتقال پر ان کی وصیت کے مطابق حضرت علیؑ سے دوسرا بعد شہادت حضرت علیؑ ان کی ہدایت کے موافق منیرہ بن نوفل سے۔

سیدۃ النساء فاطمہ زہراؑ کی بیٹی حضرت ام کلثومؑ کے چار عقد ہوئے پہلا امیر المومنین قرآن الخطاب سے دوسرا
عون بن جعفر طیار سے، تیسرا محمد بن جعفر طیار سے چوتھا عبداللہ بن جعفر طیار سے، حضرت سبکینہ حضرت امام حسین
کی صاحبزادی کے بھی چار نکاح علی الترتیب مصعب بن ربیع، عبداللہ بن عثمان، اصبح بن عبدالعزیز، زید بن عمرو
ہوئے، حضرت شہر بانو زہراؑ سید الشہداء کا بھی دوسرا نکاح بعد شہادت حضرت امام حسینؑ زید نامی بزرگ سے ہوا
الاطاع ملکرات اور البیت کے علاوہ دوسری بزرگوں کو بھی متعدد عقد ہوئے جن میں حضرت اسماء قابل ذکر ہیں حضرت اسماءؑ کا پہلا نکاح

جسٹلیار سے ہوا جن سے آٹھ بیٹے، عون محمد، عبداللہ و غیرہ تھے انہوں نے ان آٹھوں کی موجودگی میں ہمد شادیت
حضرت جعفر اپنا دوسرا عقد حضرت ابو بکر سے کیا جن کو محمد بن ابی بکر پیدا ہوئے پھر بعد وفات حضرت ابو بکر خیر سہری مرتبہ
حضرت علیؑ سے ہوا جن سے بھی پیدا ہوئے،

اب مجھے یہ بتا دو! کہ کیا شرافت وہ ہے جس کی مثال ازواج مطہرات اور اہلبیت نے قائم کر دی ہے جس
میں عقد یوگان بھی ایک فعل معین اور معین شرافت ہوا یہ جسے تم نے مقرر کیا ہے اور عقد یوگان کو خانی شرافت سمجھو یہ پوری حقیقت
میں اگر کوئی والد کر سہا شرافت ہو تو خدا کے لئے مجھے بتا دو کہ تمہارا ان بدگوں کا تار جو ہر ایک ان میں ہو گا تو خود قبلہ بنیں ہر کن نگاہ میں
درو! درو! اس دن کو جب دنیا کی یہ خود ساختہ شرافت کچھ کام نہ آئے گی اور ناحق یہ ہے بنیاد شرافت جو حقیقت
میں عین غلطی ہے قیامت کے دن شلخ عمر کے سامنے دھوا کرے گی۔

کیا اس زمانہ میں منافق کوئی دوسرے قسم کے لوگ ہوا کرتے تھے کہ وہ بھی تمہاری طرح ظاہر میں توحید و رسالت
کے فائل تھے مگر باطن ان کا یہ تھا کہ حکم خدا و رسول کی غفلت ان کے دلوں میں نہ تھی وہ بھی رسول خدا اور اہلبیت
پر طرح طرح کے اتہام لگا کر کرتے تھے اب تم خود اس کا فیصلہ کرو کہ حکم خداوندی اور سنت نبویؐ کو ذیل اور منافق
شرافت کہنے والا منافق ہے یا مومن؟

منافقین کے حق میں خداوند تعالیٰ نے جس فیض و غضب کا اظہار فرمایا ہے وہ کسی ذی علم سنان پر پوشیدہ نہیں
تخیل کے طور پر ذیل کی یہ دو آیتیں جن میں خداوند تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے فرمایا ہے،
ان تسفر لھم سبعین مرۃ فلو یعفر اللہ لھم | اگر تم ان (منافق) کے لئے ستر مرتبہ بھی استغفار کرو تو اللہ بخیر جان
ان اللہ جامع المنفقین و الکفرین فی جہنم جمیعاً | نہ کہے گا اللہ ان کا کفار کے گناہوں اور کافروں کو جہنم میں ایک جگہ
جہنم اور پشیمانی کے لئے بہت ہیں خدا کے لئے اب بھی اپنے اوپر رحم کرو اور ایسی شرافت سے ہاں آؤ جو دین و دنیا
کی تباہی کا سبب ہو شیرازی تمہارے ہی بیٹے لوگوں کو پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ

ترسم نہ سی بہ کعبہ لے اعرابی
کیس رہ کہ تو بیرونی بزرگت نہ است

جب تم ذرا ٹھنڈے دل سے غور کرو گے تو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ تمہارے اس گناہ نے تمہاری اخلاقی
روحانی زندگی کو کتنا داغ دار بنا رکھا ہے۔ اور تمہارے قلب و دماغ سے مذہب کی اس صحیح اسپرٹ کو کس بری طرح
قنا کر دیا ہے جو پیغمبر اسلامؐ اپنی انہی کوششوں سے بیدار کی تھی۔

(باقی)

اسلام اور نظام حکومت

(از جناب عبدالرحمن صاحب شیعہ مسلم مدتہ اصلاح)

لوگوں کا خیال ہے کہ مذہب اسلام سیاست سے بالکل خالی ہے اس میں ایک ترقی کر لے والی جماعت کے لئے تمام راستے مسدود ہیں نہ تو اس میں کوئی آئین ہے اور نہ نظام۔ موجودہ نظام حکومت مغربی اقوام کے غورو فکر کا نتیجہ ہے لیکن یاد رہے اس خیال کی بنیاد و تقصیب اسلامی تعلیمات سے لاعلمی پر مبنی ہے جو لوگ بنا و تقصیب اس خیال کا اظہار کرتے ہیں ان کو کمال نظر انداز کر دینا چاہیے۔ وہ تقصیب کی عینک سے اسلامی تعلیمات کا مطالعہ کریں گے اس وقت تک نہیں اس میں کوئی غیبی نظر آتی نہیں سکتی لیکن جو حضرات علمی کی بنا پر ایسا کہتے ہیں میری ان سے درخواست ہے کہ وہ ایک مرتبہ اسلامی تعلیمات کا بغور مطالعہ کریں تاکہ ان پر یہ حقیقت بے نقاب ہو جائے کہ اسلام نے نظام حکومت کا کتنا پاس و لحاظ کیا ہے اور اس نے حکومت و سلطنت کے کتنے بہترین قوانین و ضوابط بنائے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو عرب جیسی وحشی و جاہل قوم اتنی عظیم الشان حکومت قائم نہ کر سکتی۔ چند مہرانشین ائمہ کرام عالم پر اتنی نمایاں فتح حاصل کر سکتے۔ اسلام نے عربوں کو ایسے نظام حکومت کی تعلیم دی جو معاشرتی۔ ملکی۔ تہارتی۔ تعزیری۔ سیاسی معاملات پر مشتمل تھی مگر انوس کی پوری نے اسے بالکل فراموش کر دیا تاریخ میں صاف بتلاتی ہے کہ حکومت و سیاست کے جو اصول قرآن حکیم نے بتلائے تھے اس سے دوسری مذہبی کتابیں یکسر خالی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم کے بنائے ہوئے اصولوں پر جب تک مسلمانوں نے عمل کیا اس وقت تک ان کی حکومت ترقی کرتی رہی۔ دنیا ان کی اطاعت کرنے پر مجبور تھی ان کی شان و شوکت کا اسکے تمام عالم پر بیٹھا ہوا تھا جب انھوں نے اس کے اصولوں کو ترک کر دیا اس کے بنائے ہوئے قوانین کو ٹھکرا دیا تو قرذلت میں گر گئے۔۔۔۔۔ امیر معاویہ کے بعد اسلامی حکومت کے زوال کا یہی سبب ہے انھوں نے اسلام کے مقررہ اصولوں کو چھوڑ کر خلافت کو نئے اصولوں پر قائم کرنا چاہا ان کی خواہش ہوئی کہ ہم شخصی حکومت قائم کریں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا اس کے برعکس حضرت عمر فاروق نے جمہوری حکومت قائم کی جو اسلام کے منشا کو مطابق تھی اسی وجہ سے ان کی حکومت ایسی محکمہ اور پائیدار ثابت ہوئی کہ اس کی مثال دنیا میں نہیں مل سکتی۔ اسلامی نظام حکومت میں سب سے نمایاں اور امتیازی چیز نظام جمہوریت ہے اس سے بہتر کوئی نظام نہیں آج تمام یورپ اسی کا دلدادہ نظر آتا ہے اسی کے اصول و مبادی کو مد نظر رکھ کر اپنے اصول بنایا ہے۔ اسلام میں جس طرح مجلس شوریٰ ہے اسی طرح سے مغربی اقوام نے کونسل آف اسٹیٹ، ہاؤس آف رپزینٹس وغیرہ قائم کی اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح سے یورپ بہت سی چیزوں میں اسلام کا مروجہ منہ ہے اسی طرح نظام حکومت میں بھی ہے۔ اسلام ہی نے ان کو حکومت کو شکست دینا۔ اسلام سے پہلے کی

تاریخ کا مطالعہ کیجئے تو معلوم ہو گا کہ اسلام نے دنیا میں کتنا عظیم شان انقلاب پیدا کیا اس کے یہاں ایسے غریب شاہ و ملک اور دولت مند مفلس سب حکومت کے معاملات میں شریک ہو کر اپنی ملے جگہ پر کر سکتے ہیں ایک اور دھیابی خلیفہ موقت سے سوال وجواب کر سکتی ہے ایک اوقتی شخص بھی اپنا حق خلیفہ وقت سے طلب کر سکتا ہے اور خلیفہ پر اس کی ادائیگی لازم ضروری ہے یہ محض اس وجہ سے کہ اسلام کا مکران و توام رحمت سے کوئی بلند نہ ہتی ہے نہ وہ شان و شوکت کے تحت پر مٹیہ لکھا ہے نہ اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں کسی کو اپنے سامنے سرنگوں کر سکتا ہے نہ ان قوانین و ضوابط کی خلاف ورزی کر سکتا ہے جو خدا اور اس کے رسول نے بتائے ہیں نہ اسے اختیار ہے کہ وہ اپنے ذاتی منافع - ذاتی اغراض و مقاصد کے لئے دوسروں کے حقوق دبا لے۔ حق کے خلاف وہ ایک قدم اٹھا نہیں سکتا نہ کسی غریب کی ایک گز زمین پر بندھتی قبضہ کر سکتا ہے۔ اسے ہر وقت یہ خطرہ رہتا ہے کہ میرے تمام اعمال کا حساب لیا جائیگا۔ اور اگر حرام کی ایک کوٹی ابرہہ دیتی سے قبضہ کی ہوئی زمین کا ایک چپہ - یکہ و فرعونیت کا ایک شتمہ ظلم بے انصافی کا ایک ذرہ بھی اس کے حساب میں آیا تو اسے اس کی سزا جگتنی پڑے گی گویا اسلام نے بادشاہت کے وجود کو یکملم شادیا اس نے امر ہم شورشی کا درس دے کر بنادیا کہ حکومت کی ترقی کا راز صرف باہمی شوریہ میں ہے آج جو قومیں اس اصول پر عمل پیرا ہیں ان کی حکومت بڑھتی جا رہی ہے مستحکم ہوتی جاتی ہے ان کا دائرہ حکومت وسیع ہوتا جاتا ہے ان کی رعایا نہایت خوشحالی کی زندگی بسر کر رہی ہے برعکس اس کو جن مالک میں شخصی حکومت رائج ہو ان ملکوں کی اقتصاد - معاشرتی - سیاسی - غرضیکہ تمام حالتیں ابتر ہیں تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ گزشتہ زمانہ میں دنیا کی تمام حکومتیں شخصی تھیں ہر بادشاہ اپنے زمانہ کا فرعون تھا بادشاہ اپنے ذاتی منافع کے لئے سب کچھ کر سکتا تھا ظلم و ستم کے تمام طریقے اختیار کر سکتا تھا یہی وجہ تھی کہ تمام مخلوق اسے بطور خدا کے مانتی تھی اپنی تناؤں پر اس کی خواہشوں کو ترجیح دیتی تھی ہمیشہ تلخ غلامی کی زنجیروں میں جکڑی رہتی اپنی تمام خوشیاں محض ایک شخص کی خوشی پر موقوف رکھتی تھی۔ بادشاہ کو اختیار تھا کہ جو بچہ جس آئے کرے کسی کو اس کے دربار میں چوں دھرا کی اجازت نہ تھی دنیا اسی مصیبت میں پریشان لیکن جب اسلام آیا تو اس نے ایک ایسا قانون پیش کیا جس سے رعایا آرام و آسائش کی زندگی بسر کرنے لگی اور دنیا میں ایک جدید نظام حکومت کی بنیاد ڈالی مگر افسوس کہ ولدا دگان یورپ بلا سوچے کہہ دیتے ہیں کہ قرآن حکیم نے سیاسیات سے بحث ہی نہیں کی ہے۔ حالانکہ قرآن حکیم میں تمام تعلیمات موجود ہیں کون سی چیز ہے جس کا بیان اس میں نہیں ہے لا رطب ولا یابس اللہ فی کتابہ مبین۔ قرآن میں ایک معمولی قانون سے لے کر ایک اعلیٰ قانون تک کی باتیں ہیں گی افسوس لوگ اس کا بظرفائز مطالعہ نہیں کرتے مشفقین یورپ میں سے جنہوں نے قرآن حکیم کا مطالعہ کیا ہے اس کی تعلیمات پر متحسانہ طور پر کیا ہے ان پر یہ حقیقت واضح ہو گئی جو مورخ گبن لکھتا ہے کہ "قرآن کو مسلمانوں کا ایک مذہبی، تمدنی، اخلاقی، تہذیبی، قومی دروانی - فوجداری قانون کہہ سکتے ہیں۔ جو ہر ایک کے اور عادی ہے۔ مذہبی عبادت سے لے کر عادات و دن کے

کامیاب۔ روحانی نجات سے لے کر صحت جسمانی۔ جماعت کے حقوق و دیگر حقوق افراد۔ اخلاق سے لے کر جرائم اور دنیاوی سے لے کر دینی سزا و جزا کی باتیں قرآن میں موجود ہیں۔

مسٹر لائف کرئل کہتا ہے

”قرآن میں تمام اہل اخلاق کا مکمل ضابطہ و قانون موجود ہے۔ وسیع جمہوریت۔ رشد و ہدایت۔ انصاف و عدالت۔ فوجی تعلیم و تربیت اور سیاسیات اور غریبوں کی حمایت و ترقی کے اعلیٰ آرٹھن موجود ہیں۔“

ٹولیون پورٹ کہتا ہے

”قرآن مسلمانوں کا مشترکہ قانون ہے اس میں معاشرتی و ملکی۔ تجارتی۔ فوجی۔ تعزیری و سیاسی الغرض سب سمائلا اس میں ہیں۔ مادہ جو کہ وہ ایک مذہبی کتاب ہے اس نے ہر چیز کو باقاعدہ بنا دیا ہے۔“

مسٹر ای ٹومی ماریل کہتا ہے

اسلام کی قوت و طاقت قرآن میں ہے۔ قرآن سیاسی قانون اور حقوق کی دستاویز ہے۔ قرآن مجید کے متعلق مستشرقین نے اس قسم کی بیٹاریاں لکھیں ہیں۔ یہاں ان کی تفصیل کا موقع نہیں انشاء اللہ آئندہ کسی فرصت میں اس پر طویل بحث کی جائے گی۔

انگریزی حروف تہجی

اب تک یہ سمجھا جاتا تھا کہ انگریزی حروف تہجی کی اصل فینیٹین ہے لیکن حال کی تحقیقات سے یہ خیال غلط ثابت ہوتا ہے۔ چھ سال قبل شام کے ملاقاتی اس شہر میں جو مٹی کی تختیاں برآمد ہوئی تھیں، ان کے کتبوں کے مطالعہ سے اب تحقیق ہوا ہے کہ وہ عربی و یونانی حروف سے ملتے جلتے ہیں، نہ کہ فینیٹین حروف سے، انگریزی حروف انہی سے اخذ ہیں،

خطہ کی گھنٹی

سوٹر فڈائیو جو وہی کی مسانت میں کبھی اڑ گئے تھے ہیں، اور اڑ گئے کی وجہ سے اکثر حادثات پیش آجائے ہیں ان کے لئے خطہ کی گھنٹی ایجاد ہوئی ہے، یہ گھنٹی ٹڈائیو کے گلے میں بندھی رہتی ہے، جون ہی وہ اڑ گھٹتا ہے، اس کی ٹھوڈی گھنٹی کے ٹن پر لگتی ہے اور وہ گھنٹی بجے لگتی ہے۔

تاویل قرآن کے چند اہم اصول

(گزشتہ صفحہ پر چھپا)

لغت عرب چونکہ فہم قرآن کا بہت بڑا وسیلہ تھا اس لئے حضرت عمرؓ نے زبان عرب کی خانہ پر پڑا زور دیا تھا چنانچہ ان کا ایک فقرہ بہت مشہور ہے۔

عليكم بلدوا ان العرب فامنعتمكم ولغة القرآن | وہاں عرب کو ضرور سامنے رکھو کیونکہ وہ تنہا ہی زبان ہواہ و قرآن کی لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ متاخرین نے اس اصول سے بہت کم کام لیا یہی وجہ ہے کہ ان سے بسا اوقات ایسی ایسی فہم طلباں ہو جاتی ہیں کہ ایک عالم کو حیرت ہوتی ہے کہ ان میں سے ایک غلطی کا ذکر یہاں بے محل نہ ہو گا سورہ یونس کی آیت (۱۰) کے مشہور ممدون مغموم سے زمانہ حال کے بعض ہمدت پسند حضرات اختلاف کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ سلف کی تاویل صحیح تسلیم کرنے میں خدا کی طرف لاطمی کا اتساب لازم آئے گا مالا کہ خدا نے دوسری جگہ تصریح کے ساتھ فراویات کہ ان اللہ يعلم ما یبدعون من دونہ من شیء۔

اس زحمت سے بچنے کے لئے انہوں نے آیت کو توڑ مڑ کر ایک نئے قسم کی تاویل کی ہے اور لغت سے ناواقفیت کا پورا ثبوت دیا ہے آیت یہ ہے۔

ويعبدون من دون الله مالا يضربهم ولا ينفعهم ويقولون هولاء شفعاؤنا عند الله قل اتنبئون الله بما لا يعذبهم في السموات ولا في الارض

اور وہ اللہ کو چھو ٹکر ان کی پستخیز کرتے ہیں جو نہ ان کو ضرر پہنچا سکتے ہیں نہ نفع اور کہتے ہیں کہ یہ لوگ اللہ کے یہاں ہمارے شفعاؤ ہیں کہ دے کہ کیا تم اللہ کو ان کے ذریعہ سے خبر پہنچانے ہو جن کو آسمان اور زمین کی کسی شے کا علم نہیں۔

جو شخص لغت عرب سے واقف ہو گا وہ اس تاویل کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا اور اس قسم کے غلط فہم پیدا ہونے کی اس کے یہاں گنجائش نکل سکتی اس لئے کہ کلام عرب کا یہ نہایت نمایاں اصول ہے کہ کبھی کبھی ایک چیز کی نفی اس کے لازم کی نفی سے کی جاتی ہے اسی کو عربی زبان میں نفی اثباتی بلازمہ کہتے ہیں اشعار عرب میں اس کی بیشمار مثالیں ہیں اور محققین

حلی لاحباب لا یہتدوا بمشارا اذا سیاق العود النباطی جرجرا

ایک حاسی شاعر کا شعر ہے

لکل امرأ شعب من القنب فارغ وموضع فجوی لا یزال اطلأھا

اگر کلام عرب کی روشنی میں جدت پسند حضرات اس آیت کی تاویل کرتے تو کبھی بھی انہیں اس آیت میں توڑ مڑ کی ضرورت

تاریخ مغرب کی دس مشہور خواتین

(۱) از جناب عبدالرحمن صاحب امر اعلیٰ

خواتین کے تذکرے میں حضرت واکا تذکرہ سب سے پہلے پڑا چاہئے تھا لیکن افسوس ہے کہ تاریخ کے صفحات ان کے حالات سے بالکل خالی ہیں۔ اسی طرح ہبلانہ جس نے غوریز جنگوں کے ذریعہ اپنی غلٹ کا دلوں پر سک بٹھایا تھا اور مسیحیوں میں لے پھر ابل کو باوجود اس کو کافات سے آماتہ کر کے بہت زیادہ شہرت حاصل کی تھی ان دونوں کا بھی تاریخ میں کہیں ذکر نہیں آیا۔ محض قصوں اور ڈسٹ کی دنیا سے خیال میں ان کے وجود کی دہندی سی جہلک نظر آتی ہے۔

پھر بھی تاریخ ہمارے سامنے ایسی بے شمار عورتوں کی مثالیں پیش کرتی ہے جو مذہب و سیاست و صلح و جنگ اور علوم و فنون میں اپنی نظر نہیں رکھتی تھیں بالخصوص تہذیب کی تاریخ اس قسم کی خواتین کے تذکرے سے پہلے تاریخ کی تمام مشہور عورتوں کو بحث کرنا تو اس مختصر فرصت میں ہمارے بس کی بات نہیں۔ لہذا آج ہم مغرب کی صرف دس خواتین کا اجمالاً تذکرہ کرتے ہیں

(۱) اسپاسیا

جس زمانہ میں ایتھنز کے علوم و فنون و سیاست و سیادت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ لوگ اسے بطل ایتھنز کے نام سے یاد کرتے تھے۔ برکلیس کی پہلی بیوی کا جب انتقال ہو گیا تو اس نے اسپاسیا کو اپنا ہدم و دوسرا بنا لیا۔ اور ہر معاملہ میں اس سے مشورہ لیتا اور اس کی رائے پر عمل کرنا چاہے معاملات سپاسی جنگی و اصلاحی تجدیدی جیسے بھی ہوتے۔ پلوٹاگ اپنے تذکرے میں اور ارساقان اپنے قصوں میں برکلیس کو دست اسپاسیا کی ایک آدھ کار کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔ انہی وجوہ کو پیش نظر رکھ کر کہا جاسکتا ہے کہ برکلیس کی خوبیوں کی داد کی اہل ستحق اور ملکی غلیبوں کی اہل ذمہ دار اسپاسیا ہی ہے۔ اس کا گھر ہمیشہ یونانی کمال کا مرکز بنا رہتا تھا۔ مشہور فلاسفر سقراط اس کے گھر ہا کر اس کی صحبت سے فیض حاصل کرتا تھا اور ایک جگہ اپنے متعلق لکھا بھی ہے کہ وہ اسپاسیا کا شاگرد ہے حکیم سقراط نے بھی اپنے اکثر کاموں میں اس کی عقل و دانائی سے پورا پورا فائدہ اٹھا لیا ہے۔ سنگ تراش وڈ پاس کی ہمیشہ باقی رہنے والی مثالوں میں اس کی روح کا رفرانظر آتی ہے۔

(۲) کیتھرائن

یہ ڈائین تھی۔ اس کی نشو و نما خاص زہد و تقویٰ کی آغوش میں ہوئی تھی۔ بچپن کے خوابوں میں وہ اکثر شہدا اور مقدسین کو دیکھا کرتی تھی۔ سات برس کی عمر میں اپنے کو حضرت مسیح کی نذر کر دیا۔ لیکن جب شباب نے اس کا غیر مقدم کیا تو وہ دہی کہیں شباب کی نیزگیاں اور اس کا زنا و فریب من رنگ نہ لائے اور مہار اپا خوشبات

میں مغز نشہ آجاتا ہے۔ اسی خیال سے اس نے میٹھ و آدم کو چھوڑ کر وہ تعفف کی زندگی اختیار کر لی سرکہ مال کو وامستہ گوشت کھا کر ایک کر دیا۔ تختوں پر سونے لگی۔ وہ گوشہ تنہائی اختیار کر لیا۔

اس کے مابعد وہ ایک جاہل اور نادار عورت تھی اس نے کلیہ مالکی تاریخ میں کبھی نہ قنا ہونے والا اپنا ایک کا نام لے دیا۔ چھوٹا ہے۔ اس اجال کی تفسیر یہ ہے کہ جب کلنٹ پنچم نے فرانس کا پوپ منتخب ہو جانے کے بعد قنا پہنچا تو فرانس میں سکونت اختیار کرنی تو اس کے کلیہ کی حالت بہت اتر چکی تھی اور آپس کے اختلافات بہت بڑھ چکے تھے۔ چنانچہ اس نے اپنی حالت باقی رہی۔ یہ جب کیسٹر اس نے اپنے پرش و حواس سمجھائے اور مسیحیت کے شیرازے کو اس طرح پرانگندہ دیکھا تو اس کے قلب کو بہت شیش مچی۔ اس کے بعد اس نے مجاہد کر دیا کہ جب ایک کلیہ کے گھر سے ہونے والی ہو ایک شیرازہ میں چہرہ پر وقت کی ادب و پ کو وہ بارہ اپنے قدیم مرکز پر واپس نہ بلے گی۔ اس وقت تک اہل ایمان کا سانس نہ لے گی۔ چنانچہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے اس نے پوپ گرگوری بارہم اور اس کے نامین مخالفین کے پاس احوال بھیجے شروع کئے۔ اس کی یہ کوشش باقور ہو گئی اور اس نے اختلافات کا بالکل قلع قمع کر دیا۔ ہرگز کہہ دن اور ہالی وائے ہوئے تو دین مذہب کا نام ہی صفوحہ ہستی سے مٹا دیتے۔ اگرچہ رولوشٹ و نواند سے نا آشنا رہے مگر حق سبک اس کے رسائل اور پیپر میں قلم انسانی کے بے نظیر شاعرانہ ہلنے میں اس کی کتاب انہوں میں ایک کے مقابل میں اہلین لٹریچر آج تک ہر زمانے کی کتاب انکا مٹی والا کلیہ اس کے کوئی دوسری کتاب نہ پیش کر سکا۔

افسوس کہ حادث روزگار نے قبل از وقت اس کی شمع حیات کو گل کر دیا۔ چنانچہ ابھی اس کی عمر کے ۳۷ برس بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ اس نے دنیا کو ہمیشہ کے لئے خیرہ کر دیا۔ اس کی ساری زندگی مریضوں کی عیادت نادانوں کی دشگیری، گنگشتہ راہوں کی ہزیت، ہمدیوں کو نکل و نفوٹ کی صلاح اور حاکموں کو جنگ جہاں سے باز رکھنے ہی میں بسر ہوئی۔

(۳) جان آن راک

اس کی ساری زندگی دین و ایمان کی حمایت میں گزری۔ لوگ اس کی پوری حیات کو ایک بحورہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ بچپن ہی سے اسے پرندہ پرندہ کے ساتھ ایک لغت سی ہو گئی تھی۔ ان کی ہر تکلیف پڑپ جاتی اور ان کی ہر بات جمع پر روشہ برآمد ہر جاتی غرضیکہ اس کے قلب کا ہر گوشہ رمت و رافت اور احسان و اکرام کے جذبات سے معمور تھا اور شباب کے شروع ہوتے ہی سے اپنی ظلوں میں مجیب و غریب و ازیں سانی دینے لگیں اس نے اپنی ساری زندگی راہ خیر کے لئے وقف کر دی تھی اور ناجبات شادی نہ کی۔

ایک مرتبہ اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کوئی کہہ رہا ہے "تو جان آن راک" ایک امر عظیم، یعنی فرانس کو انگلیزی

لشکر سے جو وعدہ فرانس میں نبرد تکی گھس آیا ہے آزاد کرنے کے لئے بھی گئی ہو، چنانچہ اس نے شہسواروں کا لباس پہنا اور عرب بن کر، تنگی تلوار ہاتھ میں لی اور ایک لکھیں گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی قوم کو مخاطب کر کے کہا "اے قوم! مجھے اتنے غیبی حکم دیا ہے کہ میں اپنے وطن عزیز کی گردن اس کے دشمن کے غلام پنوں سے آزاد کرادوں، پس اگر قوم نے اس کا مفکر اٹھا اور مجھوں سمجھ کر اس کے قول کو درنور اعتقاد نہ سمجھا۔ گرو لیہد فرانس نے اپنی فوج اس کے ساتھ کر دی کیسے کے باوجود اس نے قلوب کو قربانی اور فدویت کے جذبات سے سمو کر دیا اور پورے لشکر کے اندر ایسا تصور پھونکا کہ سب کے سب تمام شہادت نوش کرنے کے لئے بے قرار ہو گئے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی اس وقت وہ مترہ برس کی تھی جنگ کے بعد اس نے ویسٹ کو کلیہ زمین میں لے جا کر اس کے سر پر فرانس کی بادشاہت کا تاج رکھ دیا اور کہا۔ میں اپنی ذروری سے ہمد برا ہو چکی اب مجھے جانے دیجئے لیکن بادشاہ نے اصرار کیا کہ ابھی اس وقت تک وہ فوج کمانڈ کرتی ہے جب تک کہ فرانس سے انگریزی فوج کے نقش تک نہ مٹ جائیں۔ اس کے روز افزوں اعزاز کو دیکھ کر فرانسیسی پیدائشیوں کے حدود و حریت کی دہلی ہوئی چنگاری یک بیک بھڑک اٹھی۔ انہوں نے سادش کر کو اس پر کفر والحا د کے جھوٹے الزامات قائم کیے اور غلام پادریوں سے ملکر نذر آتش کر دینے کا فتویٰ اصا د کرادیا۔ آہ! وہ بلا دیجی ابھی اس نے زندگی کی صرف ۱۹ بہاریں دیکھی تھیں۔

(۴) ملکہ انگلینڈ الزبتھ

یہ بہت عقلمند، دلیر، جری اور پیکر تانت یعنی گران کی نیچیوں کے ساتھ ساتھ وہ حاسد بھی واقع ہوئی تھی چنانچہ جب اس نے سنا کہ اس کی قدیم دشمن میری اسٹوارٹ کے لڑکا پیدا ہوا ہے تو اسے بڑا رنج ہوا اور بہا پر ٹپ گئی اس نے بھی شادی نہیں کی اور سترہ برس کا زمانہ کنوارے بن میں گزار دیا۔ اس کے بعد تخت کا واسطہ بخیر میری اسٹوارٹ کے کوئی دوسرا نہ ہوا تھا، اور دونوں کی دشمنی معلوم۔ اس نے الیبتھ نے طرح طرح کے گرو فریب سے کام لے کر میری اسٹوارٹ کو پچانسی کے تختہ پر چڑھا دیا اور اس طرح اپنی آتش انتقام بجائی۔

الزبتھ کے عہد حکومت میں انگلستان پر اپنی جنگی بیڑے نے چڑھائی کی لیکن انگلینڈ کے جنگی بیڑے نے اس کو پاش پاش کر دیا اور اس کے بعد خود سمندروں کا حاکم بن گیا۔ ملکہ کا دور حکومت تاریخ انگلستان کا سنہرہ دور تھا۔ اس عہد میں سیاست کے مرقہ جسم میں ایک نئی روح پیدا ہو گئی تھی۔ عام خوشنالی کا دور دورہ تھا ذہنیاتوں میں انقلاب ہو گیا تھا وہی دود کی آغوش میں شکیر دیا شاعر پھولا پھولا اور پروان پڑھا۔

(۵) ملکہ سٹریا میری ٹریزا

اس کے اندر ذہانت و ذکاوت اور عدم وابستہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا اور اس کا نتیجہ تھا کہ فرنگ دی گریٹ جیسے عظیم نشان شخص سے انکھ ملانے کی جرأت کرتی تھی۔ اس کا یہ معمول تھا کہ جب کبھی وہ اپنی طاقت کو

فرسک کے مقابل میں گرتی ہوئی دیکھتی تو لڑاؤ اس سے صبر کر پتی نیشن جو جی کہ اس کی طاقت پر نرمہ جانی صلیب کو
ہال کر دیتی۔ جوی اس کے سامنے سر پہ کا دیتی۔ دوستوں سے نہیں نہیں کر باتیں کرتی۔ سناقت و سپیدگی اس کا خاص
حصہ تھا۔ اس کے نور پر پکے تھے اور وہ پٹی لڑکیوں کو ہمیشہ یاد دے زیادہ بچے پیدا کرنے کی تاکید کیا کرتی تھی۔

۲) میڈم آف مینٹان

قیسطنطنیہ میں پیدا ہوئی۔ بچپن میں غربت کی تنہاں ہمیشہ ساتھ رہیں لیکن جوبی قسمت سے انہیں اپنے ہمد
کے سب سے بڑے اور شاہنشاہ کو بچا کر چھ ماہ ہم کی ملک میں اس کا لکھ کوئی زیادہ خوب صورت جی نہ تھی
شروع شروع میں اس کے ایک رے اور اور لطیف جو گوشہ عرس کا دور سے شادی کی سب سے زیادہ
بہ چار اس ملک سے شروع و فراوانی سے ہمارے ہٹنے کا موقع ملے گا۔ کیونکہ وہ ایک شاعر کی پرست ہانوں سے محفوظ
ہونے کے لئے اکثر اس کے گھر آیا کرتے تھے۔ یکہ دن بعد شاعر کا انتقال ہو گیا اور میڈم کے رزق کا وہ بہانہ بھی
منقطع ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے ہاں شاہی ایک آشنا کے بچوں کی تربیت اپنے ذمہ لے لی۔ اس نے ان
بچوں کی اتنی ہی تربیت کی کہ انہیں باپا کے لئے خوش جو کھان کو پہنچا دینا تو قیام کا مان لیا۔ اور میڈم کو فخر و کبر ہو گیا
لوگے کر قصہ شاہی میں چلی آئے جہاں کہ اس نے بادشاہ کے دربار میں داخلہ کر لیا۔ اس نے اپنے بچوں کا شیوہ
عیاشی اور نفس پرستی تھا کہ اس کے بعد وہ باطل حکومت و سناقت کا پیکر معلوم ہونے لگا۔ بادشاہ اس کا بیت اعزاز
کرتے لگا۔ یہاں تک کہ سب ملک کا انتقال ہو گیا۔ اس نے میڈم سے شادی کر کے پڑھا۔ ایک میڈم نے کہا کہ میں آپ
کی نوٹھی ہی بن کر رہنا چاہتی ہوں۔ لیکن نہیں۔ اور یہی ہو گیا کہ وہ وہ اس نے میڈم کی انگلیوں کے اشارے پر
پورا فراوانی نقص کرنا تھا۔ وہ اس میں حکومت کے اکثر کاموں کو اس کی رات پر چھوڑ دیتا۔ اور اس کے سامنے ان
میں کینہاں قدامت کرتے تاکہ اس کی سب مش کار و انہاں میں آئیں۔ اپنے اقتدار اور تیردست کے بعد بھی وہ
غربیوں کا درد و دکھ نہ جلد سکی۔ اور ہمیشہ ان کے لئے ہمارے اور ہمیشہ قدامت کرنے میں مصروف رہی۔

۳) فلڈانس ٹائٹلنگل

یہ ایک سرورنگھرانے میں پیدا ہوئی تھی اپنی قسمت کا بیشتر حصہ مغربی و مشرقی مالک کی بہت میں گذر گیا
یہ خیال رہا کہ اس کے دل میں ہنسیاں ہا کرنا تھا۔ اسے کوئی فہم اٹان کا نام نہ تھا۔ وہ دنیا جانیئے۔ اکثر وہ تنہا
بڑبڑاتا کرتی۔ عقل کہتی ہے کہ میں قناعت کی زندگی گزاروں لیکن حریف جہیت کا اضطراب۔ شادی۔ بخت و
سیاحت کسی چیز کے ذریعہ وہ ہوتا نظر نہیں آتا۔ خدا یا کوئی ہی چیز سکون بخش سکتی ہو یا آخر میرا کیا انجام ہونے والا ہے؟
جب وہ ۳۰ برس کی ہوئی تو اسے اپنی ویرانہ آندہ دھکی کرنے کا ایک بہتر موقع ملا۔ اتنے آگیا اور وہ اس طرح کی
ناد میں جنگ کر رہا چڑھ گئی۔ جس میں زمینوں اور مٹیوں کی نالہ و نعرہ موت سے ہلکا رہا۔ اور اس کی تکی۔ وہ فدا

بہت سی دوسری دوسری کوساتھ لے کر میدان جنگ میں پہنچی۔ وہاں مات دن شفا خانوں کی نگرانی اور مریضوں کی نیکو داری کرنے لگی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سو توں کی تعداد ۴۰۰ لی صدی سے گھٹ کر ۲۰۰ بنی۔ یہی جنگ کے اختتام پر جب وہ انگلینڈ واپس آئے لگی تو لوگوں نے چاہا کہ اس کا شاندار استقبال کریں مگر اس نے پسند نہ کیا اور اپنی مشاعر گنہامی کو کسی قیمت پر بیچنے کے لئے تیار نہ ہوئی۔ اس کی ساری زندگی شفا خانوں اور صحت نگاہوں کی اصلاح و دہشتی میں گزری اور ۹ برس کی ہو کر دماغی راجل کو بلیک کہا۔

(۸) پارٹ اسٹو

اس نے اپنا سارا زور قلم فلامی کی استیصال کے لئے وقف کر دیا تھا۔ وہ بڑی حساس واقع ہوئی تھی جس نے فلاسوں کی ذلتوں اور تکلیفوں سے متاثر ہو کر۔۔۔ ایک افسانہ اکل نام کا محل کے عنوان سے لکھنا شروع کیا۔ جس میں اس نے فلامی کی لعنتوں کو منظر عام پر لانے کی کامیاب کوشش کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ افسانہ تین ہزاروں میں ختم ہو جائے گا۔ لیکن کئی ہزاروں کے نذر جانے کے بعد آخر میں اس نے لکھا "میں افسانہ کے اختتام پر قابو نہ پاسکی۔ اتنا بڑا افسانہ خود بخود لکھا گیا۔ بلکہ یوں کہتے کہ خدا نے لکھا یا اور میں محض آلہ کار تھی" اس افسانہ نے لکھنؤ کی فلامی کے خلاف چھڑی ہوئی جنگ میں حصہ لینے کے لئے لوگوں کو بالکل تیار کر دیا۔

(۹) میڈم کواری

اس نے "ریڈیم" کا انکشاف کیا۔ راہِ حاضر کی یہ ایک مشہور عورت تھی۔ صبر و تحمل کا مجسم نمونہ تھی۔ آلاتِ طبیہ کی بے سرو سامانی کے باوجود وہ اپنے شوہر کے ساتھ نہ انگن اجسام کی خاصیات کا مطالعہ کرتی رہی اور آخر میں ریڈیم کے انکشاف کے نتیجہ تک پہنچی۔ جب حکومت فرانس نے اس کے شوہر کو منصفانہ عنایت کرنا چاہا تو اس نے منصف کے بجائے ملی حجرات کے لئے ایک کارخانہ قائم کرنے کے لئے کہا۔ کچھ دنوں کے بعد جب شوہر کا انتقال ہو گیا تو اس نے اس کی لاش پیرس میں دفن کر دی۔ تابوت کے اندر رکھتے ہوئے کہا "اسکی ساری زندگی صفت میں بسر ہوئی کسی امن و سکون نصیب نہیں ہوا۔ میں بکتر اس کے سامنے اس کی اس زندگی پر اظہارِ افسوس کیا کرتی تھی مگر ہمیشہ وہ مجھے یہ کہہ کر خاموش کر دیتا تھا کہ یہی زندگی تو ہے جسے ہم لے پسند کیا۔"

(۱۰) ایلا لوزہ ڈیولف۔ اٹلی کی ایک مشہور اور نامور لکڑس خلی طیتی ہوئی ریل میں پیدا ہوئی تھی۔ بچپن فقر و فاقہ اور بیماریوں میں بسر ہوا۔ لیکن خوبی قسمت کو ایم ٹوئیس برس میں اٹلی کی سب سے مشہور لکڑس بن گئی۔ شروع میں اٹلی کے ایک شاعر ڈاؤنر یوسی جیت ہو گئی تھی پھر وہ لندن اداکار کے شوں کی زیرت بنتی رہی۔ اس اشار میں پیش و پشت کی تمام چیزیں اگر قدیموں پر شمار ہوتی تھیں لیکن مختصہ ہی دلوں کے بعد قسمت کا شاندار گردش میں آیا اور اس کی دولت و شہرت و ناموری، دوست آشنا سبوں نے انھیں بھیریں۔ آخر کار غربت ہی کی حالت میں اس نے امریکہ کی ایک سڑک میں اپنی جاں شیریں جان آفریں کے سپرد کر دی۔

ایک نامعلوم مزار پر

(از جناب ماما محمد سلطان کھانا ملک کاندھلوی)

مجھ کو بندھ دے تو آج اسے استدراور روزگار
ہو کہ جس کے دل کا جو پیکس کے گھر کا ہے چراغ
کس کی قبر پر ہے یہ آنکھوں کو دوسرے دن خواب
شکل ہو کر کوئی دنیا کے شور و شین سے
کا راز وہ ہیں شاید نہیں آئی ہے نیند
سے آنکھوں کے ہے کس پاک ہی کا مزار
بلگھا اٹھا ہے جتنی صبر سے شاعر کا داغ
گھر و جس کے سر ہے ہیں آفتاب و اجتاب
خاک کی چادر کو اڑھے سو باہرے چین سے
گوشہ ورقہ میں اسکو کھینچ کر لائی ہے نیند

سوجوں کی ماری ہوئی گشتی ہو جو سال میں جو

بسی دنیا کا مسافر موت کی سنبل میں جو

آزینش سے ہی ہے کاہ و بار روزگار
کچھ نہانی میں ایسا اولیٰ میں جگا ہاں میں تو
جہاز کے گھر میں اور شاہوں کو کاٹاؤں ہیں تو
کون بڑا کیا ہو کہاں ہو کچھ بنا سکا نہیں
موت پر ہوتا ہے آخر زندگی کا انحصار
مخلوں میں شاہزادوں میں کینڈگا ہوں میں تو
شہروں کو ہنگاموں میں سنن دہانوں میں تو
کیا بیٹا خود کو جوں تک ہلا سکتا نہیں

جکے موم و جہد سے سارا جہاں صحر ہو

قبر کی آغوش میں وہ اس قدر مجبور ہو

جب ہی ہے ابد لئے پاک انجام مہات
مجھ کو دے وہ زندگی جو جاوداں ہو کر ہے
نہر تھرا جائیں مری آواز سے شہروں کو دل
چونکہ ہیں باطل کا خرمن عرصہ بیکار میں
فرق دشمن کو پیام بر شش شیردوں
جنگ کا انجام دشمن صورت ایوس ہیں
دشت وریا کی طرح سوجوں کی رو دیر گئے
آؤں میں جس وقت ہی برے صنم و فدا بکلا
خون کے پھینٹے بھائیں زندگانی کا شر
جہاں سے شمع زندگی پر قبر کی تاریک ذات
سیری مشت خاک و رشک آسماں ہو کر ہے
مینی پانی کی طلع بنے لگے پتھر کی سسل
بکلیوں کا آشیانہ ہو مری تلوار میں
اپنے دونوں ہاتھوں کی باطل کا کھیردوں
خون اُنکے جہروں کا سیری لگا ہیں چوٹی ہیں
خون کا قطرہ گرے تو خاک کو دینے لگے
خون میں ڈوبا ہوا مرد کا جگر شال
سکراؤں موت کی آغوش میں آنکھیں ڈالکر

سوال و جواب

حضرت داؤد علیہ السلام اور قصہ داؤد

(۳)

(از جناب مولوی داؤد اکبر صاحب مہتممی)

ایک عزیز دوست اپنے غایت نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

آیات و اہل انالہ نباء المخصما ذق سوروا الحرب اذ دخلوا علی داؤد ففزع منهم قالوا لا تحف خصمان یعنی بعضنا علی بعض فاحکم سینا بالحق ولا تشطوا و اهدنا الی سواء الصراط الخ (سورہ ص ۲۲) کے تحت میں تفسیر کی اکثر کتابوں میں ایک عجیب و غریب قصہ منقول ہے۔ معلوم نہیں یہ قصہ کچھ اصلیت بھی رکھتا ہے یا بعض حکایات پسند حضرات کی داغ بوز کی کاغذ ہے؟

جس قصہ کی بابت استفسار کیا گیا ہے اسے بعض غیر متماثل مفسرین نے اپنی کتابوں میں جگہ ضرور دیدی ہے لیکن عام طور سے یہ بات معلوم ہے کہ اس عجیب و غریب قصہ کا مغلذات مترا سرائیلیات ہے بہر مفسرین نے اسے سزا سرفرو اور ناقابل التفات قرار دیا ہے۔ محققین کی تو پوری جماعت نے اسے ہیودہ ٹھہرایا ہے۔ نون لوالیت مانع نہ ہوتا تو اس بے سرو پا قصہ کو کتاب مقدس کے باب سموئیل دوم سے نقل کر کے خود اسی کتاب سے اس کا ابطال کیا جاتا۔ خدا کا شکر ہے زمانہ حال کے بعض بزرگوں نے اس بیچ سے اس قصہ کی خوب قلبی کھولی ہے۔

ائمہ تفسیر میں سے یوں تو سب نے اس قصہ کی خوب پردہ دہی کی ہے لیکن اس باب میں امام رازی کو خصوصیت کبریٰ حاصل ہے۔

امام صاحب نے اس قصہ کے ابطال میں جو کچھ فرمایا ہے اس کا خلاصہ اختصار کے ساتھ میں پانچوں میں پیش کرتا ہوں۔

امام رازی کی تقریر کا خلاصہ۔ امام صاحب فرماتے ہیں۔ اس قصہ میں لوگوں کی تین جماعتیں ہیں۔ (۱) فریق اول اس قصہ کو اس طرح بیان کرتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت داؤد گناہ کبیرہ کے مرتکب ہوئے (منوذا باللہ)

(۲) فریق ثانی کے بیان سے، سرٹج ہوتا ہے کہ آپ کبیرہ کے تو مرتجب نہ ہوتے لیکن صغیرہ کی صورت پیدا ہوئی۔
(۳) فریق ثالث کے نزدیک تو اس نص سے حضرت داؤد کی جانب کبیرہ کی نسبت ہوئی ہے اور نہ صغیرہ کی بلکہ اس میں آپ کی، س کا پہلو دکھاتا ہے۔

فریق اول کے قول کا خلاصہ ہے کہ حضرت داؤد کو داؤد یا کی بیوی سے محبت ہوئی پس اس کے صلے کے لئے آپ نے مرعہ اس کے پیسے کئے اور ان کو بیٹے میں بھیج دیا جہاں وہ قتل کر دیا گیا اور آپ نے اس کی بیوی سے نکاح کر لیا اس پر خدا نے دوزخوں کو ایک قصبہ کے ساتھ آپ سے پاس جو تاکر اس کے ذریعہ اپنی غلطی پر تائب ہوں پناہ دیا یہی جو اب اس قصبہ کے نصیب سے آپ پر اپنی غلطی شکست ہوئی تو آپ فوراً دعا و استغفار میں لگ گئے۔
امام صاحب فرماتے ہیں لیکن یہ تو ایک مختصر مہذیل وجہ کی بنا پر سزا سرکذب و افترا ہے۔
(۱) انبیاء علیہ السلام کی سزا محنت کے بالکل منافی ہے۔

(۲) اس نزق سے کہ تسلیم کر لے کہ یہ لائی تسلیم کرنا چاہیے کہ حضرت داؤد علیہ السلام دوسری گناہوں کے مرتکب ہوئے اور ان کی سزا قتل کر کے کی کوشش کی اور اس سے یہ کہ ناجائز طریقے سے اس کی بیوی کو حاصل کرنے کا ارادہ کیا۔
(۳) آغاز قصہ سے پہلے، یہ تمام قصہ کے بعد حضرت داؤد کے جو اوصاف مذکور ہیں وہ اس قصہ بالکل منافی ہیں۔
(۱) مثلاً اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تسبیح کے لئے حضرت داؤد کے بعد استغاثت کی داستان بیان کی ہے۔ اگر تسلیم کر لیا جائے کہ آپ سے خواہش تھی کہ اسے شرب ہو کر ایک ناقص خون جہاں تو خدا کے لئے کیوں مناسب تھا؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو صبر و استقامت کا جس حضرت داؤد کی سیوت سے پیسے کا حکم دے مالا کہ وہ خواہش نفس کے غلبہ میں صبر و استقامت نہ دکھائے۔

(۲) اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد کو نبی بنا کر بھیجا اور آپ کا مطلب یہ ہے کہ آپ امانت و تقویٰ کے عمار کو کمال دے اگر تم تسلیم کر میں کہ آپ مذکورہ اعمال کے مرتکب ہوئے تو پھر یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ آپ عبدیت میں بالکل ناقص تھے۔
(۳) آپ کی صفت میں ذوالایہ کہا گیا ہے یعنی احکام الہی کی الایہی میں آپ کو یہ غلطی حاصل تھا اور اس وصف کے باوجود آپ ان عورات کے مرتکب ہوئے تو اس صفت کا امتساب آپ کی ذات کی جانب ہے سنی ہے۔
(۴) آپ کو صفت آداب سے موصوم کیا گیا ہے یعنی آپ امر الہی کے ماننے میں ہمیشہ ٹکندہ رہتے تھے حالانکہ ان اعمال اہل کونسلیم کر کے آپ کو اس وصف سے مستثنیٰ بالکل ناموزن ہوگا۔

(۵) اللہ تعالیٰ نے اپنے احکامات کے تذکرہ میں صبر و جہل کو بھی ذکر کیا جس شخص کے کا نام اس قسم کے صبر و جہل تھا تو ان میں سے کسی کو بھی اللہ تعالیٰ نے دنیا میں شرف و فساد پہنچا ہے۔

یہ سب باتیں جو اس قصہ میں مذکور ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت داؤد کی سزا بالکل ناموزن ہے۔

بالکل پاک ہے، یہ وہ اوصاف جو اختتام قصہ کے بعد مذکور ہیں اور جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قصہ سراسر باطل بیان ہے۔
چند مشہور اوصاف کا نام یہاں تذکرہ کرتے ہیں۔

(۱) اگر اس قصہ کا مطلب وہی ہو جو حکایات پسند مفسرین فراتہ تو یہ تو خدا کا یہ ارشاد دو ان رعدنا الزلفی وحسن آب اختتام قصہ کے بعد بالکل بے موقع ہو گا۔

(۲) آغاز قصہ سے پہلے کی آیت اور اختتام کے بعد کی آیت دونوں سے حضرت داؤد کی مدح نکلتی ہے اب اگر یہ کہا جائے کہ درمیان کی آیت ان کی مذمت پر مشتمل ہے تو یہ بالکل لایعنی بات ہوگی اور قرآن کی فصاحت و بلاغت پر صحت ایسا لگا۔
(۳) حضرت داؤد نے دانیٰ کو تیسرا من اخطا، یعنی بعض الذین آمنوا میں تو نہیں کو بنی۔ یہ سستی کو کیا ہے اگر اس یہودہ قصہ کو تسلیم کر لیا جائے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ آپ بنی کے ساتھ منصف تھے اور خود اہل ایمان کا خود ہی فیصلہ کر دیا اور یہ سراسر باطل ہے۔

(۴) ایک روایت میں ہے کہ حضرت علی فرمایا کرتے تھے جو شخص حضرت داؤد کے قصہ کو اس طرح بیان کرے گا جس طرح قصہ گو حضرات بیان کرتے ہیں اسے میں ۱۰ درے نکاؤں لگاؤں گا۔
اسی طرح اور بہت سے دج و دام صاحب نے اس بے سزا قصہ کے ابطال میں بیان کئے ہیں جن میں قصہ نظر

انداز کرتا ہوں۔

فریق ثانی کے قول کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام گناہ کبیرہ کے مرتکب تو نہ ہوئے لیکن صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی تھی۔ چنانچہ ان لوگوں نے اس فیصلہ کی استدراج میں اس طرح کی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہو کہ آپ سے گناہ صغیرہ کا ارتکاب ہوا مثلاً وہ کہتے ہیں کہ آپ نے اودیا کو قتل کرانے کی کوئی کوشش نہیں کی البتہ آپ سے غلطی دھوڑا ہوا سرزد ہوئی کہ اگرچہ اس عورت کی نسبت اودیا سے ہو چکی تھی لیکن اس کے باوجود اس کے افرا نے اودیا کے مقابلہ میں آپ کو ترجیح دی اور آپ نے اس سے شادی کرنی منظور کر لیا۔ اسی طرح کی اور بعض تو جہین ہیں لیکن ان کے فکر کی پنداں حضرت نہیں ان ترجیحات کے ذکر کے بعد دام صاحب فرماتے ہیں گو کہ یہ صورتیں جائز ہیں اور انہیں تسلیم کرنے کے بعد یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت داؤد سے تمکدلی کا قصور سرزد ہوا لیکن ہمارے نزدیک یہ بات بھی بنی کی شان کو مٹاتی ہے۔
نوٹ: ثالث کے قول کا منہ یہ ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس قصہ سے تو حضرت داؤد کی مدح نکلتی ہے وہ اس طرح سے کہ اس نوجو آپ خاص عبادت کے لئے حواریں تشریف فرما تھے چند دشمن متبع پاکر بری نیت سے دیوانہ بھاڑ کر آپ کے پاس آگئے، لیکن جب انہوں نے ماحظ اور دبان دیکھا تو اپنے بچاؤ کے لئے ایک قبیضہ تراش کر آپ کے دوبرہ فیصلہ کرنے پیش کر دیا تو آپ ان کے فاسد ارادہ سے طمع ہو گئے تھے اور اختتام کا جذبہ بھی شتمل تھا لیکن یہ سوچ کر کہ یہ میرے علم و عفو کا امتحان ہے اپنے ارادہ سے باز رہے اور توبہ و استغفار میں لگ گئے۔

دلچسپ معلومات

ایک کتاب جو ۵۰ سال میں طیارہ ہوگی

برسلس کے سات آدمیوں نے ۱۹۳۱ء میں سیسی ادینا و مقدسین کے متعلق ایک کتاب لکھنے کا ارادہ کیا تھا لیکن آپ کو یسین کو تعجب ہوگا کہ اب تک یہ کتاب مکمل نہیں ہوئی عائد کہ اس کے مولفین نے ایک دن بھی بیکار صانع نہیں کیا۔ اس جلد سے ناظرین اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جائیں کہ کتاب کے مولفین ۱۹۳۱ء سے اب تک زندہ ہیں بلکہ مستور یہ ہے کہ مولفین کی ایک جماعت برابر کام میں مشغول رہی ہے۔ جب ان میں سے کوئی مر جاتا ہے تو اس کی جگہ پر کسی دوسرے کو منتخب کر لیا جاتا ہے اندازہ کیا جاتا ہے کہ یہ کتاب ۵۰ سال میں اختتام کو پہنچے گی یعنی ۱۹۸۱ء تک مکمل ہوگی اس کتاب کی تالیف میں حصہ لینے والے وہ رہبان ہیں جنہوں نے اپنے کو اسی کام کے لئے وقف کر دیا ہے یہ لوگ صبح سارے باغ بنکے اٹھتے ہیں اور سات کو سانس لے لیتے سوتے ہیں وہ بیان کے اوقات میں سواکتا ہیں پڑھنے اور لکھنے کے اور کچھ ان کا کام نہیں ہوتا۔ مولفین کی یہ جماعت اپنے اس کام پر کسی قسم کی اجرت نہیں لیتی بلکہ محض خدمت دین سمجھ کر انجام دے رہی ہے۔

خود شہر برسلس کے مقدسین کے حالات تقریباً ۵۰ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد قلم بند ہو سکے ہیں۔

ایک بندر جو دل کی باتیں معلوم کر لیتا ہے

آج کل کے بہت سے بڑے بڑے علماء کا خیال ہے کہ انسان کے اندر ایک ایسی مخفی طاقت موجود ہے جس کے ذریعہ وہ دوسروں کے خیالات معلوم کر سکتا ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت انسان کو جو عجیب و غریب قوتیں عطا کی ہیں اس کے لحاظ سے یہ خیال چنداں عجیب نہ تھا لیکن اس خبر نے لوگوں کو سخت حیرت میں ڈال دیا ہے کہ انسان تو انسان بعض بندے بھی اپنے اندر یہ طاقت رکھتے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آسٹریا کے ایک ڈاکٹر کے پاس ایک بندہ جو لوگوں کے دل کی باتوں اور ان کی پیشانی پر پڑے بیٹا ہے ایک مرتبہ اس ڈاکٹر نے ڈاکٹروں اور علماء کی ایک جماعت کی موجودگی میں سبب، کیلا، گیند گھڑی اور ایک چنل بند کے سامنے رکھ دی اور ان سے کہا کہ ان چیزوں میں کوئی ایک چیز کو اپنے ذہن میں منتخب کر لیں سب نے چنل منتخب کی۔ اس کے بعد جب بندہ کو چھوڑ دیا گیا تو وہ ہر چیز کو پہلے بعد دیگرے الٹ پلٹ کر چنل کے پاس پہنچا

انہی کے ہاتھ میں لے کر ڈاکٹر کے سامنے رکھ دیا۔ جو لوگ اس موقع پر موجود تھے وہ بند کی اس عجیب و غریب نوبت انگیز
پہچیزات جو گئے۔

بے زبان قبیلہ

بعض ساحلوں نے جزیریہ کے ایک ایسے قبیلہ کا پتہ لگا لیا ہے جو انسانی قسم کا بالکل بے زبان ہے۔ ان ساحلوں
کا بیان ہے کہ اس قبیلہ کے لوگ اپنی گفتگو میں کوئی زبان استعمال نہیں کرتے بلکہ حیوانات کی طرح بہم اشارات اور ناقابل
فہم آوازوں کے ذریعہ ایک دوسرے کا مفہوم سمجھتے ہیں۔

اس قبیلہ کے لوگ بالعموم بے قبیلہ کے کسی نام سے واقف نہیں ہیں اب اس پاس کے رہنے والے لوگ انہیں
”گورنر“ کہتے ہیں یہاں کہنا ہے کہ وہ لوگ اس شہر سندھوئی ”اقبال“ سے تعلق رکھتے ہیں جو امریکہ کی اکتان سے
چلے آئے ہیں۔ ان ساحلوں نے اس قبیلہ کی گفتگو کی بعض آوازیں غل کی ہیں مثلاً جب وہ اپنے مفہوم اور نام کی
انہما کر رہے ہوتے ہیں تو کہتے ہیں ”کرہ کرہ“ یعنی کہتے ہیں

خوش بختی و خوش کنش

اب تک عام طور سے مشہور ہے کہ لوگ مرضِ غدا زندگی کی گروہ ایک گھبراہٹ کو خوش کرتے ہیں۔ کسی یمنی سنا گیا تھا کہ
کوئی اس سے بھی خوش کرتا ہے کہ وہ بہت زیادہ خوش بخت ہے لیکن
ابھی حال ہی میں ایک شخص کے ایک دوست نے اس سے خوشی کر لی ہے کہ وہ بہت زیادہ خوش بخت تھا خوش کنش کے
بعد اس کی جیب سے ایک رقم نکلا گیا ہے جس میں لکھا ہوا ہے کہ میں دنیا کا انسانی بہت مست اور محتاج شخص ہوں کیونکہ
میں بہت زیادہ خوش قسمت ہوں۔ یہ ہے اس ال دوست کی شادی ہے۔ میری صحت بھی اچھی ہے۔ بڑی جی ہیں
اور مفاداری ہے۔ غصہ اصاب کی ایک کثیر طاقت بھی رکھتا ہوں غرض میرے پاس وہ تمام چیزیں ہیں جن کی ایک
انسان خواہش کر سکتا ہے۔ اب بے سیری وجود حالت سے بہتر حالت کا انتظار نہیں۔ اس لئے اب مجھے زندہ رہنے
کی کوئی ضرورت نہیں۔

ناقابل علاج مرض

اس زمانہ میں ہر روز نئے نئے امراض پیدا ہونے لگے ہیں لیکن ان میں سب سے زیادہ عجیب و غریب مرض ہے جو
ابھی حال میں امریکہ میں نمودار ہوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ امریکہ کے کسی شہر میں ایک بڑا کامیاب جو دن رات بولا کرتا ہے اور ایک دم
کے لئے بھی خاموش نہیں ہوتا۔ اس کے حوش و قاب نے ہر مہینہ اسے خاموش کرنے کی کوشش کی لیکن انہیں اس میں کامیابی
نہیں ہوئی۔ مجبور ہو کر اسے انہوں نے ہسپتال میں داخل کر دیا ہے جہاں وہ ہزاروں ڈاکٹروں کے زیر علاج ہے۔ دیکھنے انہیں
اس عجیب و غریب مرض کو مٹانے کے لئے کوششیں کر رہی ہیں۔

کوائف عالم اسلامی

فلسطين!

شاہی کمیشن کے ارکان میں اختلاف

فلسطین کے بعض اخبارات سے معلوم ہوا ہے کہ شاہی کمیشن نے ملک منظم کی حکومت کے سامنے پیش کرنے کے لئے جو چار ویرتیب کی ہیں ان میں اختلاف ہو گیا ہے کمیشن کے ارکان اپنے اپنے نقطہ نظر سے دو مختلف تجویزیں پیش کریں گے اور کان کی اکثریت اس طرف ہے کہ فلسطین کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

فلسطین میں کشمکش

حکومت فلسطین کا ایک سرکاری بیان منظر ہے کہ قدس کے جنوب میں شورش اور اضطراب ترقی پذیر ہے۔ چنانچہ وہاں چار سو نو کادوں کو آگ لگا دی گئی اور عراق میں عید بنی موسیٰ کی تقریب میں کسی شخص نے گولی بھی چلا دی۔ ایک عرب اور ایک ہبنائی کو اسلور کھینے کے جرم میں ۱۱۵ سال کی سزا دے دی گئی۔ غرض فلسطین کا اضطراب بدستور جاری ہے اور حکومت اس کی روک تھام کے لئے انتہائی کوشش کر رہی ہے۔

حکومتِ فلسطین کو محکمہِ مہاجرت کی دلچسپ رپورٹ

حکومت فلسطین کے محکمہ ہجرت نے ۱۹۴۷ء کے دلچسپ اعداد و شمار پیش کئے ہیں، اس میں بتایا گیا ہے کہ ۱۹۴۷ء سے اب تک کتنے یہودی فلسطین میں داخل ہو چکے ہیں: ۱۰ ہر سال ہجرت کا کیا تناسب ہے۔

رجسٹرڈ یہودیوں کے اعداد۔

سال	رجسٹرڈ یہودیوں کے اعداد-
1920ء - 1921ء	۴۲۵۸۴
1921ء - 1922ء	۵۷۰۲۲
1922ء	۴۹۴۴
1923ء	۴۰۷۵
1924ء	۹۵۵۲
1925ء	۴۰۴۴۷
1926ء	۶۱۸۵۴

۱۹۳۶ء

۲۹۷۲۷

موجودہ ہندو اعداد و شمار ان یہودی مہاجرین کے ہیں جو اٹا ہند حکومت کی اجازت سے پردادا راہ داری کے کر
فلسطین میں داخل ہوئے ان کے علاوہ یہودی چھپ کر آمد باپورٹ کے بغیر کثیر تعداد میں داخل ہوئے ہیں کاسرکاری
رپورٹ میں اقرار کیا گیا ہے۔

رپورٹ میں ایک نکتہ دیا گیا ہے جس سے معلوم ہوگا کہ عربوں اور یہودیوں کی آبادی کب مساوی ہو جائے گی
جی تو یہ یہودیوں کے لئے ہے نہ یہودیوں اور عربوں کی آبادی بڑھ کر ہی جائے گی یہاں پر یہودی آبادی کے تناسب
میں یہ مساوات کب آئے گی اس میں قارئین کو یہ بھی غور کرنا چاہیے کہ اگر ہر سال ۱۰۰۰۰ یہودی فلسطین میں داخل
ہوتے رہے تو شاید ۱۹۷۰ء میں اس سے پہلے ہی عربوں اور یہودیوں کا تناسب آبادی مساوی
ہو جائے گا۔

ایران

ایران میں وحدت منیت

کرنل ملک کلک کے ایک پرنسپل جی حال میں ایران سے واپس آئے ہیں یہی گرانجیل کے قائد دے گھٹو کرتی
ہوئے ایران جدید کے متعلق بہت دلچسپ حالات بیان کئے ہیں۔

وحدت منیت کے بارے میں ڈانا حکومت ایران نے اپنی رعایا میں نسل و قوم اور مذہب کے امتیازات اور
اختلافات کا بالکل خاتمہ کر دیا۔ اب ایران میں ہر شخص ایرانی ہے اور کوئی یہودی و بختا کہ ہندو کون ہے اور مسلمان کون
ہے اور عیسائی کون ہے۔ ہر شخص پہلے ایرانی ہے پھر اس کا مذہب اور اس کی نسل کا اثر دیکھا جاتا ہے۔ کوئی چیز اب
فرقہ داری نہیں ہے شیعہ اور سنی عیسائی جاتیوں کی مروجہ زندگی بسر کرتے ہیں وہ اب بگڑے ہوئے ہیں کہ عقائد کی تباہی گھٹی
جڑی پھیر ہے۔

مصر کی جنگی تیاریاں

سرکار بن شیری حکومت مصر اور دفتری افسر احمد جی اور احمد عبدالنقی انگلستان کے لئے چند شہید دانہ ہو گئے ہیں
حضرات فن پران میں خاص جہاز رکھتے ہیں۔ اور انگلستان کی روانگی کا مقصد یہ ہے کہ وہاں جا کر ہوائی جہازوں کے
حصہ کا تعاون کا سائنہ کر کے اور یہ معلوم کر کے کہ کس کمپنی سے بہتر مائیل بکس گئے یہ لوگ حکومت مصر کے لئے سال روپے
میں ۲۰ جہاز خریدیں گے۔ یہاں سے بارہی ہوں گے۔ وہ جی بھی کہہ سکتے ہیں کہ مصر کا فوجی فک ان کو اپنی فضائی طاقت میں
استعمال کرے گا۔

حکومت مصر کی جانب سے ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء کے لئے ۹، ۱۰ لاکھ پونڈ بایکٹنگے۔ اس کے علاوہ مصری اندرون پرپ کے ہاسکی مدارس کا بھی ساتھ کرے گا۔

مصر میں برٹش کے خلاف قانون

مصری پارلیمنٹ میں ایک جدید قانون منظور کیا گیا ہے جس میں مصر کی مسلم غواتین کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ نیم پینہ لباس استعمال نہ کریں اور جب گھر سے باہر نکلیں تو پردے کو ملحوظ رکھیں۔

ترکی ادائیگی قرض کے متعلق ترکی اور جرمنی کی گفت و شنید

ابلاغ کا نامہ نگار یقیناً استنبول و قسطنطنیہ سے کہ اس وقت ترکی کا قرضہ بقدم ۵۰ لاکھ پونڈ بزمہ جرمنی واجب ہے۔ برلن میں دونوں حکومتوں کی تجارتی گفت و شنید میں یہ طے ہوا ہے کہ جرمنی اس قرضہ کے عوض ترکی حکومت کو ۴۹ ہوائی جہاز اور دیگر جنگی سامان بنا کر دے گا اور اس طرح جرمنی ترکوں کا قرضہ آسانی سے ادا کر دے گا۔

نوماء میں ترکی حکومت کی آمدنی

ترکی ذریعہ مال نے ۱۹۳۵ء میں نوماء کی آمدنی کے اعداد و شمار شائع کر دیے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۳۵ء کے عرصہ میں حکومت کو ۱۳، ۰۰، ۱۹ پونڈ کی آمدنی ہوئی۔ ۱۹۳۵ء کے مقابلہ میں ۱۹۳۶ء میں ترکی حکومت کو ۲۸، ۰۰، ۲۸ پونڈ کی آمدنی نیا دہ ہوئی۔

پارلیمنٹ میں وزیر تعلیم نے ایک سوال کے جواب میں فرمایا کہ ترکی قلمرو میں ابتدائی اور اعلیٰ مدارس کے لئے عام باشندوں نے ۱۳، ۰۰، ۲۸ پونڈ کے اوقاف سے حکومت کی مدد کی ہے انڈاس سے بھی زیادہ کی توقع کی جاتی ہے۔

مالک اسلامیہ کی روح پرور حرکت

انقرہ میں رہتی۔ (ہذریہ ہوائی ڈاک) ڈاکٹر ابی دولہ عراق کے وزیر امور خارجہ یہاں تین دن کے قیام کے لئے آئے ہوئے ہیں وہ امریکی ہاں ہیں اور مغربی ڈاکٹر توفیق آراس سے ان کی اہم سیاسی گفتگو ہوئے والی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ غالباً بوزہ ایشیائی جٹان کے سلسلے میں بات چیت کریں گے۔ یہ مذاق بہت مدت سے عالم اسلام اور دیگر ایشیائی ملکوں کے مصلحتانہ ایک سلسلہ بحث و تمحیص کا سبب بنا ہوا ہے۔ لیکن ابھی تک اس کی کوئی تکمیل نہیں ہوئی۔ اگرچہ اس مذاق کے دائرہ آغوش میں کل ایشیائی سلطنتوں کے لئے اصولاً جگہ رکھی گئی ہے۔ لیکن اب تک، مالک اسلامیہ کے مددگار ہی محدود رہا ہے اور خیال یہ کیا جاتا ہے کہ بوم گولہ کے شرع ہی میں کسی خاص مذہب پران دار السلطنت ایران میں اس مذاق پر ترکی عراق ایران اور افغانستان کے دھما ہو جائیں گے۔

نوشان

آپ اپنے بچوں کو تندرست اور قوی دینا چاہتے ہیں تو
نوشان استعمال کر لیں یہ درد بخور کے ہر مرض کے لئے
اکسیر ہے بدھمی دستور کا آن بعض بچوں کا نزلہ کھام
اور دانت نکلنے کی تکلیفیں اس دوا سے بہت جلد رفع
ہو جاتی ہیں۔ بچوں کے سفید منہ موجودہ سائنٹفک معلومات
کے پیش نظر نوشان کے جوڑا کی ترکیب حیرت انگیز حاکمیت کیساتھ ملگتی ہے
بچے یا بڑے بچوں اور بھائی بھائی کے نزلہ کھام
بہت سی شیشیوں کا ایک دوسرے کے لئے کافی ہے نہ دوا

نوشان ہر گھنٹہ ایک بار

بہتر دوا خانہ نوشان دہلی

ماہواری

بعض کی خرابیوں کا شائبہ شک ظن ہے اس دوا کے ذریعہ
آپ موت کی عزت کے سب سے بڑے غریب کو نفع کر سکتے
ہیں جنہوں کی کمی یا جنہوں کی بندش دوسرے فاعلوں کے لئے
اکسیری مگی دوا ہے ظاہری ہیئت سے اس دوا کو بڑا کسی دوا
کے پورے پ کی بہترین پینٹ ادویہ کے مقابلہ میں پیش کر سکتے
لیکن اس کے خواص کا مقابلہ طب جدید کی کوئی دوا نہیں
کر سکتی مفصل پوچھ ترکیب ہر ماہ ہے۔ آپ شیشی ہینوز کو کافی ہے
بہت سی شیشی صورت ایک دوسرا پڑھنا

بہتر دوا خانہ نوشان دہلی

